

# Блогеры — Lurkmore

← [обратно к статье «YouTube»](#)



**В эту статью нужно добавить как можно больше звезд Ютуба (если, конечно, о них есть что написать).**

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.

Русскоязычный сегмент YouTube является вторым по величине в мире (после [английского](#)). Отличительной особенностью является то, что подавляющее большинство популярного видеоконтента пришло на постсоветское пространство именно с запада. Правда, с опозданием на 1-2 года. На данный момент непосвященный зритель может найти на Ютубе вообще всё: в то время как быдло и их дети будут залипать в лайфхаки, анимации и жизнь пёзд шоу-бизнеса, высвечивающиеся на главной, здравомыслящий человек посмотрит какой-нибудь уютный нишевый каналчик о рыбалке, готовке, сборке ПК, в зависимости от того что ему интересно.

Пожалуй, золотым веком русского Ютуба являются 2012—2015 годы, когда блогеров-миллионников было не так много и имена каждого из них звучали на школьных переменах. Не было кликбейта, быдлорэпа, шоу-бизнеса — видеоблогинг был не индустрией, а скорее хобби, и заработок на нём был чем-то второстепенным.

Многие крупные медиакомпании — от телеканалов до новостных сайтиков — почти все имеют свои представительства на Трубе и публикуют там свои материалы, продолжая пропагандистскую экспансию.

Русский Ютуб принято делить на три эпохи, и наиболее яркие представители этих жанров перечислены ниже. Особняком стоят игровые каналы, которые развивались отдельно от других, но тоже не отставали от трендов.

## Обзорщики (2010—2013)

Эту компашку помнят все, кто родился в 90-х и начале 00-х.

- **Мэддисон** — Король русского Ютуба, и действительно, самый первый отечественный видеоблогер. Начал карьеру в конце 2008 года еще на Рутубе с обзоров малоизвестных игр, затем в поисках бóльшей аудитории переместился со своими обзорами на Тытрубу. Оказал значительное влияние на многих других пионеров российского видеоблогинга. В настоящее время в основном стримит. Член партии [Жирика](#).
- **+100500** — шоу с обзорами смишных видео на леопардовом [ковре](#) и большим количеством [мата](#), калька с Рэя Уильяма Джонсона. Благодаря форсингу на телеканале «Перец» стало перешейком между ящиком и Интернетом. До мая 2016 года являлось самым подписываемым каналом в России. Выпускается до сих пор, но конкуренции уже не выдерживает — новые выпуски с трудом набирают даже 1 млн просмотров, обросли рекламой [китайских смартфонов](#) и третьесортных игр и больше напоминают выпуски новостей. Но набрать 10 млн подписчиков Макс таки сумел.
- **This is Хорошо** — те же обзоры видео, только с более интеллектуальной подачей. Главный конкурент и непримиримый противник Макса +100500. В 2019 году шоу закрылось, и теперь Стас ведет обычный видеоблог.
- **Андрей Нифёдов** — школьблогер автор [анимешной](#) пародии «[Нинель Пофиг](#)» на двух вышеупомянутых чуваков, а затем — обозреватель школблогов. Несмотря на рухнувшую в ноль статистику, продолжает лепить видосы, но теперь уже для преданных олдфагов.
- **Юрий Хованский** — стендап-комик, пидарас и хуесос.
- **Иван Гамаз** — поехавший обзорщик, любитель марио и срущих коров.
- **BadComedian** — [обзорщик кинца](#) и носитель «официального» звания «Русский Ностальгический Критик». Самый распиаренный и уважаемый блогер русскоязычного ютуба, про выход обзоров которого сразу же сообщает большинство мало-мальски молодёжных и не очень ресурсов. Главный поставщик околокинематографических и не только русскоязычных мемов в рунете. В середине десятых особенно прославился начатым им срачем из-за игры [Company of Heroes 2](#), благодаря которому игру перестали продавать в России, а сам Бэд попал на передовицы множества западных игровых изданий.
- **Гоблин** — в былинные времена основоположник «смишных переводов», потом кинообзорщик и политонутый блогер, а нынче эдакий человек-бренд, совмещающий «смишные» новости, кино/игро/железо обзоры и в последние годы ставшие более популярными чем всё предыдущее вместе взятое, научпоп видео. Собственно, именно за счёт этого сабж в основном и хайпит в десятых, либо приглашая специалистов для информативного видео на различные научные или около-научные темы, либо вместе с наиболее политонутыми из них снимая видео на тему «почему репрессии Ивана Грозного были оправданы» и в таком духе. Алсо, самый мейнстримный российский провластный блогер Ютуба, ибо аудитория тупичка и хайп на образовательных видео всё таки помогает Гоблину

удачно выделится на фоне каких-нибудь клоунов-едросов. А также одна из самых популярных «целей» для мемных цитат и реакций рунета, ибо торговать лицом и красиво оскорблять сабж таки умеет.

- **Уголок Акра** — обзорщик игр, мультиков, телепедерач, иногда других каналов Трубы, ИЧСХ, [прона!](#)
- **Тэрл Кэбот** — наиболее распиаренный русскоязычный обзорщик различных «сразу на DVD» и прочих второсортных ужастиков и триллеров. Из-за характерных простецкой внешности и разговорной манеры подачи материала любой обзор создаёт специфическую ламповую атмосферу а-ля «смотрю фильм у друга и слушаю его комментарии». Практически никогда не охуевает от того, что смотрит, каким бы дичайшим говном это не было, лишь спокойно и саркастично комментируя, насколько это уныло. Создатель и главный форсер мема «Это норка!». Продвигал схожего по стилю обзора и треш-тематике «младшего брата» [Карт "Ух щас тут будет!" Бланша](#), который довёл клише «циничный пересказ» до такого комичного абсурда, что в итоге и вовсе стал выкладывать обзоры треша не как кинообзоры, а как стёбный пересказ фильмов в духе «а тот его такой бух, а этот как ох».
- **SokoL[off] TV** — квинтэссенция русскоязычного видеоблогера, бумера и мейнстримного кинообзорщика. В основном популярен благодаря рубрике «ПЛОХбастер шоу», где Сокол в дружелюбной атмосфере разбирает актуальные блокбастеры. Кинообзоры являются основной коммерческой деятельностью, на которую он кормит и одевает своих жену и детей, поэтому среди аудитории существует стойкий стереотип, что сабж всегда старается поймать хайп или уловить мнение большинства, чтобы внезапно не остаться без средств к существованию.
- **Красный Циник** — результат того, что будет, если смешать рафинированного [совка](#), [интеллекта](#) и стереотипного токсичного кинообзорщика с ютуба. Соответственно, на просторах ютуба Циник отметился смехотворно убердетальными обзорами популярной фантастики, боевичков и всего, что прямо или косвенно связано с антисоветчиной и запуском локального мема «фентезя», используемого для случаяев, когда авторы пытаются списать нелогичность или непродуманность сюжета на фантастический элемент. В целом местами доставляет, но быстро утомляет, поскольку в основном разбор косяков фильма сводится к тому что в таком-то фильме вышедшем в 70-каком-то году не упомянули ни разу про советскую космонавтику и прочие достижения СССР, даже если речь про Стартрек, рассказывающий про события 22-24 веков в далеком будущем. Кроме того, нередко забывает прикрутить вентиль экстремального сарказма в обзорах, из-за чего смотреть их может быть тяжело даже изначально очень нейтрально и терпимо настроенным людям. Тем не менее, сравнительную популярность в узких кругах заслужил грамотными разборами каждого сезона Игры Престолов и небезызвестных Викингов, где тошнотворная дотошность и внимание к мелочам оказались очень даже к месту. Не матерится и не хамит в открытую, чем выгодно отличается от того же Гоблина.
- **Chuck Review** — переходная стадия между бумером и зумером обзорщиком, когда-то один из самых мейнстримных кинообзорщиков рунета, ныне превратившийся в кумира не такой как все школоты, который снимает очевидные видео со стёбом низкого творческого и интеллектуального уровня контента ТНТ или Первого Канала. В общем, этакая версия Руслана Усачёва, если бы тот так и остался снимать про Вредное Кино. Что особенно иронично, если учесть, что Рыжий называл именно его в качестве одного из главных источников вдохновения для обзоров. Но так или иначе, сабж хотя бы всё ещё можно смотреть из-за наличие какой-никакой, но годной подачи содержательной или развлекательной части, а также всё ещё отсутствия слишком откровенного подыгрывания школьникам.
- **Taganay** — злой брат-близнец Красного Циника, как если бы тот снимал видео ТОЛЬКО про клюкву. Начинал как обзорщик игр с около-советской тематикой, из-за постепенного прекращения которых переключился на фильмы и в последствие даже аниме. По сравнению с тем же Циником, аудитория состоит из таких же совков и сравнительно далека от поп-культуры, поэтому мало кто замечает как сабж за неимением стабильного контента, постоянно записывает в клюкву любое карикатурное изображение СССР а-ля Red Alert или антисоветские паттерны в современных российских якобы исторических фильмах. В общем, хотите качественного стёба над клюквой и антисоветчиной, лучше посмотрите Бэдкамидиана или Циника.

## Лайфстайл (2013—2017)

Фанаты этих ярких красочных креаторов в настоящее время — или школьники старших классов, или студенты.

- **Ивангай** (*EeOneGuy*, *быдл. Ивангей*, в миру *Иван Рудской*) — хаюхай, с вами Ивангай! Расовый [укр](#) 1996 года выпуска, распиаренный благодаря тогдашнему [майнкрафтеру](#) № 1 Лололошке. Начинал свою [безблагодатную](#) карьеру с того же Майнкрафта, в 2014 году начал набирать лютую, бешеную популярность, и в итоге полностью отказался от игр, оставив на канале только кривляния на камеру. В мае 2016 года стал самым подписываемым каналом на постсовке, а еще через полгода набрал 10 млн подписчиков, став первым таким ютубером в Рашке. Осенью 2017 года после видео «[Поход в музей](#)» [стал героем съебал из сраного Ютуба](#). За три года перепробовал себя много где: в [электронной музыке](#), и в [Тиктоке](#), и даже в [быдлокодерстве](#). Но однажды под влиянием [веществ](#) провел



Олдскулы свело

кринжвейший стрим в чат-рулетке и, казалось бы, похоронил свою славу, но 18 марта 2021 года ВНЕЗАПНО исправился и [сходил к Дудю](#), а также выпустил [хороший, годный румтур](#) и, как ни странно, снова стал выпускать видео регулярно. Великий камбэк! Алсо, в 2015—2016 годах поциент встречался с Марьяной Ро.

- **Рома Жёлудь** (IRL [Игнат Керимов](#)) — русский [Джастин Бибер](#), еще в 2010—2011 годах прославившийся своими ванильными говновлогами. Популярность довела Желудя до того, что в 2012 году он был приглашен аж на [Первый Анал](#)! Затем был назначен ведущим на Муз ТВ, но неоднократно проёбывал работу и был кикнут. Таким образом, телек отрицательно повлиял на блогерскую карьеру Желудя. В настоящее время работает офисным клерком и балуется веществами.
- **Эдвард Атева** — начинал с вайнов — коротких роликов, ныне характерных для [тиктока](#), затем стал пилить полноценные видосы. Неоднократно светился в коллабах с такими же ютуберами. В какой-то момент стал хуесосить всех своих коллег по цеху, на что обратила внимание [Лиззка](#) и запилила на Атеву [дисс](#). 24 июня 2017 г. Атева сделал [ответочку](#), но схватил 800 тысяч пальцев вниз и превратился в главного [петуха](#) русской Трубы.
- **Брайн Мапс** (*Брайн, Браян, БаянМапс*) — за 10 лет прошел эволюцию от майнкрафта через скетчи к лайфстайлу. Набрал 10 млн подписоты и получив за это бриллиантовую кнопку, снял [фильм](#). Является политзаключенным — ютуб закрывал комментарии под его видео из-за того, что считал его ребёнком.
- **Катя Клэп** (она же [FoggyDisaster](#), IRL [Екатерина Трофимова](#)) — начинала в 2010 году со скетчей и пародий, сейчас ведет годный бабский бьютиблог. В настоящее время Катя собирается замуж за BadComedian'a.
- **Саша Спилберг** — ТП № 1 на русском Ютубе, раскрутилась благодаря папику-бизнесмену, известна появлением в [Госдуме](#), и, ВНЕЗАПНО, в [Доме 2!](#) Состоит в отношениях с [индусом](#), владельцем [криптовалютной платформы](#). Певица ртом, как и многие граждане из этого списка.
- **Юлия Пушман** — основоположница влогов — часовых видео о своей жизни на даче или где-то еще. Нередко снимала их со своей подругой [Кариной Каспарянц](#).
- **Мария Вэй** — бьютиблогерша. Выпускала видео с 2012 по 2019 год, ныне ведет [инстаграм](#). Одно время тусовалась с Катей Клэп.
- **Милена Чижова** (*Чижона*) — в 2013—2016 годах вела бабоблог, затем стала посвящать себя музыке, чем набрала себе армию хейтеров. 31 мая 2014 года оказалась в центре скандала, в котором ее [якобы душила](#) мама Саши Спилберг. К счастью, эта инфа оказалась уткой. Алсо, Чижова — метрофанатка.
- **Соня Есьман** — питерская [еврейка](#), эмигрировавшая в пятилетнем возрасте вместе с родителями в канадский Торонто, поэтому говорит с американо-канадским акцентом. Профессиональная модель, сотрудничает с Condé Nast и Skype. С 2011 года ведет бьютиблог, утверждает, что подвергалась травле со стороны канадских [хейтеров](#), а русскоязычные подписчики ее больше ценят.
- **Марьяна Ро** — один из классических бабских блогов. Премьера состоялась 27 марта 2014 г. роликом [«Как сильно на меня влияют сериалы»](#). Однажды поведала о том, что в русской школе над ней издевались одноклассники, и она была вынуждена переехать в [страну праворульных авто](#), где и познакомилась с Ивангаем, приехавшим туда на учебу. В самом конце 2016 года блогеры расстались, а сама она призналась, что [«устала»](#). Эти события и стали началом скатывания Марьяны из милой девочки в стремную бабищу. В ноябре 2017 окончательно решила стать певицей ртом. Встречается с рэпером Фейсом.
- **Мари Сенн** — [сенегальская](#) расовая україночка, певица. С 2017 по 2020 год вела реалити-шоу XO Life для начинающих видеоблогеров. Из-за скатывания в [УГ](#) после 6 сезона была вынуждена покинуть передачку, а потом и вовсе ее закрыть. В настоящее время активничает только в инстаграме.

## Челленджи (2017—настоящее время)

Видимо, первое шоу в формате «челлендж» — это «Вызов» на канале [LizzzTV](#), ведомое Костей Павловым и Максом Брандтом, крутившееся аж с 2011 года. Ведущие выполняли различные задания, присылаемые зрителями:

Правила очень просты: Вы присылаете нам видео без монтажа, по крайней мере, сам «вызов» — то что Вы делаете, должен быть снят одним дублем. В видео обязательно должен присутствовать сам вызов! Также Вам необходимо сказать на камеру: «Костя и Макс, кидаю вам вызов!», «С вас косарь!» и т.п. Если Вы не хотите показывать свое лицо, то можете написать эти фразы на листке бумаги и продемонстрировать его в своем ролике. Это необходимо для того, чтобы подтвердить, что видео было снято специально для нашей программы, а не найдено на просторах Интернета. Вызовы присылаете нам на почту [vizzzov@gmail.com](mailto:vizzzov@gmail.com) либо в виде файла, либо ютьюб-ссылкой.

В отличие от других ютуберов, снимающих челленджи, и их откровенно детской подачи «Вызов» доставлял и был в тысячу раз смотрибельнее. Со временем шоу стало скатываться и фактически закрылось в апреле 2020 года ([что символизирует](#)). [Костя](#) стал снимать какую-то хуиту про посылки, а [Макс](#) — обзоры [нямки](#).

В настоящее время Интернет и Ютуб развились настолько, что блогеров, снимающих челленджи и похожих друг на друга, стало как [говна](#). Мы же упомянем только одного, который, по сути, стал

инициатором всей этой галиматии.

## A4

| Добро пожаловать в клуб!

— Популярный ютубер *JustDustin поздравляет* другого, *MrBeast*, с попаданием в список ютуберов, которых плагиатит Бумага.

**Влад А4** (*Влад Бумага, Туалетная бумага*, родился 5 июня 1996 г.) — расовый **картофельный** видеоблогер из **Мінска**, кумир детей **дошкольного** и **младшего школьного** возраста. Стал единоличным Королём русской ТыТрубы, набрав на данный момент (апрель 2021) 29 млн подписчиков. **Нежно любим** школотой от 12 лет, и студентами, помнящими времена, когда блогеры не снимали хуйню.

Бумага — настоящая фамилия Влада, а название А4 как бы **намекает**. В детстве Владик комплексовал из-за своей фамилии и даже просил предков сменить ее, дабы не травмили. Главная особенность видео Бумаги — **ПОЛНОЕ** отсутствие мата. А если бы был — детишкам приходилось бы смотреть своего кумира практически подпольно, как это было с предыдущими звездами Ютуба.

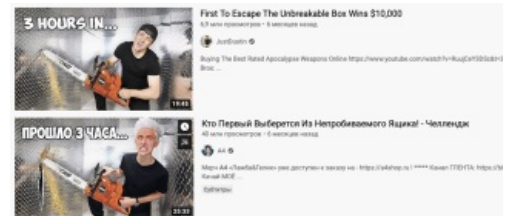
Вести канал Бумажка начал в 2015 году, по его словам, «от нечего делать». Сначала играл в игры, потом снимал ролики о себе любимом. А осенью 2018 года пошло-поехало: видео «24 часа в батутном центре» просто взорвало видеохостинг! После этого Влад подключил своих друзей, основал продакшн и стал снимать только челленджи. Глента и Кобякова, составляющих компанию Бумаге, внезапно, тоже зовут Владями.

Бумагу ненавидят не только за создание откровенной **хуйты**, но и за плагиат. Влад, помимо идей, копирует **превью и содержание ролика!** Здравомыслящая школотка даже разработала лайфхак, чтобы снова и снова ловить ютубера на воровстве — набирать название его очередного высера на **английском**. И им таки удается найти оригинал. С недавних пор об этом прочухали **даже сами американцы**, на что **Бумага ответил**, что «картинки — это не главное, а контент я в **10 тысяч раз круче делаю**», после чего преспокойно запостил очередной плагиат. Забавно, что в некоторых случаях А4 наступает на те же грабли, **что и патриарх, забывая отфотошопить отражение**.

## Гейминг-сегмент

- **MrLololoshka** (*Лололошка, петросян. Школолошка*, в миру *Роман Фильченков*, 17 апреля 1998 — пока не надо) — первый русский летсплейщик. Как ты уже догадался, по игре **Minecraft**. Начал вести канал в конце мая 2012 года, а через полтора года набил уже 1 млн сабов! В те далекие годы это был редчайший случай, когда **мухосранский** школьник достиг таких цифр. 23 ноября 2013 был забанен за нарушение **АП**, но через день разблокирован. До сих пор считается классикой летсплея на отечественном Ютубе. Со остальными же, кто снимает эту игру (и не только), ситуация такая же, как с челленджами. Тесно дружит с Ивангаем. Живет в Питере, гоняет на Ламбе, владеет **компьютерным магазином**.
- **BenderChat** (*Бендер*) — майнкрафтер с лета 2012 года. Люто, бешено ненавидел вышеописанного персонажа (в отличие от него активно использовал мат) и потому породил **холивара**. Светился в совместных катках с Нифёдовым. В феврале 2016 перестал вести канал. Были версии, что ушел в **армию** или вообще **умер**. Но нет, 26 октября 2019, спустя три года тишины, создал канал **Jester**, где снимает Brawl Stars.
- **TheUselessMouth** (*Юзя*, маш. *Беспольный рот*) — игрок в Minecraft, Happy Wheels и различные хорроры. 9 декабря 2016 года, **возмутившись** плохим активом при 2 млн подписчиках, взял да и выпилил свой канал **КЕМ**. В настоящее время стримит в **уголке толерастии**.
- **Культас**, он же **КультасЖИВЬЁМ** — в меру упитанный поклонник игровой индустрии и западной мультипликации. В свое время был активным **участником** Уютненкового, но затем бросил это занятие, перебравшись на тытрубу. Стал меметично известен как «водолей» из-за привычки снимать 15-20+ минутные ролики о тематических инфоповодах, которые при желании можно было упомянуть и в 5

## Как Влад А4 делает видео



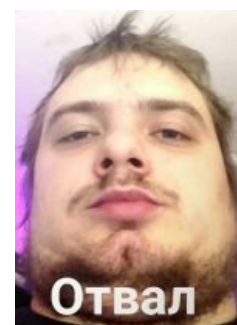
минут. Из-за этого у большинства людей в теме Култас ассоциируется исключительно с водой и как минимум треть комментарием под каждым видео стабильно посвящена «мокрым» шуткам и каламбурам. В остальном достаточно интересный обозреватель новостей на около-игровую и дисней/пиксар тематику, временами выпускающий и более традиционные обзоры на тот или иной тайтл и нюансы вокруг него.

- **KuplinovPlay** (Куплино́в — Grammar Nazi гарантирует) — проходит самые разные игры, не Майнкрафтом единым. Известен своим **мозговзрывающим интро**. Выпускник МАИ.
- **Поззи** (до 2017 года Pozzitifon Show) — акцент делает на откровенно детских играх типа **FNAF**, Roblox и Brawl Stars. Это как если бы игры снимал А4. Олдфаги пациента считают, что «Поззи скатился».
- **Marmok** (Мармо́к, также иногда Ма́рмок) — расовый **молдаванин**, родился в день **путча 19 августа 1991 года**, что **символизирует**. По профессии — графический **дизайнер** и поэтому знаменит уникальнейшими превью, интро, а также необычным голосом. Основной контент — **баги, приколы, фейлы** в играх, **летсплеи** по **КаЭсочке** и **GTA 5**, а также всякой дичи в виртуальной реальности.
- **Аид** (ранее VyacheslavOO) — основатель жанра «**сериалы** в Minecraft».

## Прочие

### Техноблогеры

- **Itpedia** — см. соответствующую статью.
- **Wylsacom** (от WYLSA — *Would You Like Some Apple?*, *Вилсаком*, *Вылсаком*, IRL *Валентин Петухов*) — техноблогер Всея Руси № 1. До начала карьеры на Трубе работал **редактором** нескольких техно-журналов. Зарегистрировался в августе 2011 года (символично, что незадолго до смерти Стива Джобса). Первоначально обозревал только гаджеты производства **Яблa**, но со временем превратился в «самый популярный канал о технологиях в России» и стал рассказывать вообще обо всем, даже о **смартфонах-раскладушках Гнусмаса**. Вместе с Вале́й на канале работают его друзья Илья Казаков и Наталья Шелягина, а стоимость рекламной интеграции достигает 1 миллиона российских рублей.
- **Maddy Murk** (*Мэдди Мурк*<sup>[1]</sup>, **Михаил Белкин**) — похожий на **Мэддисона**, как две капли воды, сборщик ПеКа. Знаменит благодаря мему «Отвал». **Тазовод**.
- **Хауди Хо** — канал о программировании, автор которого прославился созданием 3D-версии **динозаврика** из **Google Chrome**.



Это отвал!

### Пранкеры

Нет, не **телефонные пранкеры**. Ведущие этих каналов проводят розыгрыши и социальные эксперименты, проверяя реакцию людей в нестандартных ситуациях и снимая на скрытую камеру. С развитием Ютубчика они становились все более жестокими и пригодными к просмотру только **умственно отсталыми**.

- **Rakamakafo**. В 2014 году два студента экономического факультета питерского Политеха Николай Соболев и Гурам Нармания решили создать первое пранк-шоу, и взяв дешевые китайфоны, начали снимать реакцию прохожих на предложение заняться групповым **сексом**. **И все заверте...** Шоу фактически прекратило существование осенью 2016 года, а Соболев и Гурам начали вести отдельные каналы.
- **Edward Bil** — высиратель откровенно ебанутого пранков вроде аварий с **гайцами** и избиений прохожих. Самая знаменитая фраза — «Чи да?» Неоднократно банился Ютубом. **1 апреля 2021 года**, возомнив себя Михаилом Ефремовым (в отличие от него Бил был трезв), выехал на встречу на Садовом кольце в Default City, расхуячил 5 авто, чуть не обратив в ислам сотрудницу **Госдумы**, пересел на пассажирское сидение и попытался **все свалить на сбежавшего друга**. Машина пациента ездилa по фейковому номерам и имела 400 штрафов за превышение скорости (что в очередной раз подтверждает распиздяйство ГИБДД). На Эдварда Била завели уголовное дело и отправили под домашний арест до 1 июня. Очень вероятно, что по сумме своего долбоебизма он надолго будет отлучен от интернетов, как и его **коллега по политике**.
- **ЛИТВИН** — сжигатель Мерседесов, пошедший по пятам Стаса Барецкого, пятью годами ранее спалившего BMW.
- **Романус** — ёбарь продавцов, запрещающих снимать и не продающих **энергетики** и безалкогольное пиво. 19 декабря 2018 года его миллионный канал был выпилен за рекламу **лохотронов**, но сразу был создан новый. Считается, что Романус учит защищать свои права. Например, оказывается, употреблять товар в магазине при условии его оплаты можно, равно как и продавать нулёвку без паспорта. А вот с энергетиками такое не прокатит — во многих регионах Этой страны продажа оных несовершеннолетним запрещена.

### Меметичные

- **Геннадий Горин** — житель города **Орёл**, страдающий **расстройством речи**. Окончил школу-

интернат, имел проблемы с [алкоголем](#). Полную биографию можно почитать [тут](#). Стал известен в 2017 году благодаря роликам «[А Я НЕ ПОНЯЛ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ В МОЕМ ХОЛОДИЛЬНИКЕ? ВЫ ХОТИТЕ КУШАЦ?](#)» и «[ПЕРЕСТАНЬТЕ ДВИГАТЬ ТАБУРЕТКАМИ!](#)». 28 февраля 2021 года ВНЕЗАПНО выпилил свой канал с 1,88 млн подписчиков, но через две недели чудом восстановил.

- **kriper2004** — какой-то школьник, известный своими абсурднейшими видео вроде «Урок как создать папку на рабочем столе» длиной в 4,5 часа, изобретатель Несквика с пивом и [вечного двигателя](#).
- **Сергей Дружко** — в бородастых нулевых был известен как ведущий винрарной программы «Необъяснимо, но факт» на [Газпром ТВ](#). [Очередную популярность](#) приобрел в конце апреля 2017 года, запустив свое шоу с обзорами мемов, спиннеров и версусов Джарахова. Многие его фразы (даже за период работы на ТВ) стали мемами, а канал на Ютубе был самым быстрорастущим. К сожалению, спустя три месяца всё скатилось в УГ из-за однообразия.

## Политические и общественные

- **Алексей Навальный** — самый известный политический блогер Рунета, альфа и омега политического сегмента русскоязычного ютуба. Изначально выпускал «обзоры» на те или иные коррупционные схемы в Рашке, да записывал влоги о собственном имхо о российской политике, впоследствии канал переформатировался в официальное представительство ФБК на ютубе, если не рунете, и пополнился корешами сабжа вроде Соболь и Волкова. На фоне других политблогеров выгодно отличается реальной связью с политикой и довольно грамотной раскруткой, чем-то напоминающей мейнстримный лайфстайл блог с периодическими кинообзорами.
- **Kamikadze D** — один из самых ярких примеров эволюции связанного с поп-культурой блогера до радикального политблогера. В былинные нулевые начинал как менеджер и продюсер знаменитого Макса «+100500», в начале нулевых записался в плеяду популярных тогда политических комиков вроде Поперечного, и к началу 20-х оформился как мететично известный городской сумасшедший, который снимает полные ненависти видео обо всём, что прямо или косвенно связано с Путлером и кремлядьё, а также время от времени обвиняет Ютуб в краже лайков и просмотров с его видео. Почему тот же ютуб не принимает к нему никаких мер из-за регулярных призывов к насилию в адрес провластных обывателей, в том числе их детей, загадка. За счёт крайней манерности и засветившегося на одном из видео полуголого мужика, подозревается в гействе, что сам сабж только подогревает, реагируя на эти вбросы исключительно эмоционально и нервно. В середине 2017 года эмигрировал в Прагу после того как сравшийся с ним в то время Шарий подал на него в суд, но сам сабж обозначил это как протест против «цензурирование роликов на российском ютубе».
- **Анатолий Шарий** — украинский журналист, политический беженец и самый распиаренный не оппозиционный политблогер рунета. Первоначально начинал как модный в то время разоблачитель фейков, за счёт чего резко хайпанул среди не поддерживающих майдан укров и симпатизирующих им российских ватанов. На момент 2021-го же превратился в украинскую более успешную чем оригинал версию Навального, ежедневно снимая видео со срывами покровов с творящейся на Украине политической хуйни и даже записал собственную партию под названием «Партия Шария», которая силами 3,5 депутатов пытается шатать украинских ПЖИВ. Очень комплексует, когда ему напоминают о популярности среди ватников, тем не менее, время от времени не прочь на них похайпить, снимая видео сугубо российской тематики под видом «Мнение Шария».
- **Гендерфлюидный вертосексуал** — боевой вертолёт «[Апачи](#)» в теле змагара и главный эксперт по SJW в русскоязычном интернете. Первое время раскручивался благодаря детальному разбору роликов о феминистической матчасти другого тематического ютубера — Ники Водвуд, за время чего даже успел завирусить самый известный феминистический мем рунета «[Стрелочка не поворачивается](#)». Сейчас же в основном снимает ролики о связанных с темой инфоповодах да рассказывает русскоязычной аудитории об особенностях SJW-срача в целом.
- **nixelpixel (aka Ника Водвуд)** — «самая известная феминистка России» по версии «Медузы», автор мема «[Стрелочка не поворачивается](#)» и в целом сферический русскоязычный SJW-блогер в вакууме. Прежде всего, знаменита пространными влогами о феминизме, где Ника с кучей английских варваризмов рассказывала, что сексизма в адрес мужчин не бывает, или ненавидеть всех мужчин, если один из них когда-то сделал тебе что-то плохое, — это нормально. Была относительно популярна и до появления вертосексуала, однако, именно усилиями последнего форс превратил Водвуд практически в символ всего того, что не так с российским феминизмом. Это закономерно завершилось травлей Ники и разбором практически любых её изречений или поступков на мемы. Что характерно, не жалуют сабж и в российской фем-тусовке, так как её большая часть состоит из оппонировавшего сабжу радикального феминизма, а сторонникам либерального течения всё равно не по нраву Никино ЧСВ и склочный характер, в чём можно убедиться, хотя бы почитав комменты к [этой статье](#) на довольно либеральном вандерзине.
- **БесогонTV** — официальный ютуб-канал самого Никиты Сергеевича Михалкова, этакий своеобразный видео-ЖЖ на тему политических и культурных инфо-поводов. С особым упором на киноиндустрию, естесна. Каждое видео очень быстро разбирается на мемные цитаты и реакшен видео различными кинообзорщиками, особенно после того как Бэд Камидиан зафорсил ряд мемов вроде «иронично» или "Звенящая пошлость! и даже постебал манеру роликов Усатого Шмеля в паре обзоров.

## Остальные

- **Моргенштерн** — обычный лайфстайл-блогер, ВНЕЗАПНО ставший бидлорэпером.
- **вДудь** — бывший спортивный журналист, ведущий программы-интервью «вДудь» и активный форсер этого жанра — существуют сотни копий его шоу, на которые приглашают куда более ноунеймных деятелей шоу-бизнеса (в том числе и ютуба). Алсо, отметился полнометражками про **Беслан**, **Камчатку** и **Кремниевую долину**. «Нежно» любим ватниками и кремлеботами из-за оппозиционных корней и с недавнего времени, откровенного (даже более чем обычно) подыгрывания оппозиционной тусовке. Именно благодаря Дудю завирусилась такие журналистские мемы как «сколько ты зарабатываешь?» и «Что бы ты сказал Путину при встрече?», которые сабж превратил в свои дежурные вопросы.
- **ЛАРИН** (*Лагин*) — родившийся практически в тюрьме критик всего и вся, вел рубрику «Ларин Против», где хуесосил самых значимых звезд Трубы. В 2016 году оглушительно проебал версус-баттл с Хованским. Выбросил золотую кнопку в Москву-реку. В 2019 году попытался съебать с ютуба, скрыв все видео, но передумал.
- **Михаил Лидин** — самый распиаренный и мейнстримный «научопер» русскоязычного ютуба, сделавший себе имя на холиваре с создателями Битвы Экстрасенсов и троллинге адептов «бесконтактного боя». Один из которых даже попытался совершенно контактно Лидина уебать, когда тот завалился на его семинар и предложил организовать честную дуэль. Одним словом, маст хэв любого российского аметиста и хейтера лженауки или шизотериков, которых среди его аудитории всегда было навалом. Тем не менее, в 2020-м ВНЕЗАПНО принялся защищать попяченную тогда ментами секту Виссариона, вызвав багхёрт у своих хардкорных фагов из-за использования типичных просектантских клише и усиленного выпячивания сабжа как «безобидных верунов, пострадавших от административного восторга местных чиновников-единорогов». Набегание в тред благодарных хомячков Виссариона закономерно только усилило разрыв шаблона.
- **Urbanturizm** (*МШ, IRL Андрей Эдуардович Пыж*, род. 5 октября 1984) — давний друг Нифёдова. Снимает заброшки. В августе 2020 года был обвинен в «незаконном получении доступа к государственной тайне». Видимо, из-за того, что передал сведения об одной из заброшек (которая либо оказалась действующей, либо на балансе у какой-нибудь воинской части) своим друзьям или родственникам вна Украину. Сейчас сидит в СИЗО, до первого заседания суда дело так и не дошло.
- **Руслан Соколовский** (настоящая фамилия *Сайбабталов*) — неудачно поиграл в **Pokemon Go** в церкви, был осужден за **оскорбление чувств верующих** и по статье **282. Слава Богу**, получил условный срок в 2,5 года.
- **SlivkiShow** (в народе просто *Сливки*) — канал с лайфхаками, лицом которого является трехцветный котэ по кличке «**Куки**», а голосом — расовый укр Юрий Янив.
- **Mamix** (*Мамикс, IRL Максим Монахов*) — перепробовал себя много где, несколько раз удалял и создавал заново свои каналы, пока в 2017 году не остановился на безумных экспериментах вроде «1000 литров **Coca Cola** и „**Ментос**“». В отличие от А4 и прочих высирателей игр для детей, контент Мамикса достаточно познавательный и заслуживает уважения.
- **Telblog.net** — различные ТОП 10 блогеров/политиков/*etc.*
- **Денис Лидер ТВ** — один из лучших обзорщиков **интернет-лохотронов**, **сект** и прочих мошенников, при этом выглядящий как твой Батя. Нехило хайпанул на том, что в умеренных количествах тратил собственные деньги, чтобы проебать их в очередном лохотроне и в последующем видео показать зрителям, почему это говно ни в коем случае нельзя трогать. IRL режиссёр одного из городских телеканалов, отсюда такое знание технической стороны и приёмов наёба.
- **Лясик** — сказочный долбоеб, снимающий ролики с заголовками как в **журналах, продающихся у станций метро на окраине города**: «А4 умер», «Ивангай занялся сексом с Марьяной Ро» и проч. **Нормальный человек** ни за что не станет его смотреть на серьезных щах, только чисто поугарать над заголовками и высосанными из пизды **кулсториями**.
- **Котайн** — еще один такой же персонаж, но хуже: заголовков связанных с блогерами у него чуть поменьше, а вот если открыть видео «**ШКОЛЬНИК-СТРИМЕР ЗАРАБОТАЛ 15 МЛН РУБЛЕЙ**», оказывается, что оно **чуть более, чем полностью** состоит из выпрашиваний лайков и подписок, а также тысяч реклам всяких **1xBetов**.
- **DorrianKarnett** (**✂ Владимир Брестер**) — годный канал с туториалами по видеоблогингу и дизайну. По непроверенной информации, раньше кого-то кидал на пиар.
- **UncleJoeNeonCherry** — кореш Красного Циника, парадоксальным образом сочетающий поклонение американской ретро-тематике и ещё более запущенный уклон в левизну чем у собрата. Снимает около-интеллектуальные критические видео о кино и литературной индустрии, сдабривая всё это различными дозами коммунистической матчасти. Например, скатывание в УГ современного голливуда у Джо объяснялось с помощью кризиса перепроизводства и анализа Великой Депрессии. С 2019 года ведёт канал со своей девушкой под ником Неон Черри, которая время от времени стебёт с «научных» позиций женский фанфикшен и феминистическую повестку.

## Умершие

К сожалению, есть и такие, кто **принял ислам** прямо в должности блогера. Как показывает практика, именно в этот момент **резко возрастает количество их фанатов**.

- **Андрей Рыбакин** — разбивал автомобили до того, как это стало **мейнстримом** начали делать современные пранкеры. Вот только в теперь уже далеком 2014 году на одной из **вписок** ему проломили башку бейсбольной битой.
- **Арслан Валеев** — специализд по **земноводным** и **пресмыкающимся**. В сентябре 2017 года получил

смертельный укус черной мамбы на стриме. По неофициальной версии [стал героем](#) из-за расставания с тян.

- **Road To Film** — путешественник, [диггер](#), [сталкер](#). Всю жизнь мечтал снять [фильм](#), о чем говорит название канала. Но сделать этого так и не успел, [задохнувшись в канализации](#).
- **Настя Тропицель** — появлялась не только на Трубе, но и в Инстаграме. Больше всего на свете хотела стать [независимой](#) и [зарабатывать миллионы](#), делилась со своими подписчиками подобной информацией (иногда не за бесплатно). 21 июня 2020 года 18-летняя блогерша каталась на мотоциклах со своим бойфрендом (по совместительству — инструктором) на Бали, не справилась с управлением и ударилась головой [ап](#) асфальт.
- **Денис Бейсовский** — обзорщик игр на [PlayStation](#). Умер от коронавируса в возрасте 31 года.

*Goodnight, sweet princes.*

## Взломать блогеров

Невыносимо отвратительный фильм, действие которого больше напоминает онлайн-конференцию в Zoom (привет коронавирусный 2020-й). Был создан исключительно с целью пиара тогдашних звёзд Трубы, а также распила госбюджета — на фильм было выделено 35 млн российских денег, в то время его можно было за пару часов смонтировать в [Movie Maker](#), не потратив ни копейки. BadComedian запилил на него [обзор](#) с зашкаливающим количеством ненависти.

## Примечания

- ↑ По правилам английского языка должно читаться как «Мёрк», но устоялось произношение через «у».