

Мемы — Lurkmore

← [обратно к статье «Vg»](#)

Проверенные временем

- **PS3 has no games**
- **Trollface** и его местная версия **ПеКа-фейс** — рожи троллей, в равной степени выражающие одну из двух доступных /vg/ эмоций.
- **Y.O.B.A.** (*Youth Oriented and Bydło Approved, йоба*) — мем /vg/ Двача, означающий «игру для быдла и только для быдла», лишённую «души™». Йобами называются игры для **казуалов**, дешёвые игры по фильмам, засиженные быдлом MMORPG и т. д.
- **Корованы** / «Хотел бы чтобы вы сделали игру, 3Д-экшн суть такова...» / «Я джва года хочу такую игру» — в /vg/ цитаты из известной копипасты про игры всегда к месту.
- **Номад** — ну ты понел. После безумных номадовайпов Двача весной 2008 года игровой журналист Владимир Горячев превратился в икону всех интернетов. В /vg/ же его считают особенно родным, великим и гениальным — все-таки про игры пишет. Ну и **корованы**, конечно.
- **Обзорщики** — где-то весной 2010 года в /vg/ **Нульчана** и **Тиреча** стали появляться странные видео, в которых подозрительные личности раздражались словесным поносом на тему игр. Многим анонам эти ролики доставили, и в сети было найдено несколько особо отличившихся «обзорщиков», таких как **Ozon671games**, **Vanomas**, **Иван Гамаз** и несколько других. Все происходящее в видео примерно описывается как «дауны возомнили себя Джеймсами Рольфами». Косноязычные мудаки матерятся, засирают и выслеживают друг друга, прочитывают вслух текст, переведенный промтом, срут, друют и делают множество других дебильных вещей в прямом эфире. Собственно к играм это все имеет весьма опосредованное отношение. Энивей, смеяться над больными даже в самый моралфажный век было весело, так что появление лулзных фотожаб, копипасты и баттхерта не заставило себя ждать. В какой-то момент одного из обзорщиков, Озона, **показали** по телевизору в программе «Виртуалити». По **MTV**, блдждад. Nuff said. После нескольких **бамплимитных** тредов цирк вроде бы поутих, но все равно каждый день кто-то постит все новые и новые высеры Озона и **Гамаза**.



Герб /vg/

Известные

Crusis

Основная статья: [Crysis](#)

Crusis (*Крусис, Срусис*) — местное наименование Crysis. Упоминается в связи с известной **копипастой**, постоянно всплывающей в /vg/:

игра фигня мне не понравилось !!!!!!!!!!!!! остоётся токо ждать лутшего. Это для меня говно плохо зделана тупо. Немогли зделать всё как в Crusis!!! И графику и управление. Не рекоминдую такую игру!!!

Существует английский **вариант** копипасты:

Game bullshit I didnt like it! I can only hope better. It is for me crap made retarded. Couldnt make like in Crusis! Both grafics and control! Bad game!!!

Пару раз была замечена немецкая паста (постится вместе с картинкой **Angry German Kid**):

Das Spiel der Quatsch mir hat nicht gefallen!!!!!!!!!!!! Es bleibt nur übrig, auf den Besten zu warten. Es für mich die Scheiße ist stumpf schlecht gemacht. Konnten allen wie in Crusis nicht machen!!! Sowohl die Graphik als auch die Verwaltung. Ich empfehle solches Spiel nicht!!!

Помимо всего прочего, у Final Fantasy был такой спин-офф **Crisis Core**.

SOSNOOLEY

SOSNOOLEY (**транс**. *Соснули*). Пошёл из мультиплеера **Minecraft**, в котором кто-то написал в чатике фразу SOSNOOLE. Образование и популяризация фразы схожа с мемом **Zatopeelo metro**. Данный **невыносимо отвратительный мем** используется в срачах между пекарями и соснольщиками. Если одной из сторон удаётся наглядно показать другой на её эпический провал, то последняя соснула.

У данного слова есть омоним, означающий «поспать» или «передохнуть». Посему, если ваши родственники вдруг решили употребить фразу, знайте,



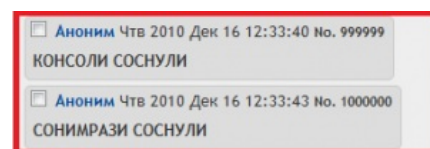
Что-то это напоминает...

Что-то это напоминает...



Аналитика графона в Крузисе

Аналитика графона в Крузисе



Пример

что участвовать с вами в консолесраче они не собираются.

Батя

«**Батя**» / «**Батяня**» / «**с таким-то графоном**» — отсылка к популярной копипасте, раздерганной на цитаты:

фалл 3 пиздатая игруха отвал башки просто ты прикинь закупаешсо пивом и сядишся вечером играть гасишь мобов да ещо с ТАКИМ ТО ГРАФОНОМ!! я первый раз ваще охуел имхо чиста лучше чем фар край 2 или сталкер батя тож гамает грит малаца хорошо зделали

Алсо, в лингвистике *графон/граффон* — способ передачи «нестандартного» произношения путём коверканья слов, например, «блеать».

Дрейкфейс а.к.а. Графон Графонович



Батя одобряет

Батя одобряет



Батя не одобряет

Батя не одобряет

«Не в силах выдержать несовершенства игр, закрыл я очи...»

Искаженное лицо главного героя игры *Uncharted* Натана Дрейка, а также мем нольчановского /vg/. Однажды кто-то запостил скриншот, на котором был изображен низкополигональный Дрейк в странной позе на фоне плохо прорисованных домов. Скрин этот изначально использовался для троллинга упоротых сонибоев (которые не знают, что это баг, который надо еще постараться получить), но потом кто-то вырезал забавную кривую рожу героя и понеслось — фотожабы, комиксы...

Дрейкфейс является чуть ли не единственным нефорсед-мемом /vg/. Дрейкфейс, как мем, распространился за пределы разделов /vg/ на имиджбордах, явив свой божественный лик *игрофажским* форумам. В частности, на *Playground.ru*, где ни одна новость о консолях не обходится без платформосрача, благодаря чему появилось более 500 разновидностей дрейкфейсов и их число постоянно растёт стараниями пекарей в МС Пэинте. Добавить еще к этому [тему с Дрейкфейсом!](#) для Кбох, созданную одним из пользователей.



Оригинальная пикча с дрейкфейсом

Причины популярности Дрейкфеса лежат в многообразии интерпретаций его эмоций. Не понятно, что выражает оно: гнев, боль, радость, или же Натан просто *оргазмится*.

Галерея Дрейкфейса



Зомбидрейк



Сэксидрейк



Еленафейс



Гейдрейк

Подгрузить [ещё дрейкфейса](#)



Китч

Китч — метод троллинга в /vg/ *Бичана*, проводившийся толстым троллем, известным как искусствовед (некоторое

время **неймфажил** под ником «Синяя борода»). Троль трювил консольщиков и любителей японских игр, по старой доброй терминологии — **виабу**, обвиняя их в отсутствии вкуса и любви к китчу, а себя провозглашая «искусствоведом с идеальным вкусом». В середине июня 2009 года еда на Ычане закончилась, и тролль ушел. Ныне мем безнадежно забыт.

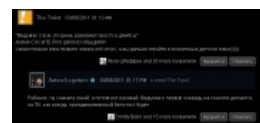
Тоха Жирный aka Жирофон

Тоха Жирный — **Антон Логвинов**, мем Нульчана, бывший главный редактор «Видеомании», на данный момент имеющий успешную карьеру на YouTube. **ЕРЖ**. Прославился благодаря обильной любви к PlayStation, PC и Apple, порою **переходящей грани** разумного. Ненавидит Xbox, что выражается в **полном игнорировании существования** этой консоли. Собственно говоря, как и многие другие блогеры, может в качественный контент. Любит еду, она отвечает ему взаимностью. Однако, сабж имеет существенный недостаток в виде хороших отношений со многими игровыми разработчиками, вследствие чего вынужден отрабатывать их положительными обзорами на такой отборный кал, который даже журналисты вроде Номада стесняются называть хорошими играми. Некоторые считают журналиста продажным, однако это не так — способы покупки прессы через игровых журналистов уже давно не пользуются спросом на Западе, компании платят либо товаром (особыми изданиями игр, компьютерным железом) либо же договором о бесплатном эксклюзивном пропуске на какое-либо мероприятие разработчика. Впрочем, не было бы к Тохе столько ненависти из-за ангажированности рецензий, если бы он не пытался постоянно объявлять такие обзоры своей **единственно истинной позицией**™, а всех несогласных — быдлом, дебилами и ноулайферами.

Собственно говоря, в результате агрессивного пиара обзорщика на Нульче, появились мемы **Десять из десяти, о Господи, десять из десяти!**, который уже используется как универсальный ответ (и даже благословлён самим Жирным). Сей мем вышел родом из тех самых чрезмерно положительных обзоров, где Антон ну просто не может сдержать восхищение каким-либо поделием игропрома. Однажды Логвинов поставил одной не очень любимой в народе игре **аж целых 12/10**. Такое хамское отношение к подписчикам вылилось в громкий лапидарный скандал, после которого он снизил оценку на два балла и закрыл полосу лайков/дизлайков, а также побанил в комментариях множество несогласных. В настоящее время Логвинов продолжает ставить играм их «заслуженные» десять из десяти, однако всё больше времени уделяет критике проектов. И неудивительно, ведь **чемоданов с алмазами присылают всё меньше** можно растерять всю недоверчивую аудиторию.



Логвинов и его сраный Nissan



Тоха пророчит выход Ведьмака на консоли

Тоха пророчит выход Ведьмака на консоли



Венерические заболевания и BMW

Венерические заболевания и BMW



Своя игра

Своя игра

<https://www.youtube.com/watch?v=UCsG9Kq9RCs>
Обзор на обзорщика

Менее известные

- **Persona** (*Пирсонка, Пенисона, Penis Owner*), точнее, конкретная игра *Shin Megami Tensei: Persona 4* — японская игра, представляющая собой смесь дейтсима с хардкорным JRPG. Есть на консолях PlayStation2 и PS Vita. Нещадным образом форсилась и форсится в /vg/ **Нульчана**. Обладает довольно неплохим саундтреком. И ещё, в треке «Your Affection» поётся про то как стать «**A Hero**», да чего уж, весь франчайз этому **посвящён**.
- **Planet Escape: Tournament**, *планетка, планешкаф* (сокр. шкаф, шкафчик). Используется консольефагами для попыток толстого троллинга PC-игроков, которые критикуют «бездушные консольные эксклюзивы», но в качестве винранного и душевного ПК-эксклюзива не могут предложить больше ничего.
- **Виабушный** — японский (от форчановского *weeaboo* — словозамены для *wapanese*). «Виабушное говно без души» — шаблонное определение любой игры японского происхождения. Когда у троллей хорошее

настроение — просто любой игры.

- **Геймер интерактивист.** В конце января 2012-го появился тред с телегой о взглядах типичного посетителя веги об играх. Тред быстро ушел в бамплимит, а копипаста то и дело появляется в тредах об олдфажных радостях.

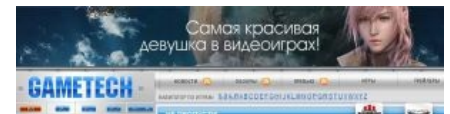


ВНЕЗАПНО! Геймер-интерактивист на [Краутчане](#)

Ну вот Ты, вонючий олдфаг. Ты хоть понимаешь о чем ты? Какой нахер Планскейп Тур на мент, какой Балдург Гэйт, какой Фалач. Сеи творения остались много лет назад. Вы не тру-питарды, Вы просто огрызки и ощепки. Ваши вкусы устарели, Вы трупоеды. Я, как будущий специалист по экономическому анализу ЗАЯВЛЯЮ, что раньше игры делались ЭКСТЕНСИВНО, а сейчас ИНТЕНСИВНО. Вот, Вы сами подумайте! Сейчас в том же Гирс оф Вар или Крайзисе Два одна бочка, один захудалый гребешек пехотинца космоса требует намного больше усилий чем вся Ваша олдфажная дребедень. Сейчас над играми трудятся опытные программисты на ++ и художники на планшетах! Так, что ребята, не надо гнать хорошие, угодные игры. Почему? Да потому что это и есть ДУША. Да, да, Ваши ненавистные Ассасины, Крайзисы и КолДюти. Потому, что азработчики стараются, а Вы не благодарите их! Я, как представитель прогрессивной молодежи- ЗАЯВЛЯЮ, что даже игры на iOS по количеству ДУШИ и вложенных сил превосходят Ваш доисторический кал конца 90-х. Вы глупы, Вы не то, что были раньше. Ругаете Дрейка, намсехаетесь над ПСЗ, да Вы никто! Мне лично, Всем моим друзьям намного больше нравится формат интерактивного повествования то есть там, где я чуть чуть бегаю-прыгаю-кувыркаюсь, а потом смотрю упоморчительные по режжесуре и красоте видеоролики. Будущее за мной и моими друзьями, столичными геймерами-интерактивистами

- **ДУША** — несуществующий, неопределимый показатель культовости игры. Неопределимость делает его гибким и удобным средством троллинга кого угодно. По мнению [знатоков](#), редкими образчиками игр «с душой» считаются Fallout, Baldur's Gate, Gothic. Еще бы, с таким-то ~~графоном~~ сюжетом! По этому показателю игры делят на «бездущное говно» и «~~дущное говно~~» и «игры с душой», что, в общем-то, показательно.
- **Игра по YouTube** или игра в [YouTube](#) — получение исчерпывающего представления об игре посредством просмотра произвольного числа [роликов о ней на YouTube](#). Используется для травли [пекарей, у которых нет бабла на покупки консоли](#), и которым остаётся лишь анализировать её по ТыТрубе.
- **Камеди и гоночки** — то есть юмористическая говнопередача [Comedy Club](#) и гоночные игры. Используется для травли [сонибоев](#)-владельцев портативной консоли PSP.

- **Лайтнинг / Самая красивая девушка в видеоиграх** — сингл [форсед мем](#), она же главгероиня вся [тринадцатой финалки](#), перс намба 2 в первом сиквеле и снова ГГ во втором сиквеле. Люто, бешено форсилась единственным [малолетним долбоебом](#) в игровых бордах ряда чанов, начиная с Двача, незадолго до смерти последнего, обычно при помощи открытия тредов с изображением Лайтнинг и первым постом типа «Считаю, что пикрелейтед — самая красивая девушка в видео-играх». В /vg/ [Ычана](#) на слова «лайтнинг» и «лайтинг» поставлен вордфильтр.



Самая красивая девуш~
НЕНАВИСТЬ НЕНАВИСТЬ
НЕНАВИСТЬ

- **Матрёшка** — фактически, [пидорашка](#), адаптированный для /vg/. Применяется в сторону ярых любителей [лохализаций](#), стандартный ответ на **А КОГДА РУСИК?**. Иногда применяется илиткой для троллинга анонов, посмевших прикрепить скриншот с русским переводом.

- **Нам не мешает лишний ствол / Хорошая идея / Хорошо, пошли с нами** — форсед мем, цитаты из *ролевой* игры [Mass Effect](#) (благодаря данному диалогу известной как «Лишний ствол»). Смысл данного диалога с тремя вариантами ответа: «это важный сюжетный персонаж, его придется взять в партию, хочет ли этого игрок или нет», и этим «выбор» игрока полностью исчерпывается. Дело отнюдь не в качестве нашего перевода. В оригинале реплики тоже обладают сходным значением.



Ваш выбор, сэр?

- **Перекаты и укрытия** — по мнению большинства пользователей /vg/, родовые признаки плохого, негодного шутера, обычно консольного или мультиплатформенного. В наше время данный признак преследует почти каждый шутер, рассчитанный на аудиторию помладше.
- **Платиновые треды ВеГе** — еженедельные (а то и ежедневные) треды, каждый пост в которых состоит, как правило, из очередного медскилла на тему ПеКа-фейса и сообщения чаще всего заглавными жирными буквами или транслитом. Тред может быть о псевдомашинных переводах игр (**НУЖНО ДЛЯ СКОРОСТЬ, ПРИЛАВОК ВОССТАНИЯ**), о перлах школоты из чатов ММО-игр (**rot off lolka, ya tebya po IP probil — tebe pizda!!!!11, ДАЙ 10к на тп плиз a!!!!!!**), и о прочих [злбодневных темах](#). Культура таких тредов вышла за пределы ВеГе, и подобное можно встретить практически в любом разделе имиджборды.
- **ПОТРАЧЕНО** — тут всё понятно.
- **Утята** — школофорс, суть которого в назывании сабжевым словом всех, кто говорит, что игры уже не те. Поначалу даже применялся правильно, но впоследствии стал универсальным ответом на любую критику современной игры и/или указания какой-либо хорошей черты у старой игры. Также используется для толстого троллинга.

