

StopGame.ru — Lurkmore



Эта статья состоит из уныния и отчаяния. Сделайте с ней что-нибудь. Пожалуйста.



В эту статью нужно добавить как можно больше говнометаний, разумов номадов фриманов и лулзов.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.



Народ требует хлеба и зрелищ!

Народ требует иллюстраций к статье! В конце концов, если бы мы хотели почитать, мы бы пошли в библиотеку.



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного **критики**?

«Тупая игра для дебилов. »

— Константин Тростенюк

StopGame.ru (SG, СГ, стоп, стопгейм, стопгей, стопгаме, стопгамеру, стопигра) — **казахский** расовый недоконкурент **УГ.ру** и прочих, некогда бывший оплотом **NoCD** в рунете, но **ВНЕЗАПНО** пришедший к исповеди, ставший 6-гоугодным и наебавший по посещаемости всех, кроме этих ваших **плейграундов**. Единственный в десятке топа, позже всех продавшийся в анальное рабство консолям.

Как все было

На никем не читаемой странице «О сайте» неведомый автор нотариально заверяет, что порталу уже 17 лет. Несмотря на то, что стопгейм вроде как всегда плавал где-то в лидерах, у инфернальных плейграундов и **верховных Номадов** не было причин для беспокойства. До некоторых пор весь контент SG сводился к читам, рекламе **прона**, скопипизженным прохождениям, ноусиди, идиотским советам от **школьников** и снова рекламе прона. Не было даже патчей, роликов и прочих свистелок. Иногда кто-то вдруг обновлял копипасту новостей за последние полгода, но потом снова надолго уходил достраивать Байконур.

В июне 2005 некий Саня Рубцов зачем-то написал первый в истории сайта обзор игры Scrapland (2004-го года) безо всяких этих ваших скриншотов и оценок, смачно подытожив: «Игра, честно говоря, не суперхит, но она безусловно заслуживает внимание каждого из нас». Писать ему понравилось, он позвал одноклассников и организовал поставки **качественных рецензий**, положив начало росту и развитию. Со временем техника дошла и до картинок в статьях, и даже до оценок, хлоп-хлоп. Но куда дальше это особо не продвинулось, разве что тот же Саня Рубцов изредка делился с тремя с половиной посетителями двухнедельной давностью новостями. И в таком виде весь этот бардак прожил аж четыре года, и умер лишь при начале полной перестройки и модернизации сайта в 2009-ом. **Но это присказка.**

Состав банды

Авторы

- **Fantasy** — Бог, Дьявол, Администратор, Шеф, Генерал, Адмирал. Высшее существо на StopGame, способное карать всех, включая всю банду ниже. Несщадно банит всех первоначов, а также тех, кто



Новый логотип, ня.

Новый логотип, ня.



Старый логотип, фу

Старый логотип, фу

посмел оскорбить его высочество. Ненавидит медведей.

- **Максим Кулаков** — беспокойная субстанция в автора, просто автора..., пришедшая из-под крылышка Номада Плейграунда. Фактически превратил сайт из сборника несвязного чит-дерьма в полноценный интернет игрожур. Периодически сознательно лысеет; по мифологии сайта, имеет в заднице особо ретивую клавиатуру и трахает геймпад. Нижегородский [педобир](#), рак, похуист, быдло и небыдло в одном необразованном лице. Обладает способностью [жорёше](#) играть во всё при алкогольном опьянении. Испытывает особые затруднения при взаимодействии с верёвками. Взял в долг у всех и каждого на SG. В марте 2017 добровольно ушёл с сайта. Goodnight, sweet prince... Однако, через несколько месяцев вернулся, но рыжее чудовище место главреда не уступило. Известен своим неделанием истории серии [Assassin's Creed](#). Видеообзор [Fallout: New Vegas](#) всё-таки вышел 28.09.18 за полчаса до осеннего Ле-Мана. В прошлом был способен выдать годный обзор. В настоящее время от запущенного хуепинания способен высрать разве что [бессвязный поток сознания минут на 15](#). Для придания веса этому бреду вставляет в обзор уйму «умных словечек», которые никогда не использует в обычной речи. Моментально агрится на любую попытку опустить [Игру престолов](#) и любой другой его любимый сериальчик (которые он даже не сам находит). Главный по пердению в лужу на сайте. По неизвестной причине знает все тюремные загадки и в совершенстве [ботаёт на фене](#). Боготворит [Гоблина](#) и хранит его фото под подушкой.
- **Глеб Мещеряков** — обзорщик от Б-га, штатный гуляй-поле на всякие там Игромиры. Отвечал за переводы машинимы, когда это было модно на SG. Начинал свою деятельность обзорщика продавцом носков на рынке. Почётный член Деград-отряда. Узнал о существовании многих слов из журнала «МАХИМ». Весьма туп, что для работы на SG только плюс. Внёс весомый вклад в стримы SG, озвучив один Local Meme «УУУ, СУКА!» в обзоре Mass Effect: Andromeda от Тростенюка. По причине возраста не способен хорошо играть, из-за чего [доходит до горения](#). Редкие победы принесли ему прозвище MLGleb. Объект поклонения в глебославии.
- **Максим Солодилов** — переводчик с английского на русский, эстонский викинг, что невероятно доставляет нацистскому большинству. Не стесняется своего происхождения и даже использует в своих целях, иногда даже удачно. Профайлился на юбилейном Игрзоре, сказав что любит [пони](#), из-за чего страдает по сей день. Некоторое время вполне успешно жил в [Чехии](#), что позволяло кататься на европейские игровые выставки и в офисы разработчиков. Ввиду невыясненных обстоятельств вернулся на свою историческую родину. Один из трио кинологов. Второй после Гальперова выбиватель платин на SG. Эмоциональный импотент по собственному утверждению. Любитель [милф](#) во всех проявлениях. Постоянно отмечает, что кто-то постарел, как и он сам.
- **Василий Гальперов** — последователь Игорнета, с большим ЧСВ, из-за чего получил прозвище ЧСВася. Также известен как Toxic Vasa из-за резких высказываний и шакалящего голоса на стримах. [Человек-ракета](#), сонибой, упоротый фанатик [Обителей Зла](#), человек-дрочильня. Пришел в большое СГ из блогов, при каждом удобном случае напоминает о [своём ВЫСШЕМ, а затем Double и Triple ВЫСШЕМ образовании](#) своих правах на вождение/о своем друге и их фанере/о том, что он сделал историю серии [Silent Hill](#), то и дело рассказывает охуительные (как он говорит) истории, любит карликов. Обожает свою зашкаливающую гарнитуру и гордится этим. Защитник братьев наших меньших. ВНЕЗАПНО: Кандидат наук и на четверть [евгей](#). Его нулевые познания в географии (да и во всем остальном) повергают в шок учащихся начальных классов. Один из трио кинологов. Адепт [PS4](#) и заслуженный выбиватель платин. Режиссёр легендарных фильмов, один из создателей «Ретрозора», хейтер британских комедий и большой нытик в одном флаконе. Имеет привычку носить причёску «меня окунули в унитаз». В 2019 году в очередной раз взял ипотеку, в связи с чем стал обладателем 6-комнатной квартиры в родном Иркутске. Царь всея Гальперии.
- **Иван Лоев** — патлатый инди-гранж-японь-чуть-аниму персонаж, он же, внезапно, НеФен. Возвращался ведущим в «Ретрозор», [обзорщик всякого инди не для всех, гитараст](#) в самом худшем проявлении, потомственный девственник города Бийска. Как показывают трансляции игр с компанией — фанат багармы. Также известен оценками, не совпадающими с мнением большинства. [Слоупок](#) 120-го левела. Главный дубай всея SG. Человек-недоразумение. Не способен чётко произнести хотя бы пару предложений, потому что есть привычка держать во рту МПХ. Худший ведущий ЧГК, но «Своjak» ведёт ещё более-менее. Делает всё на 186% хуже, к чему бы ни прикасался. Отрицает подвоз чумаданов в награду за «Похвально» [Mafia III](#).
- **Андрей Маковеев** — некогда чудом прорвавшийся в коллектив. Вырос в редактора и новостника благодаря безупречной грамотности. Иногда пишит на стримах. Единственный из состава, которому всегда 14 лет. Позывной в R6: Siege: OOOОНДРЭЭЭЙ. Сибиряк, небыдло, предположительно потомственный девственник. Сидит под домашним арестом с браслетом.
- **Дмитрий Кунгуров** — он же Келебро, Кунгуру, Эстетствующий пидрила, натуральный блондин, и даже Келебримбор. Небыдло из этих ваших [Новосибирсков](#). Прославился тем, что писал в блоги много годноты, из-за чего постоянно «брал» топик недели, и получал косарь. Но Кулакову это надоело, и он принял Келебро в стан авторов СГ, чтобы он писал статьи уже не в блогах, а на главной. Никак не защищён от рифмы к слову «нет». Как и Лоев, замечен в пении ртом и игрании руками на гитаре (петицию пока никто не писал). Имел свою рубрику в Ретрозоре, затем прокачался и уже рулил всем третьим сезоном Ретрозора. Ведёт Кинологов совместно с Гальперовым и Солодиловым, где они обсуждают недавно вышедшие фильмы и за баснословные донаты обсуждают

два (а то и три) выбранных фильма. С августа 2017 официально принял на себя полномочия главного редактора, свергнув рыжее чудовище(нет), от чего теперь страдает, в виду навалившейся ответственности. Став глввредом, быстренько перебрался в [Нерезиновую](#), потому что в Новосибире не любят [геев](#). Спит и видит, как высосать побольше денжат из необъятной базы SG-хомячков. Для этого постоянно открывает и закрывает какие-то рубрики, вечно обещает обновление всего и вся. Подкаблучник, продажная девка и просто истерошизоидный тип со скачущим ЧСВ. Постоянно жрёт на стримах как ебаная булимичка. [Сибирское невоспитанное животное](#), хули вы хотите. Имеет самые [хипстерские](#) вкусы в одежде из всей редакции. Его [обосрамсы](#) ввели в обращение хэштег #КелеброВерниКосарь.

- **Леонид Давыдов** — занимается пиаром сайта, женат, был известен покупкой половины всех игр Стива (пока его не затопило индюшачьим поносом) и своими музыкальными вкусами. Самый богатый человек на SG после Рината. Любит петь и громко рыгать на стримах. Замечен в составе Деград-отряда.
- **Леонид Логинов** — в основном занимается рисованием афиш к стримам. Любитель застримить всякую VR'щину. Предположительно потомственный девственник.
- **Даур Авидзба** — внезапно расовый абхаз, появившийся из жопы мира (имя при рождении — Даун, позднее сменил, так как чморили в ауле). В прошлом [рэпер](#) и катамит, нынче вегетарианец, смеётся, как Аршавин. Иногда (98% выпусков) ведёт Инфакт. Внезапно, на один выпуск стал вести ИгроЗор вместо Кости, в следствии чего поднялась волна говна-пирога недовольными завсегдатаями сайта, и Костю вернули. В начале 2018-го был уволен Кунгуровым [в связи с неявкой на стрим](#) и отправлен далеко в канаву [Ag.ru](#). Несмотря на приложенные усилия главреда, упорно продолжает притворяться, что работает на StopGame. В тандеме с Наричей вел стрим-рубрику «Стим-понос». Как выяснилось из марафонов по колде и Halo, совершенно не умеет играть в шутеры. По криворукости может посоревноваться с Максимом Кулаковым. [Любит всё девчачье](#) и нисколько этого не стыдится. Фанатик [Лары Крофт](#) и в особенности тематического прона с ней. При этом голословный хуйтер «Анча». Парень Наричи, хоть и притворяется, что у него есть жена.
- **Катерина Краснопольская** — ещё одна авторша, пригодная для [фапа](#) у малолеток. Раньше жила рядом с Владиком, потом обитала в банке. Косит под неформалку, хотя ей больше получается косплеить винишко-тян. ТП, [ванилька](#), смахивает на трапа, жуткая стесняша. Кстати, училка по образованию. В совершенстве владеет гейским английским, выученным по методике Константина Тростенюка. Любит китайцев, непослушных детей и когда её увольняют. Стабильно протекает при упоминании [Дэвида Теннанта](#). Считает Коджимбу претенциозным мудаком и хайпжором. Разбирается в избыливающих японщиной играх. Безответная любовь Наричи (хотя попала на сайт через постель Паули). Однажды поиграла в Sonic Forces на клавиатуре, после чего засрала управление, сказав что [игра не похожа на Марио](#), и поставила игре «Проходняк», за что люто ненавидима соникофанами. Затирает, что никогда водочку не пила. Хвастается новыми (воображаемыми!) парнями, которые не могут починить [«её компьютер»](#).
- **Дмитрий Бурдуков** — он же Бурундуков, он же Флинн из перешедшей под крыло Стопгейма новой рубрики в виде мультя «Уэс и Флинн». Со временем слившись с авторским коллективом, ВНЕЗАПНО сделал историю серии Unreal. Начиная с 2018-го года, продуктивно пилит ИС [Dead Space](#). Активно участвовал в стримах сайта на пару со своим сайддиком Уэсом, пока тот не китаезировался и не перебежал в объятия Глеба. В ту начальную пору трансляции Уэса и Флинна по духу больше напоминали пьяные стримы Гости и Максима, чем современную УГ-деятельность SG с выпрашиванием донатов. После марафона по RE у Флинна что-то перемкнуло, и он превратился в вечно орущего бесячего типка. Ведёт «Спидран в деталях». Любитель [RYTP](#), причём сам вставил в один из выпусков «Спидрана» свой собственный пуп на Эльмана. Страдает Барнаулом головного мозга. Берёт уроки по йомору у Кынгыра. Тащит на себе весь нынешний Stopgame, выпуская интересные ролики раз в месяц.
- **Александр Вилисов** — тот самый Уэс из мультшоу «Уэс и Флинн». Долгое время не светил лицом на стримах SG, из-за чего тупая сгшная аудитория всё время путала его с Флинном. С тех пор Уэс успел свалить из Мордора в Китай. Впервые вживую эту парочку смогли увидеть на «Игромире-2018». Но даже после этого путать не перестали. В 2019-м году Уэса на SG стало больше. Он стал появляться на стримах с вебками. А самое главное, отлично вписался в казалось бы погибший формат «Хоррор-стримов», проводившийся в былые времена Глебом и Андреем 'Бичарой' Артамохиным (редкостным ссыкулей и истеричкой).
- **Антон Паули** — автор передачи «На перемотке». Матерится как сапожник. Смотрит яой. Смотрит Хованского. Было 154 мужика. Жил в порту. Не играл в варкрафт. Пытается стать главным расистом на сайте. Часто думает о Карамышеве. Никогда не отвечает на прямые вопросы и всегда съезжает с темы. Спит с Лоевым. Нюхает свои пуки. Делал минет Кунгурову. В прошлой жизни был азиатом. Явный дефект речи тому напоминание.
- **Эльман Гусейнов** — молодой автор, живущий на Украине. Что примечательно, азерпукало. Успешно мимикрирует под Кулакова, начиная с голоса и манерой общения, заканчивая клешнями вместо рук.
- **Ян Грибович** — расовый белорус из Минска. Неудачный клон Кулакова, которого выставляют как

отдельного автора. Заменяет рыжего в Инфакте, иногда делает какие-то видео. Певец ртом и [игрец на гитаре](#). Объект фапа в местном раковальнике.

И многие, многие другие.

Бывшие причастные

Самые часто задаваемые вопросы от тупых слупоков, где тот или другой автор. И отдельная боль для преданных и ностальгирующих олдфагов.

- **Константин Тростенюк** (Тостя) — бывший «лучший» друг Максима Кулакова, рыжее моральное чудовище, вероломно подсидевший(нет) Кулакова, так же ~~немадережденный~~ ненавистник детей и особо трепетных любителей Метал Гир СолИдов. Любит Скайрим и бухать со своим котом, что периодически выливалось в длительные стрим-марафоны с пьяным мявканьем за кадром. Яблодрочер как есть. Тролль высшей пробы. Раньше наблюдалась нежная любовь к братьям нашим меньшим — неграм, но после невыясненных обстоятельств поутихла. Учился вместе с Ильей Мэддисоном в одной школе. В августе 2017 сложил с себя полномочия главного редактора и ушёл в [Gajjin](#), при этом значился автором и редактором новостей на SG. Любит ведать зрителям истории при участии банки Pringles, а также девочки, проходящей мимо. Развивает свой YouTube-канал, где выкладывает нарезки по R6: Siege и [PUBG](#), но проигрывает в этом Карамышеву. На одном из стримов в мае 2018-го года проговорился, что с 1 июня уходит с SG с концами. Пророчество исполнилось. Что любопытно, с переходом рыжего к улиткам на официальных каналах последних стартовали не менее официальные стримы по WT с участием Тростенюка и ранее причастного к SG Андрея 'Бичары' Артамохина. Зрелище не то чтобы винрарное, но зачастую вполне доставляющее и луззовое. Если вы привыкли к тому, что на официальных стримах ведущие и разработчики как терпила игнорируют оскорбления и лавируют между неудобными вопросами, тут вас будет ждать сюрприз. Тростенюк и Артамохин не стесняются завуалированно слать на хуй и шутить про жопы, в том числе цитатами из дешёвой фантастики и метафорами в духе «раздвинул французские булочки и лизнул место, из которого вытекает повидло». Рыжий долбоёб не меняется.
- **Александра Кост** — рыжуля местного разлива, некогда штатный голос баб на сайте, главная мишень в случае троллинга Калды на сайте и её главная заступница, замужем за Гордоном Фрименом. Тюремное погоняло — Саша Холокост. При проявлении истеричного смеха щёки всеми своими калориями налепляются ей на глаза. Пожалуй, главная матерщинница среди всей шайки, не стесняющаяся крыть трехэтажным направо и налево, что хорошо слышно в стримах по всяким Каловдутьям и прочим мультиплеерным шутерам вроде беты Destiny 2 и Call of Duty: WWII. Появляется в стримах SG раз в несколько месяцев или полугодие, дабы напомнить о своём существовании.
- **Игорь Суров** — [Гордон Фриман](#), нынче [Уолтер Уайт](#), муж Кост. Известный бомбардировщик пукана Кулакова, специализирующийся на громкости донатов за определённую сумму. Пережил рак. Вместе с женой иммигрировали в Словению.
- **Михаил Нарнца** (*И здесь этот ебучий Нарнца*) — главный и, похоже, единственный эксперт на Стопгейме по 4X-стратегиям. [Хейтер](#), [ВоВер](#), [двачер](#) до мозга костей и большой любитель вставлять чуть менее, чем все мемы с Лурка в свою речь. Несмотря на это, умудрялся вести довольно ламповый стрим-сериал по Crusader Kings II. Ещё он пилит видеообзоры практически всех игр вышеупомянутого полудохлого жанра. Главный соблазнитель больничного персонала; обладает габаритами, как у шкафа, и смехом, как у гиены с рупором. [Инста Миши](#) ломится от [кулинарных произведений](#), что даёт ему +100 к [альфачеству](#). Проживает в Тольятти. Точное место жительства скрывает сильнее симпатий к Краснополяской. Состоит в [любловном треугольнике с Дауром и Артуром](#) Давизбаком. Ярый республиканец. Дрочит на контурные карты, но [Кунгур](#) запретил ему делать это на людях. Зациклен на отсосах. Обсирает чуть менее, чем все существующие игры и считает своей святой обязанностью сообщить всем, что та или иная игра говно. Самый шумный представитель нынешнего СГ. Поведение Миши наводит на мысль, что у него как минимум недиагностированный СДВГ. Вызывает у многих лютую ненависть. Достаточно посмотреть запись трансляции TGA 2018, чтобы в этом убедиться. Привычка что-то пёзднуть по делу и без также его отличительная черта. Несмотря на все придирки, Михаил — просто милейший ранимый плюшевый гигант. Кулинарица ушёл в свободное плавание в феврале 2019 года. ИС TES в опасности.
- **Евгений Баранов** — бывший напарник Миши Нарнца по стрим-сериалу Crusader Kings II. Один из авторов стримов по [Dwarf Fortress](#) на SG. Одним словом, разнорабочий: появлялся в стримах, массовых замесах, писал неплохие тексты на сайте, выпустил несколько видео, участвовал в «Что? Где? Когда?». Жил в Небрежных членах. Зануда 80-го левела, УГ, [небыдло](#), [хиккан](#), ~~предположительно потомственный~~ ~~детственник~~ женат. Тотемное животное — Кот Леопольд. Циник и ворчун, постоянно вставляющий своё мнение, когда его не просят. Единственный и неповторимый [интеллигент](#) на SG. Самый унылый стример из всех возможных. А также он бывший сотрудник [Игромании](#). Хэйтер [совка](#). [Принял ислам](#) осенью 2019.
- **Денис Карамышев** — сладкий пидрила, админ МДК, рыжий сибиряк, создатель и бессменный ведущий [винрарной](#) и весьма доставляющей рубрики «Трудности перевода», в которой он безжалостно критикует [особенности](#) локализаций игр на великий и могучий. Судя по длине

выпусков, как минимум наполовину состоящих из указаний на [ошибки перевода, плохой дубляж, несовпадение речи с мимикой](#) и прочую халтуру; дела в этой стране с локализациями обстоят крайне плачевно. Шоу полно лулзов и рекомендуется к просмотру. ИЧСХ, на одном из стримов эстетствующий педрила Кунгуров проговорился, что Карамышева приняли в штат именно из-за первого выпуска Трудностей, посвящённого годной игре [The Last Of Us](#). Очень не хочет делать Историю Серии по World of Warcraft. Владелец безумно доставляющего смеха, который можно услышать в большом количестве нарезок и во время стримов Деград-отряда. 15 августа 2018 года в 37-ом выпуске Трудностей обмолвился, что это предпоследний выпуск данной рубрики, а последним станет разбор перевода The Last of Us: Part II. В январе 2020 года в своём последнем инфакте сказал, что сваливает из стопгейм, так как кроме, собственно, инфактов не делает уже ничего на сайте, значит ему делать там нехер, кроме как доделывать Трудности Перевода и появляться на стримах как гость. 23 сентября того же года таки выпустил последний выпуск ТП (но у себя на канале) и стал официально считаться свалившим с тонущего корабля.

- **Ярослав Шалашов** — бывший сотрудник обозреваемого сайта, соведущий стримов и автор некоторых обзоров игр. От [известных источников](#) выяснено, что с позором был выгнан с него после уличения в воровстве денег выделяемых на рекламу сайта. Сейчас разъезжает по американским прериям на крутой тачке, видимо купленных на остаток от ворованного бюджета.
- **Кирилл Орешкин** — ещё один бывший сотрудник сайта, обзорщик игр. Автор быдлообзора Darkest Hour в стиле «я не разобрался, игра херня», за что ненавидим анонимусом. Ушёл работать в [Wargaming](#).
- **Алексей Перевертень** — типичный пекарь, упоротый в конец олдфаг. Избегает известности и шифруется под чужой фамилией. Строит из себя непонятно что в «Аналитике». Завербован на заре СГ вслед за Кулаковым, с кем и был замечен в одной помойке на Игромирах. Дипломированный агитатор всякого железного говна. Временами словоблудное обострение в блогах и стримах. В связи с полным отсутствием активности, считайте, что выбыл.
- **Анастасия Бездетная** — местная лоли непонятного предназначения родом с Ярославлю. Мало лет (уже нет), определённно ТП, завербована через диван тогдашнего главного редактора. Раньше что-то озвучивала, где-то монтировала, как-то ретрозорила. Нынешнее местонахождение — койка бывшего главного редактора, ибо женились. [Заделала мужу дочь, вопреки своей девичьей фамилии](#).
- **Лекс Дарлог** — человек-графон, профессионально разбирается в железе (особенно в том, которое отвечает за картинку). Хороший, казалось бы, человек, [но...](#) Вызвал сильнейшее бурление и взрыв мозга Кулакова своим каминг-аутом во время дебютного стрима.
- **Валерия Зимницкая** — простая Одесская девушка, живущая рядом с кладбищем. Попала на СГ через Василия Гальперова под видом оформителя заставок к стримам, и умудрилась в них поучаствовать на радость школьникам. Что-то где-то упомянула про гей-порно, чем тут же заработала репутацию пошлячки, о чем весьма жалеет, но массовый [фал](#) школоты уже не остановить. Внезапно рисовала/озвучивала Ретрозор. На данный момент ~~покинула команду SG~~ перестала рисовать афиши, но всё ещё задействована в озвучке. Периодически появляется на стримах Лекса.

И некоторые другие.

Мудераторы

Состав Модерации СГ и блогов тоже стоит описать. После урезания бюджета двух самых бесполезных модераторов уволили, и на данный момент список выглядит так:

- **Иван Лоев** — так же известный, как Фен. Как автор — настоящее нубло и бездарность. Как мудер — истинный тиран и фашист. За что его, в принципе, и уважают. Кармодрочер, очень гордится своим «рейтом» и карает простых смертных, кто хочет его догнать. Как соответствует мудеру, Фен — зануда, очень не любит срачи, часто портит всё веселье юзерам. В остальном, на удивление, просто приятный собеседник. Частенько в свойственной ему манере аутиста комментирует топики и курилки. Потом заскучал и придумал «Индикатор», ныне перекавалифицированный в непостоянную рубрику временно замороженного Игрозора. Повелевает обоями.
- **Андрей «Стиг88» Есин** — второй по известности мудер и первый по известности [Мудак](#). Стал Мудератором, будучи ещё школотой. До настоящего времени ведёт себя соответствующим образом. В отличие от Фена, любит посмотреть на беспорядок в блогах, ужасные вырвиглазные топики и после этого уходить. Толстый тролль, демагог, имеет на сайте собственную ачивку. Обожает понуть. Принимает активное участия в срачах и за неимением весомых аргументов уходит. Стал инициатором создания пониблога, чем затроллил всё дружбамагическое стопгеймовское сообщество (состоящее процентов на 90 из школьников разной степени ФГМнутости), на который в конце концов забил. Из-за токсичного поведения в марте 2018 вылетел как пробка с мудераторского кресла, свистя разорванным пердаком. Накатал пафосное оправдание в одной из «Курилок». Заменён админом фанатской помойной группы ВК с мемами под ником MigelKortez.
- **Евгений «Стрелок» Галуза** — чувак с узнаваемым противоголом в каске на аве. Во многом поддерживает Стига, неплохо рисует, пилит пиксельные мультики для [Варгейминга](#). Больше ни за

чем интересным не замечен. Зануда, небыдло, изредка доставляет. Внезапно начал рисовать (и крайне удачно!) третий сезон Ретрозора (да, второй загнулся, такие дела).

- **Даниил (Мигель) Кортез** — главный диктатор сайта. Именно он заменяет стига после его увольнения. Владелец личного раковальника, а так же владелец модной испанской шляпки. Жирный как не знаю что. Обладает огромными познаниями в области мемологии и ведёт паблик с мемами про СГ в ВК, за что и был награждён титулом мемлорда. Любит удалять блоги начинающих обзорщиков. Так же подозревается в отмывании косарей со своими неизвестными поделельниками. Начал стримить и копить деньги на свой гей-клуб (нет), репортаж с игромира. Катамит, предположительно парень Кунгурова.

Поциенты

Рано или поздно на крупных каналах появляются свои животные. Большие скопления ещё привлекают больных людей.

1. **vasya_uraletzz** Бл*дь, что тут можно сказать. Абсолютно конченный мудака, собака сутулая. Есть такое слово «отбитый». Вот лучшее его определение. Много лет работает мясником, какое-то время служил по контракту. Где превратился в такого великовозрастного нытика, науке не известно. Спорить с ним совершенно бесполезно. Если ему в процессе спора что-то не нравится, собеседник отправляется в бан. Так Вася карает всех несогласных. Имеет место сексуальный харассмент в отношении прекрасной леди **neDju** (**Пруф А** чтобы вывести из себя Надюху, надо оочень сильно постараться). Вася Уралец всё больше превращается в мем чата SG на Twitch. Как в своё время было с (прости Б-г) тронном. Ко всему прочему является картавым чмом. Любителю засирать чужие лички страшными угрозами физической расправы. Д — долбоёб. Общайтесь с ним на свой страх и риск. Может показаться, что это обычный тролль. Только правда гораздо печальней. Впервые объявился в твичовском чате SG на стриме CS: Condition Zero. И с тех пор появляется на каждом стриме SG, личных стримах команды и чуть ли не всех крупных игровых стримах других сайтов. Есть предположение, что Уралец — обычный инвалид, который постоянно выдумывает истории о себе. И это больше похоже на правду. А ещё этот неадекват не способен написать нескольких слов без ошибок. Правописание на уровне малолетки.

Тянки из сообщества SG

1. **mastyanka** Она же «Токсянка». Любительница флейт aka «Shittyflute», чем бесила многих на стримах заказом каверов песен в ужасном исполнении на этом «прекрасном» инструменте. Одно время постила у себя в Инсте фотки со своих фото сессий и своего **спорт-попца**, но остепенилась и перестала выкладывать корм для дрочеров. Спортсменка, модель, комсомолка и просто красавица. Обладает лучшими формами из всех женских особей сообщества SG. Живёт в Чехии, замужем и растит дочку. (Объект является фэйком (см. расследование Даура)).

2. **neDju** Ещё тянка из ближайшего зарубежья. Рыжеволосая из Риги. Стримит разные игры, но порой можно её застать за обсуждением литературы под приятную музыку. Стала объектом внимания на SG за счёт пылкой любви к Сладкому Денису Карамышеву, хотя она сама не любит сладкое. Любит спорт и не замужем. Находится в близкой дружбе с Иваном Лоевым и периодически стримит с ним у себя на канале. Не токсична, мила и приветлива.

Кошеризация

Как было уже сказано выше, в далёком бородатом 2009-ом расовый казах Ринат Оспанов, по совместительству какого-то йуха являющийся начальником всей этой шарашки, глянул на своё 10-тилетнее детище, и внезапно обнаружил у него корь, свинку, СПИД и прочие радости жизни в виде рекламы прона, отсутствия нормального контента, и вообще безблагодатности ближайшего будущего. С PG был в срочном порядке палками и бесплатной котлетой переманен некто Максим Кулаков (голос пропитого студента из Разума Фримена — его связок дело), который впрягся и начал сайтик чистить. Полетел к хуям весь прон, NoCD, и всё подобное безблагодатное говно. Кошеризировать всё начали с массовой запилки машинимы, которая и сделала СГ на неопределённый срок этаким эпик вином. Потом настал черёд Игрозора (новостной-и-кратко-игрообзорный-видео-вестник), начали клепаться видео-обзоры, остальному понабежавшему авторскому составу выдали наказ срочно придумать свои клёвые плюхи, в итоге родились Вестники (текстовый сборник обнов сайта за неделю, загнулись), Адронный Компьютер (загнулся), Аналитика (почти что загнулась), раз в полгода появлялись годные Истории Серий, таких как Готика или Мафия, позже — стримы, усилиями ЛКИ-ишных понаехавших ребят, ныне по большей части представляющие из себя побегушки двух не умеющих играть мудаков, усердно изображающих алкогольное опьянение.

Разум Фримана. Кому не лень:

Первая, и одна из самых эпик-виновых машиним, переведённых Стопгеймом. Удостоен особого внимания за стремительное и безотказное поедание мозга как подготовленных (знакомых с **Half-Life**, как минимум) зрителей, так и не очень. На правах Капитана Очевидность напомним, что главный герой этой винрарнейшей саги не проронил ни слова за всю свою жизнь карьеру истребителя пришельцев. Некий расовый америкоский Скотт решил извлечь из этого лулз и начитал тонны отсебятины поверх видеозаписи первых десяти минут игры. Получилось забавно. И даже с соблюдением некоторых традиций

— при условии просмотра в оригинале, ведь голос автора на удивление идентичен голосу [Гомера Симпсона](#) и почти в точности передает его характерные интонации. В переводе эта тонкость, конечно же, благополучно проебана усилиями пропитого студента на озвучке, но на практике оказалось, что всем похуй, что неудивительно. Порою Скотт таки люто доставляет цитатами:

Люблю карабкаться... (пауза) Это будит обезьяну во мне... (пауза) И заставляет жалеть, что у меня нет хвоста... (пауза) Чертовы гены!

Обычно, если идешь по пути, усеянному трупами, значит, что ты идешь не туда.

Что же делать? О! Придумал! Я замру на месте, потому что у них глаз нет. О! Блин! Как же они меня заметили! У них же глаз нет! Это нечестно!

Есть ли такая проблема, которую я не мог бы решить, врезав по чему-нибудь ломиком? Думаю, что нет!

Почему все сразу умирают, когда я появляюсь?! Неужели так сложно просто не умирать? На меня вот гляньте! Я был в гробнице, где все это началось - и я в порядке! А вам стоит только подскользнуться на банановой кожуре - и вам конец! Дарвин был прав. Я и не думал, что работаю с кучкой леммингов.

Почему здание стреляет в меня?! Нельзя стрелять в своих же сотрудников! (стреляя в прыгающего хэдкраба) А вот ты - не сотрудник. (убивая второго и третьего хэдкраба) Вы все уволены!

(Гордон, подбирая пистолет мертвого охранника)

Твоя смерть была не напрасна, комрад.

Мнения

Несколько ~~взвешенных~~ суждений залетной стопгеймовской школоты:

«XD Угар!!!! БЕЗУМИЕ!!!! Живот от смеха болит!!!! ОООООочень большое спс тем, кто озвучивает!!! Ребята вы супер!! »

— 15 сентября 2009 г. в 13:27 / ZloiSlon

Возраст: 20

Пол: муж.—

«Зануда невыносимый этот Фримен, меня хватило только на три эпизода, дальше смотреть нет сил. »

— 03 октября 2009 г. в 15:09 / xMiGx

«Убейтесь АП СТЕНУ СУКИ ТУПЫЕ!!! ГДЕ НОВЫЙ РАЗУМ ФРИМЕНА СУКИ?? »

— 07 февраля 2010 г. в 00:32 / Tulen777

[Тот самый Разум Фримана](#) в полном объеме

За три года авторы успели кучу раз смениться, Игрзор, к примеру, так вообще пережил аж три кардинальные смены направления, добавлялись и выпиливались те или иные способы развлечь хомяков, в итоге всё кончилось относительным вином. Есть обзоры старых игр, новых приложений на яблоко-андроидо-вёдра, [нетупая](#) аналитика, стримы плавают на уровне десятых этажей, а Игрзор выступает этаким флагманом всей этой «неплохости»: выпуски урезаны до стандартных удобоваримых 10-15 минут, тандем Тростенюк-Кулаков нагора выдаёт знатные бугагашеньки и не применяют с юморком относиться к рутине (как пример: 1N0-ый Игрзор, конец выпуска, все уже не ждут ничего кроме стандартных представлений авторов друг друга, а получают в две секунды «с вами были я и он, не помирайте там»). Скажем просто: к четвёртому году работы всё могло [быть куда хуже](#). Но потом все же был выпилен и начали выпускать ежедневные выпуски новостей, которые, якобы, должны выходить по утрам, но это не мешает авторам вылаживать их чуть ли не под вечер. Хотя, ситуация потом улучшилось, так как на выпусками стала работать туйва хуча народу посменно.

В 2017 году «Игрзор» переделан в еже1/4годовой выпуск новостей приуроченный к каким-то важным событиям.

Так что единственное, о чём ещё нужно упомянуть, это о недавнем (конец 2012-ого) преобразёне в

прекрасного лебедя (логотип теперь выглядит как зацензуренная свастика), да и о процветании запыленных 5 лет назад уютных бложиков, которые, как и всё имеющее тенденцию скатываться, скатились. [Нуф](#) сказал.

В 2015 году сайт посетил финансовый кризис, в результате чего на неопределенное время выпилены Игрозор и несколько еженедельных/месячных рубрик.

Однако, 2016 появился ежедневный мини Игрозор — Инфакт, вполне кошерные ВНЕЗАПНО про кино Кинологи (КинОлоги или КинолОги, непонятно, сами ведущие не могут к консенсусу прийти) и вернули Ретрозор и еще несколько рубрик.

А в начале 2017 ВНЕЗАПНО начали стримить [Dungeons and Dragons](#). Впрочем, так же ВНЕЗАПНО и закончили. Причины не называются, но есть подозрение, что Кунгурову надоело. С Ле-Мана октября 2018-го снова начали, но теперь по системе Фейт (но в том же сеттинге Forgotten Realms).

Осенью того же года они так же ВНЕЗАПНО явили миру собственную версию «Что? Где? Когда?». Так же, ВНЕЗАПНО (не слишком ли много внезапностей?) на сайт переехал мульт «Уэс и Флинн», а так же начала выходить передача «На перемотке», рассказывающий про игры с точки зрения кинематографа. ИЧСХ, выходящий там тоже нарисованный.

В начале сентября 2018 года один из запасников SG Тимур УГлиев выпустил ролик «10/10 Игры о пауке. Худшие против лучших», который оказался жесточайшим плагиатом видео с канала PolyMan. [Пруф](#) Что ж, Тимурка спалился. Есть непроверенная инфа, что это уже не первый такой случай. #StopGameНеВоруй Ролик PolyMan'a получил настолько широкое распространение, что на следующий день «Инфакт» начался с извинительного вступления Келебры. А говновидос УГлиева с позором удалили с канала и сайта. Келебре не привыкать извиняться, как известно. Самое смешное, что выпустил [жиденькую ответку](#) с просто никакими аргументами. Всё это напоминает, как выдворяли [стига](#) с СГ, который всегда считал себя неприкасаемым.

В начале ноября 2018 года зрители попрощались с передачей «Самые ожидаемые игры» (она же Календарь релизов), просуществовавшей на сайте с мая 2012 года. В выпуске за 2 ноября 2018 года Глеб Мещеряков сообщил, что рубрика отправляется на пенсию. Логика проста: мало просмотров -> закрываем.

14 марта 2019 года случилось то, что уже давно должно было произойти. Но по какой-то неведомой причине проносило. Twitch-канал SG ЗАБАНИЛИ НАХУЙ! (вроде как на 30 дней) Стримлеры быстро попищорили на свой ютубовский Live-канал :D #StopGameNeNuEtoBan Примерно через 10 дней случился разбан. Видно, в срочном порядке был выполнен норматив по бранию за щеку.

2020-й год. «Трудностей перевода» нет, «На перемотке» нет, D&D нет, «ИгроЗор» есть, но раз в полгода. Пятничных стримов то нет, то есть, то нет. Лоев продолжает топить ЧГК. Все сроки по Историям серий просраны. Больше половины авторского состава продолжает никуда не делаться, появляясь только на Ле-Мане, чтоб получить свой кусочек денежного пирога. С таким подходом ко всему SG продолжает быть на плаву только из-за хомячковой базы, которая кроме SG нормальных сайтов не видела никогда.

Сленг StopGame

Почва для мемов и основа общения стопгеешных хомячков.

- 39 секунд — суть [здесь](#).
- Банка «Принглс» — цилиндрической формы [сосуд с мочой](#) Дениса Карамышева. Со слов Кости Тростенюка этим «снарядом» Денис запустил в большую девочку во время киносеанса.
- Глебославие — новая зарождающаяся религия на просторах SG.
- Гиена (или смех гиены) — прозвище Нарисы из-за его характерного смеха.
- Дрисня — неприятный сюрприз, очень плохая игра в системе оценок Глеба.
- Дрочильня — 1) Игра в открытом мире с огромным количеством ненужного собирательства. Как пример, многие игры Убейсофта в том числе [Отсосин](#) и ФарСру. 2) *Человек-дрочильня* — супергеройское имя Васи Гальперова.
- Дубай — проёб по фактике, которая гуглится за 5 сек. Результат лени и похуизма авторского состава. Появился после превью Sres Ops: The Line, в котором [Фен](#) назвал Дубай столицей ОАЭ.
- Евроокна — рэп-хит Даура в бытность его рэпером и катамитом.
- Контурные карты (контурки) — забаненный на SG поджанр стримов по глобальным стратегиям. Стримились игры от «Paradox Interactive», такие как «Crusader Kings II» и «Europa Universalis IV».
- Косарь — денежная единица Кунгурии. Ещё 1/39 чемодана.
- Кунгуров закрыл X — под X подразумевается любая передача на СГ: «Трудности перевода», истории серий, «Кинологи», ДНД и т. д.
- Легендарно! (Это будет Легендарно!) — старый мем, появившийся из любительских фильмов Гальперова.
- Ле-Ман — стрим-марафон авторского состава разной степени паршивости. Очередная идея Келебро.
- Мамка Заки — самая известная женщина в этой стране. Ходят легенды о суммарном количестве её любовников. Объект влажных фантазий всех посетителей сайта. На самом деле, вышедшая из-под контроля шутка, которая переросла весь SG. Причём заезженность этой шуточки достигла такой

степени, что даже сам Денис Карамышев, косвенно поспособствовавший её распространению нарезками Деград-Отряда, на одном из стримов, где донатеры в сотни раз озвучили Мамку, возмутился: что позволено друзьям, не позволено кому попало.

- Ньюанс — МПХ в чьей-то жопе.
- Патреон — бизнес-план Кунгурова о заработке на хомячковой базе SG без переработок.
- Плагиат (или копипаста) — результат творчества Тимура УГлиева.
- Платина — предмет гордости Гальперова и Солодилова как адептов плойки. Единица писькомерства.
- Похвальный — незаконная оценка игре на SG. Между «Проходняком» и «Похвально».
- Сасат — главный аргумент Нарицы в любом споре.
- Система рейтинга — самая постоянная вещь на сайте StopGame и отдельная тема для баттхёрта пользователей. Уже много лет её обещают изменить, а воз и ныне там. Попомните мои слова, жадный и продажный Кунгуров попросит полмиллиона или лям на очередном Ле-Мане. Хотя сумма на это дело уже была собрана пусть и не в полном объёме.
- Старый (и шутки про старость) — персональный комплекс Глеба Мещерякова.
- Старее — вердикт для любого актёра или человека старше 30 лет от Максима Солодилова.
- Тени трупных ос. Мем, зародившийся на стриме по «Dishonored II». Тогда стримящий Кулаков в попытке выжать максимум fps из неоптимизированной ПК-версии игры перебирал эффекты и настройки, которые можно было безболезненно отрубить.
- Чайная комната — чёрный день для Даура. В этом стриме Даур удовлетворил мужчину в прямом эфире. «Ствол», направленный в лицо любителя всего девчачьего, выдал весь «боезапас». После этого случая жена Даура не разговаривала с ним, а потом вообще ушла к Артуру Давизбаку.
- Чемодан — стандартная плата за положительный материал или оценку на SG от щедрого издателя. 1 чемодан = «Похвально», >1 чемодана = «Изумительно». Каждый выявленный чемодан ставит на авторе клеймо «ПРАДАЛСИ» и влечёт Атписку.
- Шутки Кунгурова — самый кринжевый фейспалмовый юмор с нотками испанского стыда.
- Экспресска (экспресс-запись) — любительская нарезка самых лулзовых моментов стрима с добавлением смилшневых подписей и эффектов.
- Ни дня без The Last of Us — мем, перебравшийся из «Трудностей перевода» в 90% обзоров Карамышева. TLOU всегда используется как эталон уёбищной локализации с подменой изначального смысла.

Продолжение следует...

Название

Идиотское название — тоже своеобразная фишка сайта. Теорий о том, за каким таким лешим было давать столь отпугивающее разработчиков название, нынче ходит великое множество. Единственно-верной среди них явно нет, но кое-какие догадки достойны внимания:

- Автор сам хотел сыграть словами и феерично пошутить типа «застрял, тупой школьник? качни у нас солюшен для чайников».
- Автор думал сперва сделать анти-игровой сайт.
- Автор не думал.
- Автору похуй. Самая вероятная версия.
- Автор тупо слизал название с сети магазинов GameStop, о чем где-то когда-то как-то говорил Кулаков в каком-то видео.

Алсо

- Одной из узнаваемых фишек стопгейма являлась своеобразная самореклама посредством переозвучки фрагментов из культовых фильмов на свой лад. Во времена медленных Интернетов получалось неплохо. Но это всё в прошлом. Последние созданные промки были лютым отстоем. Да и в целом эта затея была очень на любителя.
- Упомянутая ранее непредсказуемость и замороженность местных креативщиков достигла своего апогея в видеонаграждении [лучших игр 2009 года](#), преисполненном троллингом, фэйлами, проебами и ФГМ чуть менее, чем полностью, что доставляет [целевой аудитории](#). Алсо, 5 февраля 2013 года были запилены очередные видео-итоги [\[1\]](#). Всё так же, как и в прошлый раз, но помноженное на увеличившееся количество школоты.
- Из всех игросайтов в рунете только на стопе уделено должное внимание неокрепшей психике школоты и просвещению родителей: в соответствующем разделе расфасована и растолкована символика возрастной рейтинговой конторы PEGI, да и на страницах многих игр эти бляшки расставлены.
- Родоначалники стримов, и ввели моду на них. Специально для стримов был сделан отдельный канал собственно [он](#).
- Вместо поздравлений на 8-ое марта, это сборище троллей, лжецов и девственников опубликовало статью в стиле /lm/. Луркоебы детектед. Торжество уныния и однообразия. Школота ликуэ. [Ссылка](#)
- Последний мем сайта — стопгеймовцы решили поговорить об Уютненьком в последнем своем видеосюжете. Это видео-обзор этой вашей Supreme Commander 2. В конце ролика автор говорит «спасибо» всем, кто писал этот материал. Анонимус принимает эту благодарность. [Ролик](#). Самофорсинг такой самофорсинг.

- Былинные стримы с участием Гальперова, некоторые из [которых](#) на сайте стали мемами ещё до своего появления всегда радовали морем лулзов и неоднократно пересматривались (несмотря на то что обычно длились минимум три часа).
- Также следует отметить лютую, бешеную любовь основной части СГ в целом и сладкого пидрилы в частности к весьма годной игре от Ёбасофта — Rainbow Six: Siege. Стримы на твиче и нарезки деградации на лайв канале прилагаются. Только теперь нарезки перебрались на оба канала рыжих, из-за бойкота на «деградационные решения Юбисофт в контексте Siege». Такие дела.
- 18 сентября, тестя радио, зная, что поток школоты не даст им жить спокойно и засрёт комментарии, СГ-еймовцы выдали гениальную вещь: чат, в котором через час получилась эпичненькая ДДОС атака, и весь сайт лёг. Что тут скажешь.
- После ухода Тростенюка любимые народом трансляции VGA/TGA превратились в фестиваль уныния и пиздеца. То Кынгыр кринжует, то Кулаков ржёт как умалишённый. Только Солод хоть как-то спасает ситуацию.
- Бытует мнение, что [SG УМИПАНТ](#). Справедливости ради такие настроения выплывают после каких-нибудь крупных изменений (см. отмену «Игрозора»). Нынешний SG [уже не радует](#) пятничными стримами, весёлыми замесами всем составом, КулаКостом. Даже относительно недавние рубрики это уже история: Ноггог-стримы с истериком и пусей Артамохиным и Глебом на комментах, R6: Siege на главной SG, D&D-приключение кинологического трио. Чего уж говорить о былом величии, когда в золотом составе были такие мастодонты как Александр Седых и Сергей Быков. На сегодняшний день, SG живёт за счёт трёх рубрик: «Разбор полётов», «Трудности переводов» и «Кинологи». Ну, и Лоев обмазывается своими никому не нужными «Историями серии». На стримах сидит меньше 2К, что было нормой в былые времена, если речь не идёт о [Марафонах по сбору средств на собственные хотелки под названием «Ле-Ман»](#). Подготовка к стримам отсутствует, отсюда и соответствующее качество. Именно по этой причине народу так полюбились многочасовые посиделки с Мишей Нарича за рулём. Стримы эти достаточно унылы по сути своей, но с ведущим хотя бы пообщаться можно по-человечески. [Кунгуров](#) завёл моду игнорить чатик. Зато, когда прилетает донат, [начинается форменное скоморошество и лизание жоп](#). Ах, да, [часть контента «Кинологов» доступна только подписчикам на Patreon](#). Чувствуете? Как-то так.

Ссылки

- [StopGame.ru собственно](#)
- [Канал на YouTube](#)
- [Live канал на YouTube](#)
- [StopGame на «Критиканстве»](#)

См. также

- [Игрожур](#)
- [Ag.py](#)
- [Playground.ru](#)
- [Игромания](#)



Сайты

[Aeterna.ru](#) [Akinator](#) [Anekdot.ru](#) [Auto.ru](#) [Bash.im](#) [Beon.ru](#) [Blogspot.com](#) [Championat.com](#)
[ChatRoulette.com](#) [Check you](#) [Cosmopolitan](#) [Demotivation.me](#) [Diary.ru](#) [Dirty.ru](#) [Dybr.ru](#)
[Facebook](#) [Fuck.ru](#) [GameDev.ru](#) [Goatse.cx](#) [GoHa.Ru](#) [Google](#) [HAI2U](#) [Half-life.ru](#) [Infostore](#)
[Instagram](#) [IT happens](#) [Journals.ru](#) [Juick](#) [Last.fm](#) [Lemonparty](#) [Litprom.ru](#) [Liveinternet.ru](#)
[Livejournal.com](#) [Lockerz.com](#) [Mail.ru](#) [MyAnimeList](#) [MySpace](#) [Narod.ru](#) [Netlore.ru](#) [NoNaMe](#)
[Playground.ru](#) [Prodota.ru](#) [Radarix.com](#) [Rapidshare](#) [RGHost](#) [Rocketboom](#) [Rotten.com](#) [Rsdn.ru](#)
[Rutracker.org](#) [Рыбка Дебилarius](#) [Scorcher.ru](#) [SLOR](#) [Smotri.com](#) [Something Awful](#) [Sql.ru](#)
[Squirrel institute](#) [StopGame.ru](#) [The Daily WTF](#) [The Pirate Bay](#) [TikTok](#) [Tokyo Toshokan](#) [Tubgirl](#)
[Twitch.tv](#) [Ucoz](#) [Udaff.com](#) [Urban Dictionary](#) [YouTube](#) [YTMND](#) [Yurclub.ru](#) [Z0r.de](#) [Zadolba.li](#)
[Zarubezhom.com](#) [Ag.py](#) [Алина 666](#) [Ари.py](#) [Бихай](#) [Болашенко](#) [ВиО](#) [ВИФ2NE](#) [ВКонтакте](#)
[Ганза](#) [Город Снов](#) [Дизентерия](#) [ДТФ](#) [Зайцев.нет](#) [ИноСМИ](#) [Кавказ-Центр](#) [Кино-Говно.ком](#)
[Кинопоиск](#) [Клуб «Анонимъ»](#) [Корреспондент](#) [Ксакеп](#) [Лавхейт](#) [Лепра](#) [Либрусек](#) [Литрес](#)
[ЛОР](#) [Митспин](#) [Мой мир](#) [Нойзбункер](#)





СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame
 Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру
 Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво
 Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные
 Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки
 Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка
 Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекват
 Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв
 Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
 Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
 ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
 Качиньский Компьютера Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
 Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
 Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
 Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
 Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
 Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
 Политкорректность



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
 Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
 Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood
 Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
 Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
 Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
 Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
 Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
 Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
 Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
 Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
 Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
 Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
 HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
 It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
 Kerbal Space Program Killer Instinct