

Playboy — Lurkmore

Playboy — самый известный на всей планете мужской [глянцевый журнал](#), издающийся с 1953 года. Тема сисек раскрыта полностью.

История создания



Однажды в семье суровых пуритан, прямых потомков первых пуритан штата Массачусетс родился мальчик. Назвали его Хью. В семье был культ работы до седьмого пота, богобоязненности и, конечно, запрет на всякие разговоры о [сексе](#). Секс — только для продолжения рода — и точка. Неудивительно, что такое воспитание породило бунт в молодом Хефнере. Школотой и студентотой он был типичной — [прыщи](#), [комплексы](#), проблемы в общении с девушками. Не успел оглянуться, как был окольцован, пошли дети, пришлось вкалывать, дабы обеспечить семью. Казалось бы, всё, конец честолюбивым мечтам, но Хью не опустил руки и не заткнул в своей голове поток креатива.

Работал в рекламном отделе журнала Esquire, умел рисовать руками карикатуры, но после отказа шефа в повышении зарплаты уволился оттуда и решил создать свой «Эсквайр», с блекджеком и шлюхами, благо некоторые идеи по созданию своего журнала крутились у Хью в голове еще со студенческих времен. Жена решила, что он тронулся умом. Жил бы такой скромный типичный американец Хью Хефнер до самой пенсии и могилы, и никто бы о нем не знал, но...

Заняв 10 килобаксов и прикупив по случаю фотокарточку полуобнаженной Мэрилин Монро, он у себя дома готовит и выпускает первый номер журнала Playboy. Тащем-то, Хью фаталистично не сомневался, что первый номер журнала станет и последним, поэтому решил не указывать на обложке порядковый номер. Но уже через неделю Хефнер испытал состояние приятного охуевания от того, что 75% тиража разошлось в течение первой же недели продаж. Ранние номера имели отличительную особенность — часто в них печатали не фото голых девок с сиськами, а приглашали художников с обостренным [спермотожекижем](#) чувством прекрасного рисовать тех же голых девок с сиськами, что пошло на пользу журналу.

Но самые большие деньги Хефнер поднял не через продажи журнала, а благодаря грамотным вложениям — понаоткрывал VIP-клубов, казино с падшими женщинами и отелями. С приходом интернетов в мир журнал стал сильно терять в продажах, ведь порнуха теперь была легко доступна по паре кликов, но дедушка Хефнер не унывал, заявляя, что его журнал не порнография, а умное издание, над которым можно и нужно задуматься.

Почему кролик?



Казалось бы: потому что кролики много спариваются и не особо выбирают кого, простите за выражение, трахать. Известно, что крольчихи не способны при начале беременности остановить своё «приглашение» и поэтому «наслаждаются» весь весенний период. Но так как Лурка только и делает, что срывает покровы и несет истину, то петросьянство не прокатит.

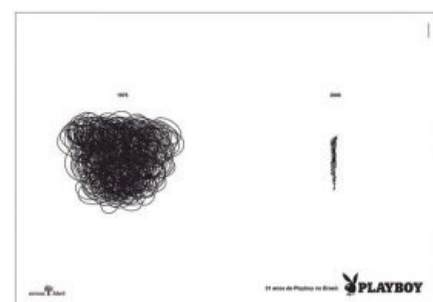
На самом деле в далеком и мохнатом 1953 году один американский дизайнер-фрилансер с голодухи на коленке (за полчаса!) намалевал тогда еще молодому, едва рожденному журналу, длинноухого белого кролика, и уже через год сей творец стал арт-директором Плейбоя. А до этого символом журнала планировали сделать оленя (размер рогов напрямую связан с тестостероном), одетого в тот же смокинг. Сам Хью Хефнер потом растолковал глубокий смысл ушастого символа. Мол, кролик при бабочке — это игривость, дерзость, сексуальное влечение, джентльменские манеры и прочие признаки виповости, успешности, уверенности и раскованности.

Кстати, старик Хефнер не раз делал пожертвования в адрес организаций, занимающихся охраной редких видов кроликов. Поэтому подвид болотного кролика с юго-востока США получил название *Sylvilagus palustris hefneri*. Видимо, среди благодарных читателей есть и зоологи.

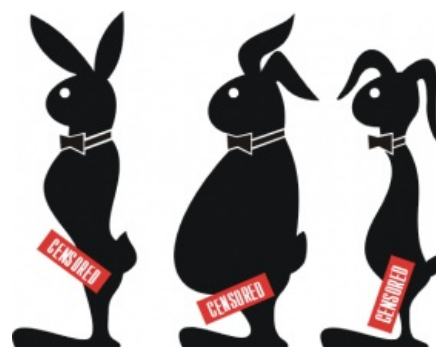
В чем вин



Хефнер без слов дает понять, кто тут добился успеха



Вклад журнала в мировую культуру



Суровая правда времени



- Создание и культивирование образа плейбоя — здорового и финансово состоятельного **мужчины**, ебущего все **симпатичное женского пола**, не брезгующего культурно въебенить коньячка или покурить сигар в компании других **благородных донов**, а также предаться другим «чиста мужским развлечениям». Таким образом, Хью внес ощутимый вклад в развитие западного **общества потребления**. Таки не будем спорить, хорошо это или плохо, но сам поступок — безусловно вин для Хефнера, ибо отчасти определил развитие общества в те годы.
- Сам Хью Хефнер нехило доставлял своим распиздяйским альфа-самцовым лайфстайлом: жить в 74 года с гаремом из 7 элитных телок — а тебе слабо, Анонимус? После первых успехов журнала Хефнер развелся с женой и открыто заявлял, что после развода его жизнь стала ощутимо лучше — и улучшалась с каждым годом. Хотя с другой стороны бродят слухи, что это всего лишь пиар и мифологизация.
- В Плейбое публиковались и публикуются короткие рассказы (зачастую не выходящие тиражами в составе сборников) известных писателей, таких как **Ян Флеминг**, **Стивен Кинг**, **Станислав Лем** и Артур Кларк; **Владимир Набоков** опубликовал несколько рассказов. Роман Рея **Бредбери** «451 градус по Фаренгейту», впоследствии ставший классикой научной фантастики и ныне входящий в список рекомендуемого для школы летнего чтения, впервые был напечатан в первых выпусках Плейбоя, так-то.
- Азимов, попавшись на троллинг о своей неспособности писать эротику, написал «Playboy and the Slime God» (aka «[What Is This Thing Called Love?](#)»)
- Поскольку Плейбой во времена своей юности по понятным причинам не отличался прогибанием под государственную цензуру, в нем нередко публиковались те, кто не разделял точку зрения власти: в 1960-е годы там публиковали свои статьи пацифисты и противники войны во Вьетнаме (в которых изобличали колоссальную растрату бюджетных денег на военные расходы), также в период сегрегации там публиковал свои очерки и статьи Мартин Лютер Кинг.
- **Сиськи**. Сиськи, силикон и грамотный фотошоп (а также килограммы тона, пудры, помады, кремов и прочей женской химии).
- С 1970 года издается плейбой для инвалидов по зрению, эта версия журнала напечатана шрифтом для чтения слепыми и не имеет картинок. Но как, скажите на милость, на это можно мастурбировать?
- Проклятие плейбоя. Первой была Мэрилин Монро. После было еще несколько десятков самовыпилов и нелепых смертей девушек месяца. Верящие в теорию заговора говорят о неким проклятии журнала, дьяволе и иллюминатах, но скорее всего, виновата бабская глупость и больше ничего.



Типичная обложка типичного номера в чешской версии с «интимными приятельницами» из Бразилии. Уже прочишь, небось?

Плейбой и эта страна



Как известно, в **Совке секса не было**. Ну, вернее был, но не удовольствия ради, а токмо для пополнения армии рабочих, солдат и прочих строителей коммунизма и лично товарища Сталина/Хрущева/Брежнева.

А вот голых сисек не было (**или почти не было**).

Зато голые сиськи были в Плейбое.

Выбравшись за пределы «**железного занавеса**» в долгожданную заграникомандировку, быдло, руководящие чиновники и даже всякие интеллигенты, впервые в жизни увидев на картинке из Плейбоя голые сиськи и кончив себе в штаны от неожиданности, скупали несколько имеющихся в продаже номеров журнала и привозили домой. Не заморачиваясь на чтение текста (хуле, глаза для того чтоб втыкать в картинки с голыми бабами были у всех, а моск, необходимый для чтения текстов на английском языке, был в дефиците всегда), советские граждане неистово фапали на сиськи, а затем одаривали друзей и знакомых (не бесплатно, конечно) фотокопиями дефицитных плейбой-фотосетов.

С тех пор Плейбой в этой стране ассоциируется в первую очередь с порнухой и будет ассоциироваться с ней еще не один десяток лет. Что не есть честно по отношению к журналу. По наполнению Плейбой мало чем отличается от аналогичных по содержанию GQ, Maxim и другого мужского глянца: те же интервью, короткие рассказы, новинки моды и техники и да — фотосеты с сиськами (кои бывают и в Максиме, и иногда проскакивают в ДжиКью).

Впрочем, для **интеллектуального меньшинства**, вроде академика Капицы, буржуйские журналы за **заслуги перед Отечеством** выписывали на деньги самого этого Отечества — надо ж знать, что пишет противник, как говаривала ответственная товарищ **Грейнджер**. И Плейбой в их, журналов, число был включён на полном серьёзе.

Культурный мастурбаторий



Фап-материалы 1950-х. [Бетти Пейдж](#). Хотя какое вам дело, как ее звали?



1960-е. И главное — никакого фотошопа!



1970-е. Джаннет Лупо



Мисс Апрель 1980 года - [Лиз Глазовски](#) (Liz Glazowski)



Классика журнала. Джессика Ли



Мечта школоты и не только



Та самая Монро с первой обложки



Современное положение дел с волосатостью лобка



Симпатия дедушка Хью



А вы думали, что её не будет?



Еще Хэфнер и сиськоносецы



Каноничный халатоносец Хэфнер



Хью Хэфнер собственной персоной на фоне названия конкурентов



Вариант для слепых

См. также

- [Cosmopolitan](#)
- [Тип месяца](#)
- [Прон](#)

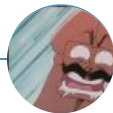
Ссылки

- [Официальный сайт](#)
- [Архив журнала. Рай интеллигентного джончера](#)
- [Хорошая, годная статья о плейбой-кролике и, конечно, с сиськами](#)
- [Неудачные фото для Playboy](#)
- [Удачные фото для Playboy](#)
- [Фото из плейбоя 1960-х](#)



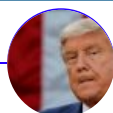
СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame
 Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Ag.py
 Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво
 Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные
 Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки
 Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка
 Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекватности
 Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв
 Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
 Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
 ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
 Качиньский Компьютерра Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
 Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
 Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
 Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
 Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
 Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
 Политкорректность



Секс

1 Guy 1 Jar 1500 рублей 90% женщин — изнасилованы BDSM Boku no Pico Brazzers
 Brb, church Chris-chan Enlarge your penis Everyone else has had more sex than me
 Expansion fetish Gachimuchi Goatse.cx Happy Negro Hard Gay I came It's Raping Time!
 Jailbait Line Trap MILF Mr. Hands OldVirginMan Olo Playboy Private
 The Internet Is for Porn Yaranaika Your resistance only makes my penis harder Аборт
 Автофелляция Акромофилия Александр Пистолетов Альфа-самец Американский пирог
 Анальное рабство Анальный Анальный секс Анна Бешнова Асексуал Ахегао Берия
 Благовония Бревно Буккакэ В СССР секса нет Вазелин Венерические болезни
 Вильгельм Райх Вирт Виталий Милонов Вузелки гомосексуализма Вуглускр Выдрочка
 Гармодий и Аристокитон Гей-оргиевцы Гелиогабал Гламурное кисо Гуро Девственник
 Демократизатор День святого Валентина Детская мода Джагон Джигурда Дима Зубов
 Донни Дэвис Джончер Дружба между мужчиной и женщиной Ебала жаба гадюку Еби гусей
 Екатерина II Есть одна тья Жарков Жопа Залупа Зоофилия Изнасилование
 Изнасилование малышки Съюзи Импотенция Ирина Бергсет Ирина Сычева Йозеф Фритцль
 Катя Самбука Козоёб Константин Крестов Константин Крылов Кофе в постель Краш-фетиш
 Куколд Куннилингус Куня Латентная педерастия Лена Головач Линда Лавлейс
 Лука Маньотта Лука Мудищев Любовь Мадонна Мальчишник Марина Коваль



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
 Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
 Harley Davidson KFC King of the Hill Kony Lavaland Lime Dicks Linkin Park M 16

paney-Davidson KFC King of the Hill Kogi Levelogd Limp Bizkit Linkin Park M-10
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Амеро Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас

[en.w:Playboy](#) [w:Playboy](#) [tv:Playboy](#) [urban:Playboy](#)