

Антропони́зм — Lurkmore

← [обратно к статье «My Little Pony»](#)

Антропони́зм

Точно так же, как из кого угодно можно сделать пони — любого(ую) пони можно „человекизировать“. Больше всего этим любят заниматься девиантеры. Каждый понифицированный завсегда́тай Девиантарта просто обязан нарисовать челопони, используя свой собственный стиль. Особенно этим страдают [фурфаги](#).

Тут стоит упомянуть о таком моменте, что стараниями художников «очеловечивание» сильно дифференцируется, порождая такую непонятную для непосвященного юзера вещь, как антро. Эти самые антро (сокращенно от «антропоморфный»), хоть и являясь по сути теми же фурриями, получили широкое распространение в фэндоме, прочно закрепившись... в проне. Ибо являются этаким компромиссом между хуманами и пони: на вторых может и не вставать, а, к примеру, Флаттершай в теле человека мозг иногда и воспринимать, как ту самую [няшу-стесняшу](#), отказывается. Автор сей говноправки однажды заглянул в область тега explicit (тот самый [Rule 34](#)) на понячьей воогу, известной как Derpivoogu, и, подсчитав число артов по пони, антро и человекам, быстро прикинул процентное содержание тега. По приблизительным расчетам, антро захапали себе около 80-85% всех артов по тегу explicit, остальные, разумеется, поделили между собой люди и пони. За пруфами сами пиздуйте туда, вооружившись калькулятором. Обратная сторона всего этого — антро где-либо, кроме эротики и прона, всерьез практически не воспринимаются.

Алсо, стоит также помянуть, что эти самые антро различаются между собой... конечностями. Так, кто-то пилит антро с кошерными ногами и руками, как у людей, кто-то отпиливает ступни нахрен, оставляя копыта, как у слонов, а кто-то и до рук доходит. Смеху ради существует такая НЕХ, как полу-антро — что-то вроде обычных пони, вставших на задние копыта. У людей подобная кастомизация присутствует в виде хвостов, ушей и рогов/крыльев, а также, стараниями этого вашего Equestria Girls, цветовой дифференциации кожи.

[Fluttershy's Yay! human version](#)
YAY!



[P-On!](#)



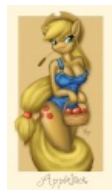
[Werepony](#)



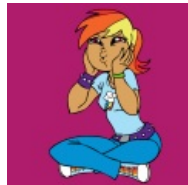
[Warhammer 40.000: Dawn of Friendship](#)



Yes we dash!



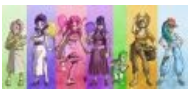
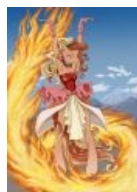
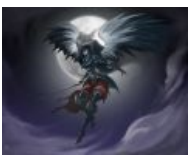
63

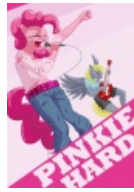


Mecha-Derpy



Rainbow's Edge





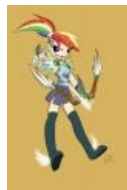
Zettai Ryouiki



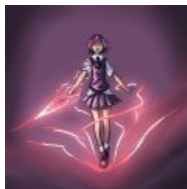
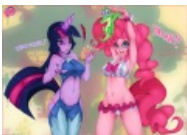
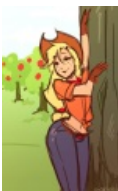
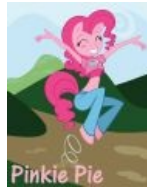
Зибра



South park



DJ P0N3



Файл: Magic The Great And Powerful Trixie artist 123hamster duel fighting humanized twilight sparkle.jpg



Эквестрийские приматы

Equestria Girls

Внезапно, профита ради, хасбровцы решили замутить хотя бы один высер (ведь всё не может быть слишком хорошо) в виде полнометражки — и всё это вместо нормального продолжения третьего сезона. Суть такова: Селестия вызывает во дворец новоиспеченную принцессу Твайлайт, чтобы поговорить за жизнь. Но не всё так просто, непонятно откуда взявшаяся нехорошая единорожка (как потом выяснилось, предыдущая ученица Селестии) ворует у главной героини корону и сваливает с понятно каким лицом через неведомый портал, который вообще

непонятно откуда взялся. Поней охватывает паника, ведь без короны они совершенно беспомощны, и теперь даже **крутой поцан** самого низкого уровня может **невозбранно разграбить** всю их страну и поиметь каждого. Проблему нужно как-то решать, и наша любимая героиня вместе со Спайком прыгает в портал. В другом мире она **внезапно** трансформируется в хуманоподобную тьян, а дракоша становится чем-то, отдалённо напоминающим пёсика. О пиздецах, творящихся в мире людей, мы и так с вами знаем, но, судя по трейлеру, застрявшей среди **школьников** злодейке таки надоело засирать интернет — и она решила нагадить миру поней. Корону-то она спизидила, подменив на похожий приз школьного бала, но (*спойлер*: она её посеяла, выронив в портал, где её нашла и отнесла директору (местной Селестии) и завучихе (само собой, её сестре, местной Луне) лично местная Флаттершай, после чего корону выставили в качестве приза на школьном **ебае** балу).

Естественно, фанаты всё это приняли **тепло** и с зашкаливающим количеством **любви** и **обожания**. Хасбровцы какбэ напоминают: «Наш проект всё-таки **для** юных **телезрительниц**, а не для **сисадминов**».

Причина, тащемта, проста — в Хасбро решили, что весь денежный ресурс брони уже использован ^[ЩИТО?] и пора возвращать все на **круги своя**. Оттуда и появились Твайликорны, свадьбы, отсутствие сюжетов по «страшным и взрослым» темам и прочая ересь, которой изначально в сериале G4 и не пахло. Плюс стоит отметить что в первых сезонах Хасбро активного участия **не принимало**, доверяя все аниматорам, а сейчас, как это становится понятно по некоторым **интервью**, фирма взяла всё в ежовые рукавицы, не особо интересуясь логикой вселенной, авторской задумкой и вообще.

Собственно мультфильм представляет из себя своего рода **махо-сёдзё** с достаточно банальной завязкой в духе **Winx Club** и **WITCH**, с той лишь разницей, что ГГ является, собственно, пони, переселенная в наш мир (большой количество гэггов мультфильма основаны именно об этом). Из минусов можно выделить большое (то есть не большое, а **очень** большое) количество штампов: бойфренд, любовь с первого взгляда, тайный мир за пределами нашего понимания, inferнальный и дико пафосный (*спойлер*: в конце мультфильма превращается в какой-то непонятный гибрид **кицуне** и суккубы, ко всему прочему еще и управляющий армией зомби-**школьников**) злодей и так далее, а также достаточно-таки неудачный дизайн персонажей: за исключением пары-тройки второстепенных героев (Луна, Биг Мак), их цвет кожи остается тем же (или очень похожим), что и у их лошадиных инкарнаций. То есть в итоге мы получаем **голубую** Рейнбоу Деш, фиолетовую Твайлайт, бледную как смерть Рэрити и так далее (*спойлер*: А всё дело в расовом конфликте - индейцы, латиносы и 1861-ые ниггеры. Ну и альбиносы до кучи.) Дело становится еще хуже в финале мультфильма, (*спойлер*: когда они, в лучших традициях вышеупомянутого махо-сёдзё **магически превращаются в лошадеподобных тьян** (причём Деш, Флаттершай и Твайлайт получают крылья, рога же никому решили не ставить). И если на главзлодейке ввиду демонического вида оно и характера рисовки это еще хоть как-то смотрится, то на ГГ...) Из плюсов можно отметить довольно-таки неплохой юмор, периодически проскальзывающий среди сюжетных перипетий, вроде человекообразной Трикси, с присущим ей пафосом покупающей печенье, или вышеупомянутых гэггов с Твайлайт, привыкающей к новому миру. В целом мультфильм неплохой, но особого интереса для взрослой аудитории он не представляет. Впрочем, у каждого брони свои мысли на этот счет, и абзац выше представляет собой мнение лишь одного человека. Для желающих приобщиться к новому мультфильму есть **рип с PirateBay** либо **рипы с YouTube** менее высокого качества.

Год спустя мультик обзавёлся продолжением — **Equestria Girls: Rainbow Rocks**, без сильного акцента на франчайзе My Little Pony (*спойлер*: пони вообще появляются только в середине, да и то, чтобы обеспечить возвращение Твайлайт) и с сильным креном в мюзикл. Выращенный на основе предельно клишированной первой части и переняв оттуда даже сюжет (*спойлер*: магические существа из Эквестрии приходят в школу, устраивают социальный дестрой, а главная героиня сотоварищи с этим делом должны разбираться, wait a second...), казалось бы, должен был скатиться в невнятное подобие первой части, но неожиданно сценаристы поменяли главную героиню (*спойлер*: вместо Твайлайт первую часть фильма героиней была Сансет Шиммер, перевоспитавшаяся главзлодейка первой части) и параллельно сделали акцент на её взаимоотношениях с другими персонажами. В наличии — отличный саундтрек (особенно беззло злодейкам), запоминающиеся новые персонажи, зашкаливающее количество фансервиса и тесная связь с предыдущим мультфильмом от начала и до конца. Проще говоря: вопреки всем ожиданиям, была проделана серьёзная работа над ошибками и мультфильм оказался неожиданным вином. Рекомендуются к просмотру. Послетитровая сценка, проспойлеренная ещё в первой части (*спойлер*: сестра-близнец ^W двойник Твайлайт (ОАШкольница-**сумеречный гений**) с пёсиком по кличке Спайк, выглядящим как особаченный дракоша), намекает на продолжение.

Ещё год спустя наконец вышла третья часть — **Equestria Girls: Friendship Games** с долгожданным появлением в сюжете анонсированной ранее Твайлайт из нашего мира. (*спойлер*: По сюжету Твайлайт — уберзадротка из соседнего, пафосного лица, изобретшая детектор Эквестрийской магии. В своём лице

My Little Pony: Equestria Girls Trailer

Первый трейлер. Спайк в виде **неведомой** собачки для ТП прилагается.

Второй трейлер Equestria Girls (rus sub)

Второй трейлер. Русские сабы.

<https://www.youtube.com/watch?v=YX2Obaf26f8>

Продолжение?

[RUS Sub] My Little Pony: Equestria Girls 2 - Rainbow Rocks - Trailer - Русские субтитры

Первый трейлер второго фильма. Русские сабы.

EQUESTRIA GIRLS 3 - FANMADE TRAILER

Фанатский трейлер-предсказание 3 части.

[Trailer] MLP: Equestria Girls 4 - Legend of Everfree (EXCLUSIVE) - Multi-Subtitles [CC]

Трейлер 4 части.

My Little Pony FiM: Equestria Girls - Legend Of Everfree [All Clips]

Первые 11 минут 4 части (составлено из 5 тизеров).

она — изгой и мечтает перейти на индивидуальное обучение по особо крутой программе. И тут **внезапно** происходят соревнования между этим лицеем и Кантерлотской школой, которые Кантерлот традиционно лицеем сливал. Злобная деканша лицей ставит Твайлайт ультиматум: та выигрывает для лицей игры, а деканша подписывает рекомендацию на индивидуальное обучение. Твайлайт собирает выкачивающий магию убердевайс и едет на «Игры дружбы». Там она выкачивает из портала в Эквестрию и всех героинь, и их магию, после чего превращается в демонессу наподобие Сансет Шиммер из первой части. Сансет Шиммер призывает магию дружбы и проводит процесс экзорцизма. Твайлайт понимает, что быть уберзадротом без друзей не комильфо и переводится в Кантерлотскую школу. Счастливый понец.) Планку заданную жгущей радугой мульта не удержал, так как сюжет стал ещё хуже, а достойных песен, компенсирующих это, нет (есть две-три более-менее неплохих). Cameo Кейденс (зам. декана лицей, где учится Твайлайт) и Шайнинг Армора (появился в одной сцене непонятно зачем) немного радуют, но общее впечатление так себе. Хотя какая то связь с первоисточником появляется лишь ближе к концу и в сцене перед титрами.

1 октября 2016 года на Нетфликсе (фактически 27 сентября, когда первые **равки** утекли на **YouTube**) прошла американская премьера четвёртой части, «**Equestria Girls: Legends of Everfree**» («Легенды Вечнодикого Леса»). Семёрка (хуман-версии оригинальной Шестёрки (и пёсик Спайк) и Сансет Шиммер) отправляется со всей школой во главе с директрисами Селестией и Луной в подшефный **пьюнёрлагерь** «Camp Everfree». Вечером после прибытия один из учеников рассказывает страшилку о духе леса Гайя Эверфри (Gaia Everfree, букв. Вечнодикая Земля). И всё бы ничего, но наутро (а Твайлайт, судя по трейлеру, чуть ранее (что отчасти связано с тем, что в ней вновь пробудилась её тёмная сторона Миднайт Спаркл)) Человеческая Шестёрка обретает те же силы, что у их пони-версий. Всё указывало на то, что Гайя — волшебное создание из Эквестрии (*спойлер*: призванное пионервожатой Глориосой Дейзи, прознавшей о Легенде и решившей поиметь силы и бессмертие). Параллельно идёт линия с борьбой за сохранение лагеря (к слову, довольно старого, давно капитально не ремонтировавшегося и рассыпающегося в некоторых местах от малейшего чиха (*спойлер*: героиням пришлось шесть раз перестраивать один и тот же причал)) не сколько от Матери-Природы, сколько от загребущих ручек местного олигарха, который является местной версией Филси Рича (батька мажорки Даймонд Тиары, вечной соперницы Меткоискательниц). В конце (*спойлер*: наши победили, Глориоса расколдована, местная Твайлайт подавила свою тёмную сторону и синхронизировалась с силой своей понячей версии, а заодно нашла себе другого парня, брата Глориосы, лагерь починили, продажа не состоялась, а в школе тем временем треснул пьедестал под Чудо-Конём (символом школы), и из его потекла магия... в общем, to be continued) **Описание 4 части**.

Так или иначе, Equestria Girls смогли произвести фурор среди фанатов и за счет этого было создано большое количество фанарта на их тему различной степени **винярности**. Желаящим посмотреть **гугл в помощь**.