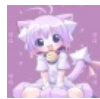


# Megadeth — Lurkmore



**НЯ!**

Эта статья полна любви и обожания.  
Возможно, стоит добавить [ещё больше?](#)

## MEGADETH

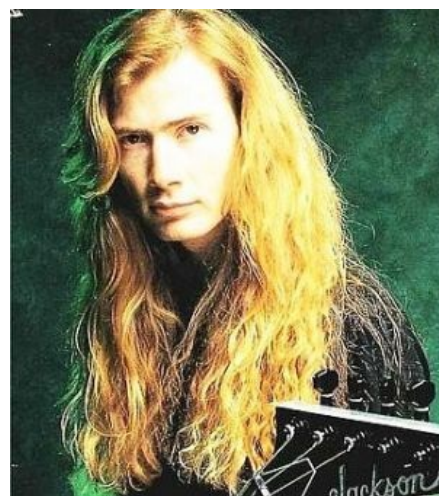
«Если будете бросать бутылки на сцену, бросайте хотя бы полные! »

— Дейв Мастейн

**Megadeth** (*Мегадэт, Мегадэд, Мегадэтх, Мегадес, Мегасмерть, Мега*) — [трэш-митол](#) группа из Пиндостана. Создана самым рыжим участником группы [Metallica](#) после [выкидывания онога на мороз](#) за неподобающее поведение.

Собственно, термин «Megadeath» означает массовую гибель примерно миллиона человек от [атомной бомбы](#). А отсутствующая вторая буква «А» в названии группы — не баг, а фича, имеющая в виду скорее всего dethrone. Вполне вероятно, что название Мастейн придумал в связи с тем, что его «свергли с трона Металлики». Доставляет также, что одним из вариантов названия одной [эпичной прог-рок группы](#) было Meggadeaths. Также, по словам Дэйва, группа названа в стиле Macbeth, чтобы их не воспринимали как death-группу.

Отечественным [гитарастам](#) Megadeth, как правило, доставляет, потому что сложно и потому что не Металлика. Рыжего Дейва можно увидеть на множестве аватарок подобных личностей Вконтакте, а количество каверов на Holy Wars не намного меньше, чем на [арийский](#) «Герой асфальта».



Дейв смотрит очень дружелюбно...

### Детство, отрочество, юность

«Принимать наркотики — это всё равно что ебаться с гориллой. Ты не можешь остановиться, пока горилла не кончит. »

— Дейв Мастейн

Всё началось с того, что некто Дейв Мастейн из Калифорнии в подростковом возрасте решил [цеплять тёлочек](#) путём лабания на гитаре, [ИЧСХ](#) — успешно. Изначально юный гитараст задрачивал обычную акустику до тех пор, пока вконец доёбанная его игрой сестра не разбила ему гитару об голову. Некоторое время спустя, заработав бабла на торговле травой, Дейв покупает электрогитару и начинает усиленно подражать этим вашим Iron Maiden и Motörhead в своей совершенно [особой](#) манере. И даже собирает свою группу Panic, которая дала один концерт. В тот же вечер барабанщик группы погиб в автокатастрофе.

Прочитав однажды в газете, что молодой группе «Металлика» требуется гитарист, позвонил и предложил свои услуги (сказав нечто вроде «У меня 14 гитар, вы все охуете от моей игры») и был успешно принят, причём в соответствии с распространённой теорией — без прослушивания. Дело было так: Мастейн, скорее всего пьяный, приперся на прослушивание и начал разогреваться, запыливая дикие пассажи. Потом спросил у охуевших членов Метлы, можно ли начинать играть? Подобрал челюсть, Хэтфилд принял амбициозного, но талантливого расписдяя в группу. Там он занимается в основном тем, что троллит терпилу, неудачника и басиста Рона МакГовни, в доме которого и происходит всё веселье. Онога МакГовни Мастейн однажды неиллюзорно разозлил, пролив пиво на его басуху. Рон включил ее в комбик, и гитара сломалась. МакГовни люто разозлился и [выкинул всю банду](#) из дома. Заодно Мастейн в промежутках между троллингом и репетициями учит их всех играть и сочиняет песни. Алсо, именно он разговаривал с толпой на концертах, потому что Джеймс на тот момент ещё не был таким [альфа-самцом](#), а Дейв уже вполне.



...а здесь — нет!

Дэйв Мастейн («Megadeth»). "Чужой среди своих" I «ПроРок»  
Краткая биография

<https://www.youtube.com/v=xfCasrlxXOM>  
Hi, fuckers!

А однажды Рыжий выкинул такую штуку — пришёл на репетицию вместе с одной из своих собак, которых завёл для того, чтобы охранять свои запасы дури. Эта самая собака вздумала надругаться над машиной многострадального МакГовни, всячески царапая её. Джеймс решил отогнать её от машины, чем сильно огорчил

Дейва и получил от него по ебалу. МакГовни вздумал было вступить за Джеймса, но тоже получил пизды. В результате Дейва [попросили уйти](#), ибо нехуй. Правда, на следующий день он пришёл назад, и был принят, но осадок остался.

Пробыв в Металлике примерно год, сочинив треть репертуара и ни разу за это время не протрезвев — был уволен товарищами путём оставления на автобусной остановке в бессознательном виде. [Официально](#) — за пьянство. На самом деле — из-за своих лидерских амбиций, что вызывало баттхёрт у Хэтфилда.

## Догнать и перегнать

«Люди называют нас спид-метал, трэш-метал, хэви-метал... Я всегда не любил все эти категории, мы просто играем рок!»

— Дейв Мастейн

Охуев от такого поворота событий, Дейв решает непременно запилить свою собственную группу [с блэкджеком и шлюхами](#) и играть намного быстрее и злее ненавистой Металлики. ИЧСХ, одно время так и было, когда Мастейн с новообретенной компашкой играл чуть ли не быстрее, чем любая трэш-команда 80-х, за исключением, пожалуй, [Slayer](#).

Первым товарищем по группе становится сосед [басист](#), который имел неосторожность разбудить Мастейна своей игрой, за что и получил цветочным горшком по балкону. Выбирая себе в группу барабанщика, Дейв обратил внимание на чувака, который ожидая своей очереди на прослушивание, заснул с сигаретой в руках и не заметил, как та обожгла ему пальцы. Рыжий так охуел от увиденного, что сделал выбор именно в его пользу.

Таким образом, баттхёрт от увольнения из Металлики, непомерное ЧСВ и вещества стали основными стимулами для написания первых альбомов, где он умудрялся писать музыку и тексты (непрерывно на ордере о собственном аресте), петь, играть ритм и большую часть соло. А также троллить товарищей по группе увольнениями — кого за продажу инструментов, кого за то, что рожей не вышел, а кого и просто так.

Весь баттхёрт и лютая, бешеная ненависть вылились в 15 альбомов.

Бабло, выделенное лейблом на запись, было благополучно проёбано на [вещества](#), в связи с чем качество звука на первом альбоме [оставляет желать лучшего](#). На нем — **Killing Is My Business... And Business Is Good!** — можно выделить песню «Mechanix», ту самую, которую Метла исполнила на рассвете своей карьеры, которую позже откровенно спиздила и куда вставила свои пафосные речи о всадниках Апокалипсиса вместо игры слов про секс, и «These Boots Are Made for Walkin'» — кавер на трек Нэнси Синатры (дочки [того самого](#)), от которого [непосредственный автор такому диву предался](#), что [потребовал развидеть это немедленно](#). В результате на переизданном альбоме 2002 года все нецензурные участки были запиканы, а для любителей оных в 2011 году издали концертную запись '87 года, а в 2018 году была записана версия с оригинальным текстом, puff said. Второй — **Peace Sells... But Who's Buying?** — полноценный вин, который принёс группе нехуйственную известность в Пиндостане и Великобритании из-за своей мрачно-сатанинской направленности и эпичных записов Мастейна-Поланда. Наиболее мрачные песни из этого альбома Дейв не исполнил аж до 2018 года из-за своего [недуга](#). Интро заглавной песни без разрешения Дейва юзалось в зомбояшке некими ушлыми телевизионщиками, правда, потом было выпилено из-за обещаний Мастейна [встретиться с ними в суде](#). А **Youthanasia**, например, прославился тем, что на его обложке изображены подвешенные на верёвке младенцы, что не могло не вызвать баттхёрта у моралфагов.

## Маскот



Один из важнейших атрибутов Megadeth — их маскот Vic Rattlehead, который по своей узнаваемости и популярности уступает разве что мэйденовскому Эдди. Мастейн его придумал сам [в наркотическом бреду](#), поэтому ещё до рождения первого альбома Вик красовался на флагах с названием группы и футболках.

На [олимпиаде](#).

Потом оказалось, что вид его не слишком кошерный и надо было перерисовать, что

Мастейн и сделал, а после отдал эскизы дизайнеру, чтобы тот сделал обложку к первому альбому. А он взял и проебал. Поэтому наспех пришлось делать УГ [из пластмассового черепка и подручных средств](#), что и наблюдается на обложке KIMB. Но через год спасли положение новая записывающая студия и эпический дизайнер [Эд Репка](#), сделавший из Головокружения правительственного агента в деловом костюме, который как на роле из-за кустов [появился в самых странных местах](#) — то на месте уничтоженного здания ООН, то рядом с лидерами мировых держав и капсулой с заспиртованным инопланетянином. И что вышло — Вик

Megadeth - 1987-  
Rattlehead

Тряси башкой, ёпт



Та самая обложка с  
детिशками

Раттлхэд теперь запомнился всем именно таким.

В 2006, перед выходом *United Abominations*, внешний вид Вика решили изменить и объявили конкурс на лучшую работу на [Девиантарте](#). Победила работа [так и не назвавшегося автора](#), в которой получилось всё весьма [неоднозначно](#) — Вик оброс плотью, сменил деловой костюм на какой-то откровенно говнарский шмот и стал не загадочной личностью, не менее загадочно появляющейся, а социопатом, который расстреливает политиков из [дробовика](#) и раскачивает их трупы на виселице до «солнышка». И что характерно, на следующих альбомах Вик снова каноничный.

А с 2010 года на концертах под «Peace Sells» или «Dawn Patrol» выходит косплеер в наряде Раттлхэда.

Алсо, на первом альбоме две песни посвящены Головокружению — [Skull Beneath The Skin](#) и [Rattlehead](#).

## Участники группы



Вон тот уёбок в футболке  
Металлики

«Терпеть не могу смены состава. Вечно приходится запоминать новые имена. »

— Дейв Мастейн

**Дэйв Мастейн**, полн. Дэвид Скотт Мастейн (*Рыжий*) — [интересная личность](#). ЕРЖ по матери, ирландец по отцу, тролль, лжец, не-девственник, объебос, алконавт. В юности ушел от родителей, торговал наркотой; [тащелта](#) с хэви-металлом его познакомили [клиенты](#) — продавцы музыкальных магазинов, которые как-то за неимением денег расплатились с ним альбомами Iron Maiden и Motorhead. Свою первую гитару честно спиздил, но томимый терзаниями совести, вернул терпиле один из своих Jackson-ов.

В Металлику попал по объявлению, заявив, что он самый лучший гитарист в Калифорнии и ваще. В свою бытность в Металлике мог выпить десять банок пива и сесть за руль автобуса, что не доставляло никому, кроме него. Постоянно находился в агрессивно-невменяемом состоянии, всё время угрожая дать кому-нибудь по ебалу, и таки дал. Впрочем, потом пожалел об этом. Когда услышал вест о своём изгнании, спросил: «Ок, во сколько мой самолёт?», [но получил всего лишь автобус](#). В последнее время, к сожалению, заболел христомозом головного мозга. Видать, пересел на опиум народный.

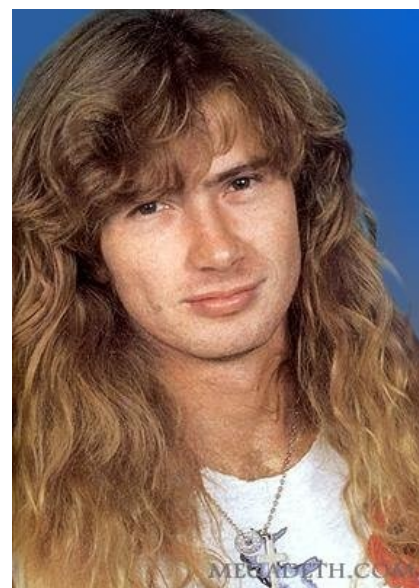
Обладает тягой к сменам состава, иногда скандальным. А одному бывшему товарищу по группе — гитаристу Крису Поланду — даже посвятил песню с символизирующим названием «Liar», и вот почему. Будучи законченным торчком, Крис продавал инструменты группы, чтобы упороться. Дейву это почему-то пришлось совсем не по нраву, в связи с чем Крису было [указано на дверь](#). На место Поланда попытался взять в группу тогда ещё малоизвестного Даймбэга Даррелла, но тот не возжелал пойти на трансфер без своего братца-барабаниста.

Рыжий утверждает, что в группе четыре человека именно потому, что иначе возникнут проблемы с делением упаковки пива.

Однажды, приняв достаточное количество веществ, нашему практически герою показалось, что его сердце не бьётся. Это послужило поводом для отправления в клинику на лечение от наркотической зависимости и запиливания самого известного и каноничного альбома группы — **Rust in Peace**. Вот тут к Megadeth по-настоящему пришёл успех.

Но вдруг очень некстати подоспела Metallica со своим Black Album, и баттхёрт Дейва возрос до небывалых величин, в связи с чем он решил [взяться за старое](#). Тогда же, в начале 90-х он вроде бы даже помирился с Метлой на каком-то рок-фестивале.

В 2002 году умудряется заснуть на собственной левой руке, да так, что она онемела и перестала работать. Врачи сказали, что всё, пиздец, и Дейв распускает группу и распродаёт оборудование. Пройдя четырёхмесячный курс физиотерапии, таки восстанавливает работоспособность руки и заново учится играть на гитаре. Причём подходит к этому основательно, с изучением теории, всех этих ваших гамм и тональностей, что до того считал ненужным конкретному пацану.



^-^

В последнее время не срётся ни с кем (прилюдно), на выступлениях большой четвёрки радостно обнимается со своими заклятыми друзьями из Металлики, в том числе и Кирком Хэмметом. Вместо всего этого начал активно изъяслять свою [АГП](#) и обвинять во всех бедах Обаму и Правительство США.

В творчестве рыжий Дейв придерживается принципа «что вижу, о том и пою», а гитарные риффы непременно старается сделать такими, чтоб все охуели. Впрочем, не впадая в задротство. Способен играть сложные риффы и синхронно петь — причём заявляет, что сам не знает, как это у него получается. Также [утверждает](#), что на гитаре никогда не занимается, а только разогревается перед концертом. Алсо, именно он стал главным популяризатором гитар стреловидной формы (только не RR, у которой нижний рог короче, а симметричных King V). В связи с неподдающимся измерению [ЧСВ](#) всё используемое оборудование — гитары, усилители, кабинеты, медиаторы, звукосниматели — непременно подписное.

Известен буйным характером, чрезвычайно длинным языком, и тягой к троллингу. Периодически делает вбросы типа «Мой новый альбом лучше металликовского». Может иногда опиздосить какого-нибудь фаната из толпы, к примеру, за свечение лазерной указкой в глаза. Или посреди концерта снять с себя гитару и кинуть её в сторону, едва не прибив кого-нибудь. А охраннику на концерте в Москве и вовсе дал по ебалу, прямо как [Хэтфилду](#). Прuffy ниже.

17 раз лечился от наркозависимости, попадал в тюрьму. Ради лулзов кидал кирпичи в окно СИЗО. Будучи на гастролях в Великобритании, нажрался сидра «Стронгбоу Супер» и нассал в чемодан басиста Эллефсона, перепутав оный с толчком. Занимается карате, обладает чёрным поясом. Уверяет, что достоин двух чёрных поясов.

В 2010 году выпустил автобиографическую книгу «Mustaine: A Heavy Metal Memoir», где рассказал о своём тяжёлом детстве, весёлом времени в составе Metallica, основании Megadeth и многом другом.

В силу вспыльчивости и неуравновешенности рыжий Дейв всегда был провокатором разнообразных срачей, например:

[Megadeth - 1990 - Holy Wars  
Fuck you, Saddam!](#)

- Ещё в начале пути к успеху дал по ебалу Хэтфилду, а также МакГовни.
- Облил пивом бас МакГовни.
- В каком-то интервью заявлял, что якобы ещё до ухода из Металлики трахнул девушку Кирка.
- Металлика использует его песни без его согласия, причём не только на первом альбоме.
- Жалуется, что его обидели, не дали второго шанса и т. д.

Извечная вражда коллективов провоцирует фанатов вбрасывать всё новые и новые темы типа «Так кто же всё-таки круче, Megadeth или Metallica» и высирать мегатонны [словесного поноса](#). Впрочем, в последнее время это можно наблюдать всё реже, что, видимо, связано с тем, что сами участники групп демонстрируют друг к другу любовь и обожание и даже выступают вместе.

Примеры срачей, тысячи их:

- [Раз](#)
- [Два](#)
- [Три](#)
- [Четыре](#)

И даже, несмотря на срачи и прошлую ненависть, [решил](#) порвать всем шаблон и исполнить вместе с Ньюстедом металликовскую «Phantom Lord». На этом решил не останавливаться и запиллил разрывошаблонный трибьют с симфоническим оркестром — правда, сей перформанс не резал слух разве что самым упоротым фанатам с отдавленными ушами.

Кроме основной деятельности решил нарубить профита на славе группы и теперь [делает моднейшие вина](#) с названиями песен Меги. Первую партию раскупили за 3 дня. Также, внезапно, решил оказывать платные услуги известного характера: за неумеренную плату (всего 5500\$ — тариф дневной, за час не уточняется) [готов отдаться на целый день](#) со всей группой. А после выхода последнего альбома [решил окончательно стать очередной испорченной звёздной болезнью аттеншнхорой](#) и уже активно запиливает [реалити-шоу про своих бесталанных детей](#) (сына засерает свой Пихстаграм фотками в зеркале из качалки и охуительными видео, где он лагает простейшие риффы, а дочь коверкает оригиналы Меги в кантри, бо самой писать музыку в лом, а у отца что угодно хватай из 15 альбомов) в духе [Оззи](#), а также грузит всех [никому не интересными авторитетными комментариями](#) по поводу всего подряд, лишь бы привлечь внимание. [Это печально](#).

**Дэвид Эллефсон** — [басист](#), в молодости объект безумного [шлика](#) поклонниц. Познакомился с Мастейном в результате вышеописанной истории с горшком — сразу сообразив, сколь интересная личность его новый сосед, предложил тому выпить пивка и таки не прогадал. Является членом Megadeth с самого начала, а также единственным человеком, кто способен терпеть Мастейна так долго. В начале нулевых решил не допустить смерти Меги от ухода мозга группы, начав судиться, и таки проиграл. Потом увидел триумфальное возвращение Мастейна, решил не выёбываться и вернулся. Недавно выпустил книгу про историю своей жизни с [Мастейном](#) группой — «My Life with Deth».

**Кико Лоурейро и Крис Адлер** — сессионные опытные гитарист, ранее засветившийся у [Тарьи](#), и ударник грав-группы Lamb of God, [пригнанные в рабство](#) призванные спасти группу и записать новый альбом. С самого начала буквально с лёту завоевали сердца фанатов [кошерной игрой](#). И таки проявили себя — на новом альбоме стали заметны ударные и соло стали мелодичнее. В срачах и драмах замечены до сих пор не были. В июле 2016 Адлер уже отработал контракт и группу покинул.

## Бывшие

Через Megadeth за 20 с небольшим лет прошло больше 15 человек, включая начальный период с 1983, но наибольшее влияние на творчество группы оказали только некоторые.

**Марти Фридман** — гитарист. Больше всего известен за уникальный мелодизм с примесью японских мотивов и умение вести мелодию даже в суровом месилове, а также за «обратный стиль» игры медиатором. Начиная как **шреддер** и развлекался игрой в пауэр-группах, но после знакомства с Мастейном начал играть тяжеляк и, не стесняясь, заявлял, что делает это исключительно из-за того, что надо что-то есть. Не пользуется этими вашими теппингами и машинками принципиально. Кроме этого, все сравнения (95% как минимум) гитаристов Меги и Кирка Хэммета идут именно с ним.

Из всех участников группы единственный, кто никогда ничего не употреблял, а также единственный, кто покинул коллектив по собственной воле. Являлся объектом лёгкого троллинга со стороны Мастейна из-за маленького роста (Дейв обещал поставить Марти на сцене на коробку или ловил лулзы, смотря на Фридмана во время исполнения песни про танки Третьего Рейха). Начиная с нулевых, стал лютым **виабу** и уехал на ПМЖ в Японию, где ведёт пару передач о роке на японском ТВ, участвует в записи разных остов и выпускает альбомы с сильным влиянием джей-рока и альтернативы. Несмотря на неоднократные заявления о том, что он был счастлив покинуть Мегу, продолжает провокации своими **заявлениями о желании вернуться**.

**Крис Поланд** — гитарист из самого первого состава. На тот момент был законченным торчком, именно он подсадил Мастейна на героин. Имел неприятности с законом из-за своего увлечения. По словам Дейва, ему приходилось терпеть Криса из-за его таланта, но кража оборудования — это было уже слишком. В 2004 году Мастейн **ВНЕЗАПНО** пригласил Криса поиграть на своём новом альбоме, таким образом, вражда была прекращена. Алсо, из-за травмы, полученной в детстве (разрыв сухожилия), указательный палец на левой руке у Поланда не сгибается, поэтому зачастую он играет оставшимися тремя, да так, что иные четырьмя так не смогут. Ещё он использует этот баг как фишу — разорванное сухожилие позволяет делать невъебленные растяжки. Алсо участвовал в митал-проекте **Taipan**, где наяривал вместе с участниками Арконы, Fear Factory, Ministry, Xandria и лично Сирожей Табачниковым.

**Ник Менца** — барабанщик из классического состава. Сначала подрабатывал техником у прошлого барабанщика, но из-за того, что тот был торчком, Нику приходилось часто подменять его на концертах. Для записи самого успешного альбома **Rust in Peace** Дейв выбрал именно его. Во время пребывания в группе написал немало текстов для песен, включая знаменитую **Hangar 18**. Но в 1998 году у него нашли опухоль. После операции Мастейн его выгнал, позвонив и сказав: «Нам твои услуги больше не нужны!» Наряду с Фридманом не был торчком и ничего не употреблял. В мае 2016 внезапно умер от остановки сердца во время выступления, и снова воссоединиться в классическом составе Мега уже никогда не сможет.

**Гар Самуэльсон** — барабанщик из первого состава. Играл вместе с Поландом в джаз-группе до образования Megadeth. Оба подсадили Мастейна на героин. Разумеется, был выгнан за пристрастие к веществам, как считается. Но годно играл на барабанах и участвовал в сочинении песен. Умер в 1999 году. А ведь мог записать с Мастейном и Поландом альбом 2004 года. Печаль.

**Крис Бродерик** — гитарист, качок. Известен тем, что является среднестатистическим лысогонщиком, не знакомым ни с мелодикой, ни со структурным/гармоническим построениями композиций. За своё **упоротое пилилово** нежно любим школотой и глухими говнарями, и ненавидим за это же остальными адекватными людьми. Гитару держит на уровне подбородка, не дыша, улыбаясь ртом в зал. По непонятным причинам любит лажать на Шоу Джимми Киммела. Внезапно, захотел уйти в ноябре 2014 из-за музыкальных разногласий. Злые языки поговаривают, чтобы на новом альбоме не было **грифодрочерства** и семиструнок, кои заботливо выпускаются Джексоном с подписью Криса.

**Шон Дровер** — барабанщик, которого из группы выкинули вслед за Бродериком. Отличился исключительно своими сроком годности (больше 10 лет) и **своей копирастией**: заявил, что группа не доедает из-за интернет-пиратства и **последний хуй без соли съела** еле держится за счёт концертов, при этом слегка недосказав про профит с эндорсментов, членских взносов в CyberArmy и продажи атрибутики. В планах было, судя по всему, построить золотой бассейн в форме акулы, но из-за пиратов и ухода из группы сделать этого он не сможет.

## В культуре

- В серии In Space, No One Can Hear You Rock уорнербразерского мультфильма «Duck Dodgers» таки появляется Megadeth. Начинается всё с того, что некие пришельцы сказали, что земная музыка — говно, и героям пришлось разморозить Дейва Мастейна (что символизирует, ибо целых два года группы не было), находящегося у них на корабле в криогене. Поначалу Дейв сам охуевает от своей игры на гитаре, не веря, что такое вообще возможно. Но потом, всё же вспомнив, кто он есть, заставляет пришельцев охуевать песней «Back in the Day».
- Дэйв также снялся в серии телевысера **Black Scorpion** 2001-го года, где играл **пиромана**, который всех пиздил под Hangar 18 и говорил не своим голосом.
- Ещё в **девяностые** депутат ЛДПР Марычев появлялся в Думе (не в **том**, а в Государственной) в футболке с сабжем.
- В **Deus Ex: Human Revolution** есть **терминал**, его можно взломать и найти там письмо с перепиской Дэйва-Один и Дэйва-Два со словами из Hangar 18. Кстати, имя пользователя — MSTAINE.
- К разговору об играх — Мегадеты ремейкнули главную тему из незабвенного **Дюка**. Злые языки поговаривают, что это **единственный винрап** нового Duke Nukem Forever.

- В **GTA Vice City** можно услышать Peace Sells, в Flatout 2 и первом True Crime — Symphony of Destruction, в Brutal Legend — High Speed Dirt и Tornado of Souls, а для пары консольных йоб были записаны Gears of War и Never Dead.
- В честь Дэйва назвали новый вид тарантула.
- В онемэ «Бастард» самое мощное заклинание так и называлось — Megadeth. Да и вообще там хватает отсылок к митол-командам: королевство Металликана, рыцарь Бонджовина, замок Уайтснейк, и пр.
- **Агент Скалли** тоже любит сабж — в s2e14 Малдер шутя советует ей спрятать свои альбомы Megadeth (момент бездарно проёбан в некоторых переводах).



Мастейна в ЛДПР!

Мастейна в ЛДПР!



## Итого

Хотя попытки догнать по популярности Металлику успехом так и не увенчались, всё же Мастейн сумел добиться огромной известности в мире и на постсоветском пространстве в частности, о чём можно судить по ажиотажу на концертах в Киеве и Москве. Сочетая в творчестве новаторские, неординарные гитарные ходы и тексты без всякого намёка на СПГС, Megadeth представляет собой яркий образец **небыдло-группы**, эдакий антипод **русского рока**. В начале и середине девяностых являлась одним из последних оплотов труЪ-митола, в противовес лезшим из всех щелей гранжам, ню-металам и прочим хуйкорам.

## Галерея



Бог митола



Бог митола 2



Бог митола 3



Бог митола 4



И даже так



Ну ты понел



Дейв и тёлки



Боян, но всё же...



А чего добился ты?



What's up, doc?

Фанарт по «Rust in Peace». Ещё



Креатив с Deviantart

Ещё один

Операция по внедрению агента КГБ прошла успешно



Мика Хаккинен тоже в теме

45-й косплеит «Rust In Peace»

## Видеогалерея

[Megadeth - Dave Pissed Off \(Live In Baltimore 2010\)](#)

Ибо нехуй

[Megadeth - Dave Vs. The Flying Bra](#)

Само прилетело

[dave mustaine vs sound problems](#)

[Megadeth - Dave And Two Little Fans ♥](#)

Ня

[Фанат Дейва Мастейна. Dave Mustaine fan](#)

Основная суть статьи от одного особо рьяного фаната

[Megadeth Dave Mustaine vs the lazer](#)

[Megadeth - Dave Vs. The Flying Bra \(Part 2\)](#)

Чей лифчик?

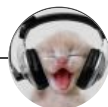
[Dave Mustaine knock down the guitar amp in Sonisphere Istanbul 2010](#)

[Dave Mustaine Washington Is Next! solo](#)

...And I smile because I know — no one else can do that

[Dave Mustaine Megadeth Pissed Off And Disrespecting Fan At Manchester Academy 5 6 13 Eminem.](#)

«You look like [Eminem](#), you stupid cunt!»



### Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor  
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93  
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin Guf  
 HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division K-On! Korn  
 Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park Manowar Marilyn Manson  
 MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse Nightwish Nine Inch Nails  
 Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead  
 Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer  
 System of a Down Tenebraectum The Beatles The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом  
 Александр Пистолетов Алиса Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович  
 Ансамбль Христа Спасителя Ария Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем  
 Борис Моисеев Бурановские бабушки Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов

Варг Викернес Василий Васильцев Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий  
Волшебный кролик Воровайки Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com  
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22 Limp Bizkit  
Lingqiyuan Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A. Pussy Riot  
Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер Yandere Simulator Zeitgeist  
Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч АлисаА Алкснис Аллан999 Альбац Альберт Акчурин  
Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сквородников Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров  
Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко  
Бурление говн Валерий Назаров Варракс Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий  
Винилофилия Виталик Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление  
Гоблин Гага Говнаръ Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда  
Джипсилулия Диванные войска Доброволец Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда  
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня  
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код  
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян Кинопоиск  
Коммуняки



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head Black Lives Matter  
Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP Harley-Davidson KFC King of the Hill  
Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16 Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands  
NASCAR Nine Inch Nails Playboy Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park  
System of a Down The Boondocks Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG  
A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд Альберт Гор Аляска Американские интернеты  
Американский пирог Американо Бадд Дуайер Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо  
Бостонский теракт Брачный аферизм Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы  
Вьетнамская война Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды  
Городские легенды/Список Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия  
Джей и Молчаливый Боб Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш  
Джордж Карлин Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак  
Зона 51 Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг  
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуняки Крис Хэнсен Крылатая демократия  
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас