

Персонажи — Lurkmore

← [обратно к статье «Lost»](#)

Персонажи сериала

Как было упомянуто выше, одним из художественных приемов является включение в сюжет множества бесхозных персонажей, что вызывает совершенно определенный комический эффект, так как у зрителя создается впечатление, что многие из них не имеют вообще никакого отношения к происходящему на экране и существуют ради галки. Есть мнение, что [о них просто забыли сценаристы](#). Это не так.

Стороны конфликта



[Онемевшие от потерь](#)

- **Пассажиры рейса Оушеаник 815** — поначалу, основная движущая сила сериала. К пятому сезону их остается совсем мало. Именно здесь находится больше всего персонажей, страдающих от психических заболеваний.
- **Другие** — таинственные жители джунглей, уже к третьему сезону становятся одной из главных сторон, наряду с пассажирами Оушеаника. Лидеры подчиняются указаниям Джейкоба.
- **Dharma Initiative** — таинственные [британские ученые](#), ставшие важной частью сюжета в пятом сезоне.
- **Чарльз Уидмор и Со** — бывший лидер других, которого анально заместил Бен. Ныне злобный бизнесмен, имеющий свои виды на Остров. При помощи солидных финансовых возможностей старается невозбранно заполучить его в свое распоряжение, для чего нанимает сборище людей самых разных профессий.
- **Тусовка Джейкоба** — таинственные люди, которые прибыли на Остров на рейсе Аджира 316, состоят в анальном рабстве у ныне покойного Джейкоба.

Пассажиры рейса Oceanic 815 — центральная часть самолёта

- **Джек «Док» Шепард:**
 - *Краткая характеристика:* главный герой, плаксивый врач-нейрохирург, ставший негласным лидером выживших из-за активных действий на Острове. Хочет трахнуть двух персонажей: Кейт и Джульетт и первую таки трахает, но уже вне Острова. Алсо, трахает и вторую, и та даже рождает ему сына, но... [уже после смерти](#). Участвует почти что во всех [рейдах](#) и [набегах](#), всем сердцем мечтает [покинуть сраный Остров](#). К четвертому сезону его роль сводится к [рекурсивному повторению](#) одной и той же фразы, которую он говорит с особым цинизмом: «Я обещаю, что вытащу вас с Острова». После того, как покидает Остров, спивается и всем сердцем мечтает вернуться обратно, [ибо сраный мир катится в сраное говно](#). Попал на Остров, везя гроб с отцом из Австралии в Лос-Анджелес на рейсе 815. Обладает слабым характером, [часто впадает в беспричинные истерики](#). Иногда бывает упертым, как баран, особенно когда это неуместно и не имеет под собой никаких оснований. По сути, именно это привело к тому, что на Острове пассажирам 815 устраивала анальный джихад тусовка Бена. Под конец пятого сезона заболел СПГС и собирался [взорвать электромагнитную аномалию плутониевым зарядом, чтобы всех спасти](#), но, как всегда, сфейлил. Хотя, в итоге заряд все равно взорвали, и Джек был очень близок к эпицентру. Ближе к финалу внезапно решил, что все неспроста и начал фейлить с утроенной мощностью. Под конец стал Хранителем Острова, замочил АнтиДжейкоба, передал полномочия Херли с Беном, полез в пещеру со светом, воткнул обратно пробку, которую вынул Десмонд и уснул. Проснулся, пошел в джунгли, свалился ровно в том же месте, откуда начинал свой путь с самой первой серии, погладил Винсента и [немедленно умер](#).
 - *Мотивация:* чувство вины из-за смерти отца, эрекция на Кейт, ОБВМ, депрессия.
 - *Статус:* кормит червие.
- **Кейт «Веснушка» Остин:**
 - *Краткая характеристика:* иногда слишком сентиментальная беглая преступница. Хочет трахнуть Джека и Соьера, и трахает обоих. В каждой серии в ответ на любую критику делает унылую обиженную морду. Участвует почти во всех рейдах и набегах, пользы для сюжета не несет. За нарушения закона была найдена американской репрессивной системой в Австралии. Между ее депортацией на родину встал рейс 815. Перед первым массовым отлетом с Острова находит сына Клэр — Аарона и берет с собой, так как мамыши поблизости нет. Для персонажа



[Ваш «Лост» огорчает Джека](#)

[Остаться в живых Джек](#)
Ещё, ещё... @#\$\$%^&*!

характерно непостоянство и параноидальность из-за темного прошлого. К финалу деятельность героя сводится к тому, чтобы сесть на какой-нибудь камень, снять ружье с плеча и спросить: «Что происходит?». В финале помогла Джеку убить АнтиДжейкоба и свалила с Острова.

- **Мотивация:** чувство вины из-за **выпила** отчима, чувство вины из-за Аарона, отсутствие мотивации.
- **Статус:** свалила с Острова.

• Джеймс «Сойер» Форд:

- **Краткая характеристика:** некогда харизматичный аферист и убийца. Хотел трахнуть Кейт и Джульетт, и **таки трахнул обеих**, да еще и Ану-Люсию с Шарлоттой (трах с последней был уже **загробным**). **Был свидетелем смерти собственных родителей, из-за чего обрел скверный характер**. В трёх первых сезонах весьма циничен и всячески доставляет, демонстрируя виртуозную технику тонкого **троллинга**, с четвертого по шестой превращается в мебель для сюжета. Отправился в Австралию, чтобы убить человека, виновного в смерти его родителей. Разумеется, его использовали как **презерватив**, и он прибил совершенно постороннего человека, который задолжал денег Жидкому Терминатору. На убийство владельца вагончика по продаже криветок всем было похуй, и Сойера задержали за непристойное поведение в баре. Он получает справку о том, что в Австралию его больше не пустят, и его отправляют домой на рейсе 815. Поначалу обладает **битардным** характером, позже перекалфицируется в **унылое говно**, отчего становится смешно. Практически весь сериал являет миру грозно-хмурую физиономию со сдвинутыми бровями и взглядом из под лба, как будто его постоянно заставляют есть говно без хлеба. В пятом сезоне переместился во времени. Прикрываясь псевдонимом «ЛаФлёр» стал главой охраны Дхармы на Острове и стал жить с Джульетт. Хотел купить **Microsoft**, но **не фортануло...** Слинял с Острова.
- **Мотивация:** извлечение профита, троллинг ради искусства, троллинг Кейт ради извлечения лулзов от вида её обиженной морды, секс с наиболее кавайными пассажирками самолета. Позже все поступки мотивируются исключительно **пелоткой** Кейт, а под конец пятого сезона все сводится к тому, чтобы просто жить вместе с Джульетт и не париться из-за прошлого. В шестом же ему вновь вонзают шило в жопу и он хочет максимально быстро покинуть Остров.
- **Статус:** свалил с Острова.



Джеймс негодун

• Джин Квон:

- **Краткая характеристика:** расовый кореец, ловец рыбы руками, хочет трахнуть Сун и, что бы вы могли подумать, трахает. Поначалу бесплоден, но после падения на Остров **таки загружает** порох в пороховницы и дает жару своей унылой женушке. В характере преобладают черты строгого воспитания, а также иногда проявляется комплекс из-за своего **нищевродского** прошлого. Спасая на корабле Сун, **принял ислам**. Что характерно, для сюжета не нужен.
- **Мотивация:** ловля рыбы, Сун.
- **Статус:** кормит рыбие

• Сун Квон:

- **Краткая характеристика:** эталон **унылого говна**, **тупой пизды**, **VIP'a** и долбанутой на отличненько одновременно. Хочет трахнуть Джина и... ну ты понел. На протяжении всей телеги трахает моск (как персам, так и зрителю) путем задавания тупейших вопросов богомерзким голосом, **копает огороды**, демонстрирует **плоские сиськи** (попытки оперативно пресекаются муженьком) и овладевает контрольным пакетом акций завода папаша. Так как была совершенно не нужна для сюжета, ее присутствие в сериале заметили только под конец шестого сезона и решили убрать, чтобы больше денег хватило на спецэффекты для финала.
- **Мотивация:** сажать цветы.
- **Статус:** кормит рыбие

• Хьюго «Херли» Рейс:

- **Краткая характеристика:** толстый, но не тролль, латиноамериканец и **патлат**. Хочет трахнуть Либби, но **не успевает**. Страдает шизофренией из-за уверенности в том, что ряд чисел 4 8 15 16 23 42 проклят и создан, чтобы **убивать людей**. До того, как он узнает принцип действия этих чисел, использует их при игре в телевизионной лотерее. Он выигрывает суперджекпот, но деньги не делают его счастливым (кто бы сомневался). По указанию Леонарда — человека, некогда сидевшего с Херли в одной психушке, — отправляется в Австралию. Там он интересуется у жены человека с теми же симптомами о том, как избавиться от так называемого «проклятья чисел», на что получает вполне очевидный народный рецепт — **стать героем**. Не удовлетворенный ответом, возвращается домой на рейсе 815. Обладает характером веселого толстячка. Под конец стал Главным Хранителем Острова и... Все.
- **Мотивация:** чревоугодие и услаждение собственного материального тела, попытки вызвать жалость у окружающих из-за вялотекущей шизофрении, желание потусоваться, желание изменить сценарий «Звездных войн».
- **Статус:** стал Хранителем Острова.

• Чарли Пейс:

- **Краткая характеристика:** наркоман, недорозвезд и сказочный долбоеб. Был **басистом** унылой рок-группы «**Drive Shaft**», косил под рокера Сиэтлской волны. Главный хит группы — «You all everybody» состоит из 2-х строчек текста и основан на тех же аккордах, на которых

построена песня «Rock'n'Roll Star» группы *Oasis*. Неиллюзорная связь с вышеозначенным коллективом подкрепляется еще и тем, что во главе группы Чарли стоят он и его родной брат, оба родом из Манчестера, как и братья Галлахеры из *Oasis*. Хотел трахнуть Клер, но не успел. Ездил в Австралию в гости к брату, солисту их распавшейся группы, с просьбой о воссоединении, на что получил в весьма завуалированной форме очевидный отказ. Возвращался домой на рейсе 815. В третьем сезоне Десмонд пообещал ему скорую смерть, от которой, как ни пытайся — не спастись, но тем не менее **всеми силами его спасал**. К концу третьего сезона Десмонда это заебло, и он по-братски посоветовал Чарли **стать героем** ради спасения Клер (как позже выяснилось, с этим предсказанием Дес зафейлил), и тот, послушавшись, без какой-либо причины благополучно сдох. Однажды появился в четвертом сезоне, но лишь в качестве **галлюцинации** Херли. Капризен и истеричен. Обладает повадками пятнадцатилетней девочки, перманентно находящейся в **преднестрауционном расположении духа**. Появился в начале шестого сезона в альтернативной реальности.

- **Мотивация:** Секс, наркотики, рок-н-ролл, желание вернуть все как было до зависимости, Клер.
- **Статус:** кормит рыбие.

• Клер Литлтон:

- **Краткая характеристика:** уроженка Австралии, типичная **херка** в молодости, **VIP** до беременности и унылое говно во время и после. Была похищена Другими и накормлена **веществами**. Служила у них лабораторной крысой. Скорее всего, хотела трахнуть Чарли (по тому, как она в течение всех сезонов ничего не делает, понять тяжело), но ограничилась лишь легким петтингом. **Алсо**, сводная сестра Джека и не знает об этом. Родила на Острове мальчика — Аарона. Летела в США в надежде сбегать за деньги своего будущего ребёнка. Летела, само собой, **Аэрофлотом** рейсом 815. Сына на всякий случай прихватили успевающие свалить оттуда, а позже Кейт стала выдавать его за своего сына. Обладает характером домохозяйки, из-за чего постоянно сидит с ребенком и стирает белье, тем самым заставляя зрителя задуматься о ее **важности** и приводя его в состояние веселой истерики. В шестом сезоне появилась в джунглях с ружьем и в очень потрепанном виде, с промытым (стараниями АнтиДжейкоба) МНУ до полной невменяемости. Однако в конце таки проявляет зачатки разума и сваливает с острова.
- **Мотивация:** Аарон, развешивать белье.
- **Статус:** свалила с Острова.

- **Джон «Джереми Бенгам» Локк** (в простонародье MR. Ploger. Алсо, в отдаленных сибирских регионах встречается упоминание «Жлоб Лох»):
 - **Краткая характеристика:** главный персонаж, машина смерти, нажиматель кнопки руками, здешний юридивый. Пожилой человек, потерявший остатки разума из-за многочисленных депрессий, связанных с невозможностью ходить **ИРЛ**, страдает острой формой **СПГС**. Является эталонным примером трансформации из **офисного планктона** в Темного Мессию, чем доставляет в библейских масштабах. Обладает психопатическим, крайне неустойчивым характером. Трахать на Острове **никого не хочет**, но до первой высадки таки присунул подружке. Анонимные исследования недавно подтвердили, что Локк не имеет понятия о том, что такое мотив убийства и как им пользоваться. Попав на Остров, вновь обретает способность к шевелению ногами. **Люто, бешено** верит в то, что Остров — это необычное место и что крушение произошло **неспроста**. Многие считают его блаженным, другие психопатом, сам он себя считает унылым говном, что, естественно, неправда. Скромность, мать ее. Оказался как-то связан с Островом еще до собственного рождения, Другими было предпринято несколько попыток стащить его в детстве и в школьном возрасте (когда Джон пришел к Другим в 50-х годах, сказал, что он их лидер и, чтобы доказать свою состоятельность, велел им найти его еще в детстве. В итоге стал новым лидером Других). Поехал в Австралию по наставлению таинственного **нигры**, связанного со всей этой **хуйтой** вокруг Острова. Нигра по-дружески посоветовал Локку поучаствовать в сафари, сославшись на то, что оно его излечит. Приехав в Австралию, стал объектом лулзов для представителя турфирмы, предоставляющей путевки на очищающее сафари, и немедленно был послан на фиг. В грусти, печали и унынии Локк отправляется домой на рейсе 815. Характерной чертой персонажа является осознанный экстремальный **фейл**, воплощающий собой не менее экстремальный **вин**, будь то убийство человека из группы спасателей, взрыв подводной лодки, с помощью которой кто-то мог свалить с



Милый и обаятельный дедушка Лок



Джон Локк такой Джон Локк



Острова или разбиение о пол специального компьютера, от работы которого зависит полярность нашей планеты. После того, как выбрался с Острова с помощью поворота временного штурвала, попытался убедить шестерку Оушеаник вернуться на Остров, но потерпел неудачу, поэтому решил стать **героем**. Прямо перед смертью его нашел Бен, **вытащил из петли, и сразу задушил**. Алсо, временами практикует сауну с **блэджжеком и шлюхами** веществами и вываливается в **атсрал**. В конце концов был повешен Бенджамин Лайнусом, чем воспользовался антагонист Джейкоба, принявший образ Локка и в конце сериала начавший планомерно выпиливать всех главных персонажей, чтобы спокойно свалить с острова без избранных.

- **Дополнительная характеристика:** является каноническим примером **лица, обманутого хулиганами**, так как верит вообще всем и упорно топчется на одних и тех же граблях в надежде **постичь истину**. До приземления на Остров был трижды (четырежды) кинут собственным папашей: сперва на почку, затем помог ему стырить **золото** **нартии** бабло мафии, за что чуть не огреб неиллюзорных **люлей**. В конечном итоге был кинут буквально — из окна, от чего у него и отключились ноги по самые уши. После насильственной экспатриации на Остров ноги включились обратно, что является наглядной иллюстрацией поговорки «**клин клином вышибают**»: для устранения последствия от падения на копчик с небесического этажа достаточно ебнуться на копчик с самолета. История могла пойти другим путем, окажись рядом баптистский проповедник, который бы вовремя воскликнул: «**встань и иди**» — тем самым взяв Джона в **анальное рабство**. Однако ближайший **служитель культа** совершил посадку на другом конце острова и **не успел**. Поэтому Джон уверовал в целебную силу Острова, а затем из-за своей **фамилии доверчивой натуры** попал в анальное рабство к Бену, которое продолжалось со второго (где Джон впервые встречает Бена) по пятый (где Бен наконец-то выпиливает Джона) сезоны включительно. Даже такой гениальный педагогический прием, как подлый выстрел сзади в иллюзорную почку, **ничему его не учит**. В заключении у Джона обманым путем отнимают его однопочечное тело, что символизирует неизменность его **натуры** и после смерти.
- **Мотивация:** желание познать тайны Острова, анально служить Бену, пугающе реальные галлюцинации, отчаяние, вера в собственную исключительность.
- **Статус:** кормит червие.
- **Алсо:** **назван так** в честь британского **философа-эмпирика**. А погонялово досталось от другого **философа-утилитариста**. А кроме того, «*El Loco*» в переводе с испанского означает «**поехавший**» — случайно, да.
- **Бун Карлайл:**
 - **Краткая характеристика:** слащавый **метросексуал**, управляющий свадебным агентством. Хотел трахнуть свою сводную сестру Шеннон и трахнул. Летел за ней в Австралию, чтобы забрать ее у бойфренда, который ее якобы **избивал и насиловал**. По прибытии оказалось, что это была денежная афера, где **лохом** выступил Бун. Шеннон в последствии тоже посылается на фиг бойфрендом, и, после горячего секса с покусыванием мочки уха, братик и сестричка отправляются домой на рейсе 815. Остался кормить червей на Острове после героической попытки найти что-то в самолете, **чуть более, чем наполовину** свисавшем с обрыва и поддерживаемым лишь **несвежими** лианами. По сути, умер по вине Джона Локка. Обладал характером **феерического пиздолиза**. Вновь явил миру свою милую мордашку в начале шестого сезона.
 - **Мотивация:** теплящееся в душе желание рецидива секса с Шеннон.
 - **Статус:** кормит червие.
- **Шеннон Рутерфорд:**
 - **Краткая характеристика:** типичная **тулая пизда**, до прибытия на Остров служила **насадкой** для всех кому не лень. Сводная сестра Буна. Хотела трахаться с Саидом и с Буном, и, разумеется, трахнулась с обоими. О попадании на Остров смотреть выше. Внезапно погибла от чрезвычайно меткого и случайного огнестрельного ранения Аны-Люсии и отправилась кормить опарышей. Будь у Шеннон **короткоствол**, все могло бы сложиться иначе. Почти до самой смерти обладала характером **VIP**, под конец ударилась в истерику.
 - **Мотивация:** выдать себя подороже.
 - **Статус:** кормит червие.
- **Саид Джарра:**
 - **Краткая характеристика:** бывший вояка, шестеренка в кровавой репрессивной машине Ирака, бывший офицер связи, дипломат. Хотел трахнуть Шеннон и трахнул. На службе пытал всех прибывших и, по собственным словам, разлюбил это дело. Позже его подмяла под себя кровавая репрессивная машина США **как друга** одного из потенциальных террористов, способного внедриться и все разузнать о новой террористической атаке. Взамен он должен был получить свою возлюбленную, Надью, которая всегда была



Каждый день он ходит по джунглям с чёрным мешком для мусора...

Любопытный Джон Локк не верит своим глазам — с экрана на него смотрит Слоупок

неравнодушна к бородатым дядькам с поясами шахида. Поэтому Саид должен был либо послать на фиг демократию и забить на свою возлюбленную, либо предать своего друга, но получить взамен долгожданную насадку. Насадка оказывается важнее дружбы, и он прибывает в Австралию, успешно выполняет задание и напоследок из-за угрызений совести решает помочь другу. Друг не выдерживает предательства и ВНЕЗАПНО становится **героем**. С чувством выполненного долга Саид летит в США на рейсе 815. Обладает неслабым ЧСВ, отчего постоянно стремится участвовать в различных спецоперациях на Острове. После исхода с Острова таки нашел свою насадку, женился на ней и 9 месяцев жил счастливо, пока ее не намотал на колесо неизвестный водитель **джи́па**. В начале шестого сезона его успели утопить, потом он воскрес. Его стали пытаться электричеством и раскаленной кочергой, после чего захотели отравить. Затем был зомбирован Лжелокком. Наконец-таки стал героем в обнимке с динамитом. Алсо, в каждом сезоне произносил фразу: «Хуй знает, что это и как оно работает, но батареек хватит на мало»

- **Мотивация:** отомстить, убить, решить проблему быстро и решительно, исполнить предназначение.
- **Статус:** кормит рыбие

• Майкл Доусон:

- **Краткая характеристика:** **расовый** гетеросексуальный **нигра**. Поехал в Австралию за своим сыном, Уолтом, который все время жил с его бывшей женой. Возвращался в США на рейсе 815. О его деяниях смотреть в описании второго и четвертого сезонов. Можно сказать, что стал героем (мог спастись, хуле) и забрызгал своими внутренностями обломки взорвавшегося корабля. Обладает характером слабака и ничтожества с комплексом вины и болезненным гонором.
- **Мотивация:** «Уоооооооооолт!».
- **Статус:** кормит рыбие.

• Уолт Ллойд:

- **Краткая характеристика:** в первом сезоне — расовый **неполовозрелый** нигра, в следующих — еще как половозрелый, сын Майкла, был похищен Другими. Обладает **антинаучными способностями**, читал комиксы и игрался со своим псом Винсентом, прихваченным из бывшего австралийского дома. О попадании на Остров смотреть выше. О том как покинул остров смотреть в описании второго сезона. В данный момент живет с бабушкой и учится в школе, не особо вспоминая о **тренингах личностного роста**. Обладает характером школьника **младших классов**.
- **Мотивация:** Винсент, комиксы.
- **Статус:** обратно на остров.

• Винсент:

- **Краткая характеристика:** расовый американский пес породы **лабрадор-ретривер**, появляется редко, но метко, участвует в наиболее эффектных драмах. Персонаж отличается тем, что не участвует в фимозных диалогах и не хочет никого трахать (на Острове больше нет собак, поэтому терять ему нечего). В течение всех сезонов бегаем вглубь джунглей и всячески развлекается. О попадании на Остров смотреть выше. Немалый лулз доставляет то, что кобеля Винсента играет вполне натуральная **сука**. Обладает... *Wait, oh shi~*. В последней серии пятого сезона внезапно выскакивает из джунглей. Все это время он жил с Роуз и Бернардом в маленькой хижине в джунглях. Является одним из двух персонажей, присутствующих в самой финальной сцене.
- **Мотивация:** побегать, потрясти кусты и внезапно выбежать из-за них, таскание всяких предметов в пасти, указывать дорогу.
- **Статус:** бегаем по Острову.



Одухотворенный Винсент одухотворён

• Роуз Недлер:

- **Краткая характеристика:** пожилая расовая гетеросексуальная негритянка. С сюжетом сериала никак не связана, можно сравнить с массовой, умеющей говорить. В Австралию полетела по велению мужа Бернарда, который люто, бешено желал ее исцеления от рака. Прибыв к австралийскому целителю за бешенные деньги, Роуз получает пространный ответ о том, что он не может ей помочь, но есть место, которое ее исцелит. Она оставляет деньги целителю, чтобы муж наконец-то успокоился вместо того, чтобы тратить жизнь в поисках лечения. Роуз говорит мужу, что она исцелена, и они улетают домой на рейсе 815. Обладает характером пожилой дамы. Последний раз была замечена в джунглях, вместе с Бернардом и Винсентом.
- **Мотивация:** Бернард, развешивать белье.
- **Статус:** живет на Острове.

• Никки и Пауло:

- **Краткая характеристика:** ~~ту телочку я бы трахнул IRL~~ самые бестолковые персонажи за всю историю Лоста, даже по признанию ответственных за съемочный процесс. Пользовались услугами Oceanic Airlines и конкретно услугами рейса 815. На Острове из-за алчности обдолбали друг друга пауками, чуть менее, чем полностью состоящими из временно парализующего яда. Позже их нашли другие пассажиры, приняли за мертвых и **закопали заживо**. Обладает всеми признаками **офисного планктона**, которому захотелось приключений. Как оказалось, в Египет таки частично попали.
- **Мотивация:** украсть, потрахаться.
- **Статус:** кормят червие.

- **Массовка:**

- *Краткая характеристика:* обыкновенное быдло. В течение четырех сезонов бессмысленно топчут ногами землю. Массовка из средней части жила в сохранности на протяжении 4-х сезонов (изредка им сворачивали шеи, хоронили заживо или они тонули при купании). **Под конец сценаристы щелкнули пальцами, и большая часть взорвалась на специально подогнанном для этого корабле.** Оставшаяся часть массовой была **выпилена** в начале пятого сезона (сценаристы решили расстрелять горящими стрелами, подорвать на минах и просто застрелить/зарезать), и на ее место была завезена партия свежего мяса — массовка с рейса Аджира 316. О них ничего не известно (если не считать полуофициальных неканоничных книг и видеоигры «Lost: Via Domus»), кроме того, что они летели в Лос-Анджелес рейсом 815. Обычно появляется в кадре только для того, чтобы тут же умереть.
- *Мотивация:* ловить головой/грудью вражьи пули/стрелы, наступать на растяжки, гореть в огне, тонуть в воде, в общем всячески становиться **героями** и демонстрировать **как страшно жить**.
- *Статус:* большая часть кормит червие, другая — рыбие.

Пассажиры рейса Oceanic 815 — хвостовая часть самолёта

Десантировались на противоположную от падения центрального отсека сторону. В отличие от своих **собратьев**, упали не на берег, а сразу в воду, таким образом максимально сократив возможное количество спасшегося быдла.

- **Ана-Люсия Кортес:**

- *Краткая характеристика:* бывший коп, расовая колумбийская оторва с неопределенной сексуальной ориентацией. Хотела трахнуть Джека, но по стечению обстоятельств **успела трахнуть** только Соьера. Становится духовным лидером выживших из хвостовой части, применяла репрессии к тем, кого она подозревает в связи с Другими. Пала от рук подлого Майкла во время осуществления операции по спасению его сына из лап Других, просто оказавшись на его пути. В Австралию летала в качестве сопровождения для спившегося отца Джека, в итоге оставила его и полетела назад на рейсе 815. Обладает суровым нордическим характером.
- *Мотивация:* чувство вины, смотреть как на говно, **синдром вахтера**.
- *Статус:* кормит червие.

- **Либби:**

- *Краткая характеристика:* бывшая воспитанница психиатрической лечебницы, позже сама обучилась врачеванию и на Острове всячески применяла его. Хотела трахнуть Хёрли, но не успела. Погибла за компанию с Анной-Люсией, оказавшись не в том месте и не в то время. Обладает заботливым, материнским характером.
- *Мотивация:* отсутствует — сценаристы забили.
- *Статус:* кормит червие.

- **Мистер Эко:**

- *Краткая характеристика:* здоровенный расовый нигра, больной терминальной стадией **Католичества Головного Мозга** на почве стресса, пережитого из-за смерти брата-священника, строитель церкви руками, бывший наркобарон. Мог бы стать вторым Джоном Локком, если бы актеру не надоело сниматься. Невозбранно уничтожал лазутчиков из лагеря Других, носил с собой **православную** палку с псалмами и поначалу молчал. Активно вытаскивал трупы пассажиров сразу после падения, уверовал в чудо-кнопку на станции «Лебедь», в то время как Джон Локк эту самую веру потерял. Мог умереть дважды: в первый раз при самовыпиливании станции «Лебедь», второй раз в логове **медведя**, к которому он непонятным образом попал. Умирает лишь на третий раз, не без помощи Черного Дыма, который, невзирая на силы, схватил Эко и начал колошматить о различные ровные и не очень поверхности, пока жертва не потеряла товарный вид. Ехал в Австралию для официального церковного засвидетельствования чуда, связанного с воскрешением утонувшей **лоли**. Выполнив задание, возвращался обратно на рейсе 815. Обладал характером Константина Кинчева, когда **ВНЕЗАПНО В ТВОЮ ЖИЗНЬ ВТОРГАЕТСЯ БОГ!!!**
- *Мотивация:* искупление, **вводить цифры**.
- *Статус:* кормит червие.



Реактивный мистер Эко

- **Бернард Нэдлер:**

- *Краткая характеристика:* муж Роуз, стоматолог. Единственное значительное появление в сюжете — вероломная атака на **набигающих** Других в конце третьего сезона. О попадании на Острове смотреть в описании Роуз Нэдлер. Обыкновенный пиздолиз. В последний раз был замечен в джунглях вместе с Роуз и Винсентом незадолго до взрыва. Единственный из группы, кто выжил, не считая двух школьников и стюардессы.
- *Мотивация:* Роуз.
- *Статус:* живет на Острове.

- **Синди Чендлэр:**

- *Краткая характеристика:* стюардесса рейса 815, которую похитили Другие. Как оказалось, ей не так уж и плохо с ними. Обыкновенная стюардесса. Иногда появляется в кадре просто так,

чтобы помнили.

- **Мотивация:** отсутствует.
- **Статус:** живет на Острове.

• **Нэтан:**

- **Краткая характеристика:** один из ненужных персонажей, которого быстренько убрали. Ана-Люсия подозревала его в связи с Другими, отмудохала и посадила в импровизированный карцер. По его же словам, он обычный офисный планктон и не желает никому зла. Был убит Гудвином, так как попался на классический трюк «Ой, посмотри, что это?», после чего испытал на себе все ощущения от сворачивания шеи. По словам Нэтана, был в Австралии **вместе со всем офисом**, но решил потусить ещё немного и полетел назад другим самолётом. Рейсом 815. Обладает характером тонкого тролля, но талант по достоинству не оценили.
- **Мотивация:** тактический троллинг.
- **Статус:** кормит червие.

• **Массовка:**

- **Краткая характеристика:** то же быдло, что и в центральной части, но пускалось в расход гораздо активнее. Большая часть погибла еще при падении, другая партия утонула, так и не добравшись до берега, а последняя была похищена Другими в полном составе. Складывалось впечатление, что быдло из хвоста более образованное.
- **Мотивация:** ну ты понял.
- **Статус:** кормят червие с рыбием и тусуют у других.

Другие

Группа людей с неопределенными намерениями. Несмотря на то, что их деятельности был посвящен весь третий сезон, о них по-прежнему почти ничего неизвестно кроме того, что они поклоняются некоему **Джейкобу**. Состоит из недобитых прихожан со всех краев света. Имеют множество официальных представительств по всему миру. В пятом сезоне стало известно, что один из способов рекрутирования других — отъем анальной девственности.



Другие **смотрят на тебя, как на говно**

• **Бенджамин Лайнус:**

- **Краткая характеристика:** сын уборщика в проекте Dharma Initiative. Более известен, как «пучеглазый». Абсолютный рекордсмен сериала по количеству полученных пиздюлей (примерно каждое пятое появление с фонарем под глазом или шрамом). Хотел трахнуть Джульетт Берк и невозбранно продолжает хотеть. В школьном возрасте **взбунтовался против всех**, убежал в джунгли и познакомился с Другими, которые проводили с ним **тренинги личного роста** около двадцати лет, что уже многое говорит о запущенном состоянии головного мозга и мыслепроводящих каналов в частности. После того, как араб из будущего чуть не убил его, а затем Кейт и Соьер отнесли миниБена-Ъ-эмо, к Ричарду, был полностью лишен невинности. Парень начал считать себя избранным. Не без помощи своих друзей из джунглей **репрессировал** большую часть сотрудников Dharma Initiative посредством **черёмухи**. За боевые заслуги стал фиктивным лидером Других, а также получил доступ к SMS-чату с Джейкобом Джейкобу через посредника в лице Ричарда. Попал на Остров вместе с отцом, который получил работу дворника в проекте Dharma Initiative. Обладает слабым характером и жестокими нравами, сторонник **суггестивных методов Суггестивность** решения проблем, часто ставит других героев в позицию **одностороннего выбора**. Из-за тяжелого детства и промывки мозгов имеет множество комплексов различного характера. В последний раз был замечен за убийством Джейкоба. Хитер, коварен и лжив чуть более, чем полностью. Практикует перманентный педдинг, обладает навыком управления быдлом без помощи **зомбоящиков**. Сторонник **массовых расстрелов**, но пока ограничивается лишь показательными. Самим фактом своего появления на свет угробил маманю. **Лично выпилил** нескольких персонажей, включая Цезаря, даже не дав ему произнести свою крылатую фразу. Создает впечатление **главного злодея**, однако позже выясняется, что **за ним тоже кто-то стоит**. Тем не менее выпиливает своего куратора из **ZOG** по требованию другого куратора. В детстве неиллюзорно напоминает Гарри Поттера. Персонаж представляет собой повзрослевшего невротика и **террана**, который стал таким из-за **лишенного детства**. Под конец сериала превращается в говорящую массовку. В самом конце становится личным секретарем Херли.
- **Мотивация:** власть, вера в собственную избранность, детские и сексуальные комплексы.
- **Статус:** стал личным секретарем Херли.

• **Джульетт «Покерфейс» Берк:**

- **Краткая характеристика:** врач-акушер, достигшая больших успехов в своем деле, ставшая за три года скорее неким солдатом Джейн, обретая навыки спокойно убивать людей не моргнув глазом. Хотела трахнуть Джека, но, по стечению обстоятельств (Джек свалил с Острова, а Джульетта переместилась на много лет назад), смогла трахнуть только Соьера. Что, впрочем, очень даже хорошо, поскольку на Острове трахаться больше не с кем как Соьеру, так и ей самой. Попала на остров по просьбе Ричарда Алперта, который хотел найти причину того, почему все женщины на Острове умирали после родов. Три года работала у «Других», потом перешла на

Бен Лайнус получает по лицу / Benjamin Linus got hit in the face

Бей бабу Бена по ебалу

сторону «Пляжников», потому что очень хотела свалить с Острова, а Бен ее не отпускал. Обладает характером ведущего **тренингов личностного роста**, что можно детектировать из ее речи в третьем сезоне. В последний раз была замечена на дне скважины, ведущей в магнитную аномалию, с многочисленными переломами костей и повреждением почти всех внутренних органов. Тем не менее, смогла придти в себя и вручную раздолбала плутониевый заряд, который так взорвался. Но не заряд убил ее, а все таки падение с большой высоты.

- **Мотивация:** спасение сестры, возвращение домой, лечение людей, секс с Джеком, а позже совместная жизнь с Сойером.
- **Статус:** кормит червие.

• **Александра Лайнус:**

- **Краткая характеристика:** дочка Даниэль Руссо, удочеренная Беном. Очень симпатизировала выжившим с рейса 815. Была захвачена «спасателями» и впоследствии **цинично убита** их главарем Мартином Кими хедшотом в упор. Кормит червие.
- **Мотивация:** стрелять из рогатки, секс с Карлом, месть отцу, тусить с родной матерью.
- **Статус:** кормит червие.

• **Карл:**

- **Краткая характеристика:** бойфренд Алекс. Очень не по нраву Бену. Чтобы предотвратить сношение, помещает Карла в клетку, а после промывает мозги при помощи **25-ого кадра**. В четвертом сезоне гибнет от рук спецназа.
- **Мотивация:** секс с Алекс, месть ее отцу.
- **Статус:** кормит червие.

• **Гудвин:**

- **Краткая характеристика:** бывший любовник Джульетт, работал на газовой станции Дхармы. Появился во втором сезоне, когда ловко замаскировавшись под выжившего из хвостового отсека, помогал Другим похищать людей, а также сам выпилил Нэтана. Был убит Аной-Люсией.
- **Мотивация:** секс с Джульетт.
- **Статус:** кормит червие.

• **Ричард Альперт:**

- **Краткая характеристика:** генсек Других, не стареет, подводит глаза тушью. Появляется в сюжете сериала за двенадцать и примерно за 50 лет до начала основных событий и всегда выглядит молодо и свежо. В отличие от довольно истеричного Бенджамина, ведет себя большую часть сериала достойно и сдержанно. До основных событий сериала жил с женой и не тужил в XIX веке, пока у нее не обнаружили СПИД. Он отправился за лекарством к врачу и в лучших традициях случайно толкнул его, из-за чего тот больно ударился о край тумбочки и мгновенно умер. Приплыл на остров на Черной Скале в качестве раба, из которой в первом сезоне Пляжники крали динамит, а в последней серии пятого сезона мы могли ее мельком увидеть. Оказалось, что обыкновенный лох обладает исполнительным и ответственным характером. Очередной герой сериала, которому развесили лапшу на уши и сказали, что делать надо именно так, а никак иначе. В пятом сезоне начинает испытывать многочисленные разрывы шаблона после встреч с Локком и Сойером, которые явились к нему в прошлом. Также испытывает очередные предобморочные припадки от разрыва шаблона, 1) так как увидел труп Локка, который принесли из джунглей, хотя незадолго до этого он проводил его в статую Тауэрт, находящуюся в десяти метрах от него, 2) от смерти Джейкоба, чьим указаниям он слепо следовал от ~1867 года. В конце свалил с Острова.
- **Мотивация:** консультации, ведение хозяйства, надсмотр, тупое следование словам Джейкоба.
- **Статус:** свалил с Острова.

• **Том Фрэндли:**

- **Краткая характеристика:** **гей**, преданная шестерка Бена. Застрелен Сойером без какой-либо причины. Just as planned. Кормит червие. Появился еще в первом сезоне, где был **толст, бородат и лжив** чуть более, чем совсем.
- **Мотивация:** выполнение приказов Бена, ношение накладной бороды, ебля с мужиками.
- **Статус:** кормит червие.

• **Михаил Бакунин:**

- **Краткая характеристика:** **укр, поцреот**. При первой встрече назвался последним выжившим сотрудником Dharma Initiative, как оказалось, перешел на сторону Других. Был одноглаз и свиреп, занимался связью, сидя на уютненькой техногенной станции «Пламя». Под конец третьего сезона был призван Бенджамином Лайнусом для репрессий над рабочими технической станции «Зеркало», где был замочен внезапно прибывшими главными героями. Как оказалось, его не добились и он стал героем, взорвав в руке гранату для того, чтобы затопить станцию вместе с главными героями. Шутка Михаила не удалась, так как вовремя подоспел Чарли и стал героем № 2, чтобы всех спасти. Типичный **солдат**, готов выполнять любые поручения.
- **Мотивация:** выполнение приказов.
- **Статус:** кормит рыбие.

• **Итан Ром:**

- **Краткая характеристика:** жутковатый мужчина, сын Хоруса Гудспида. Именно он был первым «другим», которого увидел зритель. Напоминал отморозенного педофила, наркомана и сектанта одновременно, из-за чего вселял неиллюзорный ужас в сердца зрителя. Позже оказывается, что это очередная марионетка Бенджамина, алсо был врачом. Был убит Чарли в первом сезоне, когда вышел на связь. При первом знакомстве вызывает ощущения эталонного **маньяка**, но благодаря талантливым сценаристам все его жутковатое обаяние пропало, и он стал обычным клоуном. Появляется во всех последующих сезонах во флешбэках и при перемещениях во

времени. В шестом сезоне в альтернативной реальности является врачом-акушером.

- **Мотивация:** убивать, вешать, похищать, тыкать шприцом в пузо.
- **Статус:** кормит червие.
- **Доган ака Шанг-Тсунг:**
 - **Краткая характеристика:** японец. Завхоз в пределах Храма. Имеет переводчика, чтобы держать дистанцию от своих подчиненных.
 - **Мотивация:** надзор, опыты, альтернативная медицина, диагностика заболеваний, экзорцизм.
 - **Статус:** утоплен Саидом в лечебном бассейне.
- **Переводчик Догана ака Джон Леннон:**
 - **Краткая характеристика:** переводит речь Догана с японского на английский.
 - **Мотивация:** перевод, ~~аутеорсинг, консалтинг~~.
 - **Статус:** кормит червие.
- **Массовка:**
 - **Краткая характеристика:** хитрые и проворные, но пускаются в расход не реже, чем массовка с самолета. Говорить не умеют.
 - **Мотивация:** ~~фанат~~ молиться на Джейкоба, убивать чужаков, громко сплетничать в джунглях, когда в них заблудится кто-нибудь с рейса 815.
 - **Статус:** кормят червие.

Сотрудники Dharma Initiative

Как и водится в **закрытых научных сообществах**, поголовно заражены ФГМ, исповедуют дзен-буддизм. Позже выяснилось, что их деятельность несовместима с жизнью.

- **Карен и Джеральд ДеГрут:**
 - **Краткая характеристика:** основатели проекта, упоминаются в обучающем фильме станции «Лебедь». Типичные ученые.
 - **Мотивация:** выведение общества нового вида, научная деятельность, секс.
- **Пьер Чанг** (Марвин Кендл, Марк Викмунд, Эдгар Халоуокс):
 - **Краткая характеристика:** расовый азиат, отец Майлза, был важным ученым, после некоего «инцидента», как выяснилось в пятом сезоне, потерял руку. Вещает по местному **зомбоящичку** и зачитывает инструкции в обучающих фильмах научных станций Дхармы. Предпримет попытку отправить информацию в будущее через временное окно, чтобы наставить кого-нибудь на изменение будущего. Паникер. На данный момент таки лишился руки и последний раз был замечен за попыткой убежать как можно дальше от эпицентра взрыва.
 - **Мотивация:** изучение путешествий во времени.
 - **Статус:** неизвестен.
- **Роджер Лайнус:**
 - **Краткая характеристика:** отец Бена, был взят на работу в Дхарме в качестве уборщика, что его чрезвычайно оскорбило. Под **довлением** этого забухал на долгие годы и положил болт на воспитание Бена. Был убит в 1992 году своим же сыном в результате «**чистки**» Другими гниущего Острова. Подверженный депрессиям алкоголик.
 - **Мотивация:** выпивать, выпивать, подметать, выпивать.
 - **Статус:** кормит червие.
- **Хорус Гуспид:**
 - **Краткая характеристика:** математик и **говнарь**, благодаря ему Роджер получил работу в Дхарме. Отстроил в лесу хижину для того, чтобы иногда покидать свою жену и читать **книги** в тихой, уютной обстановке. Погиб при «чистке». Позже хижину анально и орально оккупировал Джейкоб. Типичный ученый, любил побыть **наедине**. Алсо, как ни странно, отец Итана Рома.
 - **Мотивация:** трахать жену лучшего друга, которого только что застрелили, изучать, помогать ближнему своему, улаживать конфликты мирным путем.
 - **Статус:** кормит червие.
- **Келвин Иннман:**
 - **Краткая характеристика:** некогда заседавший на станции «Лебедь» расовый американский **еврей**, возможно, последний член Дхармы, не продавший душу Другим. Бывший вояка, драл задницу врагам демократии во времена войны в Персидском заливе (еще тогда он познакомился с молодым Саидом). Был убит Десмондом в припадке обиды незадолго до того, как самолет 815 рухнул на Остров. Корыстолюбив.
 - **Мотивация:** воевать за США, свалить со сраного Острова.
 - **Статус:** кормит червие.
- **Стюарт Радзинский:**
 - **Краткая характеристика:** **умный, начитанный, просвещенный** член Дхармы, сменщик Кельвина. Нарисовал примерную карту Острова на стальной двери станции «Лебедь». Из-за депрессий, связанных с долгим вынужденным пребыванием в одном месте, стал героем. До пребывания на «Лебеде» занимался проектированием станций Дхармы и работал на станции «Пламя». Нервничает и страдает паранойей, а также очень грубый и упрямый.
 - **Мотивация:** мания преследования, **фаллометрия**, вершать великие открытия, выпилить Других с острова.
 - **Статус:** кормит червие.

Экипаж корабля Кахана ака «Спасатели»

Экипаж чуть менее, чем полностью состоит из персонажей, которые умирают в течение следующих 1-2 эпизодов после появления.

- **Дэниел «Коклюшкин» Фарадей:**
 - *Краткая характеристика:* некогда **британский ученый**, изучал перемещения пространства во времени и прочую физику. На Остров высадился в качестве исследовательской группы. Хотел трахнуть Шарлотту Льюс, но не успел (а ведь мог бы выебать лоли версию своей богини — double fail). Выглядит и ведет себя как самый распоследний **задрот**: трясется, запинаясь при разговоре, смешно двигается. Ловил нехилые приходы вроде тех, что ловят Десмонд Хьюм или Ричард Алперт, деля невероятные скачки во времени. В начале пятого сезона ВНЕЗАПНО пропал с экрана, но оказалось, что он уезжал тусить к **основателям Дхармы**. Вернувшись, ни хрена не объяснил, проорал что-то про переменную и Инцидент, и был выпилен собственной матерью. Алсо, **его мамаша — Элоиза Хокинг, а отец — Чарльз Уидмор**.
 - *Мотивация:* чувство вины, предотвратить события 2004 года, самообразование, детский комплекс из-за нереализованности как музыканта.
 - *Статус:* кормит червие.
- **Майлз Стром:**
 - *Краткая характеристика:* **ловец приходов, маг 3-го уровня**, экстрасенс. Сын Пьера Чанга, незадолго до чистки был выпилен с Острова для безопасности, но он **не все понел**, и решил, что отец его таки бросил. Высадился на Остров по заказу Уидмора (контракт на сумму over 1000000\$), немедленно начал троллить всех вокруг благодаря умению считать информацию с внутренней стенки черепа трупов (то есть видеть последние кадры жизни человека). На самом деле использует свои мегаталанты для того, чтобы грабить невозбранно лохов. Весьма алчный. Как и Соьер, любит постебать окружающих, точнее пытается это делать **с переменным успехом**, что особенно комично выглядит на фоне Джеймса. Невоозбранно набижал и ограбил могилу Никки и Пауло. В последний раз был замечен на самолете, улетающем с острова.
 - *Мотивация:* узнать все об отце, извлекать профит.
 - *Статус:* свалил с Острова.
- **Шарлотта Льюс:**
 - *Краткая характеристика:* **рыжая** расовая англичанка. По профессии — археолог, родилась на Острове. Страдает **поиском смысла жизни**. Хотела трахнуть Дэниела Фарадея, но не успела, так как выпилилась из-за скачков во времени. По правдивой информации играющей ее актрисы — больше не воскреснет. Характер продемонстрировать не успела.
 - *Мотивация:* узнать о своем происхождении.
 - *Статус:* кормит **лангольеров**.
- **Фрэнк Лapidус:**
 - *Краткая характеристика:* бывший газнокосильщик, пилот, который должен был управлять рейсом 815 в свое время, но, так как отлынивал от работы, отпросился, и вместо него полетел его друг, что привело к десантированию на Остров. Однажды, находясь в глубоком запое, смотрел **зомбоящик** и увидел там, как нашли затонувший рейс 815. Когда крупным планом показали кабину пилота, Фрэнк сразу понял, что происходит какая-то **хуита**, так как **пилот ненастоящий**. Был заслан на Остров в качестве пилота вертолёта для группы с экипажа корабля. После того, как вернулся домой, продолжил свою карьеру. Был пилотом самолета, с помощью которого «шестерка Оушеаник» вернулась на остров, причём ВНЕЗАПНО превратился из олдфага в мачо, сев в кресло пилота. Нездорово офигел, увидев, кто летит с ним в одном самолёте. К концу сериала этот выдающийся по важности персонаж стал ходить за всеми и говорить фразы в духе: «какого черта здесь происходит?». Таки всплыл после взрыва на подводной лодке и сел за штурвал самолета.
 - *Мотивация:* выпить, вздыхать от осознания собственной непричастности ко всему, что происходит на Острове.
 - *Статус:* свалил с Острова.
- **Наоми Доррит:**
 - *Краткая характеристика:* расовая гетеросексуальная женщина-нигра, самой первой высадилась на Остров еще в конце третьего сезона. Фактически руководила научной группой. Погибла от рук Джона Локка, которому поступил заказ от галлюцинации в виде Уолта. Обладала **твердым и уверенным характером**.
 - *Мотивация:* исполнять приказы.
 - *Статус:* кормит червие.
- **Джордж Минковски:**
 - *Краткая характеристика:* корабельный связист, заразившийся непонятной болезнью, которая перемещала его сознание в прошлое, от чего в итоге его мозг поделился на ноль. Его голос мы слышали в конце третьего сезона, увидели его в двух сериях четвертого.
 - *Мотивация:* зарабатывать денег.
 - *Статус:* кормит рыбие.
- **Регина:**
 - *Краткая характеристика:* тоже связистка, страдала от паранойи. Появилась на 20 секунд за всю историю сериала, потом **обмазалась несвежим говном и подрочила** обмоталась металлической цепью и прыгнула за борт. Спасти не успели, так как всем пофиг. Характер неуверенный, панический.
 - *Мотивация:* прыгнуть за борт, читать книги вверх ногами.
 - *Статус:* кормит рыбие.

- **Капитан Гольт:**
 - *Краткая характеристика:* среднестатистический капитан, на корабле ничего не делает. Убит Мартином Кими. Характер твердый, капитанский.
 - *Мотивация:* вести корабль.
 - *Статус:* кормит рыбие.
- **Мартин Кимми:**
 - *Краткая характеристика:* хорошо вооруженный головорез, главарь спецназа, корыстолюбив. Высадился на Остров, чтобы стащить Бена. Взял в плен Александру Лайнус и грозился прострелить ей башку, если Бен ему не сдастся. И **таки прострелил**, причём без всякой жалости. Почти убил Саиду в рукопашном бою, но Ричард Альперт нанес удар ему в спину. Был убит Бенджамином Лайнусом, который набросился со спины, а потом изрешетил горло ножом.
 - *Мотивация:* убивать, получать деньги.
 - *Статус:* кормит червие.
- **Матросы** — см. *Массовка*.
 - *Статус:* кормят рыбие.
- **Спецназ** — см. описание четвертого сезона.
 - *Статус:* кормят червие.

Чарльз Уидмор и Со

- **Чарльз Уидмор:**
 - *Краткая характеристика:* богатый злодей, бывший Другой. Отец Пенелопы Уидмор и Дэниела Фарадея. Являлся примерно тем же самым, что и Бен Лайнус во взрослом возрасте, но последний оказался хитрее и при помощи **несложных методов внушения** прогнал Чарльза с Острова и взял всё в свои руки. Тусил на Острове аж с 50-ых годов XX и был обычным солдатом ставшим главарем, до тех пор пока его Бен в 1992 году успешно не сослал на подлодке с Острова. Но «бывших не бывает», поэтому как-то сколотил состояние, часть денег из которого откладывал на возвращение на остров. У дяди нашлись деньги даже на то, чтобы подстроить дополнительную катастрофу рейса 815. Для этого был куплен и перекрашен аналогичный пассажирский самолет, в него были загружены несколько сотен трупов, выкопанных с какого-то кладбища в Таиланде. А сам борт был погружен на дно океана, остальную работу сделали пиарщики. Все это для того, чтобы никто случайно не наткнулся на Остров, на который Чарльз так усердно **фапает**. В дальнейшем нанял корабль «Каһуна», на который, кроме рядовых матросов, были погружены вооруженные до зубов солдаты. Но в этот раз захватить Остров **как-то не удалось, во-первых солдат мало....** Повторил попытку в шестом сезоне. Характер эгоистичный, меркантильный. Был убит Беном на всякий случай.
 - *Мотивация:* найти Остров, казнить Бена, защитить Пенни.
 - *Статус:* кормит червие.
- **Пенелопа «Пенни» Уидмор:**
 - *Краткая характеристика:* дочь Чарльза Уидмора и возлюбленная Десмонда. Всю свою сознательную жизнь занималась поиском Десмонда (до этого прожигала жизнь на отцовские деньги). Обнаружила **ЖЖ Артемия Лебедева** Остров благодаря своей исследовательской станции где-то во льдах. Помогла Джеку, Кейт, Херли, Саиду, Сун, Аарону и Фрэнку вернуться на большую землю, а взамен получила полный доступ к Десмонду. Года три жила счастливо, но потом Десмонду что-то ударило в голову, и они вновь пустились в интриги, связанные с Островом. Преданна и заботлива. В данный момент выпала из сюжета.
 - *Мотивация:* Десмонд.
 - *Статус:* живет вне Острова.
- **Мэтью Абаддон:**
 - *Краткая характеристика:* негр, который навещал Джона Локка в больнице до крушения самолета, и Херли после спасения с Острова. Поначалу что-то вроде G-man'a из серии компьютерных игр **Half-Life**, то есть появляется неожиданно, общается только с нужными людьми и неиллюзорно влияет на всю ситуацию. Так как актер, играющий персонажа, занят в сериале «Fringe» от той же тусовочки упоротых сценаристов и продюсеров, в «Lost» его сначала сделали личным ассистентом Уидмора, а потом, в той же серии, вообще убрали из сериала.
 - *Мотивация:* исполнение приказов.
 - *Статус:* кормит червие.
- **Зоуи и прочий экипаж подводной лодки** — см. *Массовка*.
 - *Статус:* кормят червие/рыбие.

Прочая фауна Острова

- **Десмонд «Братец» Хьюм:**
 - *Краткая характеристика:* расовый шотландский негодник, попал на Остров в результате кораблекрушения. Участвовал в конкурсной регате, из-за шторма оказался там, где оказался. Был найден на берегу Кельвином, принят за нового сменщика и затащен на станцию «Лебедь». Но Десмонд внес ясность, и Кельвин приуныл. Появился в начале второго сезона, резко сбежал, боясь взрыва станции. Не по собственной воле вернулся и поучаствовал в окончательном уничтожении станции. В результате мощного неизвестного науке

Lost: Dramatic Prairie Dog
Dramatic Prairie Dog в
«Лосте»

облучения (а он оказался в самом эпицентре) приобрёл неуязвимость к электромагнитизму и стал ловить нехилые приходы: **видеть будущее** и перемещать свое сознание в тело в прошлом (то есть **как бы** происходит перемещение во времени, но не физического тела, а сознания, и таким образом Десмонд переживает своё прошлое с учетом всего того, что он знает во времени настоящем). Улетел с Острова вместе с Шестеркой Оушеаник. В шестом сезоне о его эл-м. неуязвимости прознал Уидмор и насильно вернул на Остров ради исполнения некоей заветной цели. Но Лост был бы не Лостом, если бы с ним что-нибудь бы не сделали. Сначала его запихнули в комнату, где включили две электромагнитные катушки — так ради лулзов, позырить что будет (в результате Дес ненадолго побывал в атсрале, понял бессмысленность бытия и до конца сериала стал действовать исключительно ради лулзов...). Потом его похитил ЛжеЛокк и сбросил в колодец. Потом ЛжеЛокк тоже прознал о его эл-м. неуязвимости и вместе с Джеком решил бросить его в пещеру со светом — так, ради лулзов, позырить что будет. Спустившись в пещеру, Десмонд увидел какую-то древнюю канализацию с каменной пробкой, которую от тут же решил невозбранно вытащить — так, ради лулзов, позырить что будет... И, БЛЯДЬ, ЧУТЬ НЕ ПОТОПИЛ ОСТРОВ НАХУЙ!

Это тебе урок, Анонимус: увидя таинственный, но работающий механизм могущественных древних цивилизаций, ни в коем случае не спеши его ломать, и вообще нехуй туда лезть, даже ради лулзов! Работает — значит **так надо**.

Затем Десмонда вытащили за верёвку наверх Хёрли и Бен. Последний раз замечен без сознания у пещеры.

- **Мотивация:** Пенни, свалить с Острова, не иметь никакого отношения к тому, что произошло на Острове, после экскурсии в атсрал (и повреждения МНУ, по словам Зоуи) — исключительно получение лулзов.
- **Статус:** жив.
- **Даниэль Руссо:**
 - **Краткая характеристика:** расовая **минбарская** француженка, участница морской экспедиции. Попала на Остров в 1988 году в результате кораблекрушения. На тот момент была на восьмом месяце беременности. Ее команда была встречена Черным Дымом, который сразу же убил двоих членов ее команды. Остальных убила сама Руссо, потому что решила, что Черный Дым провел с ними кое-какие прощурки. Отчаявшись, пошла на радиовышку и изменила передаваемую ей телеграмму на сигнал SOS. Была убита спецназовцами с корабля Kahuna, так как актрисе надоело сниматься в сериале, алсо ей дали право вернуться в родную страну, из которой ее депортировали в начале 90-х.
 - **Мотивация:** Алекс, прятаться в джунглях, допрашивать, ставить **ловушки**.
 - **Статус:** кормит червие.
- **Мисс Элоиза Хоукинг:**
 - **Краткая характеристика:** старая тетка, занимающаяся научными исследованиями на станции Дхармы «Фонарь», рассчитывает будущие появления Острова. Что-то типа бабки-оракула из **Матрицы**. Показывает различные фокусы Десмонду, чем вводит его в состояние **когнитивного диссонанса**. Является хорошей знакомой Бена и матерью **Дэниэла Фарадея**, и, возможно, **Пенелопы Уидмор**. Бывшая важная Другая, а также бывшая **подружка** Уидмора. Любит каштаны. Кормит голубей в парке в настоящем и помогает Джеку с водородной бомбой в прошлом.
 - **Мотивация:** манипулировать предназначением людей, применить своего сына по назначению, **нервировать** Уидмора.
 - **Статус:** неизвестен.
- **Кристиан Шепард:**
 - **Краткая характеристика:** мертвый отец Джека и Клер, чьим образом воспользовался «Безымянный», чтобы неоднократно являться после катастрофы к некоторым персонажам в виде галлюцинаций.
 - **Мотивация:** отсутствует.
 - **Статус:** в астрале.
- **Белые медведи:**
 - **Краткая характеристика:** жертвы живодерских опытов зоологов из Dharma Initiative, которые якобы проводили с ними эксперименты, направленные на изучение интеллекта и способности к выживанию в теплом климате. Однажды вырвались на свободу и хорошенько оттянулись над обидчиками, плотно поужинав ими. Один мишка был убит в пилотной серии Соьером при попытке вероломного набега, второй живет в пещере, пол которой чуть более, чем наполовину инкрустирован обглоданными костями дхармовцев. Кроме того использовались в экспериментах с перемещением в пространстве и времени.
 - **Мотивация:** убивать, есть, понять, какого хуя они (полярные медведи) делают в тропических джунглях.
 - **Статус:** кормят червие/живы.
- **Акула:**
 - **Краткая характеристика:** тоже жертва опытов Дхармы. Имеет клеймо с логотипом Дхармы на заднем плавнике.
 - **Мотивация:** Поиск **еды**.
 - **Статус:** жива.
- **Кабаны:**
 - **Краткая характеристика:** еда для «пляжников».
 - **Мотивация:** быть съеденными.

- *Статус:* кормят червие/пляжников/живы.

Т. н. ключевые персонажи

Главный спойлер: все события сериала замешаны на споре Джейкоба (ака Иаков, Добро) и «Безымянного.bmp» (АнтиДжейкоб, Др. Зло) — двух полубессмертных братьев, живущих на Острове с незапамятных времен, когда возле Острова разбился корабль, везший их беременную мать. По словам Джейкоба, «Безымянный» считает, что всех можно искусить, потому что сама человеческая природа греховна. Джейкоб же приводит людей на Остров, чтобы доказать, что последний не прав, но хочет при этом, чтобы они помогли себе сами, поняв, что хорошо и что плохо, без его нравоучений. Охуевшие туристы, в большинстве своем, дохнут страшной смертью. У зрителя может возникнуть вопрос «зачем это все нужно?», но это, как обычно, его личные проблемы, которые никого не волнуют. Остров же является пробкой, не дающей вытечь злу в реальный мир. При всем при этом, из центра Острова через таинственную пещеру исходит некий **Волшебный Свет**, символизирующий добро, радость, смерть, прогресс и перерождение, который надо охранять, а не то быдло сворует и всем в мире будет плохо. По словам приемной матери наших героев, попадание внутрь пещеры хуже самой смерти. А теперь сравните все это с началом сериала. Доставляет тот факт, что Джейкоб убил «Безымянного» (и сделал из него монстра, из-за чего вся каша заварилась), который убил их приемную мать, которая убила их настоящую мать и людей с ее корабля.

• Приемная мать Джейкоба и Безымянного.bmp

- *Краткая характеристика:* доисторическая сумасшедшая тупая пизда, охранявшая Остров очень давно. Нашла беременную Джейкобом и братиком мать после кораблекрушения, приняла роды и через минуту расхучила ей голову камнем в самых лучших традициях Лоста, а **воспитание** детей взяла на себя. Рассказывала мальчикам, пока они были мелкими, что за пределами Острова ничего не существует, а потом открыла им главную тайну — они должны охранять некую пещеру со светом от внешних раздражителей. И если люди найдут этот бесценный альтернативный источник энергии, то они его быстро сопрут и всему миру будет плохо. Благодаря своему глупому поведению погибла от рук Безымянного, за что безмерно ему благодарна.

• Джейкоб:

- *Краткая характеристика:* странноватый белобрысый мужчина с внешностью хронического алкоголика. Закоренелый рыбак, отменно владеющий корейским и немного русским языками (**Абрамович** же!). **Девственник** с многовековым стажем. Жил на Острове с незапамятных времен. Занимался плетением каких-то нитей и жил в статуе **богини** Тауерт на берегу. Является объектом феноменального фапа Других, что странно, так как его никогда никто **трезвым** не видел, кроме посредника Ричарда. Оказалось, что он виноват во всех бедах пассажиров рейса 815 и остальных тусовок (Другие, Чарльз Уидмор и Со, Тусовка Джейкоба). Так как ему самому было запахло исправлять ошибки молодости, объект появлялся в прошлом тех из них, кто еще не был на острове, вызывал на остров и **следил издалека**, отдавая команды. С некоторыми (Сойер, Кейт) он встречался аж в раннем детстве, а потом сказал, что вызвал их потому, что они потерялись в жизни, глубоко несчастны, и вообще, **«ему лучше знать»**. Что вызывает **вопросы**. Имеет союзников из числа пассажиров рейса Аджира 316. Также управляет через Ричарда Другими, которые ведут себя, мягко говоря, странно. У сабжа есть некий антагонист, желающий его невозбранно кокнуть, чтобы свалить с этого острова. И как видно из последней серии пятого сезона, план антагониста удался. Преподносился, как и все остальные персонажи сериала, как нечто «очень важное и имеющее огромное влияние на сюжет». На самом деле является простым дурачком, зазомбированным приёмной матерью на излюбленную тему: **«Ты не такой как все!»** и **«У тебя есть важное-сверхважное задание!»**, и не имеющим, по сути, вообще никакого отношения ко всему, что происходит. А если и имеющим, то смысла у этого нет никакого. Оказался банальным запасным вариантом, так как его роль во всей истории должна была достаться братику, вот только последний вовремя смекнул, что в этом нет никакого смысла и покинул семейство (за что потом и поплатился). Перед смертью успел сообщить, что **«Они идут!»**. Передал полномочия Джеку.



I did that just for lulz

- *Мотивация:* охрана Острова, участие в бессмысленном споре, переложить свою работу на чужих.
- *Статус:* кормит огние, пугает экстрасенсов.

• Человек в Черном ака Антагонист Джейкоба ака ЛжеЛокк ака Черный Дым ака Безымянный.bmp ака Исав (по данным разведки) ака **Бари:**

- *Краткая характеристика:* брат Джейкоба, введенный в сюжет в конце пятого сезона, как *нечто очень злое и плохое*. Удивителен тот факт, что так как его настоящая мать не придумала для него имени, все остальные тоже забыли на это хуй, и он так и остался безымянным до самой смерти. Оказался чуть ли не единственным разумным персонажем всего сериала, так как не повелся на idiotские рассказы об исключительности и важности охраны Острова, и желавшим

свалить с него как можно скорее. Должен был быть на месте Джейкоба, но вовремя смекнул, что это не нужно и стал познавать мир. Однажды нашел весьма причудливый и антинаучный способ слинять с Острова. Но об этом узнала его приемная мать и весь план поломала, а людей, помогавших ему — убила. Он разозлился и пырнул тётку ножом. Это увидел уже Джейкоб и тоже разозлился. После чего повел наказывать брата в пещеру со Светом, куда его и забросил. С тех пор братик более известен как Чёрный Дым. Погиб в финале как самый обычный персонаж, а не как одна из главных осей сюжета. Алсо, официальное погоняло (The Man in Black) является толстой отсылкой к пейсанине этого вашего Стивена Кинга (о чем подробнее ниже), вернее, к его любимому злодею, и одинаково бессмысленная гибель обоих какбэ намекает.

- *Мотивация:* свалить с Острова любой ценой.
- *Статус:* кормит рыбие