

Kunteynir — Lurkmore

ZOMG TEN DRAMA!!!1



Обсуждение этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

««Kunteynir» — это синоним такого парадокса в искусстве, когда, если делается что-то, что противоречит общепринятым нормам, считается априори, то это уже «круто». А я не считаю, что это уже круто — делать не так, как принято. Я всегда привожу такую метафору: срать из окна тоже не принято, но я не считаю, что это круто. Вот группа «Kunteynir» занимается примерно этим. »

— Анонимус

Kunteynir (*Кантейнир* или же *Контейнер*, хейт. *Калтейнер*) — отвратительная московская группа, исполняющая, [согласно источникам](#) в интернетах, «[авангардный рэп](#)». Творчество данного коллектива является эталонным примером [шизофазии](#) в запущенной, терминальной стадии, вследствие чего Kunteynir нередко причисляется то к психоделике, то к абстрактному рэпу, то к андеграунду, то ещё к чему-нибудь, с чем может ассоциироваться [это](#).

За все время существования группа состояла исключительно из недоразвитых [объебосов](#) и имела [соответствующую](#) аудиторию. Постоянный состав группы — торчки Максим Синицын и Паша Техник; последний успел отсидеть то ли 4, то ли 5 лет по [той самой позорной статье](#).

Творчество

«Плюю и вижу, как харча приземлилась на спину хача. »

— Пример творчества

С 2003 года пропагандировали секс, наркотики и рэп, но со временем заострили особое внимание только на [втором аспекте](#). Процесс записи треков группы был прост как унитаз: сначала ребята что-нибудь употребляли, а затем брали дешёвый караоке-микрофон и приступали к записи. В итоге на музыку абсурда, которую заранее делал Техник, накладывался словесный понос, записанный вялым голосом и звучащий в премерзком качестве — в простонародье это называется «звук из жопы». Дёшево и сердито, но [школьникам](#) нравилось. Kunteynir и до сих пор пишет подобный бред с таким же [качеством](#) звукозаписи, и за 21 год (!) существования «музыка» группы не стала лучше ни на йоту.



Шарж на сабж

Тексты «Контейнера» практически целиком посвящены употреблению и упоминанию разных видов веществ, в результате чего примерные школьники узнавали из песен, что существуют [ДОБ](#), [бутират](#), [полоний](#), [героин](#) и прочие вещи. Примечательно еще то, что в силу своей наркоманской неспособности контейнерцы практически не занимаются [сексом](#); можно вспомнить цитату из трека: «боюсь промахнуться мимо пизды», что наталкивает на мысли о возможной [импотенции](#). Несмотря на это, тема секса у «Контейнера» раскрыта — фразы типа «ебал тебя и [твою маму](#)» можно часто услышать в их песнях.

Кантейнер в полном составе принимал участие в 5-м баттле hip-hop.ru. В итоге продули с треском и были выкинуты на мороз сразу в первом раунде. Зато песня, с которой они пришли на баттл, — «Если б я был султан, я б ебал Драго» — очень понравилась недалёким обитателям того форума.

Кое-что о группе

Название группы Kunteynir, по словам Техника, появилось спонтанно. Сперва коллектив носил название «Da TAPE KONTEЙNER», но, покурив как-то [ДОБа](#), пацаны сократили название до одного слова. Хотя есть мнение, что первая часть слова — *kunt*, намекает на английское слово *cunt* и вполне может

символизировать. Сами участники группы относились к своему творчеству весьма иронично, и слушатели обвиняли группу не столько в **упоротости**, сколько в **кащенизме**.

Вот чем Кантейнерцы запомнились слушателям:

- Первый альбом вышел на довольно-таки солидном лейбле Rap Recordz. Как только товарищи получили заслуженные 400 долларов с лейбла, тут же **послали** своего продюсера и пошли спускать все деньги на наркоту. Второй альбом группы уже назывался не как-нибудь, а «В гавно».
- Во время записи трека могли не только раскуриться и ширануться: в некоторых песнях отчётливо слышно **громкое чавканье во время приёма нямки** (например, в треке *Свистулька*), пердёж в микрофон, процесс **дефекации в сортире**, и обо всём об этом парни читали свой рэп.
- На концертах — представьте себе, у них были концерты! — кантейнерцы издевались над своей публикой как могли. В начале концерта могли оскорбить зрителей в зале, прокричав «Пидорасы, поднимите свои ебанные руки!», в результате чего получали волну **криков и одобрения** в ответ. Почти ни один концерт не обходился без поднятых средних пальцев и посылов на три веселых буквы. Больше всего из компании отрывался Техник, который надевал маску обезьяны, показывал толпе непристойные жесты и даже несколько раз называл себя **пидорасом**; в творчестве Kunteynir есть песня под названием *Это жизнь*, раскрывающая всю суть гомосексуализма. Что уж тут сказать, месье Техник и впрямь знает **толк в извращениях**.
- **«Подслушанные монологи»** группы на gar.ru можно было даже разобрать на цитаты. **Градус неадекватности** там воистину велик.

Про творчество:

— Как сделать, чтобы этот "оуенный смысл" стал доступен?

technique: Наверное, надо курнуть сорт white widow, или early girl, или silver haze, что мы и делали перед записью текстов и песен. А ещё лучше сожрать "бумагу" хорошую. "Кондоров" там каких-нибудь. — Ладно, не будем развивать наркотические темы, а то, представители ОБНОН в последнее время активизировались в сети. Как быть человеку, который ничего не принимает? Для него у вас есть что-нибудь? *technique:* **Для него, я так думаю, есть стимул попробовать героин.** — Ты сам принимал героин? *technique:* Ну, ты же сам сказал, давай не будем продолжать эту тему... — **Заметь, это не я ее продолжил.**

Kunteynir - Privet pider
Плакал, когда какал
<https://www.youtube.com/watch?v=jOFIpsBijWQ>
Техник и Noize MC. Запись 2007 года
02 ЦАРЬ ГИБОН
Я — гиббон, а вы все лохи!
Блёв MC и Максим Сеницын
Вырыбузары
Фристайл и чей-то сраный кот
Свободу Паше Технику
«Свободу Паше Технику! В рот всех ментов ебать!»®
Kunteynir - Про моряков
Про Моряков. Без лишних слов

Про запись:

— Произведено все на дому?

technique: Да. — На альбоме много таких "секретных" записей, подслушанных монологов... Ты шпионишь за своими гостями? *technique:* Как можно шпионить, если всё в микрофон записано? Всё правдиво. — То есть человек садился к микрофону, две минуты рассказывал, как он убивался, а потом говорил: "Ты записываешь что ли меня?" *technique:* **А, это я говорил. Ну, это единственный случай, когда меня реально подловили на приходе, так сказать. Меня так вставило хорошо, что просто слова сами полились.** — Это заметно... *technique:* Ну, вот видишь!

Kunteynir , Russian underground rap -moscow
Так выглядели концерты. Толпа скандирует вовсю

Про концерты:

— Расскажи о ваших концертных имиджах.

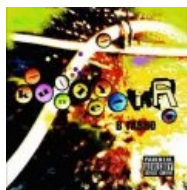
technique: Ну, мы задаём тон... масочку солидную нашёл... она очень модная! Мы круто выглядим со стороны. Тем более в говнище накуриваемся перед выступлениями. — Нет, ты расскажи людям, кто не видел, все как есть! *technique:* Я в масочке обезьяны. Смешной или в парике, или в такой модной повязке докторской. Народ тухлый, но всегда мы зажжём публику, только долбоебы могут стоять опустив руки. — Вы им адресуете слова "пидарасы, поднимите руки"? *technique:* Да именно им, видишь, ты правильно всё понял. Это радует! Тем, которые кроме Касты и Лиги не знают вообще ни хуя, разве что Многоточие. У меня для таких людей одно слово - ПИДАРАСЫ или ПИДЕРСИИ ССАНЫЕ, как говорит Сухарь ! — Как они реагируют? Наверное, радуются? *technique:* Они факи показывают. Этот метод заводит нас ещё сильнее. **Если весь клуб будет тыкать нам факи - это будет самое оуенное шоу в нашей жизни.**

Оформление альбомов

За что группу и можно причислить к авангарду, то это за оформление обложек их альбомов. В разное время это были, как правило, абстрактные рисунки, эскизы, карикатуры, что выделяло альбомы Контейнера среди рэп-альбомов на прилавке.



Эдвард Руки
Ножницы Бумага



В гавно



Вес



Блэвбургер



Техника
мастурбации
мозга



В гавно. CD
version



В гавно.
Альтернатива



5 лет



Карикатура на
Блэв МС в одном
из булектов
альбома

Кому-то доставило «концептуальное» изображение [женской писи](#) с вкраплением [чьего-то пальчика](#) на обложке диска «5 лет» 2013-го года. Собсна, ради этого школьники и покупали последний альбом (хотя сами кантейнирцы плохо относятся к обилию школоты в своём фэндоме).

Паша Техник и его судимость

«Да, я занимаюсь делами,

Пока ты надрачиваешь свой хуй моими губами!

»

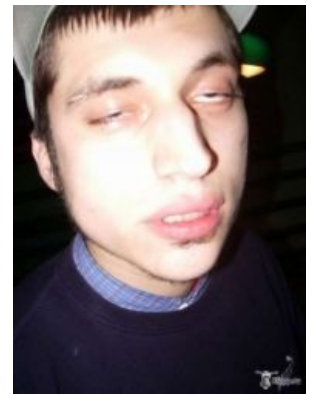
— Техник на одном из концертов сабжа

Группа Kunteynir [в действительности](#) является очередным одноразовым проектом для развлечения [большинства](#) этой страны, и про неё стоило бы уже давно забыть, а на статью повесить плашку [{{архив}}](#)... если бы не один инцидент, вызвавший [бурление говн](#) на рэп-форумах — арест Паши Техника в 2009 году. Хомячки и контейнерофаги писали, что, дескать, Техника подставили [неверные менты](#), подсунув оному наркоту в карман и вкатив «бедаложке» 5 лет условного режима [по соответственной статье](#). С учётом темы песен Паши Техника и его группы, его постоянном упоминании о наркотиках, можно предположить, что Техник и сам хорош гусь, и в подставу со стороны ментов верится слабо... хотя и

не исключено.

После ареста Техника Kunteynir долгое время ничего не выпускал и был никому **не нужен** — все ждали, когда выйдет Техник. В своё время быдло-рэперы этой страны устраивали даже концерты (**sic!**) «в поддержку Паши Техника». Малоизвестная группа «Придуманные слова» даже посвятила песню Технику — «В посылке имбирь». Деньги с концертов в поддержку, по чьему-то заявлению, должны были уйти родителям сидящего. Но **мы-то знаем**.

На форумах не утихали споры по поводу возможной даты выхода Техника из тюрьмы. В 2012 году появилось видео, автор которого сказал: «**Паша Техник выйдет в декабре**». Рэперы долго и упорно ждали своего героя — и дождались аж весной 2013 года. Сейчас Техник на свободе, однако пишет ли он песни, употребляет ли наркотики — **кого уже это интересует?** Согласно последним новостям, контейнерцы переиздали свой **последний альбом** пятилетней давности, предварительно **анально огородив** свой говноконтент от бесплатного интернет-скачивания. Кто-то даже покупает CD.



Паша Техник
собственной
персоной

Тем не менее, за то время, пока Техник находился в тюрьме, **быдло хавало** тоннами только «**правильный репчег**», и Kunteynir в эту категорию никогда не попадал. В последнее время в ряды фанов сабжа, как ни странно, вступили некоторые представители **небыдла**, воспринимающие данную хуету как «годный **троллинг** всего этого вашего русского рэпа». А не так давно Техник снова отличился — пришёл на рэп-баттл VERSUS, где **прилюдно снял штаны, а также кидал в зрителей различные непотребства** — собственные диски, бутылки с водой, банан и даже дилдо. Кроме того, успел потроллить зрителей еще в самом начале, пролив на головы находящимся в первом ряду пиво — **говнари** бы одобрили, но рэперам это пришлось **не по нраву**. Разумеется, баттл продул. **Just for lulz**.

Ныне пошёл по стопам **Мавроди** — **снимает видеоролики с поздравлениями за умеренную плату**. К 2016-му выпустил новый альбом в составе группы, назвав его «**Последняя запись**», съездив опосля в прощальный тур, после чего сабж прекратил своё существование как группа, а Техник ушёл на Ютуб, сменив толлинг рэперов на **фрикачество**, чем и зарабатывает.

Больше изображений



Вглядитесь в эти
одухотворённые
лица



В маске
анонимуса
обезьяны



И в эти



Та же маска на
фоне **пива**



И ещё немного



Нигер косплеит
мента



И снова



Я встал раком, yo
nigga!



Засосал
микрофон



«Нас было семеро Зига Ой!
— я и моя
шестёрка»



Не то принял



Гордый Техник на фоне сабжа



Техник заигрывает с тобой,
%username%

Тексты

Как уже было сказано выше — **шизофазия**. Иногда бывает в более лёгкой форме, из-за чего прогадывается сюжет текста.

Несколько примеров (знаки препинания не расставлены, дабы не ввести в заблуждение искусственного читателя):

Микс-даун
(посвящалось, видимо,
St1m'у и Drago)

Вы считаете
это модно
когда Винт-МС
суйт себе в
жопу
самотыки-
вибраторы и
пишет альбом
с во рту с хуём
И Вася трахает
с султаном
Султаном
Даже когда
пишет альбом
во рту с хуём
Вася трахает
его за
фатолом, По
водосточным
каналам ходит
граф Дракула
Скачет по
**«флятинским
трахулам»**
Сначала хуй
мешает с
говном потом

Под Лобней

Держи леща
братуха

Нас помни
засовывали
хуй в ухо
Готовили уху
пару плюх
парил **Кипа**
как будто в
клипе
Заложнику
кипятка
плеснули на
залупу Парень
ты тут не ухай
дали понюхать
пороху
который мы
тоже взяли у
Ромы Из
бардачка
достали
пистолет
Штакет
пипетку
трубку
пионерку Пол-
грамма фена
погоны

**Давайте отдавайте мой
белый**

(здесь всё более-менее
понятно)

У меня в руках
фомка
Которой потом
мы отогнули
ворота
Угольником
Вошли в
комнату
Потише нас
могут заметить
услышать Ещё
белого — ещё
тише стало в
ушах моих Тело
поплыло — это
убал мне
охранник
Пивом точнее
бутылкой
хмельного
Точнее я уже
попню как
выносили ...
Аллё привет че
случилось
Уезжаю вы где

Это жизнь

(о **настоящей любви
настоящего мужика**)

Куча пенисов
упираеца мне в
лицо
Я не вижу где
яйца но лижу
мошонку Его
семя как
сгущенка Да
похуй Прыгай
в мое лоно
Пиздатое
порно рвутся
гандоны
Кожанные
трулики и для
пердака
шарики я как
репер в трубах
Говорят
завязывай и
пальчикам
меня зазывает
какой-то казах
Мне нравица
его похоть Но
у него перхоть
и пахнет от его

вылизывает
его губами ...
Если б я был
султан я б
имел на
кармане Если
б я был султан
я б ебал Драго
Если б я был
султан я б ебал
всех драг Если
б я был султан
я б ебал Драго
И Сtima
вертел красиво

ефрейтора
Нацепили на
крышу
мигалку
Поехали к Ире
... Мы
продавцы Вы
думаете вы
покупаете
чебурек из
коровы На
самом деле
там яйца Ромы
Которого
ёбнули в лесу
под Лобней

запропалились
А где мой
белый сильный
Вы чё охуели
Какие нахуй
деньги
ДАВАЙТЕ
ОТДАВАЙТЕ
МОЙ БЕЛЫЙ
Не надо так
больше делать
Давайте
дружить быть
вместе

паха плохо Но
кстати хуй
такой довольно
плотный Тонко
выщипав брови
Парик сидит
на мне клево
Ноги брить
здорово Ты
можешь
попробовать
это вместе со
мною в моей
ванной
найдется
место для нас
двоих

Цитаты (под катом). Осторожно, вдумчивое чтение может вызвать **мозг рака:**

Сосите писю верблюдов,

как дети в Голливуде — с дятлом Вуди смотрят мультики:
это культ Телепузиков — перед входом снимают ретузики.

Июль-месяц, жара. Я месячные люблю, когда шансы стать
папой равны нулю.

Судьба моя как самое хуевое аутро на альбоме в стиле ретро.

Я заставляю твою кошку жрать кишки твоей же бабушки,
которую мы трогали в подъезде на лавочке.

С годами нас сдадут мусорам.

[kunteynir - это жизнь](#)

Это жизнь

[Kunteynir - olga markovna](#)

Ольга Марковна

[Kunteynir Фристайл](#)

Еще фристайл. [Гордость группы](#)

[Паша Техник -- За кем стоит](#)

[андеграунд \(versusbattle\)](#)

За кем стоит андеграунд?

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=cqljywPRtKw)

[v=cqljywPRtKw](https://www.youtube.com/watch?v=cqljywPRtKw)

С Паши Техника спросили

— © Паша Техник (сам себе накаркал)

Ты, парень, кто здесь такой? Я - портной, жена - кухарка, сын - вафел.

Шут-прапорщик Ашот. Нюхни мой гребешок, сержант Ершов. Это как трахаться с бомжом за
рожок мороженого.

Хули ты в рот вкуриваешь? Ты турист, ты нечист на душу. Иди учи ушу, вари уху.

Блёв МС сейчас клал хуй вам всем в рот. Записал альбом, пока прёт. Мама, прости, что сувал
сметану в рот.

Омар с утра звонил, был грустным: у Наташи очень узко...

Я скин, сгрыз полпальца до крови.

Утром, еще помню белого уже не было, а мы ведь вместе спали в постели и пахло цветами с
севера.

Когда ты садишься на стул я вижу твою пизду, щас тебе немного лизну.

Хочу потрогать тебя за бедра, ой, извини, пожалуйста, я пернул.

Я тоже пидор, но немножко работаю ртом.

Итоги группы

Вопрос о фанатах

Подобный низкопробный креатив в своё время очень нравился троллям, особенно равнодушным к [рэпу](#). Песнями Кантейнира очень легко задевать [ЗОЖистов](#) и [гнилых эстетов](#). Ещё легче троллить самих [фанатов](#) группы: все, что вам нужно — лишь указать на [качество](#) контента их звукового культа и отметить саму [культурную ценность](#) сабжа.

Можете быть уверены, что [еда](#) в виде «весомых аргументов» посыпется сплошь

и рядом, например: «Да ты хипстер, ты привык, что в жизни всё просто, а эти пацаны ёпта за жизнь читают, это не суровый рэпчик и не клубятина типо [тимати](#), это треки о том, что происходит вокруг нас, просто завуалированы под психодел, но так даже лучше, это андеграунд бля, это авангард нахуй...». Аргументы не блещут разнообразием и зачастую просто повторяются от случая к случаю.

Особое место занимает троллинг читателей уже вышеупомянутого Техника, когда в какой-нибудь [социальной сети](#) пишут: «Паша Техник скоро выйдет!», или: «Ура! Паша Техник вышел на свободу!» А может быть даже так: «Паша Техник готовится к новым концертам, пишет новый альбом», и тому подобное. Нормальные люди, как правило, задают такому оратору вопрос «[А кто такой, собственно, Паша Техник?](#)», что несколько разочаровывает фанатов, не видящих света за любовью к своему [гуру](#).

Вопрос о влиянии

Отрицать влияние группы на российский андеграунд нельзя. Kunteynir повлияли на весь подпольный рэп, который в России и до них был ужасным зрелищем. Теперь же зрелище обрело мерзостное качество звукозаписи, что стало символикой и основным вектором [истинности](#) рэпа. Более того, у читателей неизвестного Горохова, известного благодаря своему критическому опусу «Музпросвет» и умеренной известности в [/mu/](#) разных имиджборд, все подобные проекты наших времен — естественно, чуть выше уровня детского лепета — так и называются: «*post-kunteynir*».

Здесь стоит отметить, что нельзя принимать все низкое качество за решающий аргумент. Есть и приятные исключения, когда низкое качество используют умышленно, как это в 80-х делал [Летов](#), но здесь уже всё делается намеренно, для дополнительного веселья. За примером бегать не надо — [Кровосток](#). Важно знать, что группа появилась в одно время с Кантейниром и называлась Протитанковая граната, участники которой, позже ушедшие в Кровосток, дружили с Пашей Техником и [прикарманивали](#) себе его инструменталы. Сами инструменталы Кантейнера изначально были спизженны у Lapti, прослушивание гарантирует.

Участники обнинской группы [Ленина пакет](#), мастера шизофазии на тему коммунизма и воняющего трупа Ленина, тоже очень любили Kunteynir, упоминая в своих «[рецензиях на андеграундный рэп](#)», называя Техника и Блёва чуть ли не [постмодернистами](#) в рэпе и отчаянно не желая признавать, что пацаны просто несут [бессмыслицу](#) и не более того. Отчасти имеется мнение, что Ленина Пакет неистово косят под Kunteynir, хотя если это и так, то до своих гуру им определённно далеко — всё-таки тексты ЛП всегда были более разборчивы, чем у сабжа. Ушедший из ЛП [Бабангида](#) про Kunteynir ничего не сказал и ни разу не упомянул в своём творчестве, что подчёркивает его [отношение](#) к этой группе.

Алсо Kunteynir являются непосредственными родителями стилей таких исполнителей, как Бухенвальд Флава (на пару с ЛП), ЧЭ и РО и The Chemodan Clan.

В 2020 Паша окончательно получает признание: издательство АСТ выпускает в виде книги длинное интервью Дарьи Зотеева (ака Инстасамка) «Хайп в инстаграмме», где все ругательство заменены на [#пашатехник](#). Качество и интересность издания, увы, [#пашатехник](#).

Вопрос о жанре

А группа таки была авангардной! Поскольку под понятием «авангардной музыки» принято подразумевать «музыку, опережающую время», то Kunteynir для своего 2003 года был именно таким [стрёмным](#) авангардом, смотревшим в будущее. Судите сами — сейчас [школьников](#), читающих безграмотный [рэп](#) в дешевые микрофоны, в этой стране огромное количество, а в те времена был только Кантейнир и горстка ему подобных андеграундных групп.

Кто-то нас просто слушает по приколу, по накурке, хотя попадаются и такие, кто говорит: «..., ребята, я вырос на ваших песнях». Не знаю, мне тяжело это слышать. На чем они там могли расти-то, ...? Иной раз слышу группы, которые вчистую нас копируют. И все равно это не то, не так они делают. Не то чтобы я считаю, что мы супер. Нет! Мы шняга! Но мы просто начали это делать. А сейчас это подхватили как стилистику какую-то, пытаются в дешевые микрофоны что-то гнусаить, но дальше этого сдвинуться не могут. Любой концерт покажет, на что они способны.



Типичный фанат кидает зигу

Типичный фанат кидает зигу



Феечки тоже без ума...

Феечки тоже без ума...



Алсо

- Контейнер — это большая ёмкость наподобие тары или ящика для перевозок чего угодно, в каких угодно целях. Часто слово ассоциируется с мусорным контейнером; с ним же ассоциируется и название вышеупомянутой группы.
- ЗОГ-репер Инженер посвятил даже [видеоклип](#) сабжу.

Ссылки

- [Официальный сайт сабжа](#) (описание на главной страничке целиком спизжено с Уютненко, что символизирует).



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сквородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



Менты

228 282 статья А.С.А.В. Chris-chan Dexter Kunteynir Noize MC Robocop Ёбанный насос
АК-47 Академовские маньяки Александр Пичушкин Алексей Дымовский Алкоголик
Алкнис Берия Бомж Брачный аферизм Леонид Василевский Василий Федорович
Владимир Бельский Владислав Галкин Гастарбайтер Генерал Ветров ГИБДД Гоблин
Гопник Госнаркокартель Граждане СССР Демократизатор Детектив Джек-потрошитель
Джордж Флойд Диггеры Дима Зубов Днепропетровские маньяки Евсюков Ежов Зацепинг
Зая, я убила мента Зодиак Изнасилование Илья Фарафонов Интересная личность Кардинг
Кевин Митник Кокаинум Коломбо Колыма Компьютерные пираты Константин Крестов
Кровавая гэбня Ломай меня полностью Маньяк Марш несогласных Мафия Милиция
Милиция/Юниты Мир криминала Моссад Наркоман Наталья Поклонская Неверные менты
Нотариально заверенный скриншот Нургалиев разрешил Операция «Неформал» Охрана
Парам-пам-пам Пативэн Пацан к успеху шёл Пашка Пира Пистолет Макарова
Прокуратура Противогаз Психонавт Путин Радиопираты Рамзан Кадыров
Распечатать лицензию на Линукс Растаманы Ричард Рамирес Руфинг Рыжий Тарзан
Сектор Газа Скинхед СОРМ СР Борис Стомахин Терморектальный криптоанализатор
Топор НКВД Тюрьма УАЗ Улицы разбитых фонарей Участковый с маленьким окладом
Участники форума mvd-ua.com насилуют мальчиков! ФБР Флорентийский монстр ФСБ
Футбольный хулиган



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Складов
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражи Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос