

HIM — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше фото участников и пруфы их **нестандартной** ориентации.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие **кошерные** вещи.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый **butthurt**.

Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **херка**.



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«Я вчера услышал Хим.

Лучше был бы я глухим.

»

— Народное творчество

«HIM — лутшие на свете.

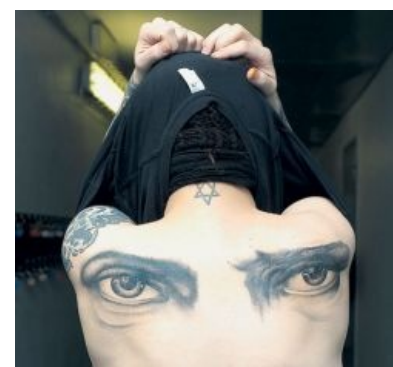
Это знают даже дети.

»

— Фоннаты

H.I.M (*HIM, Хим, Хер и мыло, Хммм...*) — псевдоготичная финно-эстонская группа **альтернативного рока**. Примечательна тем, что одной из первых на рубеже 1990-х-нулевых заразила тысячи **школьников** болезнью **херкизма** (и даже дала оному явлению название). После чего была обойдена конкурентами по распространению болезни, а с приходом эры **эмо** заслуженно задвинулась на обочину мирового шоу-бизнеса. Между прочим, полное имя солиста — Вилле **Хер**мани Вало, что каг бэ намекает.

Как это было



ЗОГ следит за тобой. Прямо со спины Вилле Вало.

«Круты парни группы Хим. Ничего не страшно им.

В минус сорок голый торс. Финнам пофигу мороз.

»

— SMS-чарт на MTV

«Есть на свете певец ХИМ.

Он поёт про мазохизм. Слушать просто невозможно Его пошлый афоризм

»

— MTV



Раскрытие сути НИМ.

общественность, и банд начали **тгавить** (якобы за пропаганду **сотонизма**). Вилле быстро переписал название под Н.И.М. и больше не пытался его расшифровать. Алсо, в Америке группа временами издавалась и гастролировала под названиями HER или — НИМ and HER, ибо на тот момент там уже наличествовала группа с названием НИМ. Правда, потом права на название были выкуплены, и все вернулось на круги своя.

Давным-давно, аж в 1991 году, Вилле Вало решил перестать работать в одном из секс-шопов отца и намотить собственную группу. Так как он **люто, бешено** фапал на творчество Kiss и Black Sabbath, то группа вначале в основном исполняла их каверы. Впрочем, к середине девяностых Вилле досрочно до того, чтобы писать что-то свое. Название первоначально расшифровывалось как His Infernal Majesty (при выборе одного участника вдохновлялись тем, что KISS, якобы, расшифровывается как Knights In Satan Service. Наивные). Жила себе группка и ничем примечательным не выделялась: пописывала песенки про пиздострадания и всё. Позже она все же постепенно стала более-менее известной у себя на родине. Тут-то **ВНЕЗАПНО** на их название обратила внимание

НИМ

А вот так вот пишется НИМ со стилистикой, придуманной Вало



Бэм Марджера.

Творчество



Исполнение песни «Ikku naprinsessa» (1999 г., с Agents).

Хотя продвинутые **митол-фаги**, **готы**, **музыкальные критики** и **вообще те, у кого что-то есть в голове**, относят банд к альтернативе, тысячи **тринадцатилетних девочек** купились на имидж группы (и самого Вилле). С тех пор именно слово «херка» символизирует любого позера от готики. Сами же химвцы решили выпендриться и окрестили свой жанр *love metal*, у них даже появились последователи, называющие свой стиль так же, например, To/Die/For.

Из сторонних проектов — в 1999 году Вало отметился в абсолютно попсовом проекте совместно с группой Agents. Видимо, все эти малолетние херки Виллю задрали окончательно ещё десять лет назад. **ИЧСХ**, в 2019 году вышеуказанные Agents выпустили совместный альбом вместе с Вало на вокале. **Алсо** Вилле пел с группой Tehosekoitin песню «Valonkantaja» в 1999 году. Песня весьма популярна у финских малолетних долбоёбов.

Несколько лет назад спел кавер на старую американскую песенку «Summer Wine», исполненную в оригинале Нэнси Синатра (дочкой того самого Синатры), совместно с ещё какой-то певичкой. А в клипе Вилле косил под Джонни Деппа, что вполне доставляет.

Эмблема

Эмблемой группы является выдуманная самим Вилле хартаграмма — этакая смесь сердечка и пентаграммы. Выглядит странновато: кому-то напоминает перевернутую [жопу с рогами](#); другие утверждают, что верхняя часть лого — это [сиськи](#), а нижняя — просто херь какая-то, чтобы не догадались.



Состав

Каноничным считается трио Вилле-Линде-Миге (см. ниже). Также в составе группы засветились еще пара чуваков, но в итоге самым известным и остающимся по сей день актуальным составом является следующий:

Вало, Вилле



Смотрит на тебя, как на бас-гитару

Заводской сборки, 1976 года выпуска. Отличительная особенность — его [диарею из ротовой полости](#) мы и слышим на записях группы. Заядлый холостяк, хотя и был женат. Любитель выжигать татухи сигаретами. Любит клеймить свое тело и б-гохульствовать. Фанат всякого старья — хэви митола и хард-рока. Является лицом всех русских [макросов](#) про HIM и лицом группы, потому что 13-тилетние [духовно богатые девы](#) (и не только) ставят себе на аватарочки вконтактике только Вилю (аналогичная ситуация и с [Кобейном](#)).

Херкограмма.

Линде

Кое-кому более известный как Микко Линдтстрем. Вылупился в один год с Вало. [Примерный семьянин](#), [гитараст](#) и просто хороший парень. Владелец солидной гитары [Gibson SG](#), часто импровизирует в своих соло, поэтому даже в одной и той же песне он играет всегда разное соло, но при этом на всём концерте — одно и то же. Имеет гитару Гибсон-[EDS-1275](#), правда, чуть-чуть поломанную и, как сам утверждает, «которую Вало отчаянно пытается выкупить». Любитель татуировок в меньшей степени, больше любит издеваться над своими волосами, заматывая их в [дреды](#). Был недолго женат на дочери своего кумира, гитариста Black Sabbath — Тони Айомми, в мире гитарастов более известного как батя хэви-митола, впоследствии развёлся и о его личной жизни ничего не известно.



Мастер за игрой

Миге Амор

Всем более известен как Миге, Миш и медведь. Толстый бородатый дядька на два года старше своих двух братьев по бэнду, играет на жабе.

[Басивный гитараст](#), любитель пожрать и помножить свою басуху на ноль... Как говорил Вилле, Мишка является духовным лицом группы, хоть и не моется уже 15 лет. Однажды съебал из бэнда прямиком в [армию](#), покинув своих братьев на год. А ведь мог [принять ислам](#) и не вернуться. В детстве был окружен музическими инструментами, так как батяка ебашил в оркестре. Жил благополучно и, переехав в другой город, познакомился с двумя выше указанными. Об этом, видимо, не жалеет, так как получает достаточно профита.

Емерсон Бертон

Клавишник, любитель кататься в московских лифтах голым и фанат Петра Чайковского. Никому не известен под именем Янне Пууртинен, год выпуска доподлинно неизвестен, да и никто его все равно не запомнит. Является единственным не металюгой в группе. По совместительству ковбой. Присоединился к группе на высере



Deep Shadows, а со своими мозгоебателями по бэнду познакомился еще в [школе](#), но закономерно послал их нахуй и съебал учиться в консерваторию. Владелец лампового голоса, который, судя по [рок-эм-рингу 2001](#) и [rockpalasty](#), действительно лучше валовальского.

Гас Липстик

Не известный как Мика Карпинен. Женат, есть дочь, но это не мешало некоторое время мутить с какими-то шлюхами на стороне. Лысый, толстый (и при этом альфач). Старше всех участников группы. Пришел в группу во время записи Razorblade Romance, до него там играли драм-машины, а до драм-машин некие Юха Тарвонен и Юхана Туомас 'Патка' Рантала (с последним собственно и был записан первый альбом группы). Из-за его травмы руки (но мы-то с вами знаем, что на самом деле [произошло](#)) была отложена запись альбома группы Tears On Tare. Ударник левша и играет на специально сконструированной для него ударке, которая еще и украшается жопой с рогами, да. Помимо сабжа ебашит еще в хуевой туче других метал-групп. В 2015 году окончательно заебавшись в течение 10+ лет играть однотипную HERь свалил из группы, оставив на прощание пост на пейсбуке полный лучей добра. На смену ему взят был некто Юкка 'Космо' Крёгер, но недолго музыка играла, недолго фраер танцевал (см. ниже).

Список холиваров

- «ХИМ — ЭТО САМАЯ ТРУЕВАЯ ГОТИКА!!!!111» Печально, но многие (херки и прочее быдло) так и думают. Готы же от подобных заявлений начинают [срать кирпичами](#), что порождает тонны полной [НЕНАВИСТИ](#) копипасты на форумах.
- Сам Вилле и его внешность (пидорский вариант [Джима Моррисона](#)). Херки просто писаются и шликают днями и ночами, оппоненты же заявляют, что он похож то ли на пидора, то ли на шлюху. А может, все вместе.
- Голосок Вилле. Между прочим, лучшее, что есть в банде, но безудержное увлечение Вилле бухлом не дает этому «лучшему» проявиться. Гундосящие потуги, завывания и хрипения, сравнимые с аудиофоном человека, высерающего эмпайр стейт билдинг, вот что выходит из маэстро.
- Сотрудничество с другими коллективами. Кроме всего прочего Вилле отметился, например, в песенке группы Aposalyptica «Bittersweet». Вместе с Лаури Илоненом (вокалистом еще одной финской группы — The Rasmus). Сия песенка также вызвала заметные холивары, на этот раз — среди фанов Апокалиптики: одни сочли песню годной, другие же заявили, что их любимая симфо-трэш банда совсем [опопсела](#), раз уж связывается... с такими. Другая примечательная коллаборация — стёбно-сатанинская песня «Something Diabolical» группы Bloodhoung Gang, где Вилле кроме всего прочего поёт и такую строчку: «Tonight belongs to HIM!». Также не стоит забывать, что Вилле подвывал Дане Филту на одном из последних альбомов [Cradle Of Filth](#), в песне «Byronic Man», из-за чего многие фаны Крейдлов обильно срали кирпичами. В тоже время Дэни говорит, что те строчки, которые поёт Вилля, сам петь побоялся, якобы под пидора подведут. Алсо, Вилле Вало и барабанщик Гас отметились на сольнике Джеффа Уокера «Welcome to carcass cuntry», где Вилле засветился под псевдонимом «Balo the singing janitor».
- Шапка-виллевалка (спизжена доблестным анонимусом).
- Но самый эпический холивар вызван бутылкой от пива «Хайнекен». Которую, по слухам, ащки перебуханный басист группы поместил ради лулза в анальное отверстие спящего и ещё более перепитого Вало [\[пруфлинк?\]](#).
- При наличии огромного количества ненавистников группы во всем известной социалке Вконтакте найдено не так много сообществ, осуждающих, мягко говоря, творчество финнов.

[G-Man's the King of Rock N' Roll](#)
[G-man](#) на фоне сабжа.

Daniel Lioneye

Не все знают, что у HIM также есть сайд-проект под названием Daniel Lioneye, песни которого внезапно доставляющие и местами даже винрарны. Если вы когда-нибудь смотрели дебил-шоу Viva la Vat, то слышали их во время заставки.

В 2001 году после записи третьего альбома дредастый гитарист Линде справедливо ужаснулся этому чудовищному винегрету из уныния и соплей. Посыпая пеплом голову и свою тру-металхэдскую юность, он был вынужден констатировать, что всё же скатился в УГ.

А **гитарастские** mad skillz таки просились наружу. В итоге он решил дать им волю на стороне — организовал сайд-проект, где был и швец, и певец, и на гитаре игрец. Насочинял винрарного рок-н-ролла, обозвал себя Данилкой Львоглазым и внезапно запел голосом **Элвиса**.

Впрочем, полностью отделаться от анального рабства НИМ ему не удалось — кто-то должен был играть на остальных инструментах. Так что бас достался штатному химовскому басисту, а за ударные сели Их Величество Вилле собственной персоной. Алсо, за клавиши поставили винрарного музпродюссера Хийли Хийлесмаа^[1], ныне барабанящего в расово финской **клюкве** КУРСК.

Треки под этим тайтлом состоят из:

- Бессмысленных текстов,
- Приятных уху аккордов (зачастую берущихся одним пальцем),
- Обилия дисторшна,
- Нарочито «грязно» сведенных дорожек.

В сумме получается довольно вкусно.

Через 9 лет после первого опуса проект объявился снова, но уже с другим составом и почему-то в **блекушном** обличии. Видимо, наружу просились не только гитарные mad skillz, но и **блекарское** отрочество Линде. Фанаты в очередной раз негодуэ.



Вало в своей фирменной шапочке.

Grande Finale

5 марта 2017 года на странице НИМ на фейсбуке появилось сообщение о том, что грядущий тур группы по Европе и **Этой Стране** будет последним, а сама группа после него уйдёт на покой. Общественность почти не заметила этого, зато оставшиеся в строю херки, пролив по этому поводу немного слёз, понуро пошли раскупать билеты на концерты НИМ на много месяцев вперёд.

Что до причин, которые побудили НИМ разойтись, мнения разнятся.

По одной версии Вилле Вало, который очнулся от беспробудного алкоугара, внезапно осознал, что старые херки из него выросли, а новых херок прибывает всё меньше, по причине слишком высокой конкуренции со стороны **педовок** и **ванилек**, да и вообще - сколько можно изображать из себя **дитя порока** и петь до тошноты одинаковые песенки про любовь и смерть, пора бы уже и остепениться. И по этой причине Вало решил таки распустить лавочку и, по слухам, заняться сольной карьерой, тем паче что за пределами основной группы дела у Вилле идут более, чем неплохо.

По другой версии - 'прощальный тур' НИМ не более чем фейк, запущенный с целью повышения продажи билетов на концерты группы, после которого НИМ или продолжит заливать HERь, как ни в чём не бывало (достаточно вспомнить Scorpions с их прощальным туром) или действительно уйдёт на несколько лет, чтобы потом триумфально вернуться через пару-тройку лет (достаточно вспомнить норвежцев a-ha с их уходом со сцены и возвращением через несколько лет) или периодически воссоединяться с целью заработать бабла на старых хитах.

Как бы то ни было эпоха НИМ кончилась ещё задолго до их распада и то, что случилось вполне закономерный результат более, чем 10-летнего скатывания коллектива в сраное говно.

Ну а после прощального тура НИМ таки приказали долго жить и больше не собирались, сам же господин Вало ушёл в тень и с тех пор на сцену вылезает изредка, и главное - теперь только в сопровождении вышеупомянутых Agents, только в Финляндии и только с песнями на финском, иногда, впрочем, с сильно переделанными песнями НИМ, в которых нынешняя школота уже с трудом узнаёт те самые хиты. И такое положение дел Вилле таки устраивает.

Русские макросы

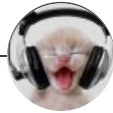
В этой стране и не только у херок заведено накапливать неестественное количество **нахуй не нужных** «пикч для В.П», на которых написано что-то ясно выражающее суть того, что хотел выразить отправитель, и желательно шрифтом, характерным для русских макросов. Как правило, позирует на них сам Вало, редко остальные участники группы и еще реже поодиночке. К слову, такие коллекции картинок характерны не только для херок, но и для прочих фэндомов, от фанатов **Нирваны** до **нюфагов-альтернативщиков**.



Примечания

1. ↑ Продюсировал среди прочих Апокалиптику, Сепультуру, Amorphis и Moonspell

Хороший пример



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

[w:HIM en.w:HIM \(Finnish band\)](#)