

# HBO — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше лесбиянок-костюмеров в добротных ужастиках.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«**Home Box Office**» — расово американский кабельный телевизионный канал. Всеми силами позиционирует себя как самый объективный канал в Америке. Получается лучше, чем у **НТВ** до конфискации властью. Тем временем канал внезапно собрался вещать в России, фанаты Игры Престолов кончают радугой. К сожалению, замечен в [омерзительном копипазме](#).

## История

Компания была основана в 1965 году, с 1975 года начала спутниковое вещание на территории Пиндосии. Является одним из крупнейших каналов, транслирующих поединки по боксу (попутно крутя другие виды [физических нагрузок](#) гомо сапиенсов), имели личный контракт аж с самим [Майком Тайсоном](#) и другой кучей нигр. Транслировал бои братьев Кличко и прочих православных горилл. И [Карлин](#) там засветился, да.



## Эфир

Понятие «всякая дичь» легло в основу программной политики канала. Слоган намекает нам «It's More Than You Imagined. It's HBO». Делает ставку на умные, жесткие сериалы, раскрывающие мрачные аспекты суровой действительности сэшээшки. Прославился своими телесериалами, среди которых выделяются:

[HBO 1983 Opening Credits](#)  
~~Теплый, ламповый~~ HBO 80-х годов.

- Семья Сопрано
- Клиент всегда мёртв
- Большая любовь
- Байки из склепа
- Театр Рэя Брэдбери
- [Рим](#)
- Секс в большом городе
- [Шоу Али Джи](#)
- Спартак - это сериал канала Starz
- Ray Donovan (только это Showtime, а не HBO)
- Тюрьма Оз
- Дэдвуд
- Карнавал
- Братья по оружию
- Красавцы
- Прослушка
- Настоящая кровь
- Поколение убийц
- [Игра престолов](#)
- Тихий океан
- Лечение
- Жеребец
- Подпольная империя
- Настоящий детектив
- На грани

## Секс в большом городе

Sex and the City, то есть "Мегаполис и половой вопрос", если переводить без нарочитой скандальности. Икона [гламурных кис](#), [тупых пёзд](#) и прочих [ахтунгов](#) как в Империи Добра, так и в [Этой Стране](#). Шесть сезонов рассказывают о нелегкой судьбе мнительной нью-йоркской девы Кэрри Брэдшоу, изливающей свой [богатый внутренний мир](#) в персональную газетную колонку. Пишет она о туфлях, мужиках, туфлях, сексе, туфлях, бабосах, туфлях, а ещё, конечно же, о туфлях. Благодаря сериалу обувной бренд Manolo Blahnik стал известен каждому [колхознику](#), а жуткая уродина [Сара-Джессика Паркер](#) взлетела в рейтингах самых обаятельных и привлекательных до небес. В качестве подружек ей подыгрывают три второсортные сериальные актрисы, никому не нужные ни до, ни — как оказалось — после (хотя Ким Кэттрал снялась у Полаки в The Ghost Writer). Помыкавшись какое-то время без работы, все четверо вернулись в образы

своих героинь в полнометражном продолжении.

*В этой стране спародирован под названием «Бальзаковский возраст или все мужики сво...».*

*Доставляет в силу здоровой ироничности.*

## Tales from the Crypt

По-русски — Байки из Склепа. Экранизация известных в Пиндостане одноимённых комиксов. Суть такова: изрядно нагрешившие люди (обычно — убийцы) получают заслуженную **анальную** кару — бессмысленную и беспощадную. Тысячью разнообразных способов, от безумных до бредовых — вроде жены мыльного магната, пустившей своего супруга на мыло. ВНЕЗАПНО оказалось, что мыло прямо таки **царская водка** и конец немного предсказуем. Хуита конечно — сильных кислот в человеческом организме немного, да и те что есть весьма разбавлены. Впрочем, сериал доставлял не этим, а совсем другим:

[Tales from the Crypt intro](#)  
Интро.

- Сопутствующим очень чёрным юмором и прочей мертвечиной, от которой всё моралефажество уходило на второй план.
- Известными актёрами, вроде Арнольда нашего Шварценеггера, Денни де Вито и многих других. Впрочем, не брезговали режиссировать получасовые эпизоды и известные режиссёры, вроде Земекиса. В одном из эпизодов снялся Стивен Кинг в роли тупого реднека, на ферму которого упал заразный метеорит. (Анонимус подтверждает, что Кинг таки зеленел, крутил глазами и даже в одном из эпизодов, но было это в «Калейдоскопе ужасов» Ромеро)
- Хранителем Склепа. Просто няшка. Начиная с третьего сезона, он ВНЕЗАПНО выскакивает из своего уютненького гробика и неподражаемо хохочет. Высер кирпичей при первом просмотре гарантирован.

Алсо, существует как минимум две версии перевода: каноничная НТВшная и еретичная надмозговая, причём последняя прямо-таки анально оккупировала эти ваши ТыТрубки. К счастью, на торрентах можно разжиться первой.

## Клиент всегда мёртв

Однажды, после смерти сестры и отца, Алан Болл сказал руководству НВО, что задумал сериал. Руководство дало ему 13 дней, чтобы снять пилотный эпизод.

Место действия — похоронное бюро «Фишер и сыновья», Лос-Анджелес, Калифорния, наши дни (2000—2005 гг.) С одной стороны, «Клиент всегда мёртв» — обыкновенная семейная драма об отношениях, изменах и религии. Однако, шоу известно своей концентрированностью на теме смерти, которая раскрывается сразу на нескольких уровнях (личностном, религиозном и психологическом). Каждый эпизод начинается смертью, любой — от сердечного приступа до синдрома внезапной смерти ребенка — и эта смерть обычно задаёт тон всему эпизоду, позволяя главным персонажам [задуматься над их нынешними удачами и неудачами на своём пути, освещённом смертью и её последствиями](#).

Любопытно будет взглянуть на Майкла С. Холла в роли не-Декстера.

## True Blood



Настоящая кровь

True Blood (рус. Настоящее Блядство) — концентрированный пиздец про вампиров с мерзкой (в хорошем смысле этого слова) и ядовитой атмосферой. Уровень трахеобли, насилия, кровищи, веществ зашкаливает за 9000. Доставляет раскрытием тайного мира вампиров, с их иерархией, порядками и правосудием, чуть менее чем полностью скопипизженными с Мира Тьмы. Раздражает обилием пиздостраданий и убогой детективной линией.

[True Blood Opening Credits](#)  
Доставляющий опенинг.

Кроме того, любим фанатами Sci-fi, которые кончают от одного взгляда на любимую Мишель Форбс в роли менады, устраивающей оргии. *На всю голову пизданутая студия «Инис» обозвала сериал «Реальной кровью», и эту поцензуренную, кастрированную (как в плане вырезанных моментов, так и в плане озвучки) версию показали на канале ТВЗ. Впрочем есть винрарная озвучка «Кубиков».*

## Рим

Винрарный сериал о жизни Древнего Рима времён Гая Юлия Цезаря и Октавиана Августа. Радует жизненностью и правдоподобностью (как и почти все сериалы НВО). Литры крови, наркота и бухло, половые сношения между мужчиной и женщиной, мужчиной и мужчиной, женщиной и женщиной, братом и сестрой, Клеопатрой и всеми мужиками, кто оказался рядом. Отличительной чертой сериала является то, что при присутствии драк с элементами расчлененки и **половых сношений** практически в каждой серии, сериал не становится полным

[Rome: "I was at an orgy, mother."](#)  
Rome, как он есть.

трешем, а продолжает доставлять сюжетом и персонажами. Главные герои — два солдафона (правда в записках Цезаря они были центурионами, но не суть, имена те же), которые всегда оказываются в нужном месте в нужное время (и рядом с Клеопатрой оказались, да) и их действия становятся причиной важнейших исторических событий. Люций Ворен — благородный, дисциплинированный и честный командир (бывший) с обостренными чувствами справедливости и супружеской ревности. И его спутник, Тит Пуллон — любитель бухла, женщин, треша, угара, мочилова и вообще полный расприздяй. Любителям пары Муген и Дзин они просто не могут не понравиться. (*спойлер: Юлия Цезаря убьют, а Марк Антоний покончит с собой.*)

Алсо, в сериале присутствует суровый и доставляющий Октавиан Август, **фапабельная** (блять, пиздец какая фапабельная!) укуренная Клеопатра, **еврейские** расовые террористы и **англосаксонские** рожи. Примечателен тем, что состоит всего из 22 серий.

## Семья Сопрано

Лютый вин про медведеобразного криминального авторитета из Нью-Джерси, его семью (стерва-жена, эгоисты-дети, ебанутая мамаша и пр.), Семью (бригада свирепых итало-американцев) и женщину-психиатра. Сериал невероятно доставляет лошадиными дозами черного юмора, циничным стёбом над всей криминальной киноклассикой Голливуда, остроумными диалогами, реализмом, дэвидлинчевщиной и «этими грёбаными семейными ценностями». Особенно выделяется эпохальная 11 серия третьего сезона, известная как «Про русского в лесу» (алсо, ставил этот винрар известный актёр Стив Бушеми). В этой стране сериал показывался сперва по НТВ, позже — по ТВЗ в расово верном переводе **Гоблина**. До сих пор идут холивары и троллинг ДЮ и админов форума ТВЗ на предмет «когда же, суки, вы уже выдадите шестой сезон Сопраносов в правильном переводе».

*А в 2010 году начался показ сего сериала по украинскому каналу ICTV (ICTV заказал перевод и озвучку только 4-х первых сезонов у студии ТВ+, а оставшиеся два делать залупился, съехавши на низкие рейтинги) с невероятно, люто, бешено доставляющим переводом. Анонимус утверждает, что это один из лучших переводов за историю кинематографа, ибо переводили с душой. В этом переводе с уст главгероев начали слетать такие слова, как «дебілоїд», «піндосіще», а вместо знаков препинания они частенько используют слово «бляха». Также стоит отметить, что в ICTV'шном переводе главгерои и его «коллеги» говорили исключительно на суржике, а так называемые законопослушные граждане на литературном украинском, также евреев, говоривших на иврите дублировали на русском с соответствующим акцентом. В общем, смотреть можно и нужно.*

Несмотря на внушительную продолжительность (86 серий ~ по 55 минут каждая), данное произведение еврейско-американского кинотелепроизводства не скатилось в сраное говно, как это часто бывает, а даже наоборот.

## Generation Kill

Экранизация одноименной книги журналиста из Ролинг Стоун — Эвана Райта (вторым источником для авторов фильма послужила книга одного из офицеров батальона — лейтенанта Нэйта Фика «One bullet away» (у нас издана как «Морпехи»), но изложение событий более идет по канве книги Райта, который был прикомандирован к 1-му разведбату морской пехоты США.

Сериал являет собой довольно жесткое, но убедительное зрелище. Никаких сказок про сверхвысокий профессионализм американской армии. Тут в избытке имеются командиры долбодятлы как минимум двух категорий: просто тупые некомпетентные долбодятлы и вояки, мечтающие получить награду любой ценой и оттого посылающие вверенные им подразделения на авантюрные задания без четкого плана и предварительной разведки. Плюс типичный армейский бардак, когда нормальное снабжение существует только в мечтах и для действий в пустыне вполне могут прислать **лесной камуфляж**.

Герои похожи на живых людей — некоторые персонажи играют сами себя или участвовали как консультанты и тренеры для съемочной группы. У них есть страхи и заскоки, неоднозначное поведение в стрессовой ситуации. Мирных жителей в фильме регулярно убивают. Причем зачастую совсем по глупому. Женщин, стариков и детей.

— Полковник Феррандо, позвольте спросить — почему вы говорите шепотом?

— Рак горла. — Вы курите? — Нет. Видимо, просто повезло.

## Deadwood

Жестоко, матерно, смачно, эффектно. Разборки по поводу «кто кого наебал с золотыми приисками» поначалу навевают зевоту, но НВО — который, конечно, и так веников не вяжет, тут превзошёл сам себя. Как обычно, перед нами микс из глубоких и харизматичных персонажей (Сет Буллок, Сай Толивер, Джони, Джейн, Дэн Дороти, Док Кокран, и, конечно же, ОН — Эл Сверенджин), запутанных интриг (по сравнению с которыми однообразные разборки «Оза» кажутся игрой в песочнице), ядреных

### Видеогалерея

[Deadwood's Favorite Word](#)  
[Cocksuckers](#) первого сезона  
[Deadwood Swearing](#)  
[Deadwood Swearing](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=4YBDjnxRLFg>

Тот самый украинский.

диалогов (которые сложно понимать даже с очень хорошим английским) и профессиональных съемок. В плюсе: охуенный Иэн Макшейн, [Тимоти Олифант](#), Брэд Дуриф. Алсо, сериал чемпион по концентрации слова socksucker, на минуту эфира. В общем, анон, зацени сам. Сабж есть в охуенном переводе Юрия Сербина, спрашивайте на торрентах вашего города. Для тонких ценителей с целью ознакомления с американскими акцентами есть кошерные субтитры. Ко всему прочему, большая часть персонажей являются историческими, вроде знаменитого на весь Дикий Запад Билла Хиккока и главного героя - шерифа Сета Буллока, приятеля самого Рузвельта. Что вызывает забавные казусы в контексте сюжета (который почти 100% вымысел), вроде целующейся с проституткой Джонни Стабс любимицы американской школоты Бедовой Джейн, воевавшей с индейцами под началом генерала Крастера, - небольшой фансервис для ценителей истории.

## OZ

Для интересующихся: «Как у них там?». Речь идет о пенитенциарном учреждении в общем, и экспериментальном блоке в частности, который назван Изумрудным городом, то есть [тьюрме](#).

[Oz Promo: Series One Finale](#)  
Финал 1 сезона.

Раскрывается нелегкая жизнь заключенных разного цвета кожи, вероисповедания и т. д. и т. п. Несмотря на все попытки начальника блока сделать всем хорошо, его стараниями вымощена дорога [известно куда](#), к тому же присутствует жесткая конкуренция между бандами, а именно: латиносами, нигерами, мусульманами, итальяшками и т. д. В последующих сезонах будут представлены русские (*спойлер*: один — вполне адекватный засранец-ЕРЖ, зато второй, киллер — воплощение клюквы: фамилия Косыгин, по происхождению казак, выглядит как бухгалтер). Ну и геи, куда же без них. Остальным обитателям приходится метаться между бандами и стараться выжить, что получается [не у всех](#). Несколько серий снимал Стив Бушеми.

## The Wire

В плане реализма это, вообще, практически документальный фильм. Там почти всё сделано на основе реальных событий, и чуть ли не все персонажи имеют прототипов. Показано всё как есть, никакой тебе, блядь, романтизации уголовного мира. Жесть как она есть. В общем, не ходите, дети, в Балтимор гулять. Выделяются:

- Джимми Макналти — коп-ирландец, феерический тролль, внаглую срущий на собственную правоохранительную систему;
- гангстер-жопотрах Омар Литтл, от которого шарахается в ужасе всё пушерское население Вестсайда (Бутово по-русски);
- идущий к успеху хитрожопый молодой политик Томми Каркетти (дополнительный лулз в том, что играет его будущий Петир "Мизинец" Бэйлиш)
- и сенатор штата Мэриленд Клэй Дэвис, коррумпированный по самые яйца сукин сын, ставший одним из самых меметичных персонажей за счёт своего коронного "Shiiiiiiiiiiiiieeeeeet".

Особенно хочется отметить местные диалоги — в *Дурже* Балтиморе свой уличный сленг, и то, что у десятилетних пацанов слово «fuck» в каждом предложении, — это в их среде нормально:

Ahh fuck.

Mother fucker. Ah fuck, fuck, fuck, fuck. Hmm fuck, fuck, fuck. Fuck? Hmmm fuck. Fuck. No, fuck. Ow fuck. Mother fuck. Mother fuck. Mother fuck. Fuck me, fuck, fuck, fuck, fuck, fucker. Ow fuck, fuck, fuck, fuck (fuck, fuck). Mother fucker!!! Fuckin A! Shhh fuck. Mother Fucker! Fuck me!

Сериал, вроде как, является лучшим коп-шоу за океаном и любимой историей про ментов и гангменов. Первые 3 сезона переводил принявший ислам трекер 1001cinema.ru, что позволило вполне натурально вообразить менталитет местных аборигенов. Сербин сделал 4 сезона. А кроме того, с 2015 сабж доступен в широкоэкранный режиме 1080p, гуглите торренты. Алсо, создатель сериала, Дэвид Саймон, запилил ещё «Тримей» и «Угол», вполне занятные истории о невесёлой жизни в США.

## Band of Brothers

Десятисерийный минисериал, начинающийся тренировкой американских солдат, продолжающийся последним годом второй мировой и заканчивающийся парой месяцев после 9.05.45. Продюсеры Том Хэнкс и Спилберг. Сравнение идёт со «Спасением рядового Райана», и не в пользу последнего. Таких жестоких, брутальных спецэффектов с оторванными конечностями, морем крови, летающими снарядами, взрывами там и тут, не во многих блокбастерах найдешь, а еще так, чтоб ни на минуту не терять темпа — очень многим так стараться надо. Удачно проведён кастинг (ещё фак в сторону самизнаетечего). Поначалу, когда не видишь ни одного знакомого

[Band of Brothers Official Trailer](#)  
Trailer.

лица и тебя заваливают именами, создается ощущение серой пушечной массы молодых ребят, которых, и так знаешь, при высадке в Нормандии половину укокошат. К концу фильма — всех различаешь не только по именам, но и по званиям. Очень удивил Швиммер, отошедший от привычного после «Друзей» амплуа. Каждая серия представляет собой один этап из военной кампании. В начале каждой серии присутствуют исторические и псевдоисторические кадры тех времен и тех мест, диктор и пара ветеранов, которые рассказывают, как в тех местах хреново было. После [опенинга](#) актеры обыгрывают этот период/операцию. Никакого проамериканизма и зашкаливающего пафоса (пара фраз в стиле: «We are paratroopers. We supposed to be surrounded», общей картины не портят). Большинство операций было провальными, что и показано в фильме. Никто звёзднополосатый на Рейхстаг не прикреплял, да и вообще флагов никаких не было (за исключением одного фашистского в 3-ем эпизоде).

- Немного о телепоказе.

*Band of Brothers* стартовал в воскресенье 9 сентября 2001 года и собрал огромную аудиторию в 10.0 млн зрителей. Что произошло через пару дней, вы все [прекрасно знаете](#). В четверг было принято решение свернуть всю рекламную кампанию. Тематика минисериала, наверняка, также сказалась на дальнейшем падении, но средние 6 млн зрителей за эпизод это очень нехуёвые цифры для кабельного канала.

## The Pacific

Сериал про противостояние японских и американских сил времен от Перл Харбора и до капитуляции Японии. Повествует о простых и не очень солдатах Морской Пехоты США, которые остров за островом сначала освобождают земли от японцев, а затем уже теснят самих же японцев на их землях.

[The Pacific: Trailer #3 \(HBO\)](#)  
Call of duty, bro.

Доставляет:

- Хорошая динамика сражений — редко затягивают серию на слезах одного солдата.
- Историчность — персонажи сериала содраны с ИРЛ солдат, вырывание золотых зубов с трупов и смерть гражданских присутствуют.
- Пафос. В немеренных количествах. ИЧСХ, не мешает погружению в сериал.
- Актеры содраны с ИРЛ солдат очень хорошо.
- [Сиськи](#).
- Меткий юмор (редко).
- Фраза «kill a jar» — самая произносимая в сериале, после слова «fuck».

## Игра престолов

Экранизация эпической серии фэнтезийных романов Джорджа Мартина «[Песнь льда и пламени](#)». Учитывая реалистичность сеттинга, наличия инцеста, педофилии и прочего [секса](#), большого количества расчленёнки и незаурядных персонажей с интересной сюжетной линией со стороны романов, а также хороших актёров, большого количества вложенных денег и умения снимать подобного рода сериалы со стороны HBO, получился эпик вин. Экранизация оказалась очень близкой к тексту книги, а сюжетные повороты вызвали недюжинные разрывы шаблона у зрителей, не знакомых с первоисточником. В /tv/ тиреча треды, посвящённые сериалу, приобрели статус платиновых, сдвинув с этого пьедестала Лесли-треды.

[Первый трейлер Игры Престолов \(исправленный перевод\)](#)  
Пафосный трейлер пафосен.

## Жеребец

Герой — неудачник, тренер школьной команды по физкультуре, решает изменить свою жизнь. Критически оценив свои [жизненные навыки](#), он приходит к выводу, что сможет разбогатеть только с помощью своего огромного [мужского достоинства](#). Он жалуется на жизнь, трахает поэтессу и пытается работать жиголом. Сериал нацелен на реальность, путем сгущения красок. Дети — [мудаки](#) (с кем не бывает), поэтесса — страшна, как сам пиздец (Привет Цветаева, Ахматова и проч.).

[HBO's HUNG Intro](#)

Уныние. Новое руководство HBO купило какую-то хуйню. Ебли мало, сисек мало, драмы ноль, тупые уёбищные дети, тупая уёбищная жена, шаблонные сцены. В *Gossip Girl* больше разврата.

— благодарные зрители

## Boardwalk Empire

Январь 1920, Сухой Закон вступает в силу. Городской казначей Атлантик-Сити — а также по совместительству местный «крестный отец» — Енох «Наки» Томпсон (в исполнении Стива Бушеми) понимает, что хватит мелочь по карманам тырить, пришло время серьезного бизнеса, и берет под свою крышу бесперебойное обеспечение города и его окрестностей огненной водой. Противостоит ему

ебанутый на всю голову (да еще с осложнением в форме ПГМ в терминальной стадии) фанатичный агент Налоговой Службы и нью-йоркская братва, с которой отношения как-то сразу не заладились... Фирменный коктейль HBO, ингредиенты: детальная историческая атмосфера, прекрасная работа актеров, захватывающий сюжет каждого эпизода, brutальные гангстеры, белоснежные сиськи, разлетающиеся по стенам мозги (куда ж без этого, раз Мартин Скорсезе в исполнительных продюсерах), половая ебля, глубокий взгляд в душу героев, скачущие по полу стреляные гильзы. Сцена со скальпированием старичка-инвалида и конфликт отцов и детей included.

## Entourage

Сериал про Голливудскую жизнь, показывающий её вне пафосных церемоний и красных ковровых дорожек. Главные герои: Винсент Чейз — голливудский актёр, переживающий по мере сериала взлёты и падения, его брат Джонни «Драма», играющий во второсортных сериалах, менеджер Эрик, водитель Черепаха, и агент Ари Голд. По мере сериала эта компашка тусит в Вегасе, ест грибы у дерева Джошуа, Винс снимается в рекламе китайского Редбулла и в фильмах Скорсезе и [Кэмерона](#). Половая ебля, вещества и обилие мата присутствует. MTV'шные [надмозги](#) перевели название как «Красавцы», хотя самое оптимальное название — «Свита», или «Антураж». С 5 по 7 сезон есть правильный годный перевод А.Дасевича

## Карнавал

Действие происходит в Соединённых Штатах Пиндостана во времена Великой депрессии и [Пыльного котла](#) Сюжетная линия сочетает христианское учение с гностицизмом и масонством, и в особенности — с [рыцарями-тамплиерами](#). Загадочная, безумно стильная, красивая, интересная, \*прочие эпитеты\* история. Уникальная атмосфера того времени с изрядной долей мистики, шикарными персонажами, сплошь состоящими из интересных личностей. Погружение с головой в таинственный мир, феерическая игра Клэнси Брауна, хитрый взгляд невидящих глаз Лодза, безумные сны с Вавилоном и Дамаском, тёмным прошлым и прочим, и прочим, всё это есть в сериале. У HBO, конечно, действие всегда неторопливо, но этот сериал бьет все рекорды по количеству НЕпроисходящего на единицу времени. Создатели как будто специально дразнят и измываются: как только представляется шанс для хоть какого-то события, какого-то поворота сюжета, они смачно плюют на этот шанс. Единственное утешенье — мистер Кнеппер, дорогуша Ти-Бэг. Сюжет «Карнавала» первоначально был запланирован как трилогия, но этот замысел был внезапно нарушен каналом, отменившим шоу. В результате персонажи, упорно молчавшие и создававшие ореол тайны, заболтали безумолку, а избитые сюжетные ходы и филлеры повалили один за другим, чем и поломали весь кайф. На торрентах присутствует средне-хреновая озвучка НТВ и неплохой дубляж.

## Настоящий детектив



Краткое содержание

антураже американских южных ебеней. Квинтэссенция жанра телетриллера.

Смотреть интересно, атмосфера и музыка очень хороши, тема половой ебли раскрыта (особенно кошерные сиськи Александры Даддарио) вроде бы ничего не происходит, но есть особая изюминка — скачки во времени повествования, а также годная игра Мэттью Макконахи и Вуди Харрельсона.

Особенно доставляет сцена где Мак пиздит кокс со склада улик и прикидывается байкером торчком, а также финальная сцена этого же (4 эпизода), особенно когда понимаешь как она снята

| «Самые лучшие долгие планы — это те, в которых вы даже не замечаете, что они так сняты»

— Cary Joji Fukunaga

В новом сезоне замечены ирландский алкаш Колин Фаррелл в роли алкаша, наркомана и психопата со стажем; анальный клоун Винс Вон внезапно охуителен в роли сурового авторитета, Рэйчел МакАдамс в роли депрессивного помощника шерифа, Телор Китч в роли brutального пидораса. Действие происходит в калифорнийском Захопинске и крутится вокруг убийства мэра с забористым экшеном, суровыми сценами,

### Видеогалерея

[True Detective - Intro / Opening Scene HD](#)  
[Охуенный опенинг сериал "Дорога домой" заставка](#)

[Русификация прошла успешно](#)


[True Detective - Six minute single take tracking shot - no edits, no cuts - Who Goes There](#)

Та самая сцена.

депрессивными диалогами и депрессивным же завыванием кантри-исполнительницы Леры Линн под гитарный перебор. Также имеется неведомая авторам отсылка к [Флагшток-куну](#).

## Also

Канал пришёл к успеху: в последнее время со стороны сериалов не было ни единого проеба. Впрочем, на пятки HBO всю наступают [Showtime](#), который вполне способен по уровню крови и трахоебли сделать HBO. Одни [Dexter](#) и [Californication](#) чего стоят.

 [ru\\_hbo](#) — коммуна в ЖЖ о сабже.

Алсо, однажды произошел взлом телеканала, в котором была показана SMPTE с надписью:

GOODEVENING HBO

FROM CAPTAIN MIDNIGHT \$12.95/MONTH ? [NO WAY !](#) [SHOWTIME/MOVIE CHANNEL BEWARE!]

Что [намекает...](#)

## Pictures



Люциус разуплотняет.



Люциус набигает. Суть сериала.



Они смотрят на тебя, как на говно.



Такие дела, бро.



Няшка.



Старая работа Декстера.



Основное занятие населения в Дедвуде.



Фан Тимати.



Интересные личности.



Вот эти ребята.



У него есть три тян, а у тебя?



Служил ?

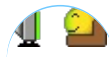
Аудитория  
сериала  
"Жеребец"

Сейчас я  
объясню, как  
снимать винрар.

I'm acting !

## ССЫЛКИ

- [Официальный сайт](#)



### Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed  
Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV  
Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai  
Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович  
Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5  
Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер  
Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик  
Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос  
Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд  
Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв  
Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд  
Заполнили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война  
Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал  
КВН Клиника Колombo Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак  
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу  
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ  
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ



### Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us  
AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS  
Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest  
Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc  
Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP GNA  
GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFO Happy Tree Friends HBO  
How It Should Have Ended I see what you did there I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before  
Internet Explorer IRC IRL ITT JB (ЛОП) JFGI Kerbal Space Program KFC KISS  
Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD LOL Low Orbit Ion Cannon M4  
MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR NEDM NES NoNaMe  
Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P  
Panty and Stocking with Garterbelt