

Вредные советы — Lurkmore

[← обратно к статье «Grammar nazi»](#)

Компиляция по материалам интернетов, [копирайты](#) просраны.

Запятые

1. В статьях текстах постах ставьте запятые при перечислении.
2. Не используйте запятые, там, где они не нужны.
3. Коллеги обращения надо как-то выделять.
4. Применяя деепричастный оборот всегда выделяйте его запятыми.
5. Причастный оборот стоящий после определяемого слова выделяется запятыми.
6. Стоящий до определяемого слова, причастный оборот не выделяется запятыми.
7. Оторванный от определяемого слова выделяется запятыми причастный оборот.
8. Применяя неоднородное, сочетающееся с причастным оборотом, определение, после оборота запятую не ставьте.
9. Всё, объединённое обобщающими словами, разделяйте запятыми: однородные определения и неоднородные.
10. Как обособленное приложение, этот оборот, присоединяемый союзом как, не выделяется запятой.
11. Вводные слова однако следует выделять запятыми.
12. Однако, некоторые слова могут быть и вводными словами, и союзами, не требующими запятой.
13. Вводную конструкцию конечно же выделяйте запятыми.
14. Притом, некоторые слова, буквально, очень похожие на вводные, как раз, никогда не выделяйте запятыми.
15. Ох, они, грамотеи, разделяющие запятой цельные сочетания междометия.
16. Над правильной пунктуацией во фразеологизмах нам всем ещё работать, не покладая рук.

Многоточие

1. Не стройте загадок из многоточия в конце исчерпывающего предложения...
2. Не используйте многоточие вместо запятой и точек... в этом нет необходимости...
3. Вы не знаете «?...» и «!..» — единственно верных знаков препинания в случаях, когда многоточие применяют с вопросительным или с восклицательным знаками...!?
4. Ставьте... многоточие... только для... обозначения пауз... при неожиданном... переходе... от одной мысли... к другой, чтобы. Или неожиданном переходе между законченными предложениями, которые.
5. Мудрое правило резонно призывает: «... не применять ... многоточие внутри ... цитат». Единственное исключение — сокращенное цитирование, как то: цитата «Система многорычажной независимой подвески позволяет увеличить комфорт и управляемость при движении по неровной дороге» в версии, когда тип подвески не важен, будет выглядеть так: «Система... подвески позволяет увеличить комфорт... при движении по... дороге».

Прочие знаки препинания

1. Ставьте правильные чёрточки-тире длинное, с пробелами, а дефис чуть — чуть покороче, без пробелов.
2. Если-бы какоето правило относительно слов с дефисами хоть както соблюдалось. Впервых, дефисде пишетсятаки не коекак и коегде, это не полюдски, не понашему. А во вторых когда либо и где то употреблённый верно, радует глаз и душу читателя.
3. Тире — не загадка. Оно изученное, объяснённое, расписанное. Применяйте правильно.
4. Правило гласит, что «косвенная речь в кавычки не берётся».
5. Корректор скажет нам своё «извините» и уберёт кавычки со скрытой цитаты.
6. Ответ отрицательный на вопрос о том, ставится ли вопросительный знак в предложении с вопросительной косвенной речью?
7. Автор использующий причастные обороты не должен забывать о пунктуации.
8. А вы не забываете ставить вопросительный знак в конце предложения. И, ради всего святого, ставьте восклицательный знак в конце восклицания.

«Не» и «Ни»

1. Не знание правописания частиц неспособствует хорошему уровню текста.
2. Незнаешь, невидел, ненадо и nebudeшь писать «не» с глаголами отдельно.
3. Не надо нигде неиспользовать лишних отрицаний.
4. Кроме того, не один автор, ни понимающий, когда писать «не», а когда «ни», ни может рассчитывать на поощрение.
5. Не следует пытаться не избегать двойных отрицаний.
6. Не ставьте два «не» подряд, если это не необходимо.

7. Не редко не одобровать тому, кто ниразу правильно ни напишет «не» и «ни» с глаголами и наречиями.
8. Нехудший вариант — запомнить не исчислимый список прилагательных, имеющих один вариант написания с «не».
9. В вопросительных предложениях, где отрицание логически подчеркивается, «не» пишется отдельно, неправда ли? Или это не правда?
10. Часто ошибки от того, что не понятно: нето это союз, нето предлог с местоимением.
11. Как бы ты не старался казаться ниграмотным, некогда «не» и «ни» ни перепутаешь.
12. У слова «нет» нету форм изменения.
13. Неделите не делимое и не соединяйте разно родное, а кое что пишете через дефис.

«Ь» и «Ъ» (и «Ё»)

1. Молодёж, кто не дремучь, род существительного и краткость прилагательного — ключ к пониманию необходимости мягкого знака после шипящей в конце слова.
2. Если уж невтерпёжь похвастать знанием правописания мягкого знака в конце наречий после шипящих, изучите исключения. На худой конец, идите замужь.
3. Мягкий знак в неопределённой форме глагола должен определяться по наличию его в вопросе к глаголу, что иногда забывается.
4. Ставьте где надо твердый знак или хотя бы апостроф: объём статьи всё равно так не сэкономить.
5. Не забывайте про букву «ё», иначе не различить падеж и падеж, небо и небо, осел и осел, совершенный и совершенный, все и все, передохнет и передохнет.

Глагол

1. Если вы хотите использовать глагол, то спрягать его нужно правильно, а не как того захотит автор.
2. Глагол, кроме того, всегда должны согласовываться в числе с существительными.
3. Тот, кто занимается оформлением статьи, должен прежде выучится правописанию неопределенной формы глагола.
4. Страдательный залог обычно должен быть избегаем.
5. Мягкий знак в неопределённой форме глагола должен определяться по наличию его в вопросе к глаголу, что иногда забывается.
6. Надо придти к пониманию, что пишется только «прийти».

Сложные конструкции

1. Плохо зная грамматику, сложные конструкции должны употребляться с осторожностью.
2. Которые являются придаточными предложениями, составлять надо правильно.
3. Используйте параллельные конструкции не только для уточнения, но и прояснять.

«Повторения»

1. Повторно повторять всё повторяющиеся однокоренные слова — это тавтология — лишнее излишество.
2. Одного восклицательного знака вполне достаточно!!!111
3. В процессе описания физических процессов избегайте омонимов.
4. Где пишутся сдвоенные согласные, а где они обосновано не сдвоенны — проблема не количественная, а качественная.
5. Наличие в тексте дублирующихся слов слов, как правило, свидетельствует о невнимательном списывании.
6. Акуратно обращайтесь с удвоенными согласными.
7. Пообтершись в коридорах оффисов, в будущем мы станем сведующими и прийдём к тому, что в наших текстах будет участвовать всё меньшее количество лишних букв.
8. Маленькое замечание о повторениях, которые иногда встречаются в статьях, которые печатаются и у нас, и за рубежом, которые иногда затуманивают мысль, которую хотел высказать автор, о которых мы и хотели сделать это замечание.
9. И ещё, кстати, никогда, да-да, никогда не используйте излишних повторений.

«Парадигма»

1. Заменяя существительные местоимениями, позаботьтесь о правильном его согласовании.
2. Между нас говоря: падеж местоимения тоже важен.
3. Склонять числительные можно сто двадцать пятью способами, но только один из них правильный.
4. Кое-кто стали забывать правила согласования главных членов предложения.
5. У строгой завучи все знают правила склонения имён существительных общего рода и исключения из них.
6. Проверяйте род обеих существительных для корректного написания собирательных местоимений в обеих формах.

Стиль

1. Вотще надеяться, что архаизмы в грамоте будут споспешествовать разумению оной.
2. Метафора — это гвоздь в ботинке, и лучше ее выдолоть.
3. Не сокращ.!
4. Ув. наб.! Так сокр. тольк. муд.!
5. Ет те не ет. Тута тя не понимаэ. У мя для тя поэзя не пеши втут, аха?
6. Автор должен усець насчет статьи: хочешь не слабо выступить — завязывай с жаргоном.
7. Неудачная метафора подобна кошке с дверцей.
8. Останови коня за рога и применяй корректные идиомы.
9. Если неполные конструкции — плохо.
10. Маленькое замечание о повторениях, которые иногда встречаются в статьях, которые печатаются и у нас, и за рубежом, которые иногда затуманивают мысль, которую хотел высказать автор, о которых мы и хотели сделать это замечание.
11. Нанизывание существительных друг на друга приводит к затруднению понимания нахождения метода решения уравнения.
12. Помните о том, что в большинстве случаев связку «о том» можно исключить.
13. Что касается незаконченных предложений.
14. Удобочитаемость нарушается порой пишущим неправильным выбором формы дополнения.
15. По нашему глубокому убеждению, мы полагаем, что автор, когда он пишет текст, определённо не должен приобретать дурную привычку, заключающуюся в том, чтобы использовать чересчур много ненужных слов, которые в действительности совершенно не являются необходимыми для того, чтобы выразить свою мысль.
16. Повторно повторять всё повторяющиеся однокоренные слова — это тавтология — лишнее излишество.
17. Когда у журналистов самолёт взлетел на воздух, примчались кареты скорой помощи и все ищут чёрный ящик, надо понимать, что самолёт взорвался, приехали машины медпомощи и разыскивается оранжевый шар.
18. Никакой самовлюблённый Банк, его Президент и Председатель Совета Директоров не пишутся с заглавной буквы.
19. Числительные до 10-ти включительно лучше писать прописью.
20. Задействуйте слова в предназначении, истинно отвечающем осмысленности.
21. Неуместная аналогия в тексте выглядит как шуба, заправленная в трусы.
22. Сдержанность изложения — всегда абсолютно самый лучший способ подачи потрясающих идей.
23. Преувеличение в миллион раз хуже преуменьшения.
24. Не применяйте длинные слова там, где можно применить непродолжительноразвучащие.
25. Сюсюканье — фу, бяка. Оставьте его лялечкам, а не большим дяденькам.
26. Будьте более или менее точны.
27. Как учил Эмерсон: «Не цитируйте. Сообщайте собственные мысли».
28. Кому нужны риторические вопросы?
29. Слов порядок речи стиля не меняет?
30. Сознательно сопротивляйся соблазну сохранить созвучие.
31. Нечаянно возникший стих собьёт настрой читателей твоих.
32. Стих, где рифма на глаголах строится, самым первым на помойку просится.
33. Это тебе, автор, (нельзя прерывать повествование в неожиданном месте) понятно о чём пойдёт дальше речь, но пожалей людей, не вынуждай перечитывать.
34. Уточнения в скобках (хоть и существенные) бывают (обычно) излишними.
35. Если хочешь быть правильно понятым, не используй foreign language и варваризмы. Ферштейн?
36. Ради презентативности будь креативным промоутером исконно русских синонимов на топовые позиции рейтинга предпочтений.
37. Позаботься о благозвучии фразы, у тебя ж опыта больше.
38. Мы хотим отметить, что менять лицо, от имени которого ведётся изложение, автор этих строк не рекомендует.
39. Заканчивать предложение местоимением — дурной стиль, не для этого оно.
40. Штампам не должно быть места на страницах нашей печати.
41. Тех, кто заканчивает предложение предлогом, посылайте на. Не грубости ради, но порядка для.
42. НИКОГДА не злоупотребляйте выделением слов. Человек, читающий текст с множественными выделениями, **чувствует**, что его собственному пониманию смысла н е д о в е р я ю т.
43. Одновременное использование множества шрифтов мешает читать текст.
44. Используйте такой шрифт, чтобы текст можно было читать без микроскопа.
45. Старайтесь избежать инвективной лексики, пидарасы!

Прочее

1. Работа должна быть тщательно аккуратно вычитана.
2. Правяйте по словарю написание слов.
3. Книгачей, чясто безо-всяких правел, и учонности, чюствуит что чтото нетак.
4. Кто не чёкнутый и не из чящи вышел, правильно пишет гласные после шипящих.
5. Небезинтересно было бы взимать штраф с безолаберных за неверное написание гласных после приставок.
6. Кто не знает, в каких словах пишется буква «э», тот в русском языке ни бэ, ни мэ.
7. Это не дело, когда ету букву «э» необоснованно заменяют буквой «е», поетому будьте бдительны.
8. Блестните неповерхносным чувством языка при написании непроизносимых согласных.

