

Elfen Lied — Lurkmore

«Эльфийская Песнь — возможно, лучшая вещь, что я видел. Мало того, что там есть кровь, кавайное существо и даже любовь. Но самое главное — там есть мысли о человеческой жестокости, ведь диклониусы родились как раз из за неё. Эта одна из тех вещей, которые я могу добавить в топ. »

— мнение с форума [anime-govno.ru](#)

«Придумавший это говно (имею ввиду мультик) болен. »

— еще одно мнение с того же форума

Elfen Lied (гоп. , рус. *Эльфийская песнь*, быдл. *Эльфийская ложь*, *Эльфинлид*, алсо *Эльфенляйд*, *Эльфы-блядь*, гол. *Эльфийское соврало*) — заднепроходная манга и гениальное по своей **холиварности** **онемэ**.

Что это, Бэрримор?

[Эльфийская песнь - эволюция мутантов](#)
Краткая суть EL в доброй и гуманной песенке от вокалистки «[Комплексных чисел](#)»

«Меня зовут Ира мне 9 лет, я из села Миново, Украина, учусь в четвертом класе, отличнитса, я очень люблю аниме и канал Джетикс, мои любимые аниме Наруто, Шаман Кинг, Винкс, Чародейки и Соник Икс, но больше всего мне нравится аниме **Эльфийская Песнь**, вот мои рисунки, пишите. »

— Стандартный пост в сообществе фанатов EL

Манга

По сути — это дюжина томов картинок для раскраски, полных чуть более, чем полностью **эротическим фансервисом** и насилием, в большинстве случаев, с участием главной героини. К сожалению, смысл во всех этих картинках найти не удалось пока никому. Но **поиски продолжаются!**

Аниме

Аниме представляет собой **типичный гаремник** с незамысловатым сюжетом, целиком сделанный из шаблонов, штампов и **фансервиса**, среди которых, неизвестно почему, проскакивают фантазии на тему весьма доставляющего художника **Г. Климта**. Ничего иного от экранизации вышеупомянутой манги ожидать не стоило. Тем не менее создатели сериала ухитрились вывести фансервис на невиданные доселе высоты, и помимо стандартных **панцшотов** или «случайных» хватаний за **сиську** сделать всамделишный **гуро**-фансервис. Самое страшное, что у аниме появилось подобие сюжета. А люди посмотревшие это аниме либо начинают его ненавидеть, либо обожать

[Condemned Memoir AMV](#)
Драма, Ангст, Бизумье!

Сюжет был получен простым **отделением напильником** и **титановым ломом** от всей массы событий манги только тех событий, которые хоть как-то относятся к главной героине — Люси/Ню. Недостающие части были дописаны. Так получился более-менее связный сюжет про **кавайных** психованных мутантов-убийц с рожками, подозрительно напоминающих **некомими**. Правда, всё делалось впопыхах, и сюжет получился дырявым и **багованным**, а расчленёнка довольно унылой.

Что касается шаблонов и штампов — образ Неведомой хуйни™ (чаще всего **пришельцев из космоса** или побочных продуктов каких-нибудь научных исследований), стремящейся уничтожить человечество, давно и успешно используется в массовой культуре. И **Elfen Lied** в этом плане не исключение. Что же касается главных героев, то маленькие кавайные девочки, убивающие все живое на своем пути, присутствуют чуть менее чем во всех книгах Ильи **Масодова**, хотя вряд ли их читали создатели этого аниме.

Принимали ли участие в создании сериала специалисты по [СПГС](#) — неизвестно. Однако именно аниме, а не манга является причиной неутраченных [голиворов](#), бессмысленных по сути, потому что в сюжете EL не только много недосказанных моментов, которые каждый додумывает по-своему, но и просто откровенных ляпов и непродуманности. Характерным примером является концовка: видимо, аниме так заебало создателей, что они тупо оборвали повествование, когда в оригинале до конца еще несколько лет сюжета и 100500 трупов (*спойлер*: Люську таки не добивают, но изрядно покоцают).

Также создатели данного произведения неплохо потроллили своих коллег по цеху. Не секрет, что одной из болезней аниме частенько является переизбыток [пафоса](#), а именно, засилье персонажей, которые любят разбавлять ход особо напряжённых битв или других динамичных событий [тоннами пиздежа](#) о бренном, сущем, вечном и прекрасном, в результате чего сама битва зачастую превращается в [костюмированное шоу](#), просмотр которого сравним с просмотром [особо интересных телепередач](#) в прайм-тайм. В Песне же персонаж, желающий толкнуть пафосную речь, как правило, [делится на ноль](#) раньше, чем успеваешь произнести хотя бы половину фразы, а иногда сразу же, как только откроет рот (если, опять-таки, успеваешь открыть). Такой подход к повествованию является пусть небольшим, но плюсом, отличающим данное произведение от подобных же творений со схожим сюжетом и атмосферой.

Отдельно стоит упомянуть вступительную заставку, а конкретно песню «Lilium». Существует две версии песни: обычная, исполняемая соло женским голосом и расширенная, исполняемая мужским хором. Текст данной песни является смесью отрывков из Библии, григорианских песнопений *Ave mundi spes Maria* на языке [Ecclesiastical Latin](#) и греческих песнопений *Kyrie*. Сама же мелодия была написана расово-ниппонскими композиторами [Kayo Konishi](#) и [Yukio Kondo](#) специально для данного аниме, так как присутствовавшая в манге непосредственно «Эльфийская песнь» (про эльфа, который [путал](#) одинаковые по произношению на немецком слова «Эльф» и «Одиннадцать» (*elf*)), почему-то не устроила создателей «Песни» анимешной и они решили создать [свою мелодию](#). [Пруф](#). В итоге «Эльфийская песнь» [осталась без эльфийской песни](#), но зато с «Лилией». К слову, полученное творение очень полюбилось адептам [церкви Христовой](#) и невозбранно исполняется церковными хорами (примеры [раз](#), [два](#), [три](#)), что очень даже доставляет, если вспомнить, сколько народу покروшили в капусту Люси и Ко. Хотя куда им до [Самого](#). Такие дела.

О названии

Название *Elfen Lied* не однозначно переводится с немецкого как «Эльфийская песнь» от нем. рас. *lied* — лирическая песня, романс. Но в связи с тем, что быдлопереводчики из числа отечественных пиратов, как правило, немецкий не знают вообще, а английский — очень плохо, встречается и вариант «Эльфийская ложь» (особо запущенный случай — «[bormor](#)^{/519900}» (*спойлер*: увы, преднамеренный, с целью толстого троллинга.)).

Немного о сюжете

[Elfen Lied - Torso Boy!](#)
Besides, now he's got a really cute nickname — Torso-Boy

«Добрая и наивная девочка Люся подходит к взрослым дядям и спрашивает: «А где же, собственно, эльфы?» Взрослые дяди лопаются от стыда, так как эльфов в сериале нет. »

— *Краткое описание сюжета EL из [Абсурдопедии](#)*

Погожим весенним утром навстречу парочке [студентов](#), мирно пасущихся на пляжу, из моря выходят гуманоидное тело: голое, с рогами, сиськами и пробитой головой. Тело весьма напуганное, замёрзшее и общающееся с миром при помощи одного-единственного слога — «[Ню](#)». Студенты, не будь дураки, проявляют чудеса гражданской сознательности: отводят тело к себе домой, прячут от глаз людских и, что самое главное, от полиции, которая оное тело разыскивает как «без вести пропавшую девочку». Девочка же, что неудивительно, оказывается пизданутой на всю башку психованной мутанткой-убийцей, страдающей, вдобавок ко всему, [расщеплением личности](#) вследствие тяжёлой ЧМТ.

Кто такие диклониусы?

Диклониусы — это мутанты, у которых вследствие их мутации развились паранормальные способности, а именно:

- Векторы — несколько невидимых рук, достигающих в длину 2 и более метра. На практике классический телекинез с ограниченной дальностью, которым можно оторвать руки или остановить очередь из калаша. Мощность ограничена (пулю из ПТР ниасиливает), но со временем растёт; число рук произвольно. (*спойлер*: К концу манго-опупеи Люся, прежде чем будет выпилена, станет настолько сурова,

что ее векторы смогут достать до противоположной точки планеты, что, впрочем, не сильно ей поможет).

- Способность чувствовать друг друга на расстоянии — чувствуется не только само наличие себе подобного, но и характер. ЧСХ, Люси и Нью ощущаются как две разные личности.
- Способность заражать других — если мужик пообщается с векторами диклониуса и выживет после этого, все его дети будут диклониусами.

Все диклониусы делятся на тру и сильплитов, родившихся у заразившихся людей. Тру могут размножаться **традиционным способом**. Но их всего два — главная героиня и ее отсутствующий в аниме брат. Сильплиты бездетны, но благодаря **заражению** их наплодилось over 9000.

Большинство диклониусов отличает **ненависть к людям**, **ОБВМ** и периодические приступы неконтролируемого психоза, которые зачастую приводят к **печальным последствиям**. Излечить данное состояние возможно либо посредством **ББПЕ**, либо другим **менее гуманным** способом. (*спойлер*: Тру-конец, впрочем, печален: после выпила Люси хитрожопые доктора изобрели вакцину и установили мировой запрет на рождаемость, похерив мутацию на веки вечные).

Герои

Кота — главный герой, один из тех студентов, что в начале сериала находит Нью на пляже. Отличается уникальной тупостью и частичным отсутствием памяти. По ходу сериала попадает из-за Нью в различные нелепые ситуации. Нередко нехило огребаёт от Юки. По странному стечению обстоятельств — единственный, кто может переключить Люсю из режима ходячей **бензопилы** обратно в режим няшки (причём именно **няшки Люси**, а не Нью), чего, к слову, сама Люси, как правило, сделать не в состоянии. (*спойлер*: А разгадка проста: в далёком детстве Люси в приступе диклоньего бешенства выпилила на глазах у Коты почти всю его семью просто потому, что приревновала его к Юке. После этого 8 лет охувала от содеянного, перенося тяготы и лишения лабораторных исследований только ради того, чтобы извиниться. И таки извинилась.)

Нью/Люси (мооп. /) — главная героиня, страдает раздвоением личности. Нью — кawaiiное, беззлобное и безмозглое существо, обожает мыть полы и хватать за сиськи сожительниц. Люси — депрессивная социопатка, **реально поехавшая**, способная как выпилить без зазрения совести семью, чтобы было где переночевать, так и на любовные переживания. Является единственным каноничным диклониусом, в отличие от прочих **силпелитов-полукровок**, и, как следствие, обладает целым рядом сопутствующих статусу атрибутов, таких как способность к размножению и нормальное, в сравнении с силпелитами, развитие. Единственный диклониус, использующий **огнестрельное оружие**, что дополнительно придаёт ей колорит.

Юка — двоюродная сестра Коты, по непонятным причинам выглядящая как его сестра-близнец. Родство (*спойлер*: хотя в Японии, собственно как и в России разрешено жениться на двоюродных сестрах), правда, не мешает ей быть в последнего влюблённой и явно намекать на то, что хочет с ним **секса** и (*спойлер*: что ей таки удаётся, судя по наличию у Коты явно похожей на мать дочурки в эпилоге). Ревнует Коту к Нью. В итоге приходит к выводу, что Кота — конченный идиот и вообще его надо жалеть. Единственная из персонажей сохранила вменяемость, не догадываясь о происходящем вокруг пиздеце.

Нана (мооп.) — кawaiiненькая девушка-диклониус, по воле судьбы живущая в доме у главного героя. Почти всю жизнь провела в лаборатории, где **злые ученые** ставили над ней садистские эксперименты. Тем не менее на её характере это отразилось только в плане повышенной наивности и незнания реального мира. Была **нанята** для захвата Люси, но та **оторвала ей руки и ноги**. В отличие от Люси, Нана не собирается никому мстить за свое детство и вообще не хочет никого убивать, хотя временами и у неё крыша съезжает не меньше, чем у главной героини.

- На некоторых вырезках черно-белой манги Нану **ошибочно** принимают за **Аянами Рей**.
- Нана — **маскот Кочана**.
- А ещё Нана означает «семь». Игра слов — она была силпелитом под номером 7.

Майю — прибывшая к гарему Коты школьница-бомж. Сбежала без штанов из дома, в котором её **любил в разных позах** отчим и била по роже родная мать, и поселилась на пляже с такой же бомжующей собачонкой. Подобрана и удочерена Котой и Юкой. В сериале выполняет роль миротворца, не позволяя двум рогатым социопаткам порвать друг дружку.

Курама — директор специальной тюрьмы, где держат диклониусов и ставят над ними бесчеловечные эксперименты. Эксперт по вопросам детской эвтаназии. Настолько суров, что съездил по ебалу Люси и даже остался жив. В своё время оказывал Нане моральную поддержку, чем и объясняется её миролюбивость. По сути, самый адекватный персонаж со



Фансервис? В моём EL?



Нана



Нью

стороны учёных, относится к диклониусам как к живым людям, заботится о Нане и вообще не планировал заниматься всей этой хернёй, если бы его не ввели в заблуждение, что он понял слишком поздно. (спойлер: В аниме [геройски погибает](#) вместе с Марико, в то время как в манге каким-то образом умудряется стать парой с Наной, несмотря на то, что та считает его отцом).

Марико — особо сильный диклониус с целой кучей векторов, лоли и единственная дочь Курамы. Всю жизнь просидела в большом металлическом контейнере под усиленной охраной, вследствие чего толком не умеет даже ходить. [Самая ебанутая на голову](#) из всех рогачей. В отличие от Люси, явно получает удовольствие от убийства всего, что движется. Для того, чтобы хоть как-то контролировать поведение Марико, в её тело зашила несколько бомб.

Бандо — епонский ВДВешник, в чьём арсенале преобладают [ББПЕ](#) и явное желание [убить всех человекoв](#). Вместе с тем его боевая подготовка, мягко говоря, оставляет желать много лучшего. Пожалуй, самый невезучий персонаж: за неполные четырнадцать серий успел быть подстреленным Люси, ей же ослепленным и лишённым правой руки, едва не потерявшим собственное [достоинство](#) а также отпизженным Наной. В манге оказался ещё большим лузером: лишился второй руки и всей нижней части тела.(спойлер: И всё равно остался жив)

Основные Идеи Сериала

1. (спойлер: Отношение субъекта к миру определяется отношением мира к субъекту) ([Релевантная статья](#))
2. (спойлер: Убивать людей — плохо) ([Релевантная статья](#))
3. (спойлер: Если человеку оторвать голову — он умрёт) ([Релевантная статья](#))
4. (спойлер: Если человека разорвать пополам — он умрёт) ([Релевантная статья](#))
5. (спойлер: Если лоли оторвать руки и ноги — она станет вдвое кавайнее) ([Релевантная статья](#))
6. (спойлер: Господи Иисусъ! Это жё Диклониусъ! Скорёе въ машину!) ([Релевантная статья](#))
7. (спойлер: DESU DESU DESU DESU) ([Релевантная статья](#))
8. (спойлер: ????????) ([Релевантная статья](#))
9. (спойлер: PROFIT!) ([Релевантная статья](#))



Солженицын одобряет!

Ну, а что вы хотели — даже самый [тупой американский боевик](#) не обходится без какой-нибудь поучительной идеи, а аниме чем хуже?

Надо сказать, что искатели «глубинного смысла» в EL правы по крайней мере в одном — несмотря на то, что в сериале в самом деле показано довольно много обнаженки и расчлененки, суть его не в этом. Кроме того, обнаженка там по большей части выглядит совершенно [асексуально](#), а мясо там довольно однообразное. Тем не менее особо чувствительным персонажам с [богатым внутренним миром](#) смотреть EL не рекомендуется, а [интеллектуальным снобам](#) из анимешной тусовки — тем более. Если же вам просто хочется посмотреть в меру брутальное, в меру «сопливое» и в некотором роде красивое аниме — попробуйте, вдруг понравится эта кровяка. Ну, а если вы [тру-анхуман](#) и [социопат](#), то сам [Сотона](#) велел вам посмотреть [Elfen Lied](#) — в диклониусах вы явно найдете много общего с собой.

Gokukoku no Brynhildr

Пока фанаты ловили лулзы со столь необычных концовок манги, товарищ Линн накатал своё новое творение — [Брюнхильда во тьме](#). Сюжет, в целом, остался тем же: девушка-волшебница с амнезией, злобные учёные, секретные правительственные лаборатории с добрыми докторами, главный герой — [девственник-ловелас](#), окружённый целой кучей тян с [арбузоподобными буферами](#) и сверхспособностями и даже девушки-ампуты. Умеренно присутствует [гуро](#), [эччи](#) и психологическая травма из детства, нитью протянутая сквозь сюжет. Вот только сочных срачей между поклонниками и противниками сабжа, как это было с Эльфийским совралом, похоже, мы не увидим. На вопрос — стоит ли читать/смотреть, ответим: если понравилась Песнь, то можно глянуть, в надежде увидеть что-то подобное. В 2014 на основе манги было создано аниме, впрочем, как и в случае с песней, осклопённое (спойлер: из девяти томов экранизированы лишь неполные три).

The Promised Neverland

[Аниме про еду](#). Ну а почему бы, собственно, и нет? Одноименная манга пользовалась бешеной популярностью как дома, так и на загнивающем западе, а посему была-таки экранизирована в 2019 году. Крови нет, сисек нет, кавайных лоли с рожками тоже нет. Так в чем же дело? У Песни и Неверленда (их аниме-воплощений) общий режиссер и сценарист - расовый японец [Мамору Камбэ](#), без усилий которого Песнь не стала бы Песней, а Неверленд - Неверлендом. Данный товарищ еще раз доказал, что хорошая экранизация - не есть бездумный перевод

<https://www.youtube.com/watch?v=1JoFsTDfd-8>

Тот самый оупенинг

манги на киноплёнку. Почерк маэстро чувствуется: сложные планы, саспенс, обилие сюжетных твистов (один из основных прямо в первой серии), хитрый монтаж и окружение, помогающее персонажам рассказывать историю. Ну, и оупенинг, конечно. Заканчивается всё (*спойлер*: [KILL IT WITH FIRE](#)), но вроде всё хорошо. Смотреть ли? Абстрагируясь от эльфопесни, если любите хорроры без скримеров, детективы без убийц-дворецких и заботливо проработанных персонажей - да.

Ссылки

- [Список тэгов на IMDb](#) — невероятно доставляет. Самое главное, что в сериале все это действительно есть!
- 🏆 [Хороший, годный наброс в ру_онеме](#)^{/851889} 🏆 [с активным продолжением](#)^{/852920}. Комментарии очень показательные.



Аниме

[Аниме](#) [4chan](#) [level otaku](#) [600-кун](#) [A](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#)
[Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Bleach](#) [Boku no Pico](#) [Boxcutter](#) [Bridget](#) [Catch phrase](#)
[Code Geass](#) [Cuba77](#) [Death Note](#) [Delicious flat chest](#) [Ecstatic Yandere Pose](#) [Elfen Lied](#)
[Falcon Punch](#) [Fate/stay night](#) [Fistful Of Yen](#) [Fullmetal Alchemist](#) [Gantz](#) [GAR](#) [Golden Boy](#)
[Gununu](#) [Hokuto no Ken](#) [Hyouka](#) [Ika Musume](#) [It's all the same shit](#) [J-Rock](#)
[JoJo's Bizarre Adventure](#) [Just as planned](#) [K-On!](#) [Kantai Collection](#) [Lolifox](#) [Lucky Star](#) [Macross](#)
[MAD](#) [Make Anime Real](#) [MyAnimeList](#) [Nice boat](#) [One Piece](#) [Panty and Stocking with Garterbelt](#)
[Paper Child](#) [Puella Magi Madoka Magica](#) [QUALITY](#) [Raildex](#) [Redbull](#) [Rockman](#) [Rozen Maiden](#)
[Slayers](#) [Smug Anime Face](#) [SPIKE DIES](#) [Steins;Gate](#) [Super Sentai](#) [The Abridged Series](#)
[The Boondocks](#) [ToraDora!](#) [Tsukihime](#) [Type-Moon](#) [Umineko no naku koro ni](#) [Unlimited Works](#)
[VTuber](#) [WataMote](#) [YFR](#) [Zettai Ryouiki](#) [ZOMG TEN REI](#) [Ёцуба](#) [Агент Купер](#) [Азуманга](#)
[Аниме — говно](#) [Анимешник](#) [Анимешники не тормоза](#) [Аска Лэнгли Сорью](#) [Ахерао](#) [Ахоге](#) [Аю](#)
[Бикко](#) [Богиня](#) [Вафли «Юлечка»](#) [Великий Дракон](#) [Верданди](#) [Вольтрон](#) [Гайвер](#) [Гандам](#)
[Гарем](#) [Гендо](#) [Генки](#) [Гуро](#) [Гуррен-Лаганн](#) [Десу](#) [Евангелион](#) [Борис Иванов](#)
[Именные суффиксы](#) [Имота](#) [Кавай](#) [Ковай](#)

w:Elfen Lied en:w:Elfen Lied