

Bredor — Lurkmore

Bredor — митол-группа из страны, в которой нет газа, была расквартирована в Макеевке. Народилась в 1994 году и тогда исполняла около-грайндкор; в 2005 же планы размазались в кашу, и участники разбежались кто куда. Ничем не выделялась среди бесчисленных групп-однодневок, которые распадаются спустя пару лет игры в одном и том же жанре, тема которого полностью раскрыта умными людьми задолго до них. В данном случае диапазон жанров записанных альбомов варьировал от брутал-дэт-метала до психоделики.



Bredor в полном составе

Славна сия группа отнюдь не музыкальными достижениями — широкая известность в Рунете пришла к ней после того, как неизвестная местечковая журналистка однажды зачем-то решила, что для карьерного роста ей необходимо взять интервью у страшных обдолбанных обрыганов после концерта в Доме Пионеров города Харцызск Донецкого каганата. За получившийся трэш журналистка была в итоге уволена, но видеозапись всплыла спустя много лет на Ютубе.

Интервью

Снятое в девяностые на VHS-камеру, оно продемонстрировало зрителям неожиданно глубокий внутренний мир участников группы. Немалую лепту в популярность интервью среди интернет-быдлятины и школоты привнёс Максим Голополов, которому весьма приглянулись коронные фразы персонажей, что привело к помещению их в серии обзоров.

BREDOR - BRUTAL INTERVIEW
Знаменитое видео

Интервью даёт в первую очередь лидер и вокалист группы, Эскобар. И первое, о чём он был рад сообщить интересующимся украинской тяжёлой сценой, так это об ужасном состоянии этой самой сцены. Далее были затронуты вопросы текущего состава группы и авторства текстов песен. В какой-то момент становится ясно, что разговор перешел на другой уровень восприятия. А затем в момент апогея Эскобар сообщает журналистке секрет успеха — пятипроцентный раствор морфина гидрохлорида. Просмотр отрывка интервью даёт любому человеку понять, что группа Bredor — безусловно, истинная легенда мировой психоделической сцены наравне с Pink Floyd, The Doors и прочими кислотными хиппи.

Проще говоря, интервью представляет собой обыкновенный бред наркомана. Впрочем, даже этот печальный факт не помешал разобрать интервью на цитаты.

И так бы и пребывать Bredor'у в безвестности и поныне, если бы не одно «но» — центральная фраза, произнесенная в период 2:40-2:53 сего видео:

— А чувствуется разница между «Бомбером» [макеевским сборищем] и, допустим, этим [харцызским] концертом?

— **Шо то хуйня, шо это хуйня. Вот это обе хуйни такие, шо я, бля, ебал её маму у рот.** Вот это можете вырезать полностью, блядь, этот камеру нахуй.

Вся соль данной фразы кроется в том, что она может быть использована как универсальный ответ в ситуациях, где нужно выбирать между двух зол. При наличии вордфилтра или просто при нежелании матюкаться перед народом фразу иногда сокращают до слов «Эскобар», «Эскобар.jpg», «аксиома Эскобара» и т. д.

Стенограмма

Журналистка: — Всё, да? Перед вами группа Bredor. Представьтесь.

Влад: — Я Влад. **Журналистка:** — На чём ты играешь? **Влад:** — (долго пытается вспомнить) Играю на бас-гитаре. **Эскобар:** — Я Эскобар. **Журналистка:** — (неразборчиво) Да можно и ничего больше. **Валера:** — (кокетливым голосом) М-м-м, а я Валера. **Коля:** — А я Коля, на барабанах. **Эскобар:** (что-то говорит про кокаин). **Журналистка:** — Ребят, а как давно вы образовались, и почему именно Бредор? (длительная пауза) **Эскобар:** — Шо? **Журналистка:** — Почему группа называется именно Бредор? **Эскобар:** — А ну хер его знает, ну Бредор, мля, ну Бредор... **Валера:** — Да, Бредор — это короче как бы... Это, так сказать, своё мировоззрение. (обращаясь к Эскобару) — Заголи им, покажи, блядь. Печать. (усмехается) **Эскобар:** — Печать. У меня на члене в-о-о-т такая печать. Я те, если хочешь, могу потом после интервью показать, индивидуально. (смеётся) **Журналистка:** — Ну хорошо, тогда скажи мне, пожалуйста, как давно ты в себе обнаружил такой вокальный... такие вокальные данные?

Эскобар: (указывая на татуировку на плече) — Это он, он обнаружил, он обнаружил. В семи вокалах, мля... пою, нехуй делать. Могу и так, знаешь, и сяк. Вообще, чё вы всё у меня вопросы задаёте, вы спра... **Журналистка:** — Ну ты как лидер, я тебе и задаю вопросы... (запись прерывается белым шумом) **Эскобар:** — ...ского подсознания. **Журналистка:** — А кто пишет тексты песен? **Эскобар:** — Пишет техсты нам никто. Техсты у нас чисто сугубо психологические и возникают спонтанно. Ну это... это не есть, то есть сказать, музыка, это данный этап, так называемая эйфория. Ну, поддерживаемая наркотическими веществами там. Ну самое лучшее — это использовать морфина гидрохлорид пятипроцентный раствор. Потому что он как бы тонизирует человеческий организм, подстёгивает его психо... психику. Ну и дело в том что, видите, оно даже когда, например, выступаешь в таких, пронизанных сплошь и рядом, таким, опиумным дурманом молодых лиц, то оно, например, видно сразу, шо там чем отличается от чего. **Валера:** — Это на ... (неразборчиво) **Журналистка:** — А чувствуется разница между «Бомбером» и, допустим, этим концертом? **Эскобар:** — Шо то хуйня, шо это хуйня. Вот это обе хуйни такие, шо я, бля, ебал её маму у рот. Это можете вырезать полностью, блядь, этот камера нахуй. То шо, бля... **Журналистка:** — Спасибо... (собирается уйти, но Эскобар ее останавливает) **Эскобар:** — Не, я ещё пару слов. То... то, шо вот это вот, вот это, я вообще охеревший, шо это, блядь, такое, нахуй? В натуре! У на... у нас на репетиции вот так чуваки приходят поугорать, блядь. О, блядь! Ум-да, бля, ум-да, (изображая игру на гитаре) ти-ри-ри-ри-ри-ри... зироу хироу, зиро хиро...

Избранные цитаты из интервью

— А почему именно Bredor?

— **Шо?** — Почему группа называется именно «Бредор»? — А ну хер его знает, ну Бредор, мля, ну Бредор...

— Ну это не есть, то есть сказать, музыка, это данный этап, так называемая эйфория. Ну, поддерживаемая наркотическими веществами там. Ну самое лучшее — это использовать морфина гидрохлорид пятипроцентный раствор...

— А кто пишет тексты песен?

— Пишет техсты нам **никто**.

— То... то, шо вот это вот, вот это, я вообще охеревший, шо это, блядь, такое, нахуй?

Аксиома Эскобара

Интервью с «Бредором» вдохновило одного неизвестного [шутника](#) на псевдофилософское изложение фразы «Шо то хуйня, шо это...»:



Это [философия](#), бля, а не какая-то там хуйня!

«При безальтернативном выборе из двух противоположных сущностей обе будут являть собой исключительную хуйню. »

Данную интерпретацию окрестили «аксиомой Эскобара», и под этой маркой она разлетелась по рунету. Что характерно, другой неизвестный остряк [приписал](#) её авторство [Пабло Эскобару](#) — наркобарону и политическому деятелю, известному яркими афоризмами. Аудитория вброс схавала и в дальнейшем распространяла «аксиому» по хомячковым ресурсам как высказывание колумбийца.

См. также

- [Музыкальная личность](#)
- [Kunteynir](#)
- [Вонни](#)
- [Страх и ненависть в Лас-Вегасе](#)
- [Пахом](#)
- [Ащкая Сотона](#)
- [Сорта говна](#)
- [Два стула](#)

Ссылки

- [Группа Bredor на last.fm](#)
- [Группа Bredor на metal-archives.com](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Ащкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame
S.T.A.L.K.E.R. Uchan Автобус ЛАЗ Адольфыч Азаров Алексей Михайлович Алсувед
Ан-225 Анна Дзюба Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов
Борщ Михаил Булгаков В/на Валентин Стрыкало Василий Васильцев Вассерман
Вышиванка Маккартни Генерал Ветров Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор
Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда Днепр Днепропетровские маньяки
Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец Запорожье
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лохов История древней Украины
Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будилковская Книга Велеса
Конфликт в Донбассе Корреспондент Кравчучка КраЗ Красная плесень Крыжополь Крым
Кучма Леонид Черновецкий Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка
Мама чому я Х Мариуполь Маски-шоу Михаил Добкин Москали Мотороллер
Наталья Поклонская НАТО Нахема Никита Хрущёв Одесса Оксана Макар Оранжевые
Отака хуйня, малята Охрим Пасечник ПДРС Письмо запорожских казаков Полкабана
Поплавский Порошенко Професор Пруль Путин — хуйло Путин Резуноид Саакашвили
Сало Сашко Свидомость Слюсарчук Суржик Сходить на охоту Тарас Бульба



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd
Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy
Boxxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris
Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Risitas Ellen Feiss
Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank
Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr
Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen
Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams
Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD
Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision
Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it
Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisencolinensinainciusol
Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll
Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series
The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee
WTF BOOM YouTube YouTube Poop YouTube/Мемы Zoomjap Zulin Ёбанный насос
А че пагни, ляпапам! Абдуловера



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляр
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк
Госнаркокартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус
Ночной клуб Обьебос