

Avatar: The Last Airbender — Lurkmore



Внимание! Спойлеры!

В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Avatar: The Last Airbender** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).

Avatar: The Last Airbender (*китайск.*, сокр. *ATLA*, дословно *Последний воздухосгубатель*, *прокат*. *Легенда об Аанге / Последний маг воздуха*) — [американский](#) детский мультфильм студии [Nickelodeon](#), внезапно вызвавший целую волну былинных и совершенно недетских срачей, умудрившись к концу своей жизни превратиться в насквозь политизированную агитку, ставши первой жертвой [SJW](#)-трендов на телевидении.

Истоки

В первую очередь, Аватар является вопиющим примером того, что получается, когда американские мультипликаторы начинают [косплеить](#) японскую анимацию. Воплотил в себе классический случай явления под названием «[не аниме](#)».

И ведь путаница с [анимой](#), надо сказать, возникла неспроста. Всё началось когда два молодых [вап-куна](#), Брайан Кониецко и Майкл ДиМартино, впоследствии прозванные коллективным разумом интернетов «Брайк», задумали сделать [своего собственного Наруто](#), переписав сюжет и заменив везде слово «*ninja*» на «*bender*».

Работая над стилем, режиссёры частенько доводили процесс создания до фанатизма: всю команду заставляли целиком пересматривать [Фури Кури](#), [Ковбоя Бибопа](#) и другие знаковые тайтлы, лишь бы в результате добиться максимальной степени анимушности. В итоге получился не только стиль, но и весь сеттинг нарочито восточный. Начиная с китайских домиков, необычных имён персонажей и одежды, заканчивая темой стихий, [духовной связью с космосом](#) и прочим философским бредом. Вдобавок к этому создатели умудрились запихнуть в сериал [пиратов](#), странствующих хиппарей, болотных дурачков, напоминающих хиллбилли, магов огня, похожих на людей из племени майя, немного [СТИМПАНКОВЫХ](#) девайсов, [Большого Брата](#), [дворцовые перевороты](#), [борьбу бобра с ослом](#) и ещё кучу всяких [штампов](#). В полной мере была раскрыта тема [веществ](#). [Корованы](#), же! А ещё все надписи в мире Аватара сделаны на [лунной мове](#), точнее, на её китайских разновидностях — Дефолт и Лишу.

Фагготрия

Как ни странно, но вся эта [фэнтезийная](#) мешанина из [шмагии](#), [боевых искусств](#) и спасения мира кому-то пришлось [по нраву](#). Изначально шоу было ориентировано на невинных созданий от шести до одиннадцати лет, но на всеобщее удивление контингент зрителей наполнился молодыми людьми [постарше](#) и совсем уж немолодыми [сорокалетними девственниками](#). Осознав, на какой золотой жиле они сидят, Майк и Брайан постепенно начали поднимать возрастную планку [ЦА](#), а количество фанатов тем временем увеличивалось в геометрической прогрессии.

Терминальную стадию [аватара головного мозга](#) демонстрируют так называемые [шипперы](#). Этим людям в жизни волнует всего один вопрос: «кто и с кем в конце концов переспит?» Тот факт, что речь идёт о детском мультфильме, никоим образом их не смущает. Не смутил и создателей сериала, которые плели интриги, заставляя персонажей постоянно и открыто [заигрывать](#) друг с другом. А сентиментальные девочки-фанатки с упоением продолжали [поглощать](#) каждую серию этой [мыльной оперы](#), чтобы потом обсудить в интернетике дальнейшую судьбу своей любимой пары. Итоговое количество образованных пейрингов и интенсивность срачей между ними соизмерима с похожей ситуацией вокруг героев «[Гарри Поттера](#)».



Градус [пафоса](#) стремится к бесконечности

[Avatar: The Last Airbender in "5" Seconds](#)

Весь Аватар за 5 секунд



Зутара vs. Катаанг

У /а/ватардов было много внутренних разногласий и немало интересных пейрингов, но этот **хوليوар** вполне мог бы войти в их недолгую историю как самый **бессмысленный и беспощадный**. Даже более бредовый, чем Сокка/Бумеранг версус Сокка/Космический Меч. **Суть такова**. Есть три персонажа:

- **Аанг** — супергерой и спаситель мира, правда **возраст** немного подкачал.
- **Зуко** — плохой парень, который первые два сезона выслеживает Аанга и отчаянно **стремится его уничтожить**. В третьем становится весь из себя хороший и присоединяется к команде Аанга.
- **Катара** — вся из себя хорошая и правильная девочка, ждёт своего принца на белом бизоне.

А теперь **ВНЕЗАПНО** — составленные из них две пары и, соответственно, одноимённые сообщества:

- **Катаанг**. Если кто-нибудь сможет поставить под сомнение каноничность данной пары, то сам **Капитан Очевидность** будет от такого в шоке. Поскольку уже на десятой минуте просмотра становится ясно, чем всё закончится. Любовь с первого взгляда же.
- **Зутара**. Персонажи в этой, с позволения сказать, паре просто ненавидят друг друга, и уж тем более не испытывают никакого романтического интереса. В то же время, это самая многочисленная и могущественная **секта** во всём фэндоме. И с осознанием этого факта у многих происходит **разрыв шаблона**.

Поскольку **здравый смысл** был не на стороне зутарианцев (это не шутка, они действительно так себя называют), им лишь оставалось заниматься **поиском глубинного смысла** среди немногочисленных сцен, в которых якобы содержались какие-то намёки на любовь-морковь. И хотя всегда находилось опровержение теорий Зутары, вера **омичей** только укреплялась. Вскоре, благодаря полнейшей **упоротости** и безрассудности этой прослойки фэндомы, слово «Зутара» стало именем нарицательным, обозначающим нечто дикое с точки зрения рационального мышления и состоящее целиком из **взаимоисключающих параграфов**. Однако количество **ориджинал контента**, производимого Зутарой, и его разнообразие превосходит все допустимые пределы.

Любое нелепое и не имеющее смысла понятие или идея. «Зутара» может использоваться как имя прилагательное или как восклицание.
Вы креационист? Это так зутарно.

— *одно из определений на Urban Dictionary*

Катаангерам тоже пришлось несладко. С одной стороны Катара периодически динамит Аанга, и по каждому такому случаю у шипперов наступает драма. С другой стороны они отбиваются от Зутары, объясняя в очередной раз, почему она не канон. В такие моменты на помощь Катаангу спешит ещё один пейринг — Мэйко, посвящённый Зуко и его **эмо-подружке** Мэй — который вполне себе каноничен. Катаанг легко троллится, если поднять тему материнских чувств Катары по отношению к Аангу, или напомнить о **её**двухлетней разнице в их возрасте. Катаангеры очень часто обвиняют в неадекватности и **творческой импотенции**, мол у них нет желания **пофантазировать** и самостоятельно развить между героями отношения, которые в сериале изображены довольно прямолинейно.

Эту пару выбирают либо маленькие дети, либо педофилы.
Педобир любит Катаанг.

— *Urban Dictionary не может удержаться от стёба*

Развязка и драма

Зутара, косплеер-лесбиянка и художник-тян в одном лице



Шипперы любят Катару



В этой сцене у Зутары наконец случился **вин**, но тут же превратился в **фэйл**

Среди фанатов бытует мнение, что Зутара **не может умереть, потому что с самого начала была мёртворождённой**. Видимо, так оно и есть. Зутарианцы лично возненавидели создателей сериала, обвиняли их во всех своих душевных страданиях, посылали **лучи поноса** и писали гневные **эссе**. Между тем, Брайан и Майк не скрывали факта, что отношения между Зуко и Катарой — всего лишь **хитрый план** для создания «**напряжения**». А также признавались в личной симпатии паре Катара/Аанг, что не оставляло никаких шансов на какой-либо **другой исход**.

И я никогда бы не подумал, что потенциальный роман Катара/Зуко будет так много значить для людей. Потому что, честно говоря, в наши планы он не входил с самого начала. Мы знали, что получится нехилая **драма**, но серьезно обыгрывать этот момент мы не собирались, просто смешно смотреть на людей, копающихся в этой романтической фигуре.

— *трололо от Брайка удалось*

Наконец случилось то, чего так долго ждали во всём фандоме — былинная сага закончилась, катаангеры ликуют, все счастливы. Ну не тут-то было, адепты теперь уже опального культа отказывались сдаваться и продолжили свою творческую деятельность, создав для себя целую альтернативную вселенную, в которой Катара бросает Аанга и уходит к Зуко. **Еретики** видимо рассчитывали на появление четвёртого сезона, премьеры которого, по слухам, должна была состояться на «Comic-Con 2008». Как оказалось, Брайан и Майк опять всех развели. На конвенте они показали короткий эпизод, оформленный как «Книга воздуха», целиком скомпилированный из фанарта, воплотившего в себе все несбывшиеся мечты поклонников сериала. Но всё было понарошку — какая жестокость с их стороны.

Продолжение банкета

Товарищи ДиМартино и Кониецко без дела не сидели и напилели продолжение под названием «Легенда о Корре». Незвизрая на мягко говоря скромные, на тот момент, объемы данных об этом тайтле, проаккумуляированные и обработанные на **Avatar Wiki**, на свет уже появились тонны фанарта на тему суровой девицы со шкурой на поясе. Зная характер авторов сериала, можно с уверенностью запастись попкорном, ожидая появления новых шипперов и эпических холиваров на тему судеб старых героев. И так и случилось, уже в первый день показа сериала появился и первый шипп — Макорра, который уже насчитывает тонны фанарта.

После множества месяцев ожиданий состоялась премьера анимационного сериала «Аватар: Легенда о Корре». Действие происходит спустя семьдесят лет после оригинального сериала, и Аанг, как и большинство персонажей предыдущего сериала, успел **умереть**. В роли нового аватара выступает фапабельная на вид семнадцатилетняя девушка из племени воды по имени Корра. Город, построенный Зуко и Аангом, назван довольно незамысловато Республиканским Городом и похож на Америку 30-х годов со всеми втекающими и вытекающими: автомобили, довольно красивая архитектура, джаз, а также **мафия**, эпичные разборки и всякие там тайные общества.

Сам сериал ориентирован в основном на более-менее взрослую аудиторию, так как половину шуток наши маленькие друзья воспринять не способны, а в самом сериале имеются настолько драматичные сцены, что чуть менее чем половине зрителей понадобятся бумажные платки для растирания соплей по лицу. Правда, уровень пафоса существенно понижен по сравнению с первой частью, и пропали как атмосфера древнего псевдовостока, так и серьезная проработка характеров, зато добавились **рояли в кустах** и смысловые маячки для подростков.

Выход сериала породил бурю ненависти у особо двинутых фанатов оригинальной серии. Они наводнили тематические интернет-гневным ревом на тему: «аватар уже не тот», «мир так быстро меняться не может», «Корра бездуховна» и «верните нам Аанга!!!» Таки недостатки в новом сериале есть, но, не считая гомосрача, кроются они во второстепенных персонажах; например, старый хохмач дядя



Концовка глазами катаангера



Первый официальный арт



И это при том, что официальных™ артов с **лицом** Корры тогда еще не появлялось



Гюльчатая таки показала личико

Айро в ЛОК стал каким-то унылым говном с ампутированным чувством юмора, но возведённым в куб **моралфажеством** (*спойлер*: может быть, это смерть и житие в мире духов на него так повлияли). Впрочем, на фоне падающих общих рейтингов Николадеона новый сериал получил довольно высокие оценки. По этому случаю канал решил продолжать банкет далее и заказал у Брайка ещё три сезона. Однако с третьего сезона (не без помощи пиратов, которые слили первые серии нового сезона) рейтинги сериала наряду с остальными проектами Ника стали стремительно падать из-за чего сериал сняли с показа на зомбоящике и пихнули в сеть.

С появлением первого сезона из такого небольшого количества серий срачи опять набирают силы. Как в случае с Зутарой и Катаангом, вновь появились два воинствующих лагеря. Вновь есть герои, и их четверо.

- **Болин** — один из команды по пробендингу.
- **Мако** — второй из команды по пробендингу, брат Болина.
- **Корра** — собственно, аватар.
- **Асами** — случайно сбившая Мако местная буржуинка. Впоследствии влилась в команду аватара.

Образовавшиеся пары получили соответствующие названия Борра и Макорра. Плюс неоднозначная особа Асами, влюбившая в себя Мако. В конце первого сезона, правда, Мако переключился на Корру, но в конце второго порвал и с ней. Впоследствии, четвёртый сезон устами местного прынца, собственной бабушки и кузена люто обстебали любовные похождения и фейлы несчастного Мако.

В итоге 3-й и особенно 4-й сезоны подарили зрителям третий вариант, в котором создатели решили подтроллить общественность, сведя Корру с этой самой Асами. ЧСХ, основательно готовить к этому аватаршу сценаристы наспех начали только с начала последнего сезона, заставив обрезать волосы и переодеться под буча, благо мышцы у неё уже были раскачаны во множестве боёв и тренировок, что ехидно подметила бабушка Мако сезоном ранее, желаящая поскорее женить внука. Первые два сезона на лесбос не было и намёка (что, к слову, прямо подтверждают даже сами авторы в своих оправданиях), так что концовка является по большому счёту уступкой моде на **толерастию**, напирательной на массмедиа **по всем фронтам**. Возможно ещё, что шипперы оказались правы в том, что отношения Брайка тоже **крепче обычной дружбы**, и зародились они ещё во время работы над «Гриффинами» — этом панегирике гомосексуализму, пихающем его в каждый свой эпизод, даже когда он там не пришей к пизде рукав. Впрочем, у Асами с Коррой были все основания разочароваться в мужиках благодаря Мако, не единожды поступившему с каждой из них как форменный козёл.

Общественность разделилась будучи не в силах решить, как их свели: как подруг или как нечто большее, чем подруг. В конце оказалось, что данный пейринг действительно является каноном, и Корра с Асами, взявшись за ручки, отправляются путешествовать в мир духов под слово «Конец». (*спойлер*: Примечательно, что в первом мультике под это слово случился поцелуй Аанга и Катары, что как бы символизирует). Чуть позже официальное подтверждение дал и **Брайан Кониецко** (перевод [здесь](#)). Впрочем, как и в прошлый раз, это вызвало отдельные метания говн с недовольными, так как в своём посте Брайк заметно оправдывались и пытались давить на эмоции, подменяя вопрос о качестве твиста на «это большой шаг для человечества, которое мы сделали в честь наших ЛГБТ-близких» и т.д и т.д, попутно всё же проговорившись, что вплоть до концовки отношения между девушками писались как дружеские. Вишенкой же на торт оказалась довольно мутная отсылка к Хаяо Миядзаки о том, что пары персонажей, собранные из принципа «а почему бы и нет», строятся на иллюзии любви, а «настоящая любовь» должна начинаться с понимания и взаимного дополнения друг друга, что забавным образом только подчёркивало искусственность твиста и особенно подпало пуканы критикующим. В конечном же счёте, всё закончилось только тем, что обсуждение концовки стало табу на любых фендомных форумах, а упор на толерастию быстро оправдался, после того как две трети критиков и журналистов тут же объявили эти 15 секунд огромным прогрессивным шагом для всего детского телевидения, а фанатки тут **«нашли»** признаки романтических чувств во всех сценах с девушками, вплоть до первого сезона.

Примечательно, что забугорные фанаты приняли сей факт не то что спокойно, но радостно и с пеной у рта, когда же в России большинство фанатов приняли финал **негативно** и понося авторов в фан-сервисе. Автор сих строк перевел статью, в которой обсуждается тема ЛГБТ в сериале, а именно концовка, описанная строкой выше. Статья разлетелась по рунету со скоростью брошенного говна на вентилятор, что породило ещё больший **срач на тему однополюх пейрингов**. Дополнительным топливом может также послужить тот факт, что те из западных зрителей, что были далеки от тумблера и шиппинга, также концовку не поняли, сказав, что она высрата буквально из ничего (особенно были обстебаны слова Брайка о том, что зрителям мешали некие «гетеро-очки», поэтому они не увидели лесби намёков в женской дружбе героинь), переключает собой всё содержание сериала и вообще, является квази-религиозным



Правило 34



Преимущества нового аватара очевидны

проповедованием со стороны авторов, что может быть с успехом заюзано в споре и обойдя встречные попытки свести всё к гомофобии. Особо же интересующимся [SJW](#)-темой, можно предложить вброс, что дескать, пытаюсь казаться прогрессивными, Брейк начисто игнорируют проблемы гомофобии и собственных переживаний нетрадиционного опыта, банально сводя всю тему ориентации к какой-то безобидной бытовой мелочи, когда вы даже не задумываясь, спокойно переходите на людей своего пола, просто найдя хорошего партнёра. Куча бомбёжки и двойных стандартов вроде «это просто слишком серьёзная и сложная тема для детского тв!11» прилагается.

Вы таки не поверите, но эти [поцы](#) настолько ошалели от своего счастья, что фэндом решил провести [СВАДЬБУ](#) Корры и Асами. Свадьба прошла 11.01.15, путем выкидывания арта, фанфиков, музыки и прочего в тумблр, девиантарт с тэгом [#korrasamiweddingday](#). Судя по рейтингам, свадьба прошла тихо, незаметно, но ярко для коррассамщиков, что гуд. [Видео со свадьбы двух дам](#).

И словно всего этого веселья было мало, Брайки сообразили, что всё это нужно как-то красиво прикрыть, поэтому комикс-адаптация скатила всё в ещё большую толерастию, прямо с порога превратившись из фентазии в рассказ о выходе из Шкафа, где половина второстепенных персонажей оказывается геями, бисексуалами и лесбиянками (включая даже дочь Аанга и жену Соки), а Вселенная Аватара, где раньше то и о сексе не особо распространялись, внезапно становится полем для срачей на тему «правильного отношения к нетрадиционной ориентации», и всё это на максимально серьёзных щах, словно персонажи нашли древний манускрипт, который поведал им о великих делах прошлого. Почему никто из этих персонажей раньше не упоминал о своей ориентации, а подобные вопросы никогда не упоминались раньше в контексте политики, непонятно.

Последующие комиксы только завершили дело махровейшего скатывания франшизы в политоту, теперь девочки сражаются с вмешательством в демократические выборы и зомбированием эльфов вражескими голосами. Да-да, вы всё правильно поняли. Причём упомянутая арка началась аккурат под начало предвыборной компании 2019-2020-го года, когда демократы в очередной раз активизировали атаки на Трампа, дабы не охуеть от ещё одного его президентства. Тем временем, Брайк как бэ невзначай признались, что решение о лесбо-финале принималось не в последнюю очередь из-за тотального слива романтической линии в первых двух сезонах и мысли, что дело нужно как то спасти. Скажи они это тогда, было бы «немного» так некрасиво. А сейчас уже всем как то похуй. Покойся с миром, Аватар.

Фильмосрач

За пределами этой страны инцидент известен как [«The Last Airbender Casting Controversy»](#). Зародился он в декабре 2008 года, когда фанаты сериала узнали о том, что [Голливуд](#) собирается [экранизировать](#) [испортить](#) объект их лютого, бешеного фапа. На главных ролях оказались преимущественно [белые люди](#), при том что персонажи мультфильма — [расовые](#) тибетояпонокитайцы, эскимосы и даже местами индейцы, но только не арийцы. Лорд-говнарь Шьямалан, автор таких шедевров как «Шестое чувство» и «Неуязвимый», понял, что делает что-то [не так](#), и поставил на роль Зуко индийца. Естественно, это не помогло, а только подлило масла в огонь. Кучка [батхёртнутых](#) фанатов постепенно превратилась в полноценную организацию под названием [«Racebending»](#), выступающую, по их словам, за равные права и возможности людей, проходящих кастинг в Голливуде, и насчитывающую [тысячи](#) людей по всему миру.

[Team Avatar's Review: The Last Airbender FAIL](#)
Суть вкратце

Несмотря на масштаб протеста, всем как обычно оказалось [наплевать](#). Роль прекрасной смуглолицей Катары досталась бледной и страшной как смерть актрисе, чего настоящие фанаты не простят продажным голливудским продюсерам никогда. Роль веселого и жизнерадостного аватара Аанга получил малолетний долбоеб с [каменным ебалом](#). Также «порадовали»: здоровенная молодая нигра-качок, сыгравшая худощавого старика — наставника Гиатсу; и худенький двухметровый дяденька с дредами лет 30, в котором без подсказки не узнаешь упитанного мудрого старца Айро. В результате кино [ВНЕЗАПНО](#) превратилось в сказ про [лысого белого пацана](#), [бьющего смуглые ближневосточные морды противников](#). Фильм не спас ни новомодный 3D™ формат, ни Шьямалан в режиссерах. Примечательно, что создатели оригинального сериала никаким боком не участвовали в этом безобразии, и возможно вообще не давали бы прав на съёмки, будь у них такие права.

[The Last Airbender - Nostalgia Critic](#)
Критик негодуэ

При просмотре сего творения у многих возникло чувство дежа-вю, как будто режиссер экранизовал эпизод «The Ember Island Players» из третьего сезона. Самый лулз в том, что Брайан и Майк [каким-то образом](#) предугадали печальную судьбу фильма за два года до премьеры. В том эпизоде главные герои приходят в театр, где идёт пьеса про них самих. Так же как и в фильме, в постановке были ужасно подобраны актёры, сама игра была бездарной, а некоторые события из реальных приключений Аанга, в сценарий не вошли или были изменены. В конце друзья сошлись на том, что пьеса — [унылое говно](#), но спецэффекты всё же доставляют, что [символизирует](#).

Примечательно также, что способности магов огня значительно урезали, сведя их к способностям Чипа из Людей Х. Теперь маги огня не могут создавать огонь, а способны лишь управлять горением и кидаться сгустками плазмы, от которых отбиться любой другой магией может и первоклассник. В результате чего можно словить лулз в конце фильма, когда Айро начинает выпускать огонь прямо из рук, а остальные маги огня с этого зрелища срут в штаны и разбегаются.

Алсо изначально фильм должен был носить название оригинала, но Кэмерон вежливо попросил убрать слово «Аватар» из заголовка. В 2011 «Повелитель Стихий» получил целую гору Золотой малины, победив в пяти номинациях из девяти.



Невыносимо
уёбищный каст

Огорчённые
активисты
бойкотируют
премьеру

Вот что могло
получиться, если
бы дали денег
побольше



Будь Аватаром,
блять

Как бы мемы

Sifu Kisu

Мастер Кису — старый друг Брайана и Майка, по совместительству хореограф и консультант по боевым техникам ушу. Был направлен в помощь художникам для демонстрации правильных ударов кулаком и ногой с разворота. Под конец сериала его образ был увековечен в одном из персонажей. Доставил много луззов после того, как стал героем романтического фанфика. Кису любил сёрфить по разным онлайн сообществам аватардов, где мог попасть на свежий прон и потроллить. На одном из таких сайтов он внезапно обнаружил эротический рассказ с участием себя любимого и других членов команды. Видимо Сифу Кису плохо знал правила интернета, воспринял ситуацию слишком близко к сердцу и тут же оставил возмущённый псто у себя в MySpace, куда моментально набежали тролли и начали вайпать тред фотографиями мастера. Хулиганы также потрудились записать имя Сифу Кису везде, где только можно, по всему дневнику.

Что за больные дети в интернете стали бы писать гейский фанфик про меня и Брайка?!

TEH INTERNETS IS
SRS BUSINESS GAIS



Это интернет, детка

— Несчастный решил, что стал жертвой интернет-маньяков

До ситуации, подобно той, что была после публикации комикса о Джейд Реймонд, не дошло. Кису удалил все комментарии и следы вандализма со своего бложега и больше про это дело не вспоминал. Но анонимус не забывает.

Крипи Катара

Срееру Katara — унылый форсед-мем, порождённый и раскрученный участниками с Deviantart. Как утверждают сами создатели «мема», они делали скриншоты с Катарой, но один из них выглядел особенно подозрительно, а при продолжительном просмотре изображения можно было начать незаметно для себя выкладывать кирпичи. Используется при изготовлении фотожаб наподобие Свидетеля и Weegee. Вызывает неиллюзорную гордость у аватардов за то, что у них теперь тоже есть «мем».



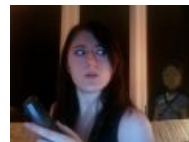
Самый первый вариант



Kool Aid



Спанчбоб



Mad skillz

Квадратным штанам пох

Мем, нажитый уже в продолжении сериала, представляющий собой гиф или скрин, на последних минутах серии, где раскрывается драма — Корра ревет, Болин ревет, старая Катара ревет. А сверху уже каналом Nick наложена реклама следующего идущего сериала — Губки Боба, который ухахатывается от слез Корры. [Взаимно](#).

Б-гомерзкий перевод

В Рашке мультик транслировался в единственном доступном на сегодняшний момент переводе от студии «Арт-дубляж». О качестве полученного на выходе продукта можно сказать только одно — [так переводят только мудаки](#), студия «Арт-дубляж» ничего не понимает в арт-дубляже. Абсолютную невыразительность начитанных текстов ещё можно простить. Но всё усугубилось тем, что сезоны переводились с разницей в один год, и судя по всему разными версиями «[переводчиков](#)». Поэтому иногда одни и те же названия, имена собственные или прозвища произносятся по-разному. В особо тяжёлых случаях перевод вообще убивает смысл фразы, вызывая несостыковку по сюжету.

Avatar cosplay

Эти ребята тоже смотрели в переводе, вестимо. Больше всего доставляют комментарии америкосов, недоумевающих откуда взялись «колдуны» и «маги»

И ещё одна мелочь, на первый взгляд незначительная. В [оригинале](#) для описания уникальных способностей, позволяющих кастовать [фаерболлы](#), айсболты и сворачивать горы, используется термин «[bending](#)». Так [авторы пытаются сказать нам](#), что это вовсе не [уличная магия](#), а нечто большее. В самом первом эпизоде на этом дважды заостряют внимание сначала Катара, а потом Аанг. Однако горе-переводчеги [не смогли](#) подобрать подходящий односложный эквивалент, и на протяжении всего сериала, бендинг зовётся магией, хотя эти термины изначально противопоставлялись друг другу. Всё это может привести к неверному истолкованию основной идеи.

Галерея



Сферический Аватар в вакууме



Зута...почки



Суть холивара



Казалось бы причём тут [Бендер](#)



[Правило 34](#) и лупзы



[Вотка](#)



[Корабль мечты](#)



[Батхерт Зутары](#)



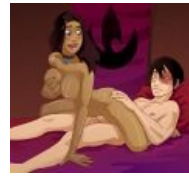
Мечта Зугара —
убить Мэй



Катаанг



Тоф и кхм... Аанг



Моар зугары



Мэйли



Азулаанг



Зумэй



Сукка



Почему Азула —
лесбиянка

<https://www.youtube.com/watch?v=d8urXdyee7g> **Catch Avatar - Bending Battle**

Кукольная пародия

Какой элемент круче.
Казалось бы, при чём
тут чибики?

<https://www.youtube.com/watch?v=gNLdUXAmZo4> **Catch Con 2008: Avatar Panel Q&A**

Краткое содержание

Фрагмент Comic Con
2008

<https://www.youtube.com/watch?v=-LDNlgznLVs>

«Удалённые сцены»

Avatar Book 4: Air
SDCC ^_^ (with
subtitles)

Варнинг!

Нечеловеческие крики
оголтелых фанатов за
кадром

Creepy Katara Chase
Крипи Катара и
Джейкоб

Avatar - ЭМО
Суть Зуко

См. также

- Не аниме
- Eon Flux
- Аватар (который юзерпик)
- Avatar (который James Cameron's Avatar)
- Юри
- Косплееры-лесбиянки

Ссылки

- Вики по сабжу
- Avatar Deleted Scenes — AMV HELL-like креатив.
- Avatar: The Abridged Series — довольно популярный эбридж.
- Project Voicebend — менее популярный, но весьма доставляющий эбридж уже по Корре.

- [Крупнейший русскоязычный фан-сайт](#) — неожиданно годный, хотя и полумётрвый в данный момент, поскольку основная фагготрия по оригинальному сериалу уже прошла.



Мультипликация

12 oz. Mouse Adventure Time Amazing Horse American Dad! Avatar: The Last Airbender Badger
 Beavis and Butt-head Candlejack Celebrity Deathmatch Charlie the Unicorn Cyriak Harris
 Don Hertzfeldt Ego-Squad Flash Frozen Ghostbusters Gravity Falls Happy Tree Friends
 How It Should Have Ended Invader Zim King of the Hill Lenore, the Cute Little Dead Girl
 Madness Combat Metalocalypse Monkey Dust Mr. Freeman My Little Pony Octocat
 Regular Show School 13 Scooby-Doo South Park Superjail Tankmen The Boondocks Weebl
 Æon Flux Ёжик в тумане Аналогично! Антимульт Бендер Блек-джек и шлюхи
 Большой Тыльль Братья Вентура Винни-Пух Гаечка Гипножаба Грифины
 Давид Черкасский Дарья Дети против волшебников Ежи и Петруччо Ибражы Карлсон
 Кенни Кот Саймона Лиса и баран Магазинчик БО Маззи Масяня Мозговой слизень
 Ну, погоди! Падал прошлогодний снег Патрик Стар Петрович Простоквашино ПрЮвет
 Рик и Морти Робоцып Симпсоны Слава роботам Смешарики Смурфы
 Советская мультипликация Спанч Боб Спецагент Арчер Том и Джерри Трансформеры
 Улыбаемся и машем Уолт Дисней Футурама Хельга Патаки Чёрный Плащ
 Черепашки-ниндзя Шоу Рена и Стимпи Шрек



Аниме

Аниме 4chan level otaku 600-кун А А cat is fine too AMV Attack on Titan
 Avatar: The Last Airbender Berserk Bleach Boku no Pico Boxcutter Bridget Catch phrase
 Code Geass Cuba77 Death Note Delicious flat chest Ecstatic Yandere Pose Elfen Lied
 Falcon Punch Fate/stay night Fistful Of Yen Fullmetal Alchemist Gantz GAR Golden Boy
 Gununu Hokuto no Ken Hyouka Ika Musume It's all the same shit J-Rock
 JoJo's Bizarre Adventure Just as planned K-On! Kantai Collection Lolifox Lucky Star Macross
 MAD Make Anime Real MyAnimeList Nice boat One Piece Panty and Stocking with Garterbelt
 Paper Child Puella Magi Madoka Magica QUALITY Raildex Redbull Rockman Rozen Maiden
 Slayers Smug Anime Face SPIKE DIES Steins;Gate Super Sentai The Abridged Series
 The Boondocks ToraDora! Tsukihime Type-Moon Umineko no naku koro ni Unlimited Works
 VTuber WataMote YFR Zettai Ryouiki ZOMG TEN REI Ёцуба Агент Купер Азуманга
 Аниме — говно Анимешник Анимешники не тормоза Аска Лэнгли Сорью Ахегао Ахоге Аю
 Бикко Богиня Вафли «Юлечка» Великий Дракон Верданди Вольтрон Гайвер Гандам
 Гарем Гендо Генки Гуро Гуррен-Лаганн Десу Евангелион Борис Иванов
 Именные суффиксы Имота Кавай Ковай



Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall
 Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic
 King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion
 One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers
 Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом
 Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города
 Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби
 Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Оборотни Орки Пейсатель
 Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада
 Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт
 Толкинисты Троль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези
 Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня

Это очень сильное колдунство

ae:Avatar the Last Airbender imdb:tt0417299 urban:Avatar:The+Last+Airbender tv:AvatarTheLastAirbender
en.w:Avatar the Last Airbender w:Аватар: Легенда об Аанге