

Мемы — Lurkmore

← [обратно к статье «2ch.hk»](#)

Ся статья затерялась во времени.

ФЕВРАЛЬ
2
ВТОРНИКЪ

Дабы не вызывать у читателя ощущения вѣчнаго дня сурка, а также чтобы точныя даты событій могли знать и помнить не только [преклонные старцы](#), данная статья нуждается въ уточненияхъ.

Задавайте ответы

Фраза «Задавайте (свои) ответы»/«спрашивайте (ваши) ответы» получила широкое хождение на Тирече и Харкаче, по совместительству — один из популярных видов тредов в местном /b/.

Доподлинно неизвестно, откуда появилось. Наиболее вероятно, что мем родился с *популяризацией* [Антон Уральского](#) на рубеже последних десятилетий (поиск не даёт результатов старше 2010 года). По тем же данным фраза впервые была использована по назначению в [гостевухе Лебедева](#), там и стала популярной. Также мог появиться вполне себе стихийно, как каламбурное искажение фразы «задавайте вопросы», пародирующее невнимательных авторов постов.

В основном используется [вниманиеблядью](#), рассчитывающей на интервью (пример: «Создал канал на Ютубе, задавайте ваши ответы»), но может появиться в виду предшествующего срача для расстановки точек от [мимо-специалиста](#) (пример: «Всё, что тут написали про героин — хуита. Мимо-30лвл-системщик. Задавайте ответы»).

Латвийский эксперимент

1-го декабря 2011 года один латвийский вуз (*Augstskola EIŅSEBA / Latvijas Biznesa Koledža*) начал эксперимент, целью которого было выяснение того, насколько ухудшаются интеллектуальные способности человека в зависимости от того, сколько времени он не спит. Для предотвращения фальсификаций велась прямая трансляция. Один из организаторов сего действия слил инфу на Сосач, затем, когда началась трансляция, всё больше анонов начало вливаться, потому что они получили в распоряжение настоящих ручных крысок.

Первоначально было набрано 10 человек, эксперимент начался в 9 часов утра первого декабря и закончился вечером четвёртого декабря. Спустя день после начала сбежали 2 бабы-латвийки (*не понимат в русский?*), и состав участников стал практически полностью русскоговорящим. Постепенно отсеивались не слишком выносливые участники. Ухудшение интеллектуальных способностей определялось периодическим измерением времени, затрачиваемого на решение простых задач на сложение и вычитание. Одновременно с участниками в комнате находились и несколько организаторов, среди которых была некая Патриция, администратор, оператор и мужик, внешне очень напоминающий Стива Джобса. Прямой эфир сопровождался оглашением вопросов по телефону, беседами на разные темы, танцами, едой и питьём, а также звонками анонов с плоскими шутками и попытками троллинга. Более того, Вольнов также звонил, но засасывал каждый раз то от собственной толстоты (в начале), то от собственной скукоты (в конце). Поскольку на кону стояли 600\$, ближе к середине эксперимента была осуществлена попытка заговора с целью распила этих денег между несколькими участниками. Но Патриция, оператор и Катя настояли на продолжении эксперимента.

Вскоре после начала Патриция — обладательница жизнерадостного характера и отличных внешних данных — была объявлена богиней Сосача. Впоследствии она постоянно мелькала в трансляции, так что «богини» начального периода (Кристина и Сандра) вскоре были забыты. Одновременно происходили ссоры фанатов разных участников, которыми последние несколько часов были Юля и Катя. Многих также интересовал вопрос, а были ли в еде и напитках вещества? После окончания эксперимента всплыла якобы реальная переписка анона с Юлей, в которой разоблачался приём двумя участниками допинга. Аутентичность переписки, однако, находится под сомнением.

Участники написали свои имена на бумажках, лежавших около компьютеров, и создали конференцию в [скайпе](#), что позднее и доставляло анону. Главная причина успеха опять же в том, что была обратная связь вкупе с возможностью ловить лулзы с безраковой студентоты. Особенно доставляли ночные и дневные танцы, а количество скринов с совершенно феерическими выражениями лиц участников не поддаётся подсчёту. Треды создавались с молниеносной скоростью (частота ~ 11.7 тред/день), они тут же обрастали фотожабами, петросянскими и не очень. Треды латвийского эксперимента общим числом около 40 + мертворожденные ответвления затмили собой предвыборные и выборные (в эти дни IRL были какие-то [выборы](#)). Сюжет об эксперименте появился и на местечковом ТВ^[1].

Были найдены лицокниги практически всех участников, а в оборот были введены даже школьные

фотографии участниц, в том числе Патриции; крыса-кун, выложивший их, упомянул, что в школе та вела себя не совсем правильно и хотела стать стюардессой. Позднее Патриция подтвердила в прямом эфире, что на выложенной фотографии с супом — действительно она, а момент, изображенный на ней — 1 сентября, но какого года выяснить пока не удалось, и скорее всего уже не удастся, так как запал у анонов потихоньку стал пропадать. Известно, что Патриция была в этот момент в 12 классе, однако в списках выпускников школы 49 города Риги за 2007—2010 год она не значится. Есть вероятность, что она закончила её в 2011 году, но кто-то из анонов в треде говорил, что она закончила школу (не обязательно 49-ю) «пару лет назад» или даже «в 2010». Позднее пара патрициафагов люто умоляли анона, учившегося с нею, вернуться в тред и поведать историю её жизни, но ничего не вышло.

Участники эксперимента вроде как узнали о существовании Сосачика, но похоже, так и не осознали степени своей популярности.










В конце остались Катя и Юля, и примерно на 82:51:XX (по другим данным, около 83:43:XX) от начала эксперимента Катя вырубилась — жевание кожуры мандаринов ей не помогло. Юля победила и получила 600\$. Катя получила не то два года бесплатного обучения в этой шарашке, не то меньше (Вольнов [утверждает](#), что два семестра), но гешефт всё равно получился.

Эксперимент получился немного странный. Кто-то «случайно» слил инфу, были свои странности в процессе и после завершения. Как будто настоящей целью эксперимента было наблюдение за реакцией подопытных крыс из /b/, [которые наблюдали за неспящими латышами, которые наблюдали за Сосачем](#).

Сайт с архивами тредов и видео — <http://lvthread.tk>

Ссылки разные

Зеркало сайта с архивами тредов и видео — <http://lvthread.narod2.ru>

1.  [Лёха](#)
2.  [Толик](#)
3.  [Катя](#)
4.  [Юля](#)
5.  [Эдгар](#)
6.  [Патриция](#)
7.  [Артур](#)
8.  [Виталик](#)
9.  [Дима](#)
10. Кристина — соответствие пока не подтверждено



Катя и Юля.
Момент вина,
8X:XX:XX.

Патриция — одна из причин успеха эксперимента.
Интервью со Стивом Джобсом.

Один из макросов ОС.
с Патрицией.

Мишкина каша

Серия мэдскиллзов, созданных по мотивам одной [внезапно](#) появившейся в одном из тредов на Абучане пикчи. Картинка изначально служила обложкой к сборнику рассказов [Николая Носова](#) «Мишкина каша» и по совместительству иллюстрацией к заглавному рассказу.

Какому-то форсеру эта картинка пришлось [по нраву](#), и он посвятил ей отдельный тред, к которому подключились другие и начали фотожаббить пикчу, изменяя надпись или саму иллюстрацию, подписывая вместо «Мишкина каша» — «Мишкина [какашка](#)», «Мишкина [анаша](#)», «Мишкина [Кама](#)», «Мишкина [няша](#)» и т. п. Часть мэдскиллзов вы можете увидеть в галерее ниже.



Оригинальное изображение.



Мишкина анаша



Мишкина шина



«Сегодня ты читаешь двач, а завтра ты читаешь двач»



Мишкин Саша



Мишкина няша



Брат 2



Мишка в Омске



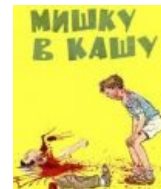
Мишкин фейл



«Кашкин Мишка»



Американский пирог



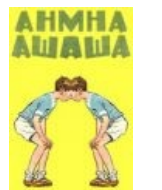
«Мишку в кашу...»



Шиндows



Мишкина рекурсия



Мишкина АТМТА Брат умер



Мытищи



А был ли мальчик?



Миша Маваша



Аскина каша



The Elder Scrolls



Братишка, я тебе покушать принёс

Вонни

Основная статья: [Вонни](#)

Александра Романовна

Александра Романовна Ляховская (*Saniola*) — [attention whore](#) Тиреча и Сосача, звезда фоторедакторов и героиня over 9000 тредов /b/ и /g/. Впервые треды, посвящённые ей, появились в начале 2011 года и продолжают периодически появляться до сих пор. В основном сводятся к выкладыванию фотографий, спизженных из её вконтактика, и [разоблачающих](#) видео, а также к обсуждению её личной жизни.

От привычных камвхор отличается отсутствием ню-фото и лютой, бешеной игрой в [мечту мужиков](#) ([отличница-девственница](#), [не пьёт](#), [не курит](#), слушает [митол](#) и проч.), ставшей эпичнейшим срывом покровов, растянувшимся на пять тредов, сопровождающимся видеозаписями с валяющейся в говно богиней, скринами [плейлистов](#), откровениями [МПХ](#), побывавших в богине, и прочими [ништяками](#). Стала мемом после того, как были выложены [гифки](#) со сравнением реальных фото и её творчества.

После обильного разлива говн в /g/ все треды, кроме основного, были выпилены, в самом треде почищены все фото, неугодные богиньке, а IP, сливавшие гифки и жабы, нещадно банились. Начавшийся [бугурт](#) со стороны анонов ([развели тут фандом ТП](#)) заставил Абу выпилить и головной тред, и закрыть комментарии (стоит ли говорить, что комменты под фотками AP были завайплены [чем-то подобным](#)) — Абу решил устроить пизде широкую рекламную кампанию.

Собственно, гифки

- [1]
- [2]
- [3]
- [4]

Сосницкий

Сосницкий — на сосачерском сленге означает [школьника](#). Слово это появилось во время [ЕГЭ-2011](#), когда сосачерский анонимус решил нарушить идиллию всеобщего списывания, давая в группах Вконтакте и всяческих [Ответах](#) заведомо неверные ответы. Для большей убедительности и ради лулзов при этом ссылаясь на несуществующие законы, названные в честь несуществующих ученых, а также упоминая выдуманных исторических деятелей. Так появилась *теорема Сосницкого*. Впрочем, в эти дни мировая наука и историография пополнилась множеством других достойных господ, таких как *Мытищенцев*, *Очобин*, *граф Двачевский*, *поп Чанский*, *Пьер д'Ачелло* и другие, ныне забытые.

Вскоре после этого на Сосаче была введена первая автозамена, во время которой слово «школьник» принудительно заменялось на «сосницкий». Так это слово приобрело своё нынешнее значение.

Пит буль

В один из раковых «Засмеялся-обосрался» тредов был вброшен [скриншот](#) из Вконтакта, на котором была изображена фотография быдла, наколовшего себе татуировку с собакой породы питбуль, а ниже [джва](#) комментария:

— значение знаешь?



Ваша Саша



Теперь и с [Йобой](#)

Тупость Артёма, не знающего, как пишется название породы наколотой им собаки, пришлась по нраву анону, множество людей «проиграли» с пикчи, после чего бросились постить её в своих ракоконтактиках, и пикче был дан ход за пределы Сосача.

Однако на Сосаче мем не умер, и в наши дни, помимо самой пикчи, жив в виде нарочитой опечатки при виде собаки: «Буль дог», «Ов чарка». Также «пит булем» подкалывают в случае, если человек совершил случайную ошибку в написании сложного слова, разделив его на два, например «Гонк конг». Фразу «Значение знаешь?» постят тогда, когда видят фото [татуированного быдла](#).

Бока и Жока

Мем, опять же порождённый тредом «Засмеялся-проиграл», в который была вброшена афиша, рекламирующая концерт неких армянских певцов — [шансонье Боку](#) и его внука, [поп-певца Жоку](#) (настоящие имена: [Борис Давидян](#) и [Георгий Мкртычян](#) соответственно), вызвавшая массовые проигрыши анона. Впоследствии, как это обычно бывает, пикча подверглась [фотожаббингу](#), а затем уткнула за пределы Харкача [известно куда](#).

Творчество самого Жоки можно оценить, поискав [Вконтакте](#) песенку «ЖОКА — Вай-Фай (WI-FI)».

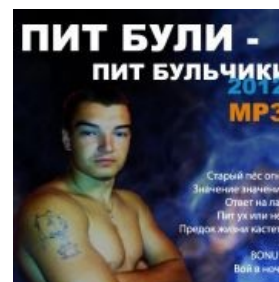
Позднее, некий анон напилил [статью](#) о Боке и Жоке на Википедии, в которой некоторое время красовалась [паста про батю и травы](#). Увы, после набега /b/ на эту статью её откатили к тривиальной версии.

21 июля 2020 года Борис Давидян умер в Лос-Анджелесе от болезни лёгких. [Goodnight, sweet prince](#).



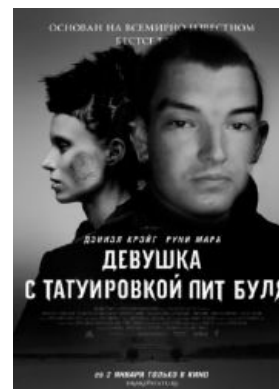
Тот самый скриншот

Тот самый скриншот

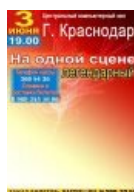


Пацаны-пацанчики

Пацаны-пацанчики



Оригинал пикчи



Oh, exploitable!



Бока и жопа



Бока и Бока



Звёздные войны



Воку по рисо



Статья в Википедии.



Бокачу



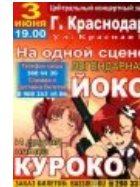
В гостях у диплодока



Губернатор Допа



Лицу и Мио



Йоко и Куроко.



Кроссовер: Минако и Рюко



Даже котики



Либератор и демократор



Ким Ир Сен и его внук Ким Чен Ын

Питурд

Впервые появился в 2011 на /d/ [Нульчана](#), впоследствии был вброшен в сосачевский /o/, где прижился, благополучно забыт на родине, обзавёлся множеством [сопутствующих изображений](#) и даже поставлен Абу в ряд официальных [маскотов](#) сайта, это произошло в октябре 2012. Представляет собой собирательный образ [битарда-сосачера](#): [сомнительной ориентации](#) камвхора, наслаждающегося банами, который непрочь побыть и [модераторской](#) шлюшкой. Как ни странно, Питурд — заклятый враг [рака](#), с которым он борется [банальным](#) постингом ахтунг-контента в тред.

[Питурд](#)
[Песенка](#)
[Питурда.](#)



Собственно.



С куклой и пони.



Найди Питурда на [Altogether](#).



Супротив рака.



За Сосаку.

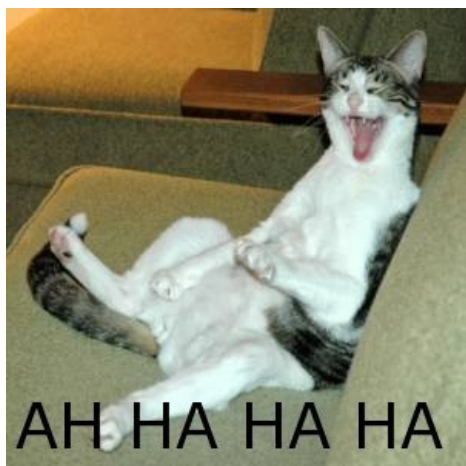


Ванилька.



Внезапно.

Уровень b



> youtube уровня b

котом в комплекте с последней цитатой и фраза «кот на месте, я спокоен» после появления кота.

Население /b/ отреагировало не слишком бурно, но форс был успешен, и через некоторое время конструкция > X для уровня b или > X уровня b стала универсальным ответом.

Позднее «уровень b» был проассоциирован с самим /b/, и X уровня b стало соответственно обозначать «X плохое, негодное». Затем опциональным стало и само «b», оставив свободно употребляемую конструкцию X уровня Y как синоним чего-то плохого.

Долгоносик

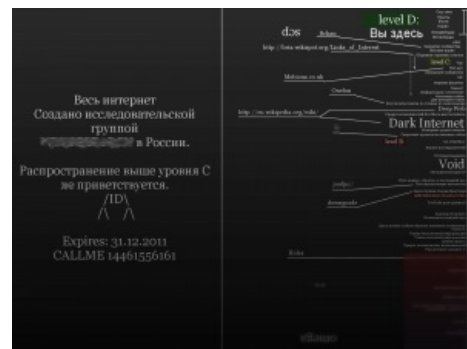
Впервые появился в конце 2013 года в серии быдлотредов в виде одной единственной фотографии. Внешность уродца, явно пострадавшего от употребления матерью во время беременности спиртного (хотя бедолага больше похож на жертву прогерии, она же преждевременное старение, жуткой врождённой НЭХ, которая встречается раз на несколько миллионов человек), и при том пьющего пиво, понравилась анону, и картинка обрела популярность. Долгоносиком герой стал уже позднее, когда кто-то провёл параллель между длинным носом, банкой хмельного в руке и игрой Stronghold. Позднее анон нашёл ещё фотографий длинноносого, которые тут же были отправлены в Гугл. Был найден [VKонтакт](#) героя и установлено его имя — Николай Подледнев. Отсутствие даты последнего посещения наводило на мысль, что Долгоносик уже [Гуф](#). На самом деле сабж вполне жив, и найти его можно по [VK этому](#) адресу.

Webm-тред

В начале 2014 года Абу прикрутил к Вакабе возможность загружать видео в формате .webm — и понеслось говно по проводам!

Помимо использования webm в качестве пикрелейтеда вместо привычного .gif, .jpg, или там .png, появились треды, создаваемые

Есть пошло от [форчановского](#) мема «[4chan level otaku](#)». Серия однотипных [тредов](#) в /b/ [криптоного](#) содержания со странными малоинформативными постами, часто повторявшимися для пугающего эффекта. Сама ОП-пикча просочилась из раздела «Паранормальные явления», где в так называемом нетсталкинг-треде анон вёл исследования на тему глубокого интернета (к несчастью, последователи нашлись и за пределами борд). Наиболее характерными постами в таком треде в /b/ были «в какой библиотеке нет книг?», «это что, [платиновый пост?](#)» и «> [youtube](#) для уровня b» (пошло от одноименного пункта на пикче), [макрос](#) с



Традиционный ОП-пик: схема глубинных [интернетов](#)

специально для обмена видеороликами в этом формате. Изначально максимальный размер загружаемого видео не должен был превышать 6 мегабайт, но потом Абу увеличил размер до 15 мегабайт. И хотя webm-треды ещё весьма молоды, они уже успели обрести небольшим количеством мемов, о которых ниже:

- **Сингин-сингин** — **клип**, а точнее — припев клипа некой буржуйской певицы, который форсил какой-то поехавший, загружая его в каждый тред и помногу раз. Видео стало предметом пародий и прочих забав.
- **Нашид** — видосы, снимаемые **Аллах-бабахами** для Аллаха-бабахов, демонстрирующие разборки между одной бабах-группировкой и другой: погони, перестрелки, а также казни пендосских репортёров. Но особо много в таких видео было взрывов разной мощности под истеричные крики: «ALLAHU VAVAN AKBAR! ALLAHU AKBAR!» и наложенные **бабахские песнопения** во славу Аллаха. Впоследствии также подверглись пародированию. Некий анон спел ртом песенку со следующим текстом: «Обезьяна-мама, Вакабу не шатай, обезьяна-мама, ЦП не удаляй, обезьяна-мама, пост благослови, обезьяна-мама, Двач не проеби!» на мотив Saleel as Sawarim, которая демонстрировалась в webm'ке, содержащей, помимо звуковой дорожки, статичную фотожабу — Абу в хиджабе. Песенка доставила. Пародии же содержали видосы, где школьники взрывали петарды, **конденсаторы**, самодельные ВУ и прочую поебень с наложенной песенкой про «Обезьяну-маму» или обычными нашидами (особенно популярен упомянутый Saleel as Sawarim) и криками «ALLAHU AKBAR!11»
- **Овип Локос** — реклама **мочи** под названием «Сокол», которой зомбировали население этой страны в нулевые. Видеоролики весьма Омские, вкупе с грамотным монтажом и лулзовостью снискали вторую жизнь в webm-треде.

Также, webm-треды содержат:

- **Порно** (обычное, **нарисованное**, гейское, BDSM и проч.)
- **Видео про хохлов**: скачущих, **майданящих**, унижение захваченных сепаратистов ДНР, унижение захваченных хохлов сепаратистами ДНР, бомбёжку сепаратистов ДНР, ответный огонь сепаратистами ДНР...
- **Музыкальные клипы**
- Лулзовые или просто интересные **отрывки из фильмов**, а также **японских, советских** и западных мультфильмов.
- **Драки** (**ББПЕ**, школьники, гопники, **наци**, алкаши, школьники против алкашей...)
- **Видео с авторегистраторов**
- **Ностальгические видео** — интро **старых игр**, боянные видео, распространяемые когда-то на **дисках с приколами** и/или через **Bluetooth**
- **Видео про сраную Рашку** — тысячи их! Обычно в ответ сыпятся видео про хохлов.
- **Патриотические видео** с российскими/советскими танками, самолётами и космическими ракетами. Отдушина для **поцреотов**.
- **Шок-контент**, **скримеры** и прочую хуйню.
- **ВНЕЗАПНУЮ ЕБЛЮ** в конце (опционально в середине/начале) интересных научных и залипательных роликов, на 2018 г. весь научпоп в шebm-тредах плотно ассоциируется с поревом
- **Безумные навыки анонов**

В общем и целом, webm-трэд напоминает те времена, когда школьники или студенты, собравшись компанией, смотрели смехуёчки на дисках с приколами или на первых мобильных, могущих в видео. Есть версия, что это и есть тот самый «Youtube для уровня /b/»

Отдельно стоит выделить **Анимублядские WebM-треды**, куда пидорнули анимешников, и которые наполнены, вы не поверите, аниме чуть более, чем полностью. Летом 2017 усилиями анимухейтерской диаспоры модераторов были навсегда выкинуты на мороз из \b, все попытки воскрешения нещадно банятся.



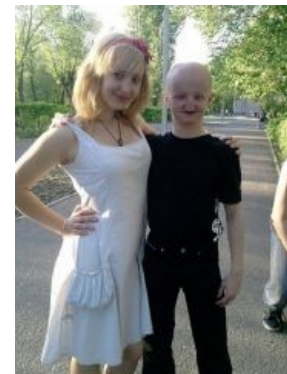
Самая первая фотография

Самая первая фотография



Тот самый тред

Тот самый тред



Даже у него есть тян

Даже у него есть тян



Webm encoding guide.

Всратый

Ещё в начале 2014 года некий анон создал тред: «Трилл определит новый мем», в итоге трилл выбрал новым мемом слово «**ВСРАТЫЙ**», которое раки тут же принялись форсить. Например, в соседнем треде, фото ребёнка, [обмазавшегося](#) некой коричневой жидкой субстанцией (осенней грязи, ага), прокомментировали: «Какой-то ребёнок у вас... ВСРАТЫЙ». Мем пошёл гулять по борде, и в скором времени вытек за пределы сосача на мелкобордье. Однако, анон всё ещё не знал, куда бы его пристроить, употребляя его и там и сям.

Осенью 2014 года в /b/ сосача начали появляться «Всратых-треды», где форсимое слово начало означать различных [уродцев](#) проигравших в генетическую лотерею людей. Однако же, мем может обозначать всё, что угодно, подходящее под данное значение. Слово «Всратый» нужно воспринимать фонетически, образно, подобно [упячковским](#) мемам.

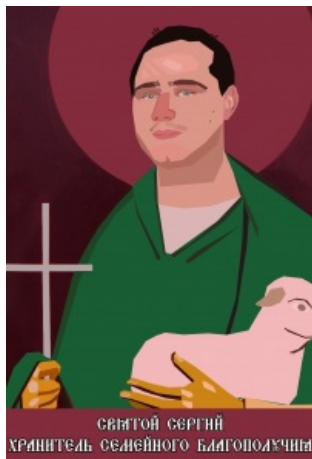
На [/ро/раше](#) данное прозвище закрепилось за ОПами белоленточных (ОБР, Зимбабве) тредов на харкачике, которые используют фото [всратого](#) кота как ОП-пост (аватарку).

В /b/ же стало синонимом слов «говно», «некрасивый», «плохой»: «всратая тьян», «всратый [Шиндошс 8](#)», «всратый рисунок»...



Один из вариантов ОП-пика всратых тредов

СЕРГЕЙ КИРИЛЛОВ



Святой Сергей

Одним солнечным сентябрьским днем, а конкретно 14 сентября, 26 летний алконавт по имени Сергей, поссорившись с женой кровопийцей, создает тред в /b/.

«привет антоши, вообще хочу запилить самовыпил, есно сюда. Час вообще буду мурыжить пока напиваюсь. Так вот вопрос., каккую прогу запилить на комп? чтоб вы мои уважаемые смогли поглядеть на самовыпил путем удушения »

— *Сабж*

В итоге в районе четырех часов бедняга запилит конфу в скайпе с вебкамерой, [накатил](#) и стал [героем](#). Двач объявляет это эпик-вином и пилит еще [дохуя](#) тредов, в одном из которых зеленый добрался до сестры сабжа и переговорил с ней. Вскоре появились помянем-треды, где анон зафорсил фразу **ЕГО ИМЯ СЕРГЕЙ КИРИЛЛОВ**. В конце концов весь интернет забурился новостью. [Журналисты](#) не стали исключением, и аж [Абу](#) призвали на НТВ. В итоге тот не приехал, а Сережке достались всего 4 минуты в эфире.

<http://a.pomf.se/ckrjej.webm> — самовыпил. <http://arhivach.net/thread/36730/> — тот самый тред (ныне удален героями свободы слова). <http://rghost.ru/58017258> — разговор с сестрой

Сендвич-бар

Сендвич-бар — [реалити-шоу](#) уровня /b/ на 84 треда на сосаче, хотя, помимо сосача его ещё [много где](#) смотрели.

В [подмосковном](#) городе Подольске, в обычной привокзальной шаурмечной, была установлена камера [видеонаблюдения](#), но, в отличие от большинства таких камер, которые просто пишут на [VHS](#) или в цифру

всё, что происходит в месте установки, эта камера вещала в Интернет, на сайте [Инвидеон](#), кой заинтересовал анонимуса.

Одним апрельским деньком 2015 года, скучающий анонимус, вбросил ссылку на этот сайт в /b/ сосача с предложением понаблюдать через IP-камеры за какими-нибудь интересными заведениями, среди которых анончика больше всего привлек «сендвич-бар», где, помимо сэндвичей, готовили пиццу, шаурму, курочку гриль и прочую [нямку](#), что затянулась на чуть более, чем неделю просмотра, треды в /b/ улетали в бамплимит, обгоняя по скорости постинга бывшие пол года назад «[Крымотреды](#)».

Изо дня в день, помимо обычных посетителей в виде алкашей, гопников и прочего быдла, сендвич-бар посещали различные интересные личности, привлёкшие внимание анона. 16 апреля, в сендвич-бар зашёл мужик с лысиной, сделал заказ в виде [Доширака](#) и бутылки водки. Отойдя к стойке, расположил на ней свой заказ, достал из кармана мобилу и врубил «[Smoke on the water](#)», который впоследствии стал неофициальным гимном сендвич-бар-тредов. Следом заиграла песня группы Ненси «Дым сигарет с ментолом», а потом какой-то унылый блатняк. В это время, в бар зашёл другой мужик, одетый в «Абибас». Зашёл и сел в углу, под витриной, рядом с окном. Сел и сидит. Куры в грилле в это время прекращают вращение, а анончик продолжает наблюдать. Высказывались разные гипотезы, почему этот человек зашёл, сел в углу и сидит. Была версия, что он от кого-то прячется, например, от ментов. По другой версии, это был [нарк](#), словивший бэд-трип, и теперь пытающийся где-то отсидеться. К гражданину подходила продавщица, о чём-то с ним обмолвилась словом и продолжила дальше работать, а мужик — сидеть в углу. В треде было принято решение вызвать ментов. Когда менты вошли в бар, другой мужик, который слушал музыку с телефона, увидев ментов, спрятал бухло, убрал телефон и поспешил из бара ретироваться. Того же, который сидел в углу, задержали, но потом отпустили и он... снова пришёл в бар и сел в углу. Наблюдающие в треде аноны малость прихуели от таких раскладов и вызвали мужику [скорую](#), подумав, что быть может, ему плохо. Скорая увезла его в больницу, но через несколько десятков минут... он опять пришёл в бар и сел на прежнее место. В середине ночи, сердобольные двачеры решили его покормить, и заказали ему пиццу, оплатив заказ заранее, указав доставщику, что он должен будет сказать «Куры должны крутиться!» и отдать пиццу мужику, который сидит в углу. Он всё сделал так, как ему велели, кроме одного — отдал пиццу... продавщицам сендвич-бара, сказав им, что пицца заказана сидящему в углу мужичине, а не им. Мужик оживился, встал и хотел было взять пиццу, но продавщицы закрыли коробку и унесли её в подсобку, да там и захомячили, а мужик продолжил сидеть в углу. Также было выяснено, что он просто опоздал на [электричку](#), и утром обещал покинуть заведение. Однако, не ясно, чего он сидел именно в углу, а не за стойкой.

На следующий день, в бар пришёл рачок с сосача. Пришёл, и сел на место того мужика, в угол между витриной и окном. Охуевающие аноны словили массу лулзов от таких раскладов. Вскоре, в бар зашёл ещё один рачок и... сел рядом. Также, бар посетили ещё несколько анонов, некоторые из которых вдупляли во вращающихся в грилле курочек, другие же просто делали заказы и читали куротреды со смартфонов. В треды была наконец доставлена фотка веб-камеры, вещавшей в интернет.

В это время, в бар зашёл старый-престарый дедушка, который в тредах немедленно получил прозвище [Олдфаг](#). Было высказано мнение, что олдфаг сейчас научит жизни тупых раков. В тредах начали писать, дабы читающие их со смартфонов анончики, находящиеся сейчас в баре, покормили дедушку. И они таки угостили деда, который от такой хуйни аж заплакал, благодаря анонов.

Так же в тредах засветились следующие интересные личности:

- **Анимублядь-кун.** Зашёл в бар с голубым рюкзаком своей сестры и прикрепленной бумажкой с надписью «Sup АНИМА». Сделал заказ и упал. Просто упал.
- **Тигра-кун.** Стильный, модный, молодёжный в одежде в полоску а-ля тигр. Зашёл и посмотрел в камеру, чем себя выдал. Сперва анон его возненавидел, но потом Тигра-кун начал доставлять. Сперва философствовал с продавщицами на тему вращающихся кур, перефразировав Ницше: «Если долго всматриваться в курочку, она начнёт всматриваться в тебя», что впоследствии вылилось в фотожабу, где курицам в грилле прифотошопили лица. Потом ловил таракана, мирно ползущего по стенке. Наконец, подарил продавщицам цветы.
- **Айболит-кун.** Вызывал в бар скорую, ментов и заказывал пиццу. Поскольку, те пиццы не были оплачены, недовольный такой хуйнёй доставщик был вынужден забрать их.
- **Стражи.** Аноны, которые приходили в бар, садились в углу и сидели. Обслуживающий персонал был

[Курминь 7](#)

Мистика какая-то!

[Официальный opening сериала "Сэндвич бар"](#)

[Opening Куротредов](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=CWSp7tUnusA>

[Упавшая анимеблядь](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=HqrA5iFP5Bc>

[Тигра-кун, уже переодевшийся, философствует](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=nfrvat4IpEY>

[Первый Крыса-кун](#)

https://www.youtube.com/watch?v=bE1Jxqtqz_U

[Первая «скорая»](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=oY3vswqQg7c>

[Доставка пиццы в бар, где торгуют пиццей](#)

https://www.youtube.com/watch?v=NRz9wgVk3_w

[Мужик с лысиной и музыкальным телефоном](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=1BpbllvwH3U>

[Лампово сидим! Стражи и какая-то тян.](#)

[Официальный opening v3.0](#)

[Drump it!](#)

[сендвич бар](#)

[Куры должны крутиться!](#)

не очень рад таким раскладам, но продолжал терпеть.

- Собственно, сами **продавщицы** и прочий персонал заведения. Охуевали от внезапно начавшей твориться там хуйни. И хотя крыса-куны предупреждали их о том, что их камера вещает в интернет, и их смотрят на двух крупных российских и одном западном веб-сайтах, те почему-то не спешили её отключать.

Sup Краутчана

Слава о сендвич-баре распространялась за пределы сосача. За заведением стали наблюдать также на [Пикабу](#) и [Краутчана](#). С последнего в бар был послан засланец, в который раз **осведомивший** продавщиц о вещающей в интернет камере, но им по прежнему было похуй, а потом попросивший поставить на витрине бумажку, на которой был изображён маскот Краутчана в **клюквенно-русской** одежде (шапка-ушанка, ватник...) и подписью: «Sup [/int/](#)». Поскольку, Краут — немецкая имиджборда, этот человек сразу же получил на сосаче прозвище «**Фашист-кун**». Продавщицы сперва отказывались ставить бумагу, и тот предложил им за это одну тысячу рублей. Бумага была вставлена в пластиковый держатель (в который в кафешках обычно вставляют всякий спам) и водружена на витрину. Довольный краутчанер покинул заведение.

В это время у анонов сосача случился неслабый баттхёрт. Жопы воспылали, а треды наполнились просьбами к сидевшим в углу «Страж-кунам» — **УБРАТЬ БУМАЖКУ НЕМЕДЛЕННО!** Что те и сделали — выждав момент, пока продавщица отлучилась, один из стражей подошёл и вытянул бумажку из держателя. Анон сосача ликовал, а баттхёрт переместился на Краут. Такие действия со стороны сосачеров были восприняты ими, как кидалово. Ага, а спаливший трансляцию продавщицам Фашист-кун, значит, не предатель? Тем не менее, вернувшаяся продавщица обнаруживает пропажу и обрушивает на старж-кунов свой праведный гнев, который на Крауте прокомментировали как «Lady has butthurt». Страж-кун сдался под натиском советской бабы, которая, как известно, Абу на скаку остановит и Вакабу у него отберёт. Sup Краута, хоть и немного зачирканный, вернулся на своё место. Баттхёрт переместился обратно на сосач, куда уже успели набижать Краутчанеры, устроив срач. Сосачеры набижали в ответ, начав загружать на Краут кратинки с воевавшими дидами, серпами-и-молотами, флагами РФ и Российской Империи, ну ты понял. В ответ Краутчанеры сыпали пикчами с [Ватником](#), мемасиками с голодной бабушкой и прочим подобным контентом. Тем не менее, сквозь срач в тред прорвался вариант, сказать продавщице, что «sup» — это «slava ukainskim patriotam», а листовка пропагандирует укронацизм, а ещё на ней карикатурно нарисован русский. Дело в том, что в сендвич-баре в течение дня играла патриотическая советская музыка, в основном о Великой Отечественной войне, следовательно, продавщица весьма патриотична. Узнав от страж-кунов, что «sup» — это «slava ukainskim patriotam», продавщица, сказав «Простите, я же не знала!», убрала листовку. Жопы краутчанеров пылали огнём, сосачеры праздновали победу, и через несколько минут камеру в баре выключили, появилась надпись: «Трансляция заблокирована».

Пару дней аноны тщетно пытались взломать закрытую вебку, и в итоге не смогли ничего поделать.

Куротреды породили впоследствии серию взломов сосачерами веб-камер, но это уже другая история.

Кот Джаз

Форсед-мем 2015 года. Пришёл на Сосач с [/int/](#) Краутчана, где местные бернды угорели по русскому kot blini и наклепали кучу контента. В свою очередь, на Краутч Блинный кот перекочевал из Пикабу. В [/b/](#) Абуца периодически стали появляться треды, которые обычно начинались с вопроса «Почему этот кот такой довольный?». В этих же тредах появилось множество фотожаб с ним. Во время форса появлялся в кулинарных тредах. Кот Джаз ведёт активную деятельность в Сети. У него есть страницы во всех популярных соцсетях: ВКонтакте — [\[5\]](#), Фейсбуке — [\[6\]](#), Инстаграме — [\[7\]](#)



Оригинал



Версия 2.0



В связи с
[недавними](#)
[событиями...](#)





С любимым блюдом русского битарда

Бремя выбора

С шашлыком



В космосе

Версия 6.66

UPD: Самая первая фотография с блинами появилась в ВКонтакте, на конкурсе масленицы.

НЕ ЕШ, ПОДУМОЙ

Фотка кошки в банке, подписанная как «**НЕ ЕШ @ ПОДУМОЙ**», вброшенная и впоследствии форсируемая в «Засмеялся-проиграл» тредах. Доставляет как самой фоткой — залезшей в банку **кошки** со смешным выражением мордочки, так и подписью, которую, очевидно сделал какой-то малограмотный школьник (**кол-во ошибок зашкваливает**), который хотел смешно пошутить, мол, не ешь то, что в банке, подумай, но количество допущенных школьником ошибок сделало пикчу ещё более лузовой, чем она есть. Впрочем, куда более правдоподобным выглядит версия о том, что автор подписи был знаком с англоязычными мемами, в которых **кошки всегда говорят на вопиюще безграмотном английском**. Итоговый результат «НЕ ЕШ ПОДУМОЙ» и стали форситься в /b/.

Утро с Губернией. Ксюша в банке **НЕ ЕШ, ПОДУМОЙ**

Позднее, была вброшена ещё одна пикча, изображающая полку буханок хлеба, где вместо одной из буханок **прифотошопили кота** и подписали: «**наверно вы падумоли что я хлеб @ но я нехлеб я кот!!!! нееште меня!!!!**», которую тоже форсили.

Позднее был запилен отдельный тред по теме, где высказывалось мнение, например, что это **чучело** — уж больно неестественное выражение морды у неё было внутри банки. Но потом выяснилось, что это настоящая, живая кошка, зовут её Ксюша, в банке застал её хозяин, пришедший с работы и кошку сфотографировавший. **Такие дела**.



НЕ ЕШ, ПОДУМОЙ!

С другого ракурса

НЕХЛЕБ

Покушать принёс

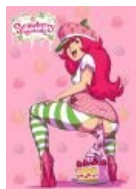
ТНУС (Тян Не Умеют Срать)

В сочельник, 6 января 2016, ничто не предвещало слепящего вина со стороны макакиного недодвача, когда одному из битардов посчастливилось вдрут

Сантехно Группа
Время Срать - Срать

обнаружить огромный пак съёмки скрытой камеры из женских туалетов. Анонимусов поразила ужасающая негигиеничность процесса, и стали немедленно создаваться треды под названием ТНУС («тян не умеют срать»), улетаая в бамплимит за 2 часа. Самим «некакающим девочкам» и всевозможным пиздолисам (многочисленным в связи с тем, что основной источник аудитории обезьянника — это 14–17-летние дегенераты из ВК) тема ТНУС принесла нестерпимые анальные боли, отчего они неумело [вайпают](#) треды. Порядочный же анонимус увидел в ТНУС хоть какое-то спасение /b/ от заебавших биопроблемников, и не зря — после появления ТНУС количество откровенно биопроблемных тредов действительно несколько сократилось. ТНУС-треды обрели нумерацию, но, дойдя до сотни, были запрещены мочой. И тем не менее дело ТНУС живёт, а пёздам, забегающим на доску с целью [нравоучения](#) или в [поисках внимания](#), регулярно напоминают об их неумении в гигиену.

[ты не умела ...](#)
Срать ещё уметь надо



[Аска](#)

Высокое искусство

Так они ещё и руки не моют!



Туалетная богиня Таки какают, но [тян не умеют срать](#) +2 рулона

Пёся-угнетатель

Жёлтый пёс, с телом [Барта Симпсона](#) и головой кота из мультика «The Amazing World of Gumball». Пёс-угнетатель противопоставляет себя идеям равенства, мультикультурализма и прочего [феминизма](#), в особенности равноправия полов. Немного националистичен, консервативен, дерзок, ненавидит и стремится уничтожить матриархат, считает, что женщина должна готовить ему еду и нянчить его потенциальных детей. Самих женщин он сменил не один десяток. Настоящий гендерный узурпатор, не стесняется применять [ББПЕ](#) с вертушки в щи. У пёсика есть друзья: нациёжик-тян и [котэ](#). Был придуман по образу Пёси-персонажа феменистических одноименных комиксов.

Пёсик появился после того, как аноны начали тащить в webm-треды видео поехавших феминисток с [YouTube](#). Картинка была зафоршена в [раковых пабликах](#) и прочих Пикабу для получения лулзов с баттхёрта [шкур](#).


Loli Mou


«Настоящий цыган. Припев спиздил »

— Из комментариев на YouTube

Loli Mou (рус. *Красное вино*; также *Дигидай, Джигидай, Дед джедай, Сигидай*) — [навязчивая](#) песня [польского](#) певца Тоби Кинга, выложенная на YouTube в октябре 2012 года, но неожиданно взлетевшая как мем в [первых же днях](#) 2016 года.

Вопреки распространённому мнению о том, что музыкальное произведение Тоби Кинга является частью цыганской культуры (на что намекают внешность певца и напевы), клип, певец и композитор были полностью сделаны в Польше. Вернее, так утверждают все [официальные источники](#), но мы то знаем. Что же до музыкального произведения, то оно в 2012 году

Tobi King - Loli Mou 
Loli Mou как он есть

стало триумфом в сольной карьере Кинга^[2], и первой его песней, по которой был сделан клип. Этим объясняется то, почему в видео в глаза в ходе просмотра так сильно лезет [хромакей](#). Сама песня также не может претендовать на высокое искусство, поскольку поётся в ней о том, как [исполнитель в говно с друзьями в баре](#). Занимательно, что в название видео на YouTube была вставлена [ASCII-надпись](#) «

Т», что также символизирует.

Оригинал:

Jek, duj, tryn, opa!

Dziawta mange ande kircima, ziakiren pe mandyr mre pszala. Me piawa łenca, e loli moł. Dadywes syr me macijooom. x3

ref: Me piaw e loli mou, me piaw e parni moł. Me piaw e loli moł, me piaw.. ooo. x2 (Rytmiczne słowa nie znaczące nic)

Dziawta mange ande kircima, ziakiren pe mandyr mre pszala. Me piawa łenca, e loli moł. Dadywes syr me macijooom. x3

ref: (Ten sam co i wcześniej)

Переводится это примерно так:

Раз, два, три, ОПА!

С братанами в клуб идём Деньги точно все пропьём. Очень сильно радуюсь Ведь сегодня я напьюсь.x3

С братанами мы в клуб пришли И нам меню принесли И я не выбрал еды, но Я выбрал красное вино! x3

Я пью красное вино Я пью белое вино Я пью красное вино Я пью oOooOOO

Почему же про этот клип в интернетах вспомнили спустя аж четыре года после того, как он был опубликован? Ответ прост — всё благодаря случайному треду на [Харкаче](#), куда клип был занесён анонимусом вечером 26 декабря 2015 года. В треде была обсуждена национальность певца, то, что он довольно неплохо двигается, то, что в песне, возможно, поётся о [лоли](#), и то, что мотивы для этой песни он спиздил отовсюду, откуда только можно (а особенно из трека [Akon — Smack That](#)). Тем не менее, очередным мемом Тиреча, через который все забыли буквально через неделю, он не стал. Каким-то чудом видео уже к первому января расползлось по всяким там [Пикабу](#) и [раковым пабликам](#), в результате чего о нём узнали около пяти миллионов человек. Также интерес к клипу подогрел тот факт, что песня, между прочим, про бухло, а на дворе как раз были новогодние праздники. В дальнейшем клип и физиономия цыгана стали почвой для создания множества аудио, фото и видеожаб.

[Oxxxymiron VS Tobi King - feat Пчёлга](#)
Баттл Кинга и Oxxxymiron

[Tobi King - Loli Mou \(Samsung Cover\)](#)
В исполнении Samsung
<https://www.youtube.com/watch?v=c3mIDoAIG0Q>

Mashup с сами-знаете-чем
https://www.youtube.com/watch?v=LcxCS_toYJQ

Лучшие COUB, собственно
[John Cena VS Tobi King](#)
Кинг vs Джон Сина

[\[REMIX\] VJLINK ft. TOBI KING - ДУДОС \(Loli Mou\)](#)
[RYTPMV]
RYTPMV

https://www.youtube.com/watch?v=Sv_Pb0WHXSQ
Remix
<https://www.youtube.com/watch?v=T0CdJClS4VY>

[КАРИНА vs. TOBI KING LOLI MOU](#)
Кинг vs Стримерша Карина
<https://www.youtube.com/watch?v=KNC0pvZhxE>
Рамзанчик



Кинг против
Эминама



Чем не OG?



На что можно
смотреть вечно?



Три главных слова



Теперь и на других планетах



Тоби мешает раковать

Медбрат-убийца

7 февраля 2020 г. в треде с обсуждением живодерства в /b/ [появился](#) такой пост:

Ох, забыл сказать, что я ещё и медик, и мне доставляет причинять умирающим людишкам мучения, что ты сделаешь? Ничего. А я сделаю, и возможно тебе или твоим родственникам, сучий потрох.

В качестве пруфа он выложил фотку своего рабочего костюма с бейджем и добавил, что он анестезист, убивший 10+ пациентов, незаметно отключив их от искусственной вентиляции легких, и что ему особенно нравится проделывать такое с ветеранами:

За 10+ трупов не посадили, нет, не настав в утку, просто отключаю от ИВЛ, и наблюдаю за агонией, очень забавно, как они глаза пучат и пытаются вдохнуть, но не получается.

Эти посты вызвали немалое бурление говн, которое, как и в случае с [хабаровскими живодерками](#), дошло до крупных СМИ и прокуратуры. Была предпринята попытка деанона по бейджу на костюме, в результате которой шерлоки из тредя якобы выяснили, что этот медбрат работает в [Кировском](#) госпитале для ветеранов войн. Тем не менее, ничего из постов в том самом треде не подтвердилось, хотя подозреваемого даже проверяли на детекторе лжи. Аноны очень грустили из-за своей ошибки и даже ненадолго канонизировали неверно найденного "Священномученика Сергея". Через некоторое время нашелся и их реальный автор — [как выяснилось](#), он действительно работает медбратом, но в Перми, и написал все это по пьяни. В общем, драмы не получилось.

Примечания

- [↑ Эксперимент: 30 часов без сна — не предел](#)
- [↑ До сего момента о нём знали далеко не все](#) даже в Речи Посполитой.

См. также

- [Øchan/Мемы](#)
- [Мемы Тирача](#)



Тот самый костюм

Тот самый костюм



Ошибочно вычисленный медбрат

Ошибочно вычисленный медбрат



За что?

За что?