

Ѣ — Lurkmore

«Однажды императоръ Николай I, встрѣтившись съ Н. И. Гречемъ на улицѣ, спросилъ его:

— Скажите, пожалуйста, зачѣмъ въ русской азбукѣ буква ять? — Она нужна какъ знакъ отличія грамотныхъ отъ неграмотныхъ.

»

— Анекдотъ

Ѣ (*Ять*) — буква дореволюціонной азбуки, въ современной версії русской азбуки **невозбранно** замѣнённая буквою «е» вслѣдствіе идентичности ихъ произношенія въ большинствѣ діалектовъ современнаго русскаго языка. Въ Рунетѣ примѣняется для дешевой имитациі дореволюціонной письменности. **ВРЖ** используется для приданія названію продукта (заведенія, кинофильма, литературнаго произведенія) дореволюціоннаго стиля, что **какъ бы говоритъ** объ **элитности** сабжа и непричастности его къ тупому **совку**.

Мнемоническіе стихи съ ятемъ

Шаблон:Oldrus

Примѣръ

- **Шаблон:Oldrus**
- **Шаблон:Oldrus**

Написание

Важно помнить, что «ѣ» и «е» — не одно и то же. Существовало много правилъ, въ коихъ случаяхъ пишется «ѣ», а въ коихъ «е». Въ одномъ словѣ можно было встрѣтить и «ѣ», и «е». Напримѣръ, «рѣжетъ» или «сѣверъ».

Ко времени орфографическихъ реформъ Петра Перваго ять и е большинство носителей уже произносили одинаково. Сіе можно видѣть по тому, что ихъ періодически путали на письмѣ. Есть мнѣніе, что ять былъ оставленъ въ азбукѣ въ томъ числѣ по инициативѣ Ломоносова, въ родномъ говорѣ котораго ять и е произносились по-разному, что и понынѣ можно наблюдать въ архангельскихъ говорахъ.

Ко второй половинѣ XIX вѣка правила поставки ятя уже успѣли забыть и 128 корней, въ которыхъ были ять, заучивали на память съ помощью мнемоническихъ стиховъ, одинъ изъ которыхъ приведенъ выше.

Кому интересны сіи правила — дорога въ **педивикию**.

Большинство правилъ сводилось къ одному: «ѣ» у восточныхъ славянъ есть исторически дифтонгъ «іе». Въ средніе вѣка вслѣдствіе его распада въ русскомъ языкѣ «ѣ» перешель въ «е», а въ украинскомъ — въ «і». Посему, для знакомыхъ съ украинскою словесностію будетъ полезнымъ нехитрое сравнительное правило:

- *рус. река* — *укр. ріка* → рѣка
- *рус. печенег* — *укр. печеніг* → печенѣгъ
- *рус. есть* — *укр. їсти* → ѣсть
- *рус. лес* — *укр. ліс* → лѣсь

На самомъ дѣлѣ это правило работаетъ далеко не всегда, поскольку въ малорусскомъ нарѣчїи **е** въ закрытыхъ слогахъ также перешло въ **і**: *рус. осень* – *укр. осінь* → *осень*. Такіе случаи можно провѣрять, попытавшись склонять украинское слово: если **і** мѣняется на «е», значитъ это «е», но не ять. . Въ нашемъ случаѣ *осінь* – *осені*. Иногда «е» появляется въ однокоренныхъ словахъ: *сільський* – *село*, поэтому въ русскомъ *сельский* (и *село*).

Впрочемъ, всё равно придется запоминать написание тѣхъ словъ, которые посредствомъ украинскаго не провѣрить. Напримѣръ, «**послѣ**» (*укр. після*) и то же «**напримѣръ**» (*укр. наприкладъ*), хотя слова «**напримѣръ**» и «**примѣръ**» можно провѣрить словомъ «**мѣра**» (*укр. міра*). Слово «**сѣверъ**» по-украински «**північ**», то есть полночь, однако провѣрить это слово можно черезъ названіе украинскаго города Новгород-Сіверський.

Также есть случаи, когда провѣрка украинскимъ словомъ не помогаетъ правильно написать слово въ русскомъ: *укр. де* – *рус. гдѣ*; *укр. літати* – *рус. летать*. Въ этомъ случаѣ, скорѣе всего, въ одномъ изъ языковъ присутствуетъ этимологически невѣрный звукъ.

Если же вы знакомы только с великорусским нарѣчіемъ, вамъ могутъ помочь слѣдующіе правила:

Ять пишется:

- Во многихъ распространенныхъ корняхъ пишется ять: *бѣлый, лѣто, рѣдкій* и т.п.
- Въ окончаніи дательнаго и предложнаго падежа существительныхъ перваго и втораго склоненій: *мама - къ мамѣ, о мамѣ; столъ - на столѣ*. Обратите вниманіе на существительные средняго рода на -е: *синее море - пойти въ море* (куда?) - *въ синемъ морѣ* (гдѣ?); *чистое поле - выйти въ поле* (куда?) - *въ чистомъ полѣ* (гдѣ?).
- Въ суффиксахъ сравнительной степени прилагательныхъ: -ѣе, -ѣй, но не въ сравнительной степени на одиночное -е: *быстрѣе, красивѣе, сильнѣй*, но *выше, ниже, рѣже, чаще*. Поэтому *раньше*, но *ранѣе*; *позже*, но *позднѣе*; *больше*, но *болѣе*; *меньше*, но *менѣе*.
- Въ суффиксѣ превосходной степени -ѣйш-: *добрѣйшій, красивѣйшій*.
- Въ глаголахъ на -ѣть, если ихъ прошедшее время -ѣлъ: *умѣть, разумѣть, болѣть, горѣть, хотѣть*. Но не тогда, когда -еть является частью полногласія -ере-: *стереть, умереть, подпереть* (у нихъ и прошедшее время другое - *стеръ, умеръ, подперъ*).
- Въ формахъ множественнаго числа *всѣ* [1], *тѣ* и въ ихъ падежныхъ формахъ: *всѣхъ, всѣмъ, всѣми, о всѣхъ; тѣхъ, тѣмъ, тѣми, тѣхъ*.
- Въ единственномъ числѣ мѣстоимѣній въ творительномъ падежѣ пишется ять, въ предложномъ - е (произносится ё): *съ кѣмъ, съ чѣмъ, со всѣмъ - о комъ, о чемъ, обо всемъ*.
- Въ нарѣчіяхъ мѣста, которыя нужно запомнить: *гдѣ, вездѣ*.
- Въ словахъ *нѣтъ, нѣту* [2].

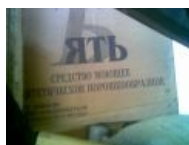
Однако бездумно писать ять вездѣ не слѣдуетъ, поскольку:

- Если звучащее «е» бѣглое, то есть выпадаетъ при склоненіи - пишется «е». Исторически оно происходитъ отъ редуцированнаго звука «еръ» (ь): *день - дня, камень - камня, корень - корня, беру - брать*.
- Въ словахъ на безударный -ень типа *осень* пишется «е», даже хотя оно не выпадаетъ при склоненіи.
- Если звучащее «е» переходитъ въ «ё», то почти всегда пишется «е»: *село - сѣла, ведро - вѣдра, весло - вѣсла, весна - вѣсны, метла - мѣтлы, земля - чернозѣмъ, крестъ - перекрѣстокъ*. Такъ же у глаголовъ: *несу - нѣсъ, везу - вѣзъ, веду - вѣлъ*. Но бываютъ исключенія, когда ять переходитъ въ ё по аналогіи съ е. Ихъ немного, и ихъ нужно запомнить: *гнѣздо - гнѣзда, звѣзда - звѣзды, сѣдло - сѣдла* (ибо *сѣсть*),.. А также формы прошедшаго времени глаголовъ на -ѣсти: *цвѣлъ, приобрѣлъ*.
- Передъ "р + согласный", какъ правило, пишется «е»: *первый, верба, сердце, червь, смерть*. Въ чешскомъ или сербскомъ нарѣчій въ этихъ словахъ гласный отсутствуетъ, а слогъ образуется сонорнымъ «р».
- Въ неполногласныхъ -ле-, -ре- пишется «е»: *преграда, берегъ, млеко, среда* и т.п. [3].

А еще можно ввести слово на сайтѣ slavenica.com и получить его правильное дореформенное написаніе.

Нѣкоторые же, по непонятнымъ причинамъ, пишутъ слово «блядь» какъ «блѣ», сѣло удивляя симъ людей свѣдущихъ. Правильное древнерусское написаніе — «бладь». Кстати, вполне цензурное слово.

Вѣрните въ русский языкъ букву "ѣ", блѣять!



Блѣять

Вещества?

Въ другихъ славянскихъ

Въ украинскомъ, какъ уже говорилось, ять послѣдовательно перешель въ і: *білий, ріка, рідкий, світ «миръ», світло «свѣтъ», смілий, хлѣб* и пр.

Въ бѣлорусскомъ е такъ же перешель въ е, какъ въ русскомъ.

Въ польскомъ и болгарскомъ ять реализованъ двояко: передъ твердыми согласными это я/ia, передъ мягкими согласными это е/ie. Напримѣръ, *las* «лѣсъ» - w *lesie* «въ лѣсу», *miasto* «городъ» - w *mieście* «въ городѣ», *biały* «бѣлый» - *bielizna* «бѣлье». Чередованіе есть и въ формахъ прошедшаго времени множественнаго числа мужско-личнаго и остальныхъ родовъ у глаголовъ на -іеć: *mieć* - on *miał*, ona *miała*, oni *mieli*, one *miały*. Впрочемъ, часто чередованіе ятя выравнивается по аналогіи, напримѣръ старопольское сапа «цѣна» превратилось въ *сена* по аналогіи съ формой предложнаго падежа w *senie*.

Разница, однако, состоитъ въ томъ, что въ польскомъ ять перешель въ е передъ заднеязычными

согласными, а въ болгарскомъ онъ перешель въ а, какъ передъ любыми твердыми согласными: *brzeg*, *śnieg* – бряг, сняг.

Въ болгарскомъ, кстати, ять на письмѣ продержался дольше, чѣмъ въ Россіи. Назывался онъ тамъ «е двойно». Сначала букву отмѣнили въ 1921 году, но уже въ 1923-м старое правописание вернули обратно. Окончательно же ять покинулъ болгарскій алфавитъ въ 1945 году. При этомъ ять могъ читаться по-разному, въ зависимости отъ его рефлексии въ конкретной позиціи [e] или [ʼa], какъ въ словахъ *встьки* и *встька* (совр. *всеки*, *всяка*).^[4]

Въ наши дни эту букву используютъ въ Болгаріи на вывѣскахъ подъ старину. И порой такъ же неумѣстно и неграмотно, какъ и въ Россіи.

Въ чешскомъ, гдѣ сохранилось различіе краткихъ и долгихъ гласныхъ, краткій ять превратился въ мягкій е послѣ согласныхъ, которые умѣютъ смягчаться (губные *b*, *p*, *v*, *m* и зубные *t*, *d*, *n*), и въ твердый е послѣ остальныхъ согласныхъ: *les* «лѣсъ», *o lese* «о лѣсѣ», но *sedět* «сидѣть» (исторически «сѣдѣть», ср. «сѣдло»), *město* «городъ». Долгій ять во всѣхъ случаяхъ перешель въ долгій *í*: *bílý* «бѣлый». Интересны пары словъ, которые отличаются только долготой ятя: *město* «городъ» – *místo* «мѣсто», *dělo* «пушка» – *dílo* «работа (автора)», *děvka* «уличная дѣвка» – *dívka* «дѣвушка». Въ словацкомъ краткій и долгій ять – это твердое «е» и дифтонгъ *ie* соотвѣтственно: *mesto* – *miesto*, *devka* – *dievka*.

Интересна ситуація съ ятемъ въ сербохорватскомъ, гдѣ выдѣляются три группы діалектовъ: экавскій, икавскій и иекавскій, въ которыхъ ять произносится какъ *e*, *i* или *ije* соотвѣтственно. Такъ, въ литературномъ сербскомъ ять произносится какъ «е», въ литературномъ хорватскомъ какъ *ije*: *reka* – *rijeка*, *reč* – *riječ* «слово».

Такъ какъ же написать?



Довыѣживались:
[ломбарде](#)

Зажать лѣвый Alt и набрать на цифровой клавиатурѣ 1122 (для получения заглавнаго ятя:Ъ) или 1123 (строчнаго ятя:ъ). Сочетаніе работаетъ не во всѣхъ программахъ, въ большинствѣ случаевъ выдавая символы «b» и «c». Во многихъ (напримѣръ, въ [Fx](#)) программахъ при зажатыхъ Alt и плюсъ съ нумпада вводятся коды символовъ въ 16-ричной кодировкѣ, поэтому, если въ Фуррифоксѣ зажать Alt+Plus и ввести 462 ($1122_{10}=462_{16}$), опосля чего отпустить Alt, то [получимъ](#) Ъ какъ онъ есть.

Въ нѣкоторыхъ модифицированныхъ раскладкахъ ([\[1\]](#), [\[2\]](#)) имѣется возможность ввода ятя безъ запоминанія цифровыхъ кодовъ. Этотъ способъ тоже работаетъ не во всѣхъ программахъ, но ихъ количество значительно больше понимающихъ вводъ Юникода черезъ Alt.

Можно поставить Пунто Свитчеръ, хорошо настроить и заодно вписать въ автозамену аліасъ «ятъ» = Ъ (с твердымъ знакомъ спеціально такъ, чтобы не набрать случайно въ обычномъ текстѣ; впрочемъ, все аліасы должны быть злыми аліенами и тратить на себя человеческую память; но все жъ это проще, чѣмъ пиздець съ запоминаніемъ циферокъ, да и вставляется куда лучше), ну и заодно на остальные пропавшіе букочки, напримеръ «ятъ» = ъ.

Подъ Линуксомъ: въ средѣ Gnome можно вводить символы юникода, нажавъ Shift+Ctrl+u, затѣмъ нужно набрать шестнадцатеричный кодъ этого символа — 0462 для заглавнаго ятя и 0463 для строчнаго — и нажать Enter. Есть и [нецифровые методы](#) — съ помощью клавиши Compose и [напильника](#). А можно измѣнить раскладку, отредактировавъ файлъ /usr/share/X11/xkb/symbols/ru.

Въ HTML знакъ записывается какъ `Ѣ` (заглавный) или `ѣ` (строчной).

При невозможности и/или нежеланіи использованія буквы Ъ, а также при неумѣнніи зауглнить, какъ же написать сію литеру, обычно используется большой твердый знакъ — «Ъ». Примѣръ: [нЪтъ](#). Бываетъ, однако, и наоборотъ.

Скопировать въ буферъ обмѣна и вставлять каждый разъ.

Интересные факты

- Отраженіе буквы Ъ въ полированномъ паркетѣ [дизайнеръ Артемій Лебедевъ](#) и его друзья предложили Банку Россіи въ качествѣ знака рубля. Банкъ Россіи сначала воздержался отъ комментаріевъ, но потомъ [утвердилъ](#).
- Въ городѣ Рыбинскѣ нѣкоторое время назадъ былъ принятъ дизайнъ-кодъ, по которому вывѣски въ городѣ стали писать въ дореформенной ореографіи, подчеркивая этимъ древность и самобытность города. Что характерно, безъ особыхъ ошибокъ.
- Въ началѣ фильма «Новыя приключенія неуловимыхъ» на знаменахъ арміи Врангеля написано

«Свобода или смѣрть». Правильное написание слова «смерть» – через «е».

- Въ 1993 году группа [«Машина времени»](#) выпустила альбомъ [«Внештатный командиръ Зѣмли»](#), гдѣ «Зѣмли» случайно или намѣренно написано черезъ ять, хотя правильное написание черезъ е – «Земли».
- Одно время въ Москвѣ на желѣзнодорожномъ виадукѣ станціи Каланчевская, что у трехъ вокзаловъ, было изображено граффити «сѣло». Это слово можно было бы принять за «село», гдѣ первая «с» латинская вмѣсто русской, и тогда бы оно писалось съ «е». Но на самомъ дѣлѣ это названіе отмѣненной Петромъ буквы «зѣло» (s), которая исторически обозначала звукъ [дз] и до сихъ поръ присутствуетъ въ македонской азбукаѣ.
- Въ рядѣ случаевъ ять этимологически соотвѣтствуетъ готскому дифтонгу «ai», дрѣвнеанглійскому долготому «a», англійскому «o» (въ открытомъ слогѣ) и «oa» (въ закрытомъ слогѣ).

Англійскій Дрѣвнеанглійскій Готскій Старославянскій

snow snaw snaiws снѣгъ

stone stan stains стѣна

home ham haims сѣмя

whole hal hails цѣль

loaf hlaf hlaifs хлѣбъ

foam fam --- пѣна

hoar har --- сѣрь

𐌺	—	a	a
𐌾	—	i	e
𐌿	—	ai	æ
𐌺𐌹𐌺𐌿	daʃan	daʃan	daʃan

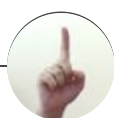
Графема

См. также

- [Разстрѣльный грамматическій списокъ/Ѣ](#)
- [Мицголизмъ](#)
- [Блѣ](#)
- [Ѣ](#)
- [Десу](#)
- [Боярскій языкъ](#)
- [Клубъ «Анонимъ»](#)

Ссылки

- [Онлайн-Ѣтификаторъ поставитъ ять вездѣ, гдѣ надо.](#)
- [Ять въ украинской педивикии](#)
- [Ять на сайтѣ, продающемъ вещества IRL](#)
- [Учебникъ по дореволюціонной орѳографіи \(djvu, одинъ файлъ\)](#)
- [Ещё одинъ учебникъ \(онлайнъ\)](#)
- [Словарь дореволюціонной орѳографіи](#)
- [Дизайнеръ Артемій Лебедевъ](#)
- [\[3\]](#)
- [\[4\]](#)
- [\[5\]](#)
- [\[6\]](#)
- [\[7\]](#)



Мицгол

Zarubezhom.com Ё Апач Арам-зам-зам Бан сет Банхаммер Бездна анальной оккупации
Блѣ Вдругоряд Врачи ФГМ Геленджикская война Гипертекстовый фидонет
Еврейские расовые жиды Григорий Зельднер И если один скажет «зиг»... Избы мне по нраву
Канатная дорога Каченизм Квас Люто, бешено ненавижу Майонезная баночка Мицгол
Мицголизм Невозбранно Ненавижу и стремлюсь уничтожить Нѣтъ Параноя Педивикия



Языки

All your base are belong to us Amirite Bayeux Tapestry
ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Esperanto Fl Grammar nazi Kekeke Leet
Lingua latina non penis canina Lolcat Lorem ipsum Misheard lyrics NO WAI O RLY? One-liner
P. S. Peacedoorball Pwned QWERTY Russian Reversal S — как доллар Sic Squirrel institute
Т9 ТЕН Who are you to fucking lecture me? Ё А также линия Аваф Алсо Бармаглот
Батарея Блджад БНОПНЯ Боярскій языкъ Буллшит Былинно Быстро, решительно! В/на
Вонни Вуглускр Геймерский сленг Герцог мира Глокая куздра Градус неадекват
Грамматикалия ГСР Гы Двиньте вперед Ебал её рука Жаргон MMORPG Жаргон MUDаков
Же не манж па сис жур Иероглиф Извините мой французский Йожиный диалект КЛБ
Компьютерный сленг Косил косою косою косою Ку Кузинатра
Лец ми спик фром май харт ин англиш Макаку чешет Машинный перевод Многоточие Мну
Музыкальный сленг Мунспик Мурсики Н Надмозг Невыносимо отвратительные слова
Неприличный жест Нет пути Ногохуйц Ня Обапол Опечатка Офени Паук
Пиздоблядское мудоёбище Пилить Позязя Покрытия Приставки Прокатчики
Расстрельный грамматический список Росатый Рукопись Войнича Рунглиш Русефекации
Русский мат Самка собаки Санскрипт иероглифами Сибирский язык Синдром Туретта
Система Поливанова Сленг Словесный понос

w:Ъ

1. ↑ Не путать съ *все* въ среднемъ родѣ единственнаго числа, которое на самомъ дѣлѣ *все*: *встѣ хороши* - *встѣ хорошо*.
2. ↑ Исторически - отъ фразы *не ѹ ту*, сирѣчь «не есть тутъ». При слияніи словъ *e* + *ѹ* дало ять. По той же причинѣ пишется ять во фразѣ *нѣсть числа* (< *не есть*).
3. ↑ Въ южнославянскихъ нарѣчїяхъ, однако, на этомъ мѣстѣ ять: *бръяг*, *мляко*, *среда* въ болгарскомъ.
4. ↑ Въ западныхъ болгарскихъ говорахъ ять всегда произносится какъ [e].