

# Яойщица — Lurkmore

## Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **яойщица**, и **хотите что-то доказать**.

**Яойщица** (англ. *yaoi fangirl*, moon. *fujoshi*, перевести можно как *испорченная девушка*) — это **девушка весьма тургеневского типажа**, сильно помешанная на **анимешном рисованном гей-порно**. Они бывают разной внешности, разных привычек, возраста и порой даже поведения, но зачастую схожи не просто в ветви увлечения, а еще и в непрошибаемом стремлении **копаться в отношениях** всех тех двух особей мужского пола, которые когда-либо находились рядом; иными словами, фанатичная склонность к **слешу**. Являются раковой опухолью, убивающей аниме-сообщества, но при этом в среднем пересчете влияют на аниме-индустрию достаточно скромно — если помнить, что аниме **уже давно не то**, то выясняется, что индустрию убивают **некоторые другие заразы**.

## Коротко

«<xxx> Ну вот, стоит одному мужскому персонажу облизать другого мужского персонажа, так сразу крики: "Яой! Яой!"

<xxx> Тьфу.

>>

В общем и целом, яойщица — это женский вариант **отаку**. Если толстые небритые задроты, живущие на мамины деньги, в качестве объекта своего фанатизма предпочитают аниме как таковое (конечно же, преимущественно мозойное), то этот вид гиков обычно моё не любит, предпочитая взамен отношения рисованных парней.

Яойщицы встречаются среди всех языковых групп, и довольно схожи по модели поведения. Так уж повелось, что реальная жизнь, как и у других отаку, для них играет **весьма второстепенное значение**, поэтому большинство яойщиц имеют крайне неопрятный вид, а то и попросту **избыточный вес** — поэтому выражение «*жируха-яойщица*» имеет относительную популярность среди русских анимешников. Другая крайность — **излишняя худоба**, связанная с неправильным питанием, а также отсутствие **груды** как явления и оттого скрытая злоба на весь свет.

Может случиться и так, что яойщица будет умеренно заботиться о своей внешности и может даже выглядеть относительно привлекательно. Однако стоит помнить хорошую поговорку «*не все то золото, что блестит*» — стоит в разговоре лишь уцепиться за кончик темы, к которой она сама проявляет некоторый интерес, и подергать; если все сделать правильно, то **кролик окажется людоедом**. Всем известно, что гиков выдают увлечения, так что не забывайте об этом, если хотите вывести такого/ую на чистую воду.

Поскольку тян очень часто любят рисовать, то среди яойщиц попадается довольно много художниц. Все они ступают на художественную стезю с одной мыслью: «**Ятожетахочу!!!**», и зачастую даже прокачивают свое умение в определенных масштабах. Рисуют они преимущественно **угадайте кого**, и именно по этой причине получается так, что дальше себе подобных свое творчество пропихивать могут с большим трудом. При этом стоит помнить, что не все любительницы тугого пропихивания являются яойщицами — оную категорию отличает своеобразный способ мышления, поведения и в какой-то мере даже восприятия окружающего мира.



Такими они себя видят.  
Реальность злее.

Real Fans of Genius-- Yaoi Fangirl  
Песня про яойщиц.  
[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_ctf41pXQc](https://www.youtube.com/watch?v=p_ctf41pXQc)  
Песня яойщиц.

Яойщицы отличаются уникальным жанровым патриотизмом, не имеющим в анимешной тусовке аналогов. Его агрессивность и всеохватность вообще трудно с чем-либо сравнить. **Потребитель сёненов** или каких-нибудь **мультиков про трусы**, как правило, быстро понимает, что там нет глубоких сюжетов, проработанных сеттингов или оригинальных нештампованных персонажей и даже в случае продолжения употребления теряет по отношению к сему медиакорму всякий пиетет — но не яойщица. Любое произведение с наличием сосущихся мальчиков в глазах яойщиц становится Космическим Шедевром, графомания с однополыми поебушками автоматически приобретает Утончённую Элегантность и Неземную Глубину, а анальный фанарт трогает сердце яойщицы настолько, что дай ей волю — она бы весь Эрмитаж им завесила.

Подобная ебанутость, мягко говоря, не добавляет любви и взаимопонимания между яойщицами и остальными анимешниками. Яойщицы, например, склонны исказить объективную картину популярности тайтлов в рейтингах, синхронно ставя десятки яою просто за то, что он яой. Раздражение вызывает и то, что яой в последнее время (из-за этой самой ебанутости) имеет значительно большую норму прибыли, чем тайтлы для отаку мужеска пола, и за счёт этого постепенно отвоёвывает всё больше и больше жизненного пространства на экранах Японии. Впрочем, в деле убиения аниме с таким монстром, как однообразные экранизации **ранобе** яою тягаться непросто.

## Как вычислить яойщицу

Вычислить яойщицу в толпе очень легко по следующим основным признакам:

- Если это **начинающая анимешница**, то она будет гарантированно младше 18 лет и обвешана значками. Часто встречается **щерстяной-плед** сумка с изображением любимого персонажа (тоже обвешанная значками) и/или какой-нибудь малозначительный **косплейный** элемент (та же **нарутовская** повязка, к примеру, нэко-ушки или крашенные волосы).
- Не ждите малоадекватных криков «**Ня, кавай!**» — услышать их от анимешницы в реале можно крайне редко, и только если она поражена **злосчастным синдромом**. Наоборот, поведение может быть довольно замкнутое, потому как обычно у отаку снижены социальные навыки.
- Содержание тех же значков может говорить обо всех тайных предпочтениях, как если бы некий субъект налепил себе на лоб список своих любимых фильмов, игр, книг или чего-то подобного. Если вы видите надписи вроде «Я люблю яой», то **сомнений быть не может**. Опять-таки, опциональны сумки с изображением любимых персонажей, да не просто каких-то там **Конат** и **Харухи**, а обязательно смазливых ахтунгов из любимого тайтла означенного насекомом.

В интернете же такую заметить не то что просто, а очень просто. Вот несколько особенностей, которые гарантированно указывают, что перед вами яойщица:

- **Аватар** с любимым персонажем. Это встречается у многих анимешников, но каких именно персонажей надо отслеживать — **уже понятно**.
- Говорят о себе в мужском роде — видимо, **чтобы скомпенсировать недостаток страстно желаемого устройства**. Обычно таким маются **менестрельши**, но даже они могут открыть в себе яойщиц — был бы материал, а стремление всегда найдется.
- Знают дикое количество имен и псевдонимов художников. Показатель весьма спорный, так как им же могут обладать и простые любители (или любительницы) красивого арта, но если вы ради интереса откроете послужной список яойщицы, то сразу узнаете, **каковы ваши доказательства**.
- Везде сыплют яойным фанартом. Будь это **криво намалеванный свой** либо чужой, арт у яойщиц почитается так же, как страницы из Библии у **христиан**, и каждая яойщица тайно мечтает собрать свою собственную Библию (о поражающем факторе оной умолчим).
- В хазубендо в основном имеет разнообразных персонажей-геев или как минимум сомнительной ориентации, что впрочем, самих яойщиц не волнует. Нравится же отаку записывать в вайфу разнообразных лесбиянок.
- Опять же, **молодые особи** не стесняются вопить нечленораздельные фразы вроде «%kun\_name% НЯЯЯЯ!!!», но, как ни странно, даже у них есть капля этики по этому вопросу. Поведение их, в большинстве случаев, идентично поведению любых других анимешников, только более узкая направленность фанатизма нет-нет да и делает свое дело.
- Разумеется, постоянно обсуждают яойную **мангу** и аниме. Манги данного жанра существует в тысячи раз больше, чем аниме, поэтому поиск этой самой манги для яойщиц имеет значение столь же сакральное, сколь и копательство в помойке артов. А **Boku no Pico** у них вообще вызывает эффект,



А мы тут прыщи давим.



Небольшое пояснение.

обратный **известной копипасте**: все будут гарантированно излучать смрадные облака кавая и нахваливать данную поделку как «**ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ В МОЕЙ ЖИЗНИ!**!».

- Поскольку реального яоя мало, особенно сейчас, когда индустрия помешана на юри, очень многие яойщицы любят заниматься слеш-шиппингом парней из гейских и не очень сериалов, порой до такого абсурда, что это даже привело к появлению своеобразного «недо-сёнена» — тайтлов формально ориентированных на парней и издающихся в в каком-нибудь Shonen Jump, но в итоге имеющих такое запредельное количество гомоэротизма и намеренной химии между парнями, что привлекают такие работы практически исключительно яойщиц. По этим же причинам, в противовес любви парней к современному махо сёдзе, яойщицы просто обожают разнообразные спортивные аниме, главное чтобы героев парней было как можно больше, а девушек поменьше.
- В силу отношения к сабжу среди большинства парней-анимуфагов или в СНГ вообще, как правило повально накачены разнообразной ЛГБТ «пропагандой», тут же поливая обвинениями в гомофобии и шовинизме любого, кто усомнится в культурной ценности очередного сентиментального яойного тайтла. Впрочем, как и противоположный вариант в лице юрийщиков, склоны любить строго гомосексуальную романтику с персонажами противоположного пола, предпочитая игнорировать подобное с ними и в нашем случае, ожидаемо хейтя любого персонажа-девушку, которая грозит разрушить любимый пейринг. В связи с этим, особо ревностным ЛГБТ-сабжем яойщицы презираются и игнорируются.
- Если показать им эту статью или другой обличающий текст, молодые особи гарантированно изойдут на гнойные выбросы, а взрослые гарантированно будут ставить автору **диванные диагнозы** или просто «**смеяться ха-ха-ха**», между делом **сидя, зевая да злобу скрывая**.

Отдельно стоит отметить яойщиц мужского пола (по-японски называются fudanshi). Яойщики, в отличие от дырявых представителей субкультуры, в обычном случае являются либо позерами от гомосексуализма, либо неопределившимися бисексуалами, которых просто привлекает **братъ в рет всё подряд**. Впрочем, **исследования показывают**, что настоящие любители пердачелл с опытом смотреть яой не любят — он им кажется слишком нежным, идеализированным и лишённым какого либо изображения гомофобии. А что вы хотели — рассчитывался-то жанр на девушек, они как раз такое любят; этим и объясняется фанатизм.

## Где водятся яойщицы

Как и любые другие отаку, яойщицы водятся в **уютненьких аниме-сообществах**. Поскольку всем известно, что **в интернетах девушек нет**, то и обитают они там, где жизни нет: на каком-нибудь **беоне** и в темных, закрытых ото всех проклятых **гяуров** углах **вконтакта**. Периодически вылезают на свежий воздух, чтобы поживиться свежей добычей; с этим связан один любопытный фактор.

Дело в том, что в **России** мангу продают очень неохотно. У нас привыкли, что комиксы — это для детей; а если учесть, что издательства набиты **пензионерками**, навечно застрявшими в **совке** и даже не ведающими, где у монитора компьютер — то можно понять их ход мыслей: к чему продавать продукт, который не вписывается в наш образ мышления? Тем более, что фанатге уж **для себя переведет**: сайтов, где можно скачать мангу бесплатно без регистрации и без СМС, уже и не перечить (американские, надо сказать, злостно атакуются нищими, голодными **копирастами**, у которых отбирают еще одну яхту). Вот именно по этой причине решили: **нужен товар на большую аудиторию**. Поскольку девушек от гомоэротики воротить не станет, а яойщицы-то гарантированно слетятся как мухи на навоз, в магазинах зачастую можно найти сразу несколько видов локализованной сенен-айной манги. Это и способствует продажам.

И более того, яойщицы читают больше манги, чем рядовые анимешники (ведь к чему травиться черно-белыми картинками, когда есть цветное аниме с любимой писклявой сейю?). Следовательно, во всех отечественных опросах на сайтах манги яойщиц голосует больше, чем других анимешников, и поэтому зачастую в топах сверкает голыми задницами манга понятных жанров; ярким тому примером служит незабвенный **Вротарт** и подобные помойки.

## На бордах

Как и всяких анимешников, яойщиц легко встретить на имиджбордах. Обитают они там преимущественно в разделах **/ga/**, где не переставая пытаются ебать мозги настоящим гей-анонам, **имитируя их самих же**. Постоянно постят бесконечные **прохладные истории** в своём любимом стиле; бывалый посетитель гейча раскалывает их на раз, а вот **нюофаги** ведутся и зачастую отвечают



Реальность горька, как никогда.



ройщице, вызывая у той ментальные фрикции.

## В самом аниме

И там тоже попадают яойщицы. Практически всегда это аниме про какой-нибудь **клуб по интересам** и среди всей шушеры затесалась одна яойщица. Она обязательно будет высказывать вслух свои фантазии об отношениях между мужской частью клуба, а если парень всего один, то парни для него будут придуманы. А внешне они милые и привлекательные — авторы так издеваются над зрительницами-яойщицами, чтобы те ассоциировали себя с яойщицами на экране и думали, что они когда-нибудь да похудеют и парни будут от них без ума.

## Азиатская музыка

**По понятным причинам**, фендомы таких азиатских явлений как **J-rock**, К-рор или дорамы почти доверху забиты яойщицами, что порой смещает предмет шлика с нарисованных парней на накрашенных музыкантов и томных актёров. Это спровоцировало огромный отток людей из анимешного фендома, что невольно приводит к мысли о причинах интереса к аниме всех этих девочек. Разумеется, фото с концертов показывает нам тех же неопрятных жирух, тогда как музыканты, почувствовав золотую жилу, регулярно наигранно целуются или изображают томные отношения. Чем больше у группы гей-намёков и женственной внешности, тем больше в фендоме искренних ценителей их творчества.

## Итого

Как результат, сейчас увлекаться Азией и не попадать каждый день на чей-то гейский креатив или обсуждение реальной или мнимой ахтунговости звёзд, практически нереально. Такие чисто женские увлечения, как К-рор и дорамы, пали первыми; живой парень там находится в статусе ископаемого, а весь фанатский контент сводится к неприкрытой педерастии. Всё это создаёт нормальным кореефилам репутацию пидоров, за что те **нежно любят** яойщиц. Виabu-яойщицы же любят **обмазывать** чем угодно, вплоть до **джейрокеров в нацистской форме**, или заскакивать на огонек к фанатам самураев, благо в последнее время большинство самураев и всяких Нобунаг часто появляются в аниме в качестве бисёненов.

Таким образом, гомосексуальный контент стал своего рода новым модным видом фансервиса в азиатской поп-культуре, благо из школьниц получают изрядно поехавшие фанаты, готовые потратить в десятки раз больше бабла, чем обычный анимешник. Если рядовой парень в большинстве случаев просто скачает или купит только контент, то яойщицы согласны покупать всё, что выбрасывают на рынок вплоть до хитрых японских уловок вроде *version A,B,C* в музыкальных синглах, из-за чего с них падает **лута** не меньше, чем с альбомов.

## Как не стать яойщицей

Подобно любым другим **гикам**, у каждой яойщицы есть **көрөва конь с членом священного уровня**. Младоанимешниц можно легко спровоцировать на потоки **любви и радости**, просто критически проехавшись по их любимым тайтлам, а в случае рисовальщиц можно подкопаться к качеству рисунка. Только помните, что намеки яойщицам на бессмысленность их занятия и, как следствие, бесполезность для общества, являются слишком **прямолинейным методом**, и потому применять их надо как можно реже. В целом троллинг яойщиц ничем не отличается от обычных анимешников — соответственно, методы нужно использовать те же самые.

На заметку **тян: нельзя себя переоценивать!**. Конечно, яой — он не только про геев, но ещё и про бисексуалов, и красивые мальчики бывают и ИРЛ, но им надо соответствовать. Иначе есть ненулевой риск вынести мозг своему принцу и остаться наедине с 2D-мальчиками, у которых и без тебя есть с кем.

Яой без заботы о себе оказывает на мозг **разрушительное воздействие**, и очень часто случается так, что сегодня ты просто открываешь посмотреть, а завтра заработаешь



Томная яойщица.



Проблема одиночества весьма остро стоит перед яойщицами.



Автор демотиватора неловко намекает на ЦА корейской поп-музыки



Яойщица

неоперабельную травму мозга. Поэтому особо впечатлительным запомнить следует [развлекается](#) вот что: нельзя даже прикасаться к яюю. И к яойщицам, на всякий случай, тоже — кто знает, насколько высока ваша сопротивляемость фактам без доказательств. Иначе будет трагедия — ты встретишь прекрасного сэме, а он посмотрит, послушает, ужаснётся и уйдёт от вас к умному, красивому, ламповому укэ. А тебе останется только бить кулаками по стенке и проклинать вероломных мужчин.

А самое главное здесь — помнить, что многие парни пидоров не любят, и ваш молодой человек, если он есть, может оставить вас на ваших рисованных Юки и Шуичи. Поэтому надо искать такого, который не против.

Ситуация была бы не так плоха, если бы не стремление яойщиц заполнять весь представленный им объем [продуктами жизнедеятельности](#). Подобно отаку, это число может как расти, так и уменьшаться — кто-то умный уходит, кто-то новообразованный приходит. И, к сожалению, такие приходят из совершенно случайных мест — ситуация в сообществе оных сильно напоминает [зомби-апокалипсис](#). В общем и целом, она абсолютно такая же, как у сектантов-свидетелей [Джастина Бибера](#): парни всё-таки предпочитают слышать от тьян, какие они красивые, а не какой няшечка Бибер.

Наконец, можно попросту не бороться, а получать удовольствие. Красивые мальчики бывают и ИРЛ.

## См. также

- [Яранайка](#)
- [Комплексы](#)
- [Эскапизм](#)
- [Анимешницы](#)
- [Энни Пру](#) — пришедшая к успеху яойщица
- [Энн Райс](#) — запилила стереотип голубых [вампиров](#)

## Ссылки

- [И мангаки умеют стебаться над яойщицами](#)



Аниме

[Аниме](#) [4chan level otaku](#) [600-кун](#) [А](#) [A cat is fine too](#) [AMV](#) [Attack on Titan](#)  
[Avatar: The Last Airbender](#) [Berserk](#) [Bleach](#) [Boku no Pico](#) [Boxcutter](#) [Bridget](#) [Catch phrase](#)  
[Code Geass](#) [Cuba77](#) [Death Note](#) [Delicious flat chest](#) [Ecstatic Yandere Pose](#) [Elfen Lied](#)  
[Falcon Punch](#) [Fate/stay night](#) [Fistful Of Yen](#) [Fullmetal Alchemist](#) [Gantz](#) [GAR](#) [Golden Boy](#)  
[Gununu](#) [Hokuto no Ken](#) [Hyouka](#) [Ika Musume](#) [It's all the same shit](#) [J-Rock](#)  
[JoJo's Bizarre Adventure](#) [Just as planned](#) [K-On!](#) [Kantai Collection](#) [Lolifox](#) [Lucky Star](#) [Macross](#)  
[MAD](#) [Make Anime Real](#) [MyAnimeList](#) [Nice boat](#) [One Piece](#) [Panty and Stocking with Garterbelt](#)  
[Paper Child](#) [Puella Magi Madoka Magica](#) [QUALITY](#) [Raildex](#) [Redbull](#) [Rockman](#) [Rozen Maiden](#)  
[Slayers](#) [Smug Anime Face](#) [SPIKE DIES](#) [Steins;Gate](#) [Super Sentai](#) [The Abridged Series](#)  
[The Boondocks](#) [ToraDora!](#) [Tsukihime](#) [Type-Moon](#) [Umineko no naku koro ni](#) [Unlimited Works](#)  
[VTuber](#) [WataMote](#) [YFR](#) [Zettai Ryouiki](#) [ZOMG TEN REI](#) [Ёцуба](#) [Агент Купер](#) [Азуманга](#)  
[Аниме — говно](#) [Анимешник](#) [Анимешники не тормоза](#) [Аска Лэнгли](#) [Сорью](#) [Ахегао](#) [Ахоге](#) [Аю](#)  
[Бикко](#) [Богиня](#) [Вафли «Юлечка»](#) [Великий Дракон](#) [Верданди](#) [Вольтрон](#) [Гайвер](#) [Гандам](#)  
[Гарем](#) [Гендо](#) [Генки](#) [Гуро](#) [Гуррен-Лаганн](#) [Десу](#) [Евангелион](#) [Борис Иванов](#)  
[Именные суффиксы](#) [Имота](#) [Кавай](#) [Ковай](#)



Быдло

[Alt-Right](#) [Drawhore](#) [Fandom](#) [Grammar nazi](#) [Jailbait](#) [R'n'В](#) [SJW](#) [VIP](#) [Автобусники](#) [Админ](#)  
[Алкоголик](#) [Анимешник](#) [Анонимус](#) [Антифа](#) [Бард](#) [Благородный дикарь](#) [Блондинка](#) [Бомж](#)  
[Бревно](#) [Буржуй](#) [Быдлодизайнер](#) [Быдлокодер](#) [Ватник](#) [Воин Пафоса](#) [Гастарбайтер](#) [Геймер](#)  
[Гламурное кисо](#) [Гопник](#) [ГСМ](#) [Дальнобойщики](#) [Даунгрейд](#) [Дачник](#) [Драконофаги](#) [Дрочер](#)  
[Жлоб](#) [Задрот](#) [Запрещённый ролик](#) [Змагар](#) [Инди](#) [Казачество](#) [Камрад](#) [Колхозник](#)  
[Коммуняки](#) [Кремлядь](#) [Кубаноид](#) [Куколд](#) [Кулинарный сноб](#) [Кулхацкер](#) [Курды](#) [Либераст](#)  
[Лох](#) [Луркоёб](#) [Любители волков](#) [Малолетний долбоёб](#) [Медик](#) [Медонос](#) [Метал](#) [Метробабки](#)  
[Метросексуал](#) [Метрофанаты](#) [Мизантроп](#) [Мобилодрочер](#) [Монархист](#) [Москали](#) [Мыдло](#)

Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод  
НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция  
Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса  
Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом  
Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит

[tv:YaoiFangirl](#)