

Юрий Петухов — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!



ACHTUNG! Опасно для моска!

Министерство здравоохранения Луркмора предупреждает: вдумчивое чтение нижеследующего текста способно нанести непоправимый ущерб рассудку. Вас предупреждали.

«В холодильнике хранится

Плавный дружеский сырок. Лезут, лезут в холодильник Григотавр и Уцефаг...

»

— творчество благодарных поклонников

«Историк, писатель, издатель и просто ебнутый ублюдок. Да, да, это он издавал некогда печатный орган Вселенского Разума - газету "Голос Вселенной", это он написал Справочник-классификатор "Инопланетные пришельцы" и проч. Он совершенно ебнутый. Но читать его надо. Это **ЗНАКОВЫЙ** писатель. »

— doctorandrew

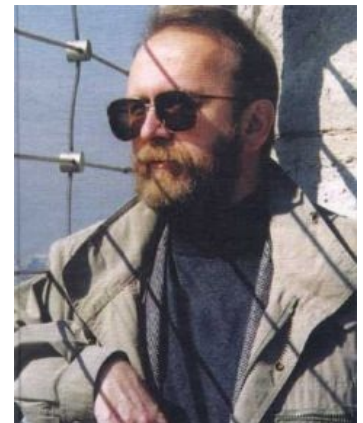
Юрий Петухов (1951—2009) — русский писатель-фантаст, автор сотен книг и одной газетенки. Основы сюжета: **НЛО** + **РЛО**. Любил давать **интервью** самому себе, говорил, что пишет в жанре «сверхреализма». **Священная корова** сообщества 🐄 **star_revenge**. Жил и творил маэстро в Волгограде.

Голос вселенной/Классификатор пришельцев

Печатный орган внеправительственных трансцендентальных сфер. Ни больше, ни меньше. Финансировался, если не врут, самим автором в начале **суровых девяностых**, но увы, после пары десятков выпусков бабло кончилось, и **власти снова начали скрывать**. Пичаль! Кстати, вот и сама газета — <http://metagalaktik.narod.ru/gv.htm>. Однако, весь цимес в том, что самые первые (и самые винрарные) произведения нашего всего были опубликованы именно в этом, с позволения сказать, **оргane**. Среди них: **Классификатор пришельцев**. Достоин того, чтобы привести его здесь чуть менее, чем полностью.

Лавкрафт кусает локти: за свиноматкой Петуховым ему не угнаться. Чего стоят каких-то пять-шесть древних сущностей против **ШЕСТИДЕСЯТИ ЧЕТЫРЕХ** типов пришельцев! Все это описано в характерном пафосно-невменяемом стиле и щедро удобрено потешными картинками (заметно, что у художника под конец работы начали закипать мозги). И да, за этот шедевр Петухову можно простить всё, особенно теперь, чоужтам.

Юрий Петухов



Раса **Росы**

Роль **Правдосказец, Воин Пафоса**

Вооружение **Сигма-излучатель + разжижающий эффект**
250 патриотизма

Стоимость 400 **фимоза**
8 **торсионных полей**

Время производства 30 лет

Требуется постройка **Надмозг; пси-детектор**

Мутирует в **Мулдашев**
(требуется: финансирование)
Яроврат
(требуется: Туссин+)



Та самая газета



Администрация работает


«Завершая публикацию открытой части Секретного Отчета Особого Отдела ККНС, мы хотим выразить надежду, что земляне найдут в себе силы противостоять вторжению Зла из Миров Тьмы. Неопубликованная (секретная) часть Отчета таит в себе чудовищный Ужас и Непостижимость. Землянам еще не пришло время знать всю правду о том Зле, что окружает их.

Но одно мы должны сказать. Вся наша земная жизнь подтверждает, что самые выдающиеся мыслители Земли — ученые, физики, математики, ядерщики, не говоря уже о великих писателях, философах и богословах в результате титанической мыслительной деятельности своей приходили к однозначному выводу — Бог есть! И есть дьявол. Есть преисподняя, таящая зло и ужас. И именно оттуда проникают к нам сонмы бесов, несущих обличие «инопланетных резидентов»... Ученый мир и Святая Православная Церковь едины во мнении — Космос пуст и мертв, в нем нет ничего! Космос — это мертвая пустыня, пропасть. Но есть миры иных измерений, есть то, что в просторечии называют — ад, нечистая сила, инферно. С выходцами оттуда, с бесами, попросту говоря, мы и имеем дело. Сказки о добреньких инопланетянах — не просто глупые сказки, это намеренно распроняемая чудовищная ложь, которая должна способствовать отвращению человека от Света, от Бога. И Вы убедитесь — это Правда!

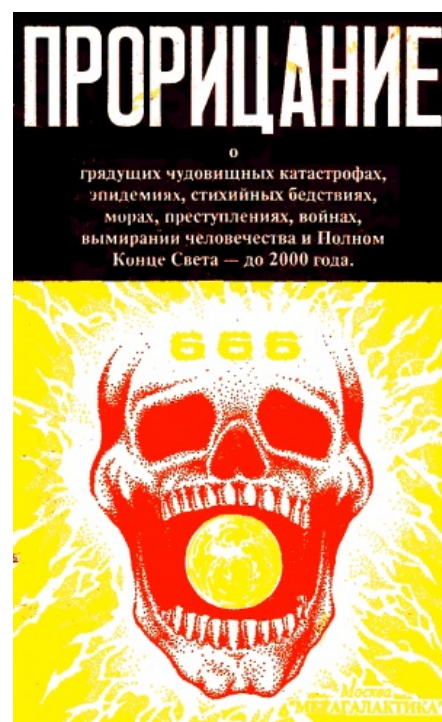
»

— Петухов такой Петухов

Нужно добавить, что многие беспопланетяне в определителе имели свою расу происхождения (с не менее доставлявшими названиями: АРДУГАР, УРХРЕМХР, ВУГЛУСКР, СПЕГМА, ЗОГА и др.) и [прилетали из ада](#) на уникальных [летающих тарелках](#).

А вот  [Наглядное пособие](#)^{/268332} по сочинению названий пришельцев и монстров в авторском стиле.

Прорицание



Кирпичегенная обложка

«27 сентября 1999 года труп Антихриста выползает из развалин. Начинается его завершающееся шествие по вымирающему миру. Антихрист слеп, глух, но жажда новой крови движет им — одно только появление его парализует группки уцелевших дистрофиков. И он пожирает их, выблевывая их плоть, поглощая лишь кровь.»

— Петухов

Попытка работы на чужом фронте, среди всяких там [нострадамусов](#) и [ванг](#). Работа в жанре «всё плохо, а будет ещё, ещё, и [ИШШО](#) хуже!» Конец света был запланирован к началу нового тысячелетия, но как-то [не срослось, не вышло](#). Нужно заметить, что публикуемая в сети версия [Жопоголия](#) несколько отличается от исходной, где все завершалось эффектно и прямо-таки по Булгакову: Земля ~~налетала на небесную~~ оесь сходила с орбиты и это символизировало БП, что и неудивительно. Случалось, что сей труд изымался из библиотек в частном порядке и предавался торжественному [употреблению](#).

Звездный алфавит

Интересные таблицы с ~~инопланетными знаками древних~~ иероглифами, потыренными из всех земных алфавитов и мистических текстов. Картинки радовали глаз, и совершенно не хотелось вникать в [то, о чем](#) автор растекался в комментариях.

Звездная месть

Адский высер о приключениях космодесантника Ивана в злобовраждебном [жыдокосмосе](#). Если кто еще не понял, «классификатор» и «прорицание», со всеми литературными [приемами](#) — еще цветочки. Истинная бездна патриотической графомании раскрывается, когда начинаешь знакомиться с этой повестью (довольно быстро разбухшей до романа, а впоследствии уверенно переквалифицировавшейся в [пенталогию](#)). Можно отметить некоторое сходство концепции с [Гарри Гаррисоном](#), но к сожалению, язык Петухова на порядки неудобоваримей. [Coup de Grace](#) наносит лютая, звериная [серьезность](#) автора. Нереально доставляет упоротому читателю.

Янтарный Гугон

«Не ужели вы не понимаете, что Янтарный Гугон — угроза всем нам? Не ужели не понимаете, что не только мы, но и вы тоже сгинем бесследно, если [Кри хра](#) проникнут в нашу вселенную?»

— Чубайс (из интервью Петухова, данного самому себе)'

Планета [Инферноалуфов](#) и [Грибов](#), на которой происходит большая часть описываемого грэша, угара и содомии. Находится в параллельной вселенной, выйти на неё можно только через [Астрал](#) (по некоторым сведениям, для этого нужно употребить не менее шести упаковок «Туссина-плюс»). Именно оттуда изо дня в день прибывают на землю жыдоинфернальные диверсанты, захватившие США и планомерно разрушающие Рось. Именно там находятся сервера LM. Именно там захватили, пытали и казнили героя книги, как минимум, в двух сериях.

Краткое содержание эпопеи:

Бойцы Янтарного Гугона, Солдаты призрачных планет! В разломах тёмных меж мирами Вы бродите, отринув Свет.

Ландскнехты гибнущих империй, Земли последние сыны! Вы слышите лишь голос крови, Вы видите лишь мрак войны.

Железным маршем, танцем смерти Вы сходите в янтарный ад. На ваших шлемах — знак Горгоны, На ваших флагах — Коловрат.

Но прочный панцирь бронескафа И тяжесть грозных кулаков - Что значит это для солдата В плену неведомых богов?

Ничто! Во тьме гугонской слизи Бессилен лучший из солдат. Добро пожаловать в мир-призрак, В безжалостный янтарный ад!

Мугыгра клык могучий, острый, Отнявши жизнь, от мук спасёт. Кровавый мрак чужой планеты Вморозит трупы в чёрный лёд...

Но знай! Из сотен тысяч воев, Найдётся лишь один герой, Способный выжить в Бездне Ада. Он выживет — и примет бой!

Тройные залпы сигмамёта Обрушат храм янтарный в пыль. Орда червей-антропофагов Издохнет, изрыгая гниль.

Жестокий бог чужой планеты Умрёт, дрожа, как подлый трус... Герой Янтарного Гугона Испробует

победы вкус.

Испробует — и рухнет наземь, Не выдержав жестоких ран, А кровь его стечёт в канаву, Где раньше был янтарный храм...

Хоть жизнь — лишь искра в бездне Мрака, А мир — лишь поле для игры, Из солнечной крови солдата Родятся новые миры...

— Кто б вы думали?.. Яроврат

Кстати

Оформлением газеты и всех продуктов жизнедеятельности Петухова занимались два олдскульных художника, Роман Афонин и Сергей Атрошенко. Стиль оформления был такой, что поднимал шизофренический газетный контент на вполне приличный уровень. Это они щедро оформляли приключения Ивана на Янтарном Гугоне, [фаллическими бластерами](#), [тентаклями](#) и [грудастыми девочками](#), на которых фапал анонимус! Это они нарисовали всех монстров в определителе, на которых фапал битард! [Честь и хвала](#).

Петухов против ZOG

К сожалению, автор не остановился и на этом. С каждой следующей книгой невыразимо унынием наполнял сердца он.

Рось



«Пресвятая Дюдюка Барбидокская! Это что же, еще и [Чудинов](#) рядом с ним? Такой фотографией можно воду заряжать»

«И росла и множилась паствой Церковь Христова, и горели очищающие костры Святой Инквизиции, изгоняющей слуг дьявола из мира Бога, и возносились к небесам тысячи прекрасных храмов, и возрождалось само человечество... »

— Петухов

В последние годы было написано аж пять глыб, вобщем-то [на одну и ту же тему](#), напоминавших труды [Фоменко](#) пополам с [Климовым](#).

- «Истории Русов» в трех томах
- «Тайны древних русов»
- «Русский мировой порядок»
- «Четвертая Мировая»
- «Геноцид»

Первые две были сравнительно невинны. Подумаешь, древние росы изобрели колесо, огонь, алфавит и термометр, селились по всей планете — сейчас это не новость, [каждый второй народ](#) отличился тем же. А вот третьей книгой, где автор начал давать советы космического масштаба и космической же глупости, пристально заинтересовалась генпрокуратура. В частности, приведенной там программой Обустройства России:

1. Решительно мобилизуемся, пока не все пропало
2. Вычищаем РОСЬ от гадов и вырожденков (исключительно в порядке самозащиты)
3. [Реализуем права](#) на владение Исконно Русскими землями (среди которых Антарктида, Аляска, штат Калифорния, Швеция с Данией и даже Израиль)
4. Насаждаем повсюду РМП, сокращая численность несогласных (самозащита же!..)
5. Остаются только белокурые и голубоглазые Русы, весь мир становится Россией — Сверхцивилизацией.
6. [А впоследствии — и Вселенная!](#) No, srsly.
7. ????????
8. [ЛИХВА!](#)

Тайное гнидогадоидное правительство пошатнулось, но выстояло. Нае их спасло только то обстоятельство, что Петухов как всегда оказался неспособен к мало-мальски связному повествованию и всенепременно выливал на голову несчастного читателя ушатые своих абсолютно нечитаемых [словесных экзерсисов](#). Тем не менее, меры

были приняты. Тираж трех последних книг был уничтожен, а суровой русской зимой 2009 года заборзевший писатель схватил превентивный паралич сердца, прямо на кладбище, что таки удобно и практично.

Постмортем

Но я скажу, что за Юрия Петухова все, кто верит в бога, в Россию, и считает себя настоящим русским патриотом!!!

А ты интерптушник попробуй опровергни его расовые теории — кишкой и умишком слаб. Да, его теории нуждаются в уточнении, что и делается. Но русский арийский народ в тупое безродное интеррабство уже не загоните!

Жаль, очень жаль, что такие люди, кто несет нам светлое и доброе так рано уходят от нас!

ПРАКЛЯТЫЕ ИНФЕРНОЖЫДОУПЫРИ!! Лучами со "жыдовских спутников гугола" остановили сердце.

Настанет день, когда в молчанье строгом

Уйду я в вечность, бледен и суров, И видит Бог, предстану я пред Богом, Как и Он сам - без лент и орденов.

— Петухов о себе

Встретился как-то Юрий Петухов с Господом Богом, а тот — картавит по-еврейски.

Так у них общение и не сложилось.

Наследие

Яроврат же.

И неподдающееся учету энное количество национал-объебосов.

Алсо существует вдохновлённая творчеством сабжа песня «Звёздная Месть» [МИТОЛ](#)-группы 90-х Железный Поток. Контраст между почти идеальным по канонам техно-трэш музыкальным материалом, и в лучших традициях объекта вдохновения бредовой лирикой особенно доставляет. Дмитрий «Асмодей» Куликов, лидер группы, наряду с [Пауком](#) дичайше котировал адов угар и чад кутежа. [Стал героем](#) в 2003 году.

[Железный Поток - Звёздная месть](#)
«Звёздная Месть» в стиле «трэш, угар и содомия».

<https://www.youtube.com/v=dVeEaVSt9BQ>

Феерическая расстановка точек над АБСами "Е. Гайдар - зять Стругацких... Женат на дочери Стругацких. Арканье с Борисом зачали, ну вы понели"

<https://www.youtube.com/v=ydZr7Z5859Q>

Моаг культового журнала "Приключения-фантастка"! (Надо будет толкнуть подшивку, как подорожает)

Галерея памяти



Типичные обложки

Зверогнидоидный [Жди ответного гудка](#)

Автор в образе одного из жидорептилоидов



Бэд трип?

Иван и гадонигра [Былинные рассказы](#)

Еще один составитель



«Дуализм»
доставляет

Непонятно
только, кто
изображен:
Калашников или
Петухов

Знакомый
дизайн, да?

«Космодесантник Дададад
берёт в плен
Грибы Гугона»

См. также

- [Инопланетяне](#)
- [Гигер](#)
- [Юггот](#)
- [Моптюк](#)
- [Климов](#)
- [Яроврат](#)
- [Путеводитель по коридорам Ада](#)
- [Как нам обустроить Россию](#)
- [Фан-сайт](#)
- [Фан-клуб Петухова](#)
- [Доставляющие комментарии к классификатору.](#)
- [Метагалактика Юрия Петухова](#)

Эпигонство:

- [Михаил Модэнерг «Борьба с гадами»](#)
- [Михаил Сафронов пишет в стиле Петухова, но читается гораздо легче](#)
- [Легендарный Рыбаченко, автор супер-хита «Пчела-попаданец»](#)



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын Аллен Карр
 Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов Беркем аль Атоми Болашенко
 Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери Михаил Булгаков Бушков
 Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий Владимир Сорокин Вольтер
 Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт Голубицкий Григорий Горин Гриценко
 Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова
 Достоевский Евгений Понасенков Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова
 Иван Охлобыстин Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов
 Карел Чапек Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов
 Кобра киллер Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов
 Лавей Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
 Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
 Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
 Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
 Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
 Протопопов Проханов



ZOG

11 сентября 2012 год 25-й кадр AlexSword Backmasking Bitcoin F-19 Facebook Google SCP
 WikiLeaks X-files Zeitgeist ZOG А власти скрывают Англичанка гадит Андрей Скляров
 Антиглобализм Братание Вайомингский инцидент Вестник ЗОЖ Вражеские голоса
 Глобальное потепление ГМО Гнездо параноика Александр Гордон Городские легенды Госдеп
 Государственная тайна Двойники Путина Дело Дрейфуса Еврейские расовые жида Жопоголизм
 Закладки Запрещённый ролик Зомби-апокалипсис Зона 51
 Идентификация пользователей в интернете Инопланетяне Каббала Климов КОБ Кровавая гёбня
 Лунный заговор Люди в чёрном Масоны Метро-2 Мировой финансовый кризис Моссад НАТО

Номерные радиостанции Общество потребления Оппозиция Паранойя Перепись населения Пиар
План Даллеса Плоская Земля Резонатор Гельмгольца Саентология СДВ Система Стариков
СУП США Теория заговора Терроризм Фальсификация истории ФБР Фоменко ФСБ Хазин
Чёрные вертолёты Шулхан Арух Эльзагейт Юггот Юрий Петухов



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher
DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak
Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс
Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга
Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневич Аштар Шеран Белликум
Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры
Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду
Гаряев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди
Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51
Зороастризм Илья Маслов Инвольтация к эгрегору Инопланетяне
Информационное поле Вселенной Каждан Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский
Клиническая смерть Крада Велес Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны
Машина времени Мессинг Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет
Научный креационизм Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО
Нострадамус Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения

[w:Петухов, Юрий Дмитриевич](#)