

Юнг — Lurkmore

Эту статью или раздел следует развить/дополнить



Эта статья **выглядит как** или даже является копипастой из **википедии**. Здесь полностью отсутствуют **лужы**, описание **драм** и прочие **ништяки**, зато показана **значимость™** статьи, а также присутствуют **нейтральная точка зрения™** и унылая спискота, или в ней много **узкоспециализированной** информации сомнительной ценности и энциклопедических терминов. Необходимо срочно привести статью в удобоваримый вид, пока не случилось **страшно**.

Карл Густав Юнг (нем. *Carl Gustav Jung*, ивр. קרל גוסטב יונג, мооп.) — швейцарский тролль, тот еще **психиатр**, нацист, философ, антисемит, мистик и **руссофоб**. Репутацию мудрого старикана снизил совсем молодым человеком. Основоположник концепции глубинного бурения в психологии, также известной как **аналитическая психология**. Её задачей Юнг считал найти тщательно скрытый психологический смысл бессмысленных образов, возникающих у **поционтов** под влиянием веществ и насухо. Юнг развил учение о **коллективном бессознательном**, в архетипах которого видел источник общечеловеческой символики, в том числе мифов, **НЛЮ** и прочих мемов. Любовь к традиционной символике позволяла Юнгу находить **глубинный психологический смысл** в любом занятии из атральных анналов: от гадания по Книге перемен до алхимии. Получила известность и была полностью извращена **концепция психологических типов Юнга**.

Сразу после смерти его идеи вызвали нездоровый интерес в профессиональном сообществе. Каждый психотерапевт норовил умыкнуть маленький кусочек бесчеловечных расовых теорий Юнга и на их основании создать «свою» школу. Данное явление получило специальное название «третьей волны» психотерапии.

Обладатели копирайта — «психологи-юнгянцы» — **продолжают развивать его методологию**.

Пару слов о методологии

Она похожа на фрейдовскую. Тот же анализ сновидений и ассоциаций. Однако ассоциирование не свободное, а направленное. Но в целом эксплуатируется миф^[O RLY?] «поцент никогда не знает подлинных причин своих проблем, а на самом деле…».

А на самом деле таким образом пациент отвлекают от актуальных и травмирующих переживаний, попутно их обесценивая и высмеивая. Понятно, что **секс** и прочая **педофилия** — темы увлекательные и способные отвлечь от чего угодно. Юнг открыл, что эти разговоры увлекут далеко не всех поционтов. Поэтому в ходе обучения юнгянскому аналитику не давалось прямого запрета спать с клиентками. Им можно было не только смотреть в глаза, но и давать разные дурацкие задания, под видом мистических ритуалов. Но вот не брать с них почасовую плату за беседу нельзя было ни при каких условиях.

Биография

Великий будущий психотерапевт родился в семье пастора реформаторской церкви в **Швейцарии**. Дед и прадед со стороны отца были врачами, в **хорошем смысле этого слова**. Хотя, по слухам, прабабушка Юнга согрешила с **ведолазем Гёте**.

Дедушка со стороны матери тоже был протестанский клирик 80 уровня, большой знаток древнего иврита и любитель спиритизма. С духами он общался исключительно по-древнееврейски, и иногда просил дочек отгонять от него во время проповеди слишком настырных призраков.

Сёстры и кузины были тоже натуры романтические и увлекались спиритизмом. Так что духи-советчики окружали Юнга с самого детства.

В общем, семейка была ещё та, и по-настоящему свободным Карл почувствовал себя только в 1900 году, в психиатрической клинике в Цюрихе. Попал он туда, правда, не пациентом, а очень даже врачом.

Собственно, деятельность

Европейская психиатрия в те времена была исключительно карательной. Душевные болезни считались чем-то вроде того, чем считается сейчас синдром Дауна: тяжёлым наследственным заболеванием и признаком вырождения семьи (кстати заметим, в связи с наступлением Big Pharma этот взгляд опять преваляется). Хотя ещё в 60-е года прошлого века в институтах учили другому).

С 1907 начал сотрудничать с **Зигмундом Фрейдом**. Фрейд обнаружил, что многие психнедуги можно вылечить просто побазарив с поциентом или припомнив под гипнозом его прошлое. Разумеется, это обеспечило ему поток пациентов в том числе и из **сливок венского общества**. И то верно: кому хочется, чтобы семью считали вырожденцами?

Фрейд привлёк молодого психиатра для осуществления продаж на перспективном рынке Соединённых Штатов Америки. Ему со своим иудейским происхождением ничего не сулило, ведь основное платёжеспособное население в Новом Свете, имевшее проблемы с психикой, говорило на немецком. Юнг смекнул, с какой стороны мёдом намазано, и уже в 1912 лечил от меланхолии супружескую чету из миллионера МакКормика и Эдит Рокфеллер (да-да, из тех самых).

Хотя «Толкование сновидений» в 1900 **ниасилил**. Был первым президентом **Международного психоаналитического общества**, читал лекции по введению в психоанализ. Да так шустро, что довёл своего кумира до обморока. В 1900-х годах Юнга в разное время осматривали московские психиатры, которые, скорее всего, и познакомили его с известной ростовской истеричкой Сабиной.

В конце концов, Юнг разосрался с Фрейдом и **всем его кружком** и отказался от техники **психоанализа** в своей практике. Сам Сигизмунд выдвинул версию о том, что Юнг сделал ему **неприличное предложение** сделать Фрейда объектом религиозного поклонения.

Санга-Барбара



Разлучница Шпильрейн

По странному совпадению именно в это время его бросает бывшая поциентка, а ныне коллега Сабина Шпильрейн. И уходит к Фрейду. После этого даже Жан Пиаже начинает носить ей свои психоанализы. Напоследок она защищает у Юнга диссертацию об избегании сексуальной жизни лицами, психологически не перешедшими из детского и подросткового возраста ко взрослому, что какбэ символизирует.

Впрочем, и Фрейда своими теориями о стремлении к смерти и живым интересом к мазохизму Сабина ни до чего хорошего не довела. Как и следующего своего приятеля — **Троцкого**. Она сама была убита фашистами в ростовской синагоге. Гражданка Шпильрейн отказалась покинуть Ростов-на-Дону, поскольку была злостным отрицателем **холокоста**, считая его исключительно большевистской пропагандой, а немцев кавальными няшками, вроде Карлуши. И это после того, как добрые большевики разогнали КЕМ Русское психоаналитическое общество, выпилили ей братьев, а её, контру, не тронули.

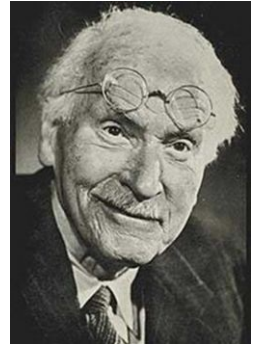
В итоге Юнг не только сохранил семью (жену и двоих детей), которые почему-то не замечали его 6-летнего похода налево, но и разработал собственную теорию и терапию, названную им «аналитической психологией». В остальном он прозябал в безвестности, поскольку в психоаналитическом сообществе заправляли **сами знаете кто**. А известности-то хотелось. Троллинг Венского кружка мало что принёс, кроме лужзов.

Хотя в адрес обладателя копирайта на термин **сексуальная революция™** он набросил. **Вильгельм Райх** в ту пору был не только очередным любимым учеником Фрейда, но и членом австрийской компартии. В одноимённой работе он проповедял благодатный пример СССР. Хотя даже малые дети теперь знают, что в СССР **секса не было**. Очевидно, тогда в ряды компартии немцев заманивали вовсе не лозунгом «Фабрики — рабочим, земля — крестьянам». Тогда Юнг и отжёг, что подобный термин — **СР** — мог родиться только в воображении **человека, лишённого классического образования**. Человек, способный читать **римских и древнегреческих авторов** в подлиннике и знакомый с нравами того времени, легко поймет, что на самом деле речь идёт о сексуальной контрреволюции. Пристыжённый Райх махнул в Америку, где был осуждён за мошенничество и умер в тюрьме. (Анонимус добавляет, что якобы «мошенничество» Райха состояло в его методе психотерапии, который по сравнению со многими нынешними методами является образом честиности, ясности и эффективности. Иными словами, сгубили Райха в тюрьме никто иные как **враги и завистники**). В Швейцарии тоже ловить было нечего, кроме лечения американских алкоголиков. Даже общество практических психологов пришлось создавать самому только в 1935 году. И Юнг решил податься в **гастарбайтеры**.

После прихода национал-социалистов к власти в Германии в 1933 году Юнг вошёл в правление Немецкого психотерапевтического общества (Allgemeine Ärztliche Gesellschaft für Psychotherapie) и начал творить такое, что это заслуживает отдельного подраздела.

В отличие от Хайдеггера, после войны ему было разрешено продолжать преподавание в университете, а все потому что Юнг ни в какую не хотел идти на сотрудничество с нацистами: ему предлагали вступить в НСДАП, чтобы де факто стать первым академическим идеологом нацизма, но он всякий раз отнекивался и вежливо слал нахуй всех, включая Гитлера. Все это вызывало и зависть, и тихую ненависть у Хайдеггера, который и в нацистскую партию вступил, и речи фюреру произносил, и своих ближайших друзей в гестапо закладывал ради карьеры, но все равно таких предложений не получал. Что, в принципе, было легко объяснить: не обезображенному интеллектом нацистскому руководству было куда понятнее как использовать в пропагандистских целях «расовое бессознательное», нежели экзистенциалы, «бытие» и «время» Хайдеггера. По итогу Юнг занял пост главного психолога-и-психотерапевта всей Европы (вин!!), с высоты которого, не поднимая особого шума, вытаскивал из концлагерей **туда попавших психологов**. К сожалению сами психологи об этом не знали, либо в силу природной лени и неблагодарности не оставили об этом воспоминаний. В итоге он свалил из Германии примерно в тоже время, что погибла Сабина. Синхроничность, наверное.

Позже швейцарское подданство и отсутствие порочащих связей помогли Юнгу избежать преследований как нацистского преступника, не пришлось даже эмигрировать в Аргентину. Но всеэто было уже не 1



Процеируешь небось?

<https://www.youtube.com/watch?v=xgdEVkh117k>

Интервью м-ра Фримена с

Юнгом

<https://www.youtube.com/watch?v=k5oLb1LvPyU>

Про психиатрию, Фрейда и свой психитип

<https://www.youtube.com/watch?v=ZrsGyl1H6ZY>

…и Третью мировую



Фрейдовский кружок, пара пиндосских туристов и молодой фашист Карлуша справа

Юнг умер в Кюснахте, возле своего института, в 1961 г. Хотя жить предпочитал в Боллингене, в своей башне без света, воды и канализации.

Teh drama

Немецкоязычный Юнг весьма осмотрительно практиковал в нейтральной Швейцарии и мог позволить себе не оглядываться на Государственным институтом психотерапии, курируемым Герингом. Тем не менее, сидеть в научной изоляции не хотелось и 1933 по 1939 год издавал «Журнал по психотерапии и смежным областям» («Zentralblatt für Psychotherapie und ihre Grenzgebiete»), полный расовой науки, где выдержки из «Mein Kampf» были обязательным прологом к любой публикации. А в 1936 года опубликовал книжку «Wotan» об арийской мифологии, где Фюрер назван «медумом коллективного бессознательного». Медиум книжку одобрил и назначил автора президентом Немецкого психотерапевтического общества.

А Фрейда, еврея по происхождению, в Рейхе забанили, а книжки пожгли.

Сам Юнг антисемитом не был, хотя в 1920-е, от долгого общения с Фрейдом и Сабинной, чуть им не стал. А Сабина чуть не забеременела. По поводу отношения к происходящему в мире апокалипсису предпочитал советовать с **гномиками**.

Любому непредвзятому человеку рекомендуется почитать работу «Три диктатора», написанную на основе более древнего интервью, где Юнг называет Муссолини тривиальным диктатором, Сталина — **крестьянским парнем**, а вот Гитлера неудержимым большим шаманом. И цинично советует его недержание лечить в России.

На Юнга произвел огромное впечатление стремительный взлет Гитлера, и он признавал, что диктатор, «должно быть, черпал какую-то необыкновенную энергию из тевтонского бессознательного». [161] Например, в марте 1934 года Юнг писал о «потрясающем феномене национал-социализма, на который весь мир взирает с изумлением». [162] Далее Юнг выдвигает предположение, что арийское бессознательное имеет «более высокий потенциал» по сравнению с еврейским. Юнг писал, что Гитлер «буквально поставил Германию на ноги». В 1932 году в одном из своих эссе Юнг прославлял «лидерские качества» фюрера, противопоставляя его «ведомым и ленивым массам, которые и шагу ступить не могут в отсутствие демагога». В 1936 году Юнг писал о пробуждении в Гитлере прежде подавлявшихся вотанических (Вотан — древнегерманское божество) элементов: «В немецком феномене впечатляет то обстоятельство, что один человек, очевидно одержимый, заразил целую нацию до такой степени, что все пришло в движение и покатило навстречу собственной гибели» [163]

Сознавал ли Юнг истинную природу нацизма? Едва ли. В 1938 году, через пять лет после прихода Гитлера к власти, Юнг называл Гитлера «визионером» и «воистину вдохновенным шаманом и целителем», чья сила «скорее магическая, нежели политическая», «духовным сосудом», «первым человеком, объяснившим каждому немцу, о чем он думает и что чувствует в своем бессознательном разуме о судьбе Германии». И снова добавлял, что «власть Гитлера не политическая, а магическая». Когда в июне 1940 года (сама дата, время летнего солнцестояния, не осталась незамеченной для Юнга и других нацистских мистиков) капитулировала Франция, Юнг воскликнул в экстазе: «Наступает эра Водолея!» Можно усмотреть тонкую иронию в том, что именно Юнг ввел в оборот это словосочетание, ставшее особенно популярным с подъемом движения нью-эйдж.

— Даниэль Эстулин "Тавистокский институт" глава Юнг и Гитлер

В итоге психоаналитическая школа взяла свое и Юнг еще претендовал на участие в денацификации Германии.

Вайцеккер: ... Исходя из вашего опыта психолога, чтобы вы могли сказать об идее личного руководства и руководящей элиты - идея, которую признают теперь в Германии, - в отличие от избирательного правительства, зависящего от общественного мнения, как это получило развитие в Западной Европе?

Юнг: ...Время массового движения - всегда время вождей. Всякое движение естественно достигает высшей точки в лидере, который олицетворяет собой смысл и цель народного движения. Он является воплощением национальной души и ее выразителем. Потребность народа в единстве всегда порождает вождя, причем это не зависит от формы государственного устройства. И только во времена общественного застоя бесцельно жужжит машина парламентских обсуждений...

— интервью К. Юнга на Берлинском радио 26 июня 1933 г.

Юнг: ... единственный путь спасти демократию на Западе... - не пытаться остановить Гитлера. ... Я предлагаю направить его на Восток... Послать его в Россию. Это логичный курс лечения для Гитлера. ...

Никербокер: Что произойдет, если Германия попытается свести счеты с Россией?

Юнг: О, это ее собственное дело. Для нас важно только, что это спасет Запад. Никто из покушавшихся на Россию не избежал неприятностей. Это не очень подходящая пища. Возможно, понадобится сотня лет, чтобы немцы переварили ее...

— интервью американскому корреспонденту Никербокеру, 1938 г.

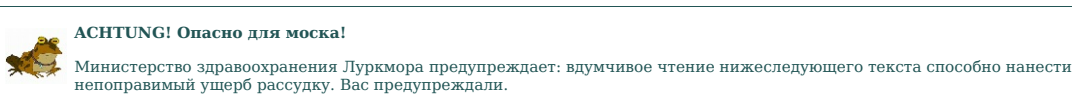
Шмид: Не считает ли вы, что окончание войны вызовет громадные перемены в душе европейцев, особенно немцев, которые теперь словно пробуждаются от долгого и ужасного сна?

Юнг: Да, конечно... Сегодня немцы подобны пьяному человеку, который пробуждается наутро от похмелья. Они не знают, что они делали и не хотят знать...

— интервью Юнга П. Шмиду, май 1945

Сам мол собрал, сам лучше всех и поломать могу.

Мемы и лулзы Юнга



Многочисленны, но об этом в приличном обществе вспоминать было не принято.

Комплексы

Известность Юнга началась с изобретения понятия «психический комплекс». Первоначально он считал, что это такой болезнетворный организм, живущий в мозгу шизофреника и отравляющий его вырабатываемым ядом. Он тем самым вызывает у познателя галлюцинации, раннее слабоумие и прочие симптомы. А все влияние его тогдашнего учителя Блейлера, крестного отца шизофазии.

Потом Юнг, под влиянием венского кружка, отказался от подобно вульгарного материализма и стал называть этим словом любую душевную структуру, состоящую более чем из двух психических компонентов. Кроме того Юнг считал, что комплекс постепенно начинает формировать у себя как-б личность. Даже само сознание — Я или Эго — только самый наглый комплекс, захвативший управление межущим гагглием или всем познанием.

Для его точной локализации Юнг (под влиянием курения работ Фрейда) придумал специальный Ассоциативный тест. Мол, если выдавать произвольный набор слов, то испытуемый все равно будет в ответ ассоциировать только то, что его по настоящему волнует. Такие результаты теста являются не более чем **провокацией**. Первый ассоциативный эксперимент был проведен еще двоюродным братом Чарльза Дарвина, с тех пор ничего подобного юнговским предположениям зарегистрировано не было (кроме, конечно, совсем больных на голову людей как в качестве пациентов, так и в качестве исследователей). Хотя педевикия в статье **об этом деле** ссылается на Авиценну, жившего в Чуркестане чуть ранее, в 11 веке. В 1972-м году в СССР, например, даже вышел Словарь ассоциативных норм. Сам тест и Юнг подробно описаны в **рассказе «Эксперимент профессора Роусса» Карела Чапека**.

А всякие «эдиповы комплексы», «комплексы неполноценности» и зенитно-ракетные комплексы были уже потом.

Хайвмайнд ака коллективное несознательное



Институт Юнга. Построен, что характерно, на деньги Рокфеллеров



Очередное интервью

— Даниэль Эстулин "Тавистокский институт" глава Юнг и Гитлер

— интервью К. Юнга на Берлинском радио 26 июня 1933 г.

— интервью американскому корреспонденту Никербокеру, 1938 г.

— интервью Юнга П. Шмиду, май 1945



Старые комплексы Юнг Фрау. GN уже выехали за автором.

«— Вот, например, ты пишешь: «коллективное бессознательное». А ты знаешь, что это такое?

Татарский пошевелил в воздухе пальцами, подбирая слова. — На уровне коллективного бессознательного, — ответил он. — А ты не боишься, что найдется кто-то, кто знает отчетливо? Татарский шмыгнул носом. — Господин Азадовский, — сказал он, — я этого не боюсь. Потому не боюсь, что все, кто отчетливо знает, что такое «коллективное бессознательное», давно торгуют сигаретами у метро.

»

— ПВО. «Дженерейшен Пи»

Юнг отрицал идеи, согласно которым **личность** полностью формируется и определяется только её опытом, обучением и воздействием окружающей среды. Более того, само понятие личность он сводил к архетипу Персоны — маске, которую человек вынужден надевать в приличном обществе, чтобы его не выпилили окружающие. Сродни боярскому — Личина. А является эта маска частью чего-то большего и поэтому изготавливается из внутреннего продукта межужного ганглия. А есть душа. У мужчин это называется по Юнгу, Анимой. Архетип такой, не имеющий корректного перевода на боярский, сродни Самке. "Путается с мертвыми и с Дьяволом"... Такие дела...

Юнг полагал у женщин внутри примерно то же самое, но мужского пола: Анимус (наверное, переводимый как "Душ"). Так что, всё просто и ясно: у мужчин Душа, у женщин Душ. Причем Душ как правило многолик, то есть множествен. Ничего не напоминает?

Короче, он считал, что человек рождается не с пустым местом между ушами, а с готовой матрицей. В ганглий снаружи набивается не всякий мусор, а только то, что бессознательно оценивается как годное этой матрицей (смотри про карму и дхарму). Юнг выделял несколько уровней бессознательного фильтра разного мусора: индивидуальное, семейное, групповое, национальное, расовое и **коллективное бессознательное**, которое включает в себя универсальные для всех времён и культур архетипы. Кроме того, всякие феномены одновременного возникновения одинаковых мыслей и высказываний у незнакомых людей, вечных сюжетов и прочих мемов Юнг называл специальным словом синхроничность. Так что мем — это фрагмент хунты, синхронично вызывающей желание на него фапать у разных людей по причине одинаковых архетипов. Еще мы тут видим явный внедрез чуждой нам восточной мысли. Жаль, что она таки не пробила себе дорогу тут...

Архетип

«Над горами всякой дряни проплыло коллективное бессознательное. Оно оживленно беседовало с собой, активно используя символы и архетипы. »

— Жвалевский, Мытько, «Порри Гаттер»

Архетип, в свою очередь, не древний старикан. И уж точно не воспоминания наших предков или прошлых жизней. Скорее, он напоминает запись на обратной стороне диска с любой компьютерной игрушкой «Минимальные системные требования».

Цытата из сабжа, почти дословно:

Архетип есть кристаллическая решетка в перенасыщенном растворе, в котором ещё не начался процесс кристаллизации.

Юнг полагал, что существует определённая наследуемая структура души, развивавшаяся сотни тысяч лет, которая заставляет нас переживать и реализовывать наш **жизненный опыт** вполне определённым образом. И эта определённая выражена в том, что Юнг назвал архетипами, которые влияют на наши **Денкен, Gefühle, Поступки**.

То есть ни в какое наследование приобретенных идей или воспоминаний Юнг не верил. Однако же это не мешало ему в старости описывать свои "глюки-воспоминания" (возможно из прошлой жизни), когда он был ребенком. И то, что 286 процессор **седемью винду** не потянет, предвидел ещё тогда.

Архетип — это вроде матрицы, с которой штампуются диски. Он один, а вас, братьев — много. Понятно, что эта хитрая матрица может проявляться везде и всегда.

Местным жителям будет интересен архетип **Трикстера** (проказника), который Юнг считал начальной стадией развития архетипа **Героя**. Он же Шут, он же Скоморох, он же Иван-дурак, он же... Дурак, всегда почему-то выходящий сухим из воды. Огребавший пиздолей, но ни разу не смертельно. Начаянно набывающий тех, кто сам хотел его набавить... Да, таки **превращается в героя**, получая соответствующие бонусы (+100 к мощи и уязвимость к любой хуйне).

Остальные архетипы тоже становятся интересны местным читателям, когда припекает.

- Архетип **Тени** овладевает аноном-хейтером, а также скорбными сидельцами **рефужачей** и прочими социофобами. Ненависть к альфа-кунам — типичная проекция Тени. Тут надо понимать, что в Тень вытесняется то, что считается плохим субъективно, а не в масс-культуре.
- Не мешало бы познакомиться с архетипом **Сигизия**. Сигизия состоит из Анимы и Анимуса. Анима присуща самцам человека, Анимус, соответственно, самкам. 25% постов в юнготреде на Доброчане выглядят примерно так: «Сегодня во сне я был женщиной и вел себя непристойно. Доктор, я пидорас?». Гендерную роль все начинают отыгрывать с детского сада, а все остальное вытесняется в бессознательное. Твоя **Богиня** — это ты сам! Вернее, Анима. Твоя женская часть, вытолканная взапой из сознания. Если ты тян, и сегодня во сне была мужиком и махла мудьями на глазах у честного народа - не сомневайся, что сие, по Юнгу, было ни что иное, как твой собственный Анимус. Ибо Сигизия относится к личному бессознательному, так же как и Тень. А вот все остальные архетипы уже коллективные.
- Карл Густавович бы одобрил канонизацию самого свежего архетипа — **Зомби** (власть толпы, масс-медиа, тупость серой массы). Точно так же в сны врываются и другие новые коллективные символы, как свежие идентификаторы для старых добрых архетипов. Блуждает теперь анон гораздо чаще в **Метро**, чем в лабиринте, срывается в антураже **ММО**, а не реальной жизни, а между разными эпизодами снов многие наблюдают окно загрузки и прогресс-бар.

Синхроничность

Слово *синхроничность* введено для обозначения событий, происходящих одновременно, но не могущих иметь причинно-следственных связей, как то: разрушение любимого граненого стакана при смерти родственника в другом городе, остановка часов, внезапная смерть домашних животных, принадлежащих усопшему и т. д.

Хотя термин предполагает одновременность, на **самом деле** Юнг использует его шире, относя к любой нематериальной взаимосвязи событий, независимо от их разделённости во времени и пространстве. Введение синхроничности Юнг использует для психологического оправдания секретов атралых анналов. И даже написал по этому поводу маленькую **работу** и **книжку** побольше совместно с вполне матанным физиком Паули.

В целом мы имеем дело с забавной ситуацией, когда оказывается, что цепочки причинно-следственных связей не более чем способ мышления, а вовсе не объективная реальность. Если исходить из горячо любимого Юнгом тезиса Гермеса Трисмегиста о тождественности макрокосмоса и микрокосмоса «Что сверху, то и внизу», то человек, точнее его душа, является индикатором неких глобальных процессов. Юнг утверждал, что на этих принципах построены великие цивилизации Востока. Что ведет к забавным психологическим парадоксам. Те же **самураи** начисто лишены чувства вины, поскольку не могут даже представить причин для своего поражения в собственном поведении. И вместо того чтобы исправиться, принося извинения соседним народам, начинают что-то делать с собой лично, медитируя или совершая сепуку. То есть следуя чувству стыда, которое требует шемить самого себя, а не свои поступки.

Спорным является вопрос, имеет ли отношение синхроничность к независимой реализации архетипа. Некоторые современные исследователи веществ утверждают, что приём этих самых веществ может способствовать увеличению частоты проявления синхронностей в жизни психонавта. Интересующимся курить **здесь**. Хотя сам Гроф от использования веществ нынче отказался, став активным пропагандистом дыкота. Из-за чего благодарные барыги в начале тысячелетия спалили ему дом, вместе со всеми его работами. Кому же может понравиться тот факт, что для измененного состояния сознания **не нужно ничего ни у кого покупать**, а просто научиться **дышать** определённым образом.

Экстраверсия-интроверсия

Понятно, от врожденных способностей недалеко и до деления людей на сверхчеловеков и недочеловеков.

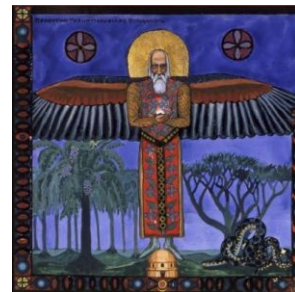
Первоначально Юнг развивал гипотезу, согласно которой мышление превалировало над чувством у мужчин, а чувство имело более высокий приоритет по сравнению с мышлением среди женщин.

Впоследствии Юнг от этой гипотезы отказался. И перешел к теории экстеропсихических функций. То есть мышление и чувство — это только способы оценки, одинаково присущие обоим полам, но более развитые у одного, а у другого менее. Но регулярное **переедование** в **женское платье** обращение к ним помогает их прокачать. Кроме того, человек может еще собирать информацию двумя способами о своем положении в пространстве (ощущение) и во времени (интуиция).

Благодаря этому ориентация в современном мире может быть такой же полной, как и определение места в пространстве с помощью географических координат. Четыре функции являются своего рода четырьмя сторонами горизонта, столь же произвольными, сколь и необходимыми. Ничто не мешает сдвинуть точку координат в ту или иную сторону и вообще дать им другие названия. Все зависит от того, как мы договоримся и насколько это целесообразно.

— Пруфлинк

Тут, собственно, содержится ответ его современным критикам, которые утверждают про ненаучность психологии типов. Сабж заранее это знал и постулировал произвольность осей координат в психологическом пространстве. Тут неплохо вспомнить матан и его произвольность осей координат. Главное, чтобы их было достаточное количество. И необходимое. Если будет меньше - потеряем существенную инфу. Если будет больше - будем множить сущности без необходимости. А их конкретное направление - дело десятое. Хоть гилики с пневматиками. А если есть нормальная система координат, то остальное приложится. Главное тут не путать сам вектор с



Филемон. **Воображаемый друг** Юнга. Приснится же такое.

базисной системой координат. Именно эта ошибка привела к соционике. Ибо одной не очень умной литовке показалось: А что так мало-то векторов? И понеслась…

И вы заметили, что Юнг думал двоичным кодом? Следствием этого явилось то, что количество типов в его типологии может быть равно только степеням числа 2. **Конкретно — не более 2³=8**, что легко позволяет в трехмерном пространстве собрать функциональную модель психики из соплей и спичек. Именно 8 типов описано в одноименном юнговском труде «Психологические типы». Больше того, Юнг считал 2 в степени 2, оно же четверность или четверица, архетипом любой устойчивой системы. Пример: табуретка. Еще психика человека.

Есть подозрение, что весь этот огород городился только ради того, чтобы создать неклиническую психологическую классификацию. Ведь в то время любые проявления психопатии считались признаками вырождения, а их носитель подвергался немедленному экстерминатусу. Но надо же было разных пациентов из СС по полочкам в картотеке раскладывать.

На самом деле только две его установки стали психологическими мемами: «экстраверсия» и «интроверсия». Первоначально Юнг так называл направления, в которых циркулирует психическая энергия ака Либидо. Но, согласитесь, делить всех людей на маньяков и дрочеров было бы чересчур даже для ортодоксального последователя Фрейда.

Остальное было выброшено психологами в мусор из-за неблагозвучности немецкого языка. А вы хотели, чтобы у вас измеряли Денкен или Гефюль?

Потому теперь все — Бальзаки и Дюма. Эта ваша **соционика** — ворованная местными литовцами типология Юнга для клинических идиотов, которые не могут в градиенты.

В Европе и США юзают **типологию Майерс — Бриггс**, тоже выросшую из юнгианской, но не так криво. Единственная претензия к поклонникам этой семейки в том, что будучи ни разу не профессиональными психологами, они были вынуждены нанимать для научного обоснования своих трудов разную школоту. В результате их хваленый тест оказался недостоверен по 4 позициям. И более-меее достоверно из 16 типов определяет только **двенадцать**. Подробности можно почитать в любезно предоставленной в начале ссылке на педивику. Для особо одаренных поясню, что шкалы рациональность-иррациональность и сенсорика-интуиция в тесте дочки-матери подозрительно похожи.

Анонимное лечение алконавтов

Некий Роланд Х., пройдя годичный курс терапии у Юнга в Цюрихе, заявил, что он достаточно хорошо изучил себя самого и методы защиты от алкоголя. Тем не менее, через небольшой промежуток времени он сорвался, после чего снова вернулся к доктору. Юнг убедил своего пациента, что ему никогда не выиграть схватку с алкоголем. Чтобы выздороветь, необходимо глубокое духовное обновление личности за умеренную плату.

Отсутствие бабла способствовало принятию решения о вступлении в «Оксфордскую группу», имевшую свой филиал в Нью-Йорке. Роланд Х. стал помогать другим алкоголикам. Так он встретился с одним алконавтом — Эдвином Т., с которым поделился юнговскими мемами о природе алкоголизма. И понеслось.

Эдвин Т. заразил алкогольными юнговскими мемами своего школьного друга Билла В., находившегося в «запое». После беседы с Эдвином Билл решил, что лучше уж лечиться. Эдвин не оставил его в покое и в ЛТП. Там Билл уже в 4-й раз с 1932 года проходил курс кодирования у доктора Силкворта, которого называли «маленьким доктором любящим пьяных». Повторяя Биллу форсед мемы, Эдвин убедил его, что учение Юнга всеильно, потому что оно верно. Для выздоровления необходимо признать своё бессилие в отношении алкоголя и найти **своего Бога**, которого тот называл «Высшей Силой». После этих бесед, выйдя из клиники, Билл В. вместе с женой Луис вступил в «Оксфордскую группу».

На основании юнговских рассуждений была разработана программа постепенной сдачи алконавтом ответственности за желание выпить некой **неназываемой силе**. Она получила название программы «12 шагов». Что это за неназываемая сила появляется в каждой группе — не понятно. Бог или чорт, или какой другой архетип? Возможно, сам **Анонимус** первоначально был одним из юнговских архетипов.

В итоге анонимными стали называть любые группы взаимной поддержки. Если анонимные наркоманы и анонимные клеptomаны звучали еще приемлемо, то анонимные инвалиды или анонимные толстяки звучат несколько странно.

АнАл — сокращение от сами уже знаете чего. Хотя более известно ЭйЭй. Или Ал-Анон — движение, которое создали родственники алкоголиков.

Юнг и Красный лев

Жизнь Карла Густовича была полна огорчений и побед. В свои 30 с чем-то лет ему стало так херово, что аж жизнь с копейку показалась. Но, бдждад, деньги у него водились. И вот в это самое время и возникли Филемон и проч.

Как уже отмечалось ранее, Юнг умудрялся находить психологический смысл в любом на первый взгляд бессмысленном занятии. Так, забавы средневековых алхимиков он считал своеобразной формой духовного развития. Сокровище, то есть золото, они должны были найти в душе. Поэтому поиск **философского камня** — только путь к себе. Действительно, в итоге интересная личность обрела такие, казалось бы, противоположные качества, как настойчивость и спокойствие. А учитывая ядовитость реактивов, еще и токсическую энцефалопатию.

Среди прочего, ради лулзов породил т. н. «Красную книгу», где красивыми готичными буквами (варьируя типографику!) напейсал зное количество (псевдо)алхимических текстов⁷, снабженных картинками (картинка Филимона взята оттуда). Хотя сам Юнг никак не афишировал написание этой книги, фанаты ее обнаружили и подвргли обильному фапу. Подобная скрытность объясняется вовсе не скромностью, которая Юнгу была совершенно чужда. Предполагают, что писал он ее, чтобы выйти из депрессии, вызванной разрывом с Фрейдом.

Кроме того Юнг активно популяризировал горячо любимую алхимиками «Изумрудную скрижаль», приписываемую некоему Гермесу Трисмегисту, египетскому жрецу и изобретателю игральных карт, автору ряда других гностических текстов.

В настоящее время «Изумрудную скрижаль» (пополам с известной еврейской народной сказкой про лондонский горшок с золотом) попытался пересказать в романе «Алхимик» **Козлю**. Непредвзятый анализ сюжета романа демонстрирует его полное сходство с оккультным романом Алексея Толстого «Буратино», основанным, как уже доказано, на итальянской масонской сказке *Pinnocchio*. Не иначе, коллективное бессознательное взвырало.

В искусстве

Внезапно, широко известный в узких кругах своими фильмами ужасов **Дэвид Кроненберг** обратился к теме любовного треугольника Юнга-Фрейда-Шпильрейн. Говорят, в его фильме «Опасный метод» Юнг получил **честным, но простоватым малым**, Фрейд совершенно демониической личностью, а Шпильрейн простой гусской девушкой. Там же мелькает доктор Гросс у которого Юнг творчески взаимодействовал идеи Экстраверсии-Инроверсии. Но почему то, совершенно не упоминает, его в отличие от Шопенгауэра, в своих "Психологических типах".

https://www.youtube.com/watch?v=xcL_MRstfg

Трейлер «Опасного метода»

Отношение сабжа к современному искусству

Если в двух словах, то сабж его просто презирал. Выражался в том духе, что: Неужели искусство не имеет ничего общего с одаренностью? Гражданина П. Пикассо практически в открытую считал шизофреником, на том основании, что его творения несут характерный отпечаток шизофренического распада личности. Сабж был психиатром по своему основному роду деятельности. Аналогичная ситуация была с отношением сабжа к современной поэзии.

Цитаты

Однажды жил-был чудакватый старик. Жил он в пещере, спасаясь от шума поселений. Его считали колдуном, и поэтому у него были ученики, которые надеялись научиться у него искусству колдовства. Но сам он совсем не заботился об этом. Он только стремился узнать, что же это такое, чего он не знал, но что, как он был уверен, всегда происходило. После долгих размышлений о том, что в принципе недоступно размышлениям, он решил, что единственный способ выйти из затруднения — это взять кусочек красного мела и нарисовать на стене пещеры все возможные диаграммы для того, чтобы найти ту, на которую могло быть похоже то, чего он не знает. После многочисленных попыток ему пришло в голову нарисовать круг. «Это верно,- почувствовал он. — И теперь еще квадрат внутри! Это будет еще лучше». Его ученики были любопытны; но все, что они могли понять, это то, что старик обладал какими-то способностями, и они бы отдали все, чтобы узнать, что он делает. Но когда они спрашивали его: «Что ты там делаешь?», он не отвечал. Потом они обнаружили на стене диаграммы и сказали: «Вот оно!». И они все стали их срисовывать. Но, копируя, они перевернули весь процесс задом наперед, не замечая этого: они предвосхитили результат в надежде, что удастся повторить сам процесс, который привел к этому результату. Вот как это произошло тогда и как происходит по сей день.

— *Сказка о трансформации и технических процедурах*

Я нахожу схоластический вопрос «Habel mulier animam?» особенно интересным, поскольку с моей точки зрения — это разумный вопрос, хотя бы потому, что эти подозрения, кажется, оправдываются. У женщины нет анимы, нет души (no soul).

— *Брак как психологическое взаимоотношение*

Там, где европеец, передавая свой сон, рассказывает: «тут появился какой-то грязный оборванец…», у американца и у людей, живущих в тропиках, в такой роли фигурирует **негр**. Как у нас бродяга, преступник и так далее, так и негр или **индеец** обозначают собственную вытесненную, примитивную или признаваемую неполноценной половую личность.

— *Неполиткорректный Юнг*

См. также

- Зигмунд Фрейд
- Сабина Шпильрейн
- Социотипы

- Комплексы

Ссылки

- Работы по психиатрии
- Юнгланд, крупнейшая библиотека текстов Юнга и юнгианцев на русском
- Тэвистокские лекции. С этого проще начинать курить Юнга
- О психологии образа Трикстера
- Юнгианское толкование сновидений
- Толкование волшебных сказок
- «Тайная жизнь Карла Юнга»
- «Графические методы в практической психологии»
- Три «главные женщины» Юнга. Из истории сексуальных злоупотреблений в психоанализе и аналитической психотерапии
- Кроули и Юнг: сравнение
- О копирайте на комплексы Иоланда Якоби. Психологическое учение Карла Густава Юнга
- Места силы. Шаманские экскурсии. Карл Юнг. Олег Давыдов



Doctor

Chris-chan Lingua latina non penis canina Silvy Аборт Акне Алкоголик Анорексия Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда Боклапоцтит Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звёздочка Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть Клятва Гиппократ Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Козьмо Крисис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона

w:Юнг, Карл Густав