

Эльф — Lurkmore

«Увидел эльфа — оторви ему уши! »

— Старая поговорка *орков*.

«Мало того, что он мудака, он еще и благороднейший из эльфов! »

— Анонимус

«Эльфов в резервацию! »

— *Анджей Сапковский*

«Эльфы чудесны. Они творят чудеса.

Эльфы удивительны. Они вызывают удивление. Эльфы фантастичны. Они создают фантазии. Эльфы очаровательны. Они очаровывают. Эльфы обворожительны. Они завораживают. Эльфы ужасны. Они порождают ужас. Никто ни разу не сказал, что эльфы хорошие. Потому что на самом деле они плохие.

»

— *Терри Пратчетт*

Эльфы (англ. *elf*, они же сиды и альвы) — персонажи из фольклора и мифологии германских народов. Живут в лесах, привлекают неосторожных путников колдовскими танцами, воруют детей, спутывают по ночам волосы спящим и прочим образом досаждают **простым** **человекам**. В старые времена понятие «Эльф» очень часто совпадало с понятием «Фея», отсюда и путаница. Примерно в таком виде упоминаются у Шекспира и **Фроста**. Скорее всего классический «Эльф» возник из комбинации скандинавских альвов (волшебного нестаряющегося народа, в который в качестве разновидности включались и гномы) с английскими народными феями и лепреконами.



Эльф обыкновенный.
Фигурка из
Вархаммера

Эволюция

У различных народов Европы в фольклоре так или иначе присутствуют существа, похожие на эльфов. Разнятся лишь названия и некоторые незначительные черты. Моар инфы [тут](#).

Обрели широкую популярность благодаря книгам **Толкина**. В его книгах эльфы — древняя, изначально склонная к **духовному** развитию раса и, тем не менее, достаточно высокомерная и воинственная. По большому счету, эльфы пиздаты во всём. Они не болеют, не умирают (убить - можно), могут пилить **магические кольца**, поют, танцуют, стреляют из лука орку в глаз, какают бабочками и вообще все такие **симпатичные**. Окружающие расы считают за быдло, кроме магов, остатков людишек с Нуменора и нескольких ебанутих хоббитов, которых председатель Эльронд отправил **на героические поступки** в Мордорию (не самому же идти в самом деле).

Но не всё так радужно. В отличие от людей, которые не знают, что с ними будет после смерти и еще на **что-то** надеются, эльфы в курсе, что в лучшем случае они отправятся в **Валинор** и будут там уныло тусоваться до конца мира. В худшем - поймают орки и покарают анально. В этом есть великая эльфийская печаль, поэтому каждый эльф немного грустноват.

Эльфы строго следуют расовой гигиене и трахаются только с себе подобными. За всю **over9000**-летнюю историю было только три случая гибридизации - Берен+Люттиэн, Туор+Идриль и Арагорн+Арвен. С

историей последнего позора хомяки могут воочию ознакомиться в киноленте "Властелин Колец", когда Вигго Мортенсен таки добрался до сисек Лив Тайлер, несмотря на протесты её папаша (того самого гандона Эльронда). Но в целом ребята они душевные и во всех мировых войнах сражаются на стороне «светлых сил». За исключением, конечно, случаев, когда с энтузиазмом режут друг дружку (три Братоубийственные Войны, когда феаноринги с увлечением выпиливали эльфов-тэлери и своих родственничков), но всяких полуросликов это ебать не должно.

Вообще, с определениями тут есть некоторая путаница. Помимо вышенаписанного, в качестве основы Толкин взял слегка переработанный литературно [Народ Богини Дану](#), а название изначально обозначало категорию маленьких волшебных человечков и по совместительству — природных духов. Между тем и те, и другие относятся к т. н. [Доброму Народцу](#), сидам (если по-кашеру то *ши*), короче, расовой кельтской нечисти, и к силам Добра и Света никакого отношения не имеют.

Впрочем, всегда можно заявить, что если уж совсем-совсем следовать Профессору, то никаких эльфов в Средиземье не было. Был народ эльдар, биологически совместимый с людьми (иначе откуда полуэльфы?), а эльфы — традиция перевода со средиземского на новоанглийский.

Ещё, стараниями Уильяма нашего Шекспира, написавшего «Сон в летнюю ночь», а также эксплуатирующих шекспировские образы мультфильмов, вроде «Долины папоротников», под эльфами иногда понимают **«faerie»** — карликовых лесных существ с крылышками, в лучших традициях [эм](#), проливающих слёзы над каждым растоптанным цветком.

И ещё, в Англии 60-х, эльфами (точнее, опять же — *fairys*) звали любителей *пороцца в дымоход*, что как бы должно говорить нам, что такое эльфы на самом деле. Впрочем, в винрарном дюдике «Мальтийский сокол» словечко в этом значении тоже есть, а печатался он аж в 1929 году.

Темные эльфы

«Пойду в лес, нарублю дреу... »

— роулплеерское народное

В западноевропейских мифах под «темными эльфами» понимают дварфов — противоположностей эльфов, злых низеньких карликов. В германоскандинавской мифологии эльфы называются [альвами](#) и делятся на светлых и темных альвов соответственно. У Толкина в современном значении не присутствуют — темными эльфами мориквенди именуют не принявших участие в круизе в Валинор, правда имеются полученные Мелькором из эльфов орки и одинокий подлый бомж, тоже темный эльф, но это уже другая история. В фэнтези и настольных играх появляются после [ADnD](#), серии книг «Dragonlance» и [Warhammer](#), в значении «эльфийских отступников», ставших на сторону «сил тьмы». Однако массовую популярность получают после выхода серии «Тёмный Эльф» [Сальваторе](#). Первый опус Сальваторе с его, Дриззта, участием датируется 1990-м, где описываются «дрюу» — матриархальное общество [темнокожих](#) седых эльфов, живущее под землей, с культом поклонения паукообразной богине [Лолт](#) (в русских переводах, как правило, звучит Ллос, есть и другие переводы, тысячи их!)^[1], и культурой, основанной на предательстве, ненависти и [атсральном](#) колдунстве. Также популярен главный герой серии с непроизносимым именем — Дриззт До'Урден (*Drizzt Do'Urden* — во избежание нехороших ассоциаций переводчики наших издательств окрестили его Дзирт), отступник из числа дреу, переметнувшийся обратно на сторону «добра». Минус на минус дает плюс, так что Дриззт теперь — обычный эльф, только с фиолетовой рожей.



Тот самый Дриззт до Уорден. И его эрегированный [хуй](#).

В отличие от ДнДшных дреу тёмные эльфы Вахи не являются поседевшими ниграми и, несмотря ни на что, сохранили человеческий цвет кожи, волос и глаз. Так что всякий покрасивший ваховских ДЭ под седых нигр подвергается озалупливанию более мудрыми, опытными и сведущими в мире вархаммера товарищами. Более того, в Вахе тёмные эльфы не откололись от своих родственников, а, наоборот, являются оригинальными носителями доброты и культуры (ну, во всяком случае, они так считают, а мнение окружающих их, в общем-то, не особо волнует). В

<https://www.youtube.com/watch?v=rEiQW8tSSw4>

Кто читал Сальваторе, должен помнить эту историю: когда папаша оружейник хотел убить сына-хорошего воина — для того что бы общество дреу его не испортило... © (Канцлер Ги)



Дриззты

сорокатысячной вахе тёмные эльфы представлены в виде Dark Eldar, кроме бластеров-антигравитаций (и прочего хайтека) и отсутствия централизованной власти ничем от фэнтезёвых не отличаются. Ну и всяких мелочей, вроде [каннибализма](#), поголовного BDSM и прочего мочеполового разврата, а также поглощения чужих душ. Но это мелочи.

Другой вариант тёмных эльфов был в сеттинге [Might and Magic](#), а конкретно в восьмой части. Эти эльфы жили не матриархальной диктатурой или теократией, а патриархальной и либеральной плутократией, вместо ксенофобии отдавали предпочтение идее [братства народов](#), не отличались готичностью и злобностью, но зато отличались склонностью к торгашеству и эффективными мерами борьбы с троллями (покупка их отрезанных ушей). Внешне же вполне соответствовали ДнДшному образу. Но всё это закончилось после перехода бренда к Ubisoft, начиная с пятой части [HoMM](#), когда появилась подземная фракция тёмных эльфов с практически полным набором штампов и клише Вахи и ДнД.

Тёмные эльфы мира The Elder Scrolls (они же "данмеры") являются обычными представителями многочисленного семейства эльфов (они же "меры"), чья кожа стала пепельной, а глаза красными под влиянием проклятия. В остальном же, ничем в плохую сторону ото всех остальных рас не отличаются и даже наоборот: на некромантию в данмерской земле [Морровинд](#) наложен жесткий бан.

В приличных кругах, где принято называть вещи своими именами, злобных ушастых с бледной кожей называют тёмными эльфами, а злобных ушастых с тёмной кожей и белыми волосами — дроу. Но тут есть одна небольшая проблема: слово Drow [закопирайчено](#) конторой [Wizards of the Coast](#). А потому, когда [геймдевелоперы](#) ради популярности игры хотят запихнуть туда слабо одетых сисявых дровишек, то перед ними встаёт проблема названия расы, которую проблему они решают просто нарекая своих дровов «тёмными эльфами». Альтернативное мнение — полная хуита, возникшая от незнания английского языка, ибо Drow произносится как [Драй](#). Соответственно, правильный вариант — Draw (Дроу). Есть еще вариация Trow (Трау). Так что [Wizards of the Coast](#) есть над чем подумать.

В интернете водятся огромные стаи малолетних и великовозрастных долбоебов, обчитавшихся Сальваторе и изображающих из себя дроу. Как правило, это выражается в убищных аватарах, ФГМ, ЧСВ и привычках называть своих персов в играх Дрисст, ну или в лучшем случае чем-то созвучным именам из Сальваторы. Представляют собой отличную еду для троллей (как в прямом, так и в переносном смысле).

Длинные уши

Доподлинно неизвестно, откуда пришла идиотская идея приписывать эльфам длинные остроконечные уши. Возможно, влияние популярного в забугорьях комикса 1978 года [ElfQuest](#), а олдфаги наверняка видели его и в русском издании. Впрочем, возможно, авторы сабжа тоже где-то скопипастили идею остроухости. Как бы то ни было, комикс доставляет. У толкиновских эльфов они длинными не были, но были заостренными (сам Профессор слёзно умолял иллюстраторов: «Just slightly pointed!»), только вот ныне же, к примеру, в том же D&D, заостренные уши стали фицей полуэльфов. Так или иначе, стереотип прочно ужил в [фимозгах](#) обывателей, и теперь слово «эльф» в первую очередь ассоциируется с длинными ушами. Подобные уши широко популярны в среде ролевиков и околоролевых тусовок, а интернет пестрит разномастными предложениями, начиная от [покупки резиновых и силиконовых ушей](#) и до пластической операции по [изменению ушей собственных](#).

Впрочем, подобные «полуразвёрнутые» уши встречаются у людей. Просто редко и на них не всегда обращают внимание. Так, например, обладателем подобных ушей был покойный Гейдар Алиев.

К огромному сожалению, у очень многих людей срабатывает и обратный стереотип, то есть длинные уши => эльф. Так в эльфы записывают хоббитов, вампиров, демонов и прочих нелюдей.

Острые уши эльфов вовсе [не миф](#) и пришли к нам из кельтских и скандинавских сказок, где не раз сказано, что ши/альвы «имеют лошадиные уши», то бишь, видимо, без мочек и заостренные. Так как «лошадиные» — это в представлении [возвышенных поэтов](#) не комильфо, они были названы «заостренными».

Отдельно стоит упомянуть варкрафтовских эльфов и их полуметровые отвислые уши.

Эльфы и орки

«Эльфы на лапках разносят заразу.
Встретишь такого - убей его сразу! »

Так уж повелось со времён Толкиена, что эльфы и орки ненавидят друг друга. Всё началось с того, что этот его местный Сотона Мелькор в припадке ЧСВ решил, что он не хуже своего папика Эру может заниматься Творением. Но, поскольку руки у Мелькора росли не совсем оттуда, откуда принято у хороших, годных творцов, и сам он сотворить ничего не смог, он отловил кучку эльфов, научил их пить, курить, употреблять вещества и ненавидеть «светлых» родичей, сделав таким образом из них орков. Светлые же в долгу не остались и понеслось... Алсо, в [Черной Книге Арды](#) излагается другая история создания орков, но это уже не Толкин.

С тех пор в любом фэнтези-произведении, будь то книга, фильм или игра, орки и эльфы испытывают лютую взаимную ненависть и при встрече хватаются за орудия жестокого и кровавого смертоубийства. Например, в RTS SpellForce смешивание союзных армий эльфов и орков приводит к взаимному мордобитию.

Особо изощрённые писатели время от времени заставляют эльфов с орками дружить (если не массово, то хотя бы в частном порядке), считая, что это как бэ оригинально. [Ещё один из вариантов](#) — орки — нормальные советские люди, ученые и мечтатели, а эльфы — недалекие повернутые на природе полумудаки, которые переписали Алую книгу под себя, показав орков эдакими уродами с синюшными кожными покровами и гнилыми зубами.

Орки мира The Elder Scrolls появились как результат очередного проклятия из тех эльфов-кимеров, которые не захотели переселяться из обжитых мест в [ебень](#). Вместо страны имеют расположенный где-то там в горах маленький Орсиниум, за пределами которого живут гаремами в изолированных крепостях, ненависти к прочим расам не испытывают. Диковаты, грубоваты, но умны (по крайней мере, отдельные). Например, Ураг-гро-Шуб из [этого вашего Скайрима](#) работает библиотекарем, люто ненавидя книгопродавцев.

Эльдар

Основная статья: [Вархаммер-словарь#Эльдары](#)

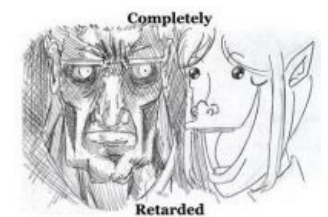
Сами эльфы на своих языках называют себя «Эльдар» (дословно — «Звёздный Народ»). А еще Эльдар — название эльфов во вселенной [Вархаммера](#), однако только сорокатысячника, в фэнтезийке самые обычные High/Dark/Wooden Elves, так-то. Вахавские эльфы представляют собой высокоразвитую в технологическом и культурном плане, но медленно умирающую расу, владеющую пси-способностями. Собственную цивилизацию проебали из-за собственной тяги к наслаждениям, породив таким образом убердемона Слаанеш(-а/-у), которая(-ый/-ое) захавала(-ал/-оло/-еяея) большую часть эльфийских душ. Сами Эльдар, с поправкой на общую мрачность и недружелюбность вселенной, с ног до головы закованы в готишные доспехи, полностью скрывающие их [кавайные](#) лица. Невероятно [пафосны](#) и имеют зашкаливающее ЧСВ. Ни в хуй не ставят другие расы, с легкостью посылая на смерть сотни тысяч всяких людишек, ловко манипулируя ими, дабы только отвести от себя опасность. Имеют аналог темных эльфов — темных Эльдар. Темные во время устроенного их предками [БП](#) не пожелали отказываться от привычного образа жизни и продолжили жить в том же духе, воруя-убивая, переместившись в пространство между реальным миром и [Варпом](#). Практикуют [БДСМ](#) и всякие другие извращения. Совершенно некавайны, зато очень готичны. Пьют души своих врагов.

Известные представители

Внимание, спискота!



Эльфы в Вахе глазами эльфодрочера...



...и глазами стороннего наблюдателя.



Хороший, годный косплей.

«Не было видно ни шатра, ни палатки - только огромный костер посреди круга деревьев. Возле него расположился какой-то мужик в ватнике, штанах от спецовки и кирзовых сапогах. У него был самый что ни на есть рабоче-крестьянский вид - папироса, щетина и рваная, похожая на рыбацкую шапка.

- Где здесь царь Трандуил? - высокопарно осведомился Крейзи. И, предваряя все возможные вопросы, добавил: - Мы эльфы из Лориена! - А он вам на кой? - спросил мужик. - Не твоего ума дело! - я тоже решил поучаствовать в беседе. - Нужен он нам, вот и всё. - Как это не моего ума дело? - удивился мужик. - Ведь я и есть Трандуил, царь эльфов Лихолесья!

»

— Джонни

- **Элронд Эльфинит** — пафосный владыка Ривенделла из ВК. Лучший хирург Средиземья, умеет лечить раны, нанесенные моргульскими клинками. Послал Братство Хранителей [на Ородруин](#) с целью переплавки Кольца на золотые коронки для себя любимого. На самом деле ни хуя не чистокровный эльф, так как оба его родителя были полуэльфами. Тем не менее, при совершеннолетиі указал в паспорте национальность «эльф» и ему все поверили, от чего он получил бонусы в виде эльфийского срока жизни и острых ушей (его брат выбрал национальность «человек», быстро (лет за 500) спился и помер от цирроза.) Под занавес эмигрировал на Запад в [Валинор](#). В фильме «Властелин Колец» носит [пейсы](#).
- **Феанор** — главный герой чуть менее известного творения Толкина, чем ВК, саги «Сильмариллион», наломавший в Стране Эльфов много дров, изобретатель осветительных приборов (сильмариллов), которые у него стырил Мелькор, за это названный им Морготом (видимо остальную матершину историки не записали).
- **Леголас** — штатный эльф отряда Хранителей из ВК, принц Темнолесья. Наиболее пассивный (во всех смыслах) персонаж саги, взят, по-видимому, исключительно для кавай и полного расового комплекта. Тем не менее, ему удалось стать самым известным эльфом в мире, поскольку о Леголасе знают даже те, кто книгу не читал и фильм не смотрел.
- **Трандуил** — папаша Леголаса, король лесных эльфов Лихолесья. В книге о нём сказано немного, однако появился в двух частях джексоновского «Хоббита», где действительно дерзок и эпичен, благодаря чему стал широко популярен у 13-летних лоли. До этого в среде толкиенистов был известен как записной алконавт, ибо в книге любовь к вину у него конкретно и лесных эльфов вообще таки упоминается. Меметичен своим [средством передвижения](#).
- **Галадриэль** — пафосная владычица эльфов Лотлоризна и по совместительству тёща Элронда из ВК.

Возраст около **9000** лет. Одна из самых сильных колдуний Средиземья, сумевшая в одиночку в ходе магического поединка в третьей части джексоновского «Хоббита» **выкинуть Саурона на мороз** из Дол-Гулдура, в чём не преуспел даже Гэндальф. Любит одаривать забрédших в её лес путников подарками и попутно **проникать в их разумы**. Под конец уплыла вместе с Элрондом и остальными эльфами в Валинор.

- **Тауриэль** — после **штанов Арагорна** и трусов Галадриэли, наверное, самый известный генератор срачей в тематических форумах. Появившись во второй части джексоновского «Хоббита», выступает начальником стражи Лихолесья. Весьма няшна (всего-то 500 лет от роду), что не мешает ей кромсать паучков и прочую нечисть, местами уделывая даже Леголаса. По-видимому, персонаж и ее любовная линия с юным племяшкой Торина (sic!) Кили добавлены в фильм ради привлечения **юного зрителя** обеих полов с целью дальнейшего срубания бабла. Исполняема **обожаемой в некоторых кругах** Эванджелин Лилли. К глубокому сожалению Ътолкинист-куна не была выпилена в финальной заварушке, однако канонично лишилась бедного гномика, вызвав обильное сопле- и слезотечения по другую сторону экрана.
- **Дризт** (рус. **надмозг. Дзирт**) **до'Урден** — персонаж саги Р. Сальваторе «Тёмный эльф» и **over 9000** продолжений. Дроу. Имеет **множество** поклонников в этих ваших интернетах и за пределами оных. Быстро заёбывает своей **добротой**. **Внимание!** «Тёмный эльф» не рекомендуется к прочтению впечатлительным личностям ввиду высокой вероятности заразиться сальваториозом головного мозга.
- **Квентл Бэнр**, Данифай Йонтирр и другие — персонажи цикла «Война Паучьей Королевы» и его спиноффов. В отличие от Дризта, являются самыми что ни на есть труЪ темными эльфами с расово правильным элайнментом (а если кто-то от него уходит, то с ним(ней) приключается пиздец — вот бы с Дризтом так же было). Доставляют. Особенно, если Дризт сильно заебал.
- **Викония де Вир** — ещё одна **расово** верная дроу, на этот раз из Baldur's Gate. Изгнана из Подземья за то же, что и Дризт, но по сути вполне себе труЪ. От последнего, кстати, срет кирпичами, дико, люто и бешено поддерживает любые попытки его захерачить. Сферический **тролля** в вакууме, на всех смотрит как на говно, а на ГГ в особенности, что не мешает ей **вдуть**. При наличии в команде генерирует тонны срачей практически со всеми персонажами, чем собственно и доставляет. НЕ по элайнменту, но имеет шанс исправиться и стать нейтральной.
- **Маша (Macha)** — Расово-эльдарская провидица из вселенной **Warhammer 40k**. Возраст 4000 лет. По слухам, девственница.
- **Лиллит Хесперакс** — тёмная эльдарка из всё того же **Вархаммера**, глава культа ведьм. Как и все её сородичи, практикует **секс, БДСМ**, жестокие, но зрелищные убийства. Настолько крута и пафосна, что в отличие от прочих ведьм не пользуется наркотиками. На битву выходит не то что без брони, а и практически без одежды, чем невозбранно **доставляет** союзникам и **впечатляет** врагов. Что уж тут и говорить, многие темные эльдары готовы платить любую цену, чтобы посмотреть на ее выступления.
- **Эльдрад Ультран** — еще один эльф-**мудак** из Вархаммера. Очень любит подставлять другие расы во имя безопасности Рукотворного Мира Ультвэ. Знаменит тем, что натравил Гаазкулла Тракку на Армагеддон, чем доставил Империи лютый баттхерт в виде двух **Армагеддонских** войн. Согласно **фанону** — лютой, бьшаной **Педобир**, активно фапавший на собственных дочек — вышеупомянутую Машу, а также Тальдиру (обе, ЧСХ, из ДоВа), а войны начал только для того, чтобы пафосно обзавестись комиссарской фуражкой. Согласно канону — кончился во время битвы за Кадю в ходе XIII Чёрного Крестового Похода, **героически** гаранив Очко Ужаса своей **Blackstone Fortress**.
- **Принц Ириэль** — второй великий герой эльфов 40к. Если Эльдрад — классический хитроумный эльфийский колдун, то Ириэль — не менее классический быстрый, но хлипкий эльфийский воин. История достойна написания по ней высера 12-летним подростком — эльфийский принц™, гениальный полководец, изгнанный со своей родины и ставший непобедимым лидером корсаров, но вернувшийся в час великой нужды, схвативший ниибически сильное проклятое копьё и натянувший всех врагов, принеся одновременно себя в жертву своей любимой расе.
- **Леди Арибет де Тильморанд** — персонаж игры **Neverwinter Nights**. Паладья-полуэльф. После того как её возлюбленный был казнён **for the great justice**, повернулась умом и встала на сторону Козла, за что и была опиздюлена ГГ до полного признания своей вины и подписания чистосердечного признания с последующей казнью. А ещё с неё **лутится** козырный меч на законопослушно-доброго/злого персонажа.
- **Сэнд** — персонаж игры **Neverwinter Nights 2**. Расовый **лунный** эльф, эталонный образчик сферического тонкого **тролля** в вакууме из невервинтерской **палаты мер и весов**. Внешний облик нагло скопипизжен разрабами с кинематографического Элронда в исполнении «Агента Смита» Хьюго Уивинга. Люто, бешено доставляет.
- **Иллидан Штормрэйдж** (рас. русск. **Иллидан Ярость Бури**) — ночной эльф из **Warcraft**. Over 10000 лет мотал срок на зоне из-за того, что **на самом деле** ничего плохого не делал. Не захотел делиться со старшим братцем самкой (старшего брата, между прочим). Утёк при помощи той самой самки, захавал череп Гул'Дана и запилился в демона, за что расовые труЪ-демоны открыли на него сезон охоты. Съебался и от них, в расхреначенный мир орков, который и стал крышевать. Отдан на растерзание задротам в инсте Black Temple (рас. русск. Чёрный Храм). Ну, от этих-то он уже не съебётся.
- **Кель'тас Санстрайдер** (рас. русск. **Кель'тас Солнечный Скиталец**) — высший эльф из варкрафта, наследный принц. Как и весь его народец **сидит** на магии. За дозу стал **анальным рабом** Иллидана. Пересадило ещё не сдохших от ломок высших эльфов на демоническую магию, сделав **кровавыми**. После поражения своего господина у Ледяного Трона, ушёл служить (опять таки, за дозу) **Чёрному Властелину** Кил'Джедену, ибо у того хоть **МПХ** и больше, зато вазелин мягче. Отдан на растерзание задротам дважды, **ибо нехуй!** При этом полная **пафоса** фраза, произнесенная им при второй встрече после его (казалось бы) смерти, породила локальный мем ВоВа **merely a setback**.

- **Сильванас Виндраннер** (рас. русск. **Сильвана Ветрокрылая**) — бывший высший эльф из варкрафта, **генерал рейнджеров** Сильвермуна (рас. русск. «Луносвет»). Была выпилена **Артасом** в ходе проведения Плетью террористической операции на территории столицы высших эльфов и воскрешена как банши, а потом вселилась обратно в своё тело и стала тёмной охотницей. Впоследствии отделилась от Плети и основала своё государство нежити с **Вариматрасом** и **аптекарями**. На данный момент правит Андерсити (рас. русск. «Подгород»). И Ордой заодно. Даёт концерты. Вместе со всем своим народом Отрёкшихся люто, бешено любима школотой — из-за «трагичности» судьбы. Алсо, вторая по популярности героиня прон-арта по WoW (первое место занимает Салли Белогривая).
- **Мелекит** — он же Король Кал-дун, сферический **Чёрный Властелин** из Фэнтэзийного вархаммера, сын первого короля эльфов и колдуньи Лелеат, похож на плод скрещивания Дриззта и **Дарта Вейдера**, такой-же обгоревший и пыфф-пuff. Один из самых ИМБОВых командеров в местной настолке. **Живёт с мамой, не женат**. Описдюлен двумя нижеупомянутыми сабжами, которые ему, как ни странно, родственники.
- **Теклис и Тирион** — два брата, представители классической вселенной Вархаммера. Тирион — великий военачальник и защитник ультуана, Теклис — от рождения хилый, но прокачавшийся на почве магии и ставший Лормастером Хозта (читай — самым крутым магом старого света). Отсюда растут ноги у всяких ваших Рейстлинов.
- **Дезмонд** — ГГ митол-саги «Эльфийская рукопись», адово популярного среди 14-летних митолиздов. На самом деле, полуэльф. Сферический битард в вакууме: двадцатилетний бородатый девственник, который люто фапает на принцессу эльфов, за что был приговорён к казни, но спасён старым магом **Бержутом** Ирдисом. Дважды сразился с Великим Козлом и, **ЧСХ**, победил и в конце концов трахнул-таки принцессу. Роль Дезмонда сыграл и спел вокалист gay-elf metal группы «Эпидемия» Максим Самосват.
- **Барензия** — данмер, королева **Морровинда**. Примечательна, в первую очередь, тем, что засветилась своими сексуальными похождениями на страницах книги «Подлинная Барензия». К сожалению, этот эпизод был невозбранно выпилен **ординатурой** в целях сохранения репутации правящей династии. Один раз стала жертвой сексуального наеба вора-пикапера, впоследствии чего **император Уриэль VII Септим** был послан Джагаром Тарном в **Обливион**.
- **Хелсет** — сын Барензии. Любитель ядов, устроитель несчастных случаев, в ходе игры делает несколько попыток выпилить главного героя. Купировал себе уши!
- **АЛЬМСИВИ** — аббревиатура, означающая: Альмалексия — Сотасил — Вивек. Данмеры. Три веселых гуся из указанной выше игры. Данные уникамы и являются причиной негроидности подопечной им расы. Как-то раз решили **продвинуться** по пути истинному и огрести божественную силу путем эксплуатации **вундервафли**, а также **посвящения в ислам** лучшего кореша. **Конец немного предсказуем**. Любят болтать о том, о сём с ГГ. Один самовыпиливается, двое других аннигилируются ГГ, в одном случае обязательно, во втором — опционально. Владеют средствами успокоения несогласных: **Храмом Трибунала** и **отрядом Ординаторов**, которые следят за тобой... Ничтожество.
- **Фаоильтиарна** — расовый эльф из цикла пана **Анджея**. про Ведьмака. Командир эльфых повстанцев (скоя`таэлей). Кстати, Фаоильтиарна — это фамилия, а зовут его Изенгрим, что **готично** и **символизирует**.
- **Аваллак'х** — «Crevan Espane aep Caomhan Macha или, сокращенно, Avallak'h» — эльф из того же цикла пана Сапковского, который и заварил всю кашу с Цири, Старшей Кровью, Вратами и похищением Цири. Настолько тонкий тролль, что заслуживает приставку «нано», де-факто оказывается организатором или причиной почти любого более-менее значимого события в саге. Стравливает d'hoine, стоит за бунтом эльфов, рисует картинки и периодически гадит Геральту. Влюблен в пра-пра-пра-прабабку Цири, эльфку, сбежавшую от него к магу-человеку.
- **Эльф 80-го уровня** — см. статью.
- **Зевран Араннай** — расовый **городской эльф** из хорошей, годной RPG Dragon Age: Origins. **Отсосин**, бисексуал, **сын шлюхи**, **нищеврод** и просто **няшка**. Можно трахнуть, вне зависимости от пола ГГ. В течение игры пытается затащить в постель всех сопартийцев женского пола, но терпит неизменный фейл, за исключением возможности трахнуть **Лелиану** напару с ГГ. В интернетах породил туеву хучу яойного фанарта ввиду весьма шикабельной внешности. Доставляет.
- **Цинтиэль** — персонаж **веб-комикса** «**Слоёное тесто**». Все высшие эльфы грациозны, элегантны, благородны и благочестивы. Кроме Цинтиэль. Она делает что захочет, когда захочет, а возможные варианты простираются от спасания тонущих котят до грабежа банков и всего остального в этих пределах и за ними.
- **Ваарзувиус** — персонаж **веб-комикса** «**Order Of The Stick**» по мотивам вселенной D&D. Примечателен тем, что в комиксе нигде напрямую не говорится о его половой принадлежности, в результате чего непонятно, эльф он или эльфийка. Эталонный маг в вакууме. Любитель(-ница) произносить длиннющие заумные речи, знает тысячу магических секретов, каждый из которых может свести с ума. Женат (или замужем) на таком же эльфе неопределённого пола и даже имеет двух детей, которые называют своих «родителей» как «Первый родитель» и «Другой родитель». Алсо, имеет кровного врага в лице темного эльфа-мага со звучным именем Ззд'три (аллюзия на уже заколебавшего всех Дриззта).



Зевран за работой.

- **Насреддин** из мира [Arcanum](#). Старый маг, заточивший своего сына, Арронакса в Пустоту. На его учении основана целая религия, один из ее приверженцев будет следовать за ГГ всю игру.
- Помимо этого известно, что Дюймовочка нехило продвинулась по жизни, когда прилетела на ласточке в Грецию, бросив крота-олигарха. Там её охмурил эльф, подарив заодно пару крылышек. Так что эльфом, как и американцем, можно стать, даже если не был им раньше.
- **Ссешес Риллинтар** — ГГ цикла книжек «Отыгрывать эльфа непросто!» некоего Кондратьева Леонида. Мэн-ролевик, аспирант по профессии, едет на ролевку отыгрывать дроу-разведчика. Но, из-за неведомой хуйни (читай — какого-то там божка, который решил свалить подальше от Ллос), мало того, что стает расовым темнокожим, но и переносится в июль 1941 года...ну, и дальше по сюжету показывает кузькину мать фрицам, восстанавливает потерянный магический баланс, устраивает переговоры с СССР о создании на его территории представительства Дома Риллинтар. Короче, без поллитры не разберешь. Хотя книга читабельна, большое содержание всяких лирических отступлений (типа вычисления коэффициента прокальвания кевлара стрелой, или как летчики юзали зелье ночного глаза и в ночи били фашистофф, которые мирно бомбили Москву) достаёт.
- **Арья** — [нет, не та Арья](#), а Арья из цикла «Наследие». Является принцессой эльфов. Также известна тем, что не любит эльфийскую столицу из-за мамочки Имиладрис, а ещё тем, что на неё фапал ГГ цикла. ЧСХ, не дала, но дала намёк, что, мол, когда-нибудь лет через сто дам.
- **Оромис** — эльф-инвалид из цикла «Наследие». Последний «светлый» Всадник, если не считать самого Эрагона. В третьей книге выпиливается [Гальбаториксом](#) вместе со своим драконом.
- **Имиладрис** — королева эльфов из цикла «Наследие». Небически прекрасна и обожаема своим народом (от чего-то медленно вымирающим). В четвёртой книге люто-бешено выпилена самым главным мегаполководцем Гальбаторикса в файнал батле при [Урубаене](#).
- **Гелу** — он же [Джелу](#), эльф-полукровка (не простого эльфа, а вори) из Героев Меча и Магии III, в ходе кампаний который успел надыбать мощные артефакты, вроде Эликсира Жизни, Альянса Ангелов и Клинка Армагеддона, а также при помощи последнего устроить экстреминатус всему Энроту... Случайно, естественно.
- **Хаген** — один из персонажей такой махровой классики как «Песнь о нибелунгах». Есть такая версия, что не брат он королю бургундскому Гунтеру, а мамаша Гунтера сходила налево к альбу Альдриану. Потому он и умный такой, что ни спросят — всё знает, даже собственный кирдык немного предвидел. Известен множеством добрых дел. Убил героя Зигфрида копьём в единственное уязвимое место(в одной из версий), зарубил рейнских дев (нечего пророчить всякую дрянь), искупал в Дунае капеллана (проверял предсказание), выбросил в Рейн проклятое золото нибелунгов (самый умный поступок во всём эпосе!) и доблестно стал героем (не сказал Кримхильде где золото — она осерчала и зарубила мечом). В общем, интересный дядька.
- **Принц Нуада** — главгад фильма «Золотая Армия». Преследуя прекрасную и благородную цель [убить всех человекoв](#) местным супероружием — [Золотой Армией](#) — выпилил собственного отца. В итоге слил бой Хэллбою и был убит собственной сестрой.
- **Линк** — персонаж серии игр The Legend of Zelda. Спас принцессу, но она ему так и не досталась. Пришлось жить с вредной Мидной.
- **Малекит Проклятый** — предводитель тёмных эльфов Свартальфхейма из комиксов [Marvel](#), могучий колдун и воин с полубогоревшим лицом, чуть не надравший задницу всему Асгарду. В оригинальных комиксах на протяжении долгих лет любил досажать всему Асгарду и Тору в особенности, строя козни в союзе с Локи, Суртуром, ётунам и и другими последователями осла в войне с бобром. В фильме «Тор-2» его история была значительно сокращена: здесь он дважды с интервалом в пять тысяч лет пытался выпилить девять миров с помощью одного из Камней Бесконечности и оба раза был озалуплен асами и в конце выпилен Тором.
- **Сеамни Оэктаканн** — молодая эльфийка из мира Мельин в цикле «Хранитель мечей» [Перумова](#). Была продана в рабство ымперским магам, став орудием их [хитрого плана](#) по завладению древним эльфийским убер-мечом и заманиванию в их западню другого злого мага, насылавшего кислотные дожди. Освободилась после их взаимного выпиливания КЕМ и призвала остатки своего сосланного в резервацию народа, возглавив [поход возмездия](#) с целью [убить всех человекoв](#). Однако [внезапно](#) против воли Меча влюбилась в [Императора](#) человечества, с которым сбежала и впоследствии помогала в войне против магов, мятежных аристократов и [козлоногих тварей Разлома](#). В итоге нехило продвинулась от Б-гомерзкой рабыни-нелюди до фактической императрицы объединённого государства людей и эльфов, став матерью нового наследника престола и первого полуэльфа во всём Мельине.
- **Вейде** — королева Вечного Леса из мира Эвиал в цикле «Хранитель мечей» [Перумова](#). На протяжении саги несколько раз спасала жизнь главному герою-некроманту от злобных инквизиторов, в том числе создав голема с помощью некромантии, которую тайно изучала, планируя уход своего народа в другой мир на случай наступления [Большого пиздеца](#), дабы увести не только живых, но и души всех умерших эльфов. Что в конечном счёте и осуществила с помощью особо мощного колдунства после прихода в мир Спасителя.
- **Иные/Белые Ходоки** — в отличие от сериала, в [книге](#) представлены как «ледяные эльфы». Плохие эльфы. Очень плохие эльфы.
- Эльфы в каком-то смысле есть во многих онямэ, даже в [расово](#) японском Dragon Ball: здесь вам и [Мистер Попо](#), и [намекианцы](#) (дикая помесь [миролюбивых зелёных человечков](#) с сабжем), и [Тэпион](#) — [джинчуурики](#) с рыжим прокезом. Один усач даже засветился в армии Фризы.

[Mr Popo scenes from TFS Abridged](#)

Мистер Попо из [пародии](#) TFS неистово доставляет

В сетевых играх

«Я вообще хотел поиграть красивой развратной эльфийкой.»

— с форума *ололодушек*

В сетевых играх, как правило, господствует стереотип эльфов, основанный на компьютерных **RPG** — высокомерных существ, с **пренебрежением** относящихся к остальным расам. Также, эльфийками играют **чуть менее, чем все** девочки и очень многие мальчики, фапающие на эльфиек, польстившись на голливудские или диснеевские штампы. За это эльфийская раса в сетевых **РПГ** повсеместно нелюбима — как всеми остальными игроками, так и небольшим количеством своих вменяемых представителей.

Он ненавидит эльфов
Angry German Russian Kid активно ненавидит эльфов.

Некоторые анонимусы, видевшие более 9000 игр и фильмов с эльфами, сделали интересное наблюдение. Все эльфы в целом делятся на три группы — американские (превед Галявуд), японские и русские. Отличаются ушами. У американских они торчат как правило почти горизонтально, у японских торчат под углом в 45°, а у русских — обычно вертикально или близко к этому.

Эльфы в программировании


Есть мнение, что программисты делятся на быдло и эльфов. Эльфы пишут на Lisp (или Haskell, C, Ruby, Perl и т. д.) знают матан и прочую хуиту, закончили Бауманку с красным дипломом, либо учатся в аспирантуре какого-нибудь политехнического института города Мухосранска. Эльфы считают остальных 95% программистов быдлом и постоянно поддерживают срачи на девелоперских форумах. Они приводят over 9000 причин, почему дотнет, джава и пых-пых это быдлопрограммирование. Ходят слухи, что руоф Perfect World делали эльфы-программисты.

Эльфы у ролевиков

«Я не жлоб, я эльфийский король.»

— *Грибные эльфы цитируют кого-то.*

В среде ролевиков эльфы — раса, наиболее подверженная **ФГМ**. Это обстоятельство происходит из большого количества **задротов** в ролевом движении, которые видят в эльфах единственную для себя возможность вещать мудрость окружающим. За это часто бывают обижены более здоровыми собратьями, и травимы прочим ролевым сообществом: например, под термином «**дивные**» имелись в виду, в первую очередь, эльфы, поскольку именно среди них встречался наибольший процент людей, веривших в своё сверхъестественное происхождение и колдовские способности.

Классический пример терминального ФГМ у эльфов —  **yennyfer** (выпилен же!). Это существо мужского пола (по имени, кстати, Рома), которое считает себя эльфом, пишет о себе в женском роде, и производит гигантское количество фотосессий **с синим лицом** и проволочными крыльями. Имеет ли тут место быть **ахтунг**, или простой **трап** — сказать трудно, (известен лично, имело место проживание с мужиком, прославившимся тем, что жарит пол адама в зад) однако персонаж доставляет, **я гарантирую это**. По данным, приводящимся в отдельных донесениях Моссада, данное существо таки сменило пол.

Хотя достаточно среди «эльфов» и манчкинов от **небыдло**, которые чуть менее чем полностью забивают на несение мудрости в массы, а занимаются вместо этого сношением правил и мозга ГМа, благо правила для эльфов нередко очень даже располагают к их сношению за счет обилия **взаимоисключающих параграфов** (см., например, AD&D2).



 **yennyfer**. Nuff Said.

В переносном смысле

Иногда слово «эльфы» употребляется как синоним слова «**дивные**». Некоторые представители анонимуса идут еще дальше и употребляют слово в совсем широком смысле — оторванный от реальности прекраснотушный идеалист, вообще любой, не обязательно от толкинизма.

Алсо

- ELF (w.ru:Executable and Linking Format) — формат двоичного исполняемого файла в Linux и во многих других UNIX-подобных ОС. Также после [программного вмешательства](#) в телефонах Сименс, Моторола и Сониевиках. В пару ему был записан [формат отладочных данных DWARF](#) just for lulz.
- ELF — известный производитель моторных масел и прочих ГСМ (не тех ГСМ, которые [ГСМ](#), а тех, которые горюче-смазочные материалы). В настоящий момент принадлежит компании Total.
- elf — «одиннадцать» по-немецки. «Двенадцать» тоже неплохо — цвэльф (zwölf).
- Эльф — расовый [украинский](#) пистолет-пулемет. Более поздняя его модификация называется [Гоблин](#). [Эльф-2](#), [Гоблин-2](#). Обладает нечеловеческими изысками в конструкции (система принудительного охлаждения ствола), которую Киевскому КБ Специальной Техники так и не удалось довести до ума, что и привело к закрытию КБ.
- Elf — олдфажная расовая американская рок-группа, где пел когда-то маленький [нионер](#) Ронни Джеймс Дио.
- Алсо, в автомобиле: у Isuzu «[Эльф](#)» — это такой кагбэ грузовик, а у АвтоВАЗа (ага!) — концепт-табуретка, размерами уступающая даже Оке и позиционировавшаяся как пляжный автомобиль. Модификация серии [Гном](#).
- Эльфинг — направление, противоположное троллингу. Полно любви и обожания.
- Эльф — [провайдер](#) в Белгороде.
- Elf — Годный китайский [девайс](#) на этом вашем андроиде.
- E.L.F. (EverLasting Friends) — название фан-клуба корейской поп-группы Super Junior.
- Эльф (англ. *Elf cat*) — это [порода кошек](#) родом из США

Ещё эльфов

Эльфы в искусстве народов мира



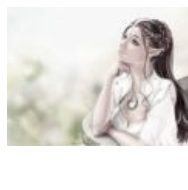
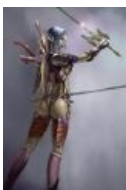
Старается быть как [Свиборг](#)

[Пейсфальм](#)

Эльфийка смотрит на тебя как эталонная [тупая пизда](#)

Эльф-парад.

Фиолетовая кожа, седые волосы — всё по ГОСТу



Жёпка

Она вырастет и убьёт тебя

[Трап?](#)

Ждёт принца

На собственное отражение не пошליкать



Галадриэль радуется, что она уйдет за Море и не увидит всего этого.

Эльфы IRL



Устала

Фаташоп

Терминальная
стадия болезни

nsfw

Эльфы в играх



Суровый
эльфийский
мужчина

Суровая
эльфийская
женщина

Болотная
эльфийка

Самочки эльдар
из [warhammer](#)-а,
помимо
красивого тела,
отличаются
приятным
характером,
тихим и
покладистым
нравом.

Эльфы и прон



Зависимость
размера сисек от
принадлежности
к расе

[Лизни эльфийку](#),
[лизни эльфийку](#),
сука!

nsfw

nsfw

nsfw

Ссылки

- [Волшебные духи леса](#)^^
- [Фотосессия](#) [yennyfer](#). Да не уподобимся вовек.
- [Весьма доставляющий сайт](#), Тролль пытается выдать себя за эльфа.
- [Ролик на Ютубе](#), про [фап](#) на эльфиек из [World of Warcraft](#).
- [Убей в себе эльфа](#)
- [Тот самый эльф из Dragon Age](#)
- [Одно из бесчисленных сообществ эльфоёбов ВКонтакте](#)
- [Медицинское мнение о эльфах](#)
- [Одноименный Интернет-провайдер](#)
- [Форум для эльфов](#).

См. также

- [Грибные Эльфы](#)

- Страна Эльфов
- Эльф 80-го уровня
- Elfen Lied

Примечания

1. ↑ Переводчики тут какбэ ни при чём, она так и в оригинале называется: «Ambition overrides good sense and compassion is thrown away in its face, all in the name of **Lloth**, the Spider Queen». Так её случайно обозвал сам Сальваторе в первой книге цикла (Волшебный кристалл), а позже придумал отмазу, типа друу зовут её Ллос, а все прочие — Лолт. Когда его книги стали каноничными, это имя включили даже в Deities & Demigods. Так-то!



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved! It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo Kerbal Space Program Killer Instinct



Типажи

Attention whore DJ IM-быдло Internet White Knight Straight Edge Автомобилист Автостоп Анархист Аудиофил Байкер Барабанщик Барыга Басист Белый человек Бздун Битард Британские учёные Быдло Футбольный хулиган Быдло-кун Бюджетники Ванильная пизда Вахтовый метод Веганы Велосипедист Винишко-тян Вокалист Гик Гитараст Говнарь Гой Гот Дауншифтинг Девственник День ВДВ Диванные войска Диггеры Дизайнер Еврейские расовые жида Женщина за рулем Журнализд Избранный Инженер Интеллектуал Интеллигент Казуал Кармодрочер Кацапы Кемпер Клаббер Козёл отпущения Копираст Красноглазики Красномордый Ксенопатриотизм Ламер Линуксоид Литературный негр Маленький сынок Маньяк Мариобой Массовщик Милиция Милиция/Юниты Модератор Моралфажество Мужской шовинизм Наркоман Народные фрики Настоящий индеец Настоящий мужык Нерд Нигилизм Нигра Новый русский Нохча Нуб Обезьяна с гранатой Обьебос Оверклокер Овуляшка Отаку Охрана Пикапер Пикейные жилеты Пирсинг Поколение снежинок Политрук Попрошайки Психолог Психонавт ПСПП Радиолобитель Раптор Растаманы Реднек Резуноид Реконструкторы Риветхэд Ролевика



Фэнтези

Adventure Time Alignment Arcanum Avatar: The Last Airbender Baldur's Gate Daggerfall Dark Souls Diablo Disciples DotA Dungeon Keeper Gothic Heroes of Might and Magic King's Bounty Kyrandia Lineage II Master of Magic Might and Magic Oblivion One does not simply X into Mordor Planescape: Torment Ragnarok Online RPG Skyrim Slayers

Warcraft World of Warcraft Аллоды Аллоды Онлайн Андед Борьба Бобра с Ослом
Бронелифчик Рей Брэдбери Вагнер Вампиры Вархаммер Волшебник Изумрудного города
Гарри Поттер Гном Лавкрафт Грибные Эльфы Дети против волшебников Дракон Зомби
Конан Конные арбалетчики Корованы Магия Морровинд Обратни Орки Пейсатель
Ник Перумов Песнь Льда и Пламени Попаданцы Путеводитель по коридорам Ада
Роберт Говард Рыцарь Сапковский Стругацкие Тёмная башня Терри Пратчетт Толкинисты
Троль Убить дракона голыми руками Фаербол Фанфик Фэнтези
Чарли и шоколадная фабрика Штаны Арагорна Эльф Эльф 80-го уровня
Это очень сильное колдунство



Ролевые игры

Alignment BDSM Dungeons and Dragons Greg MMORPG RPG Vampire: the Masquerade
Блэки Борьба Бобра с Ослом Вампиры Вархаммер Гозирага Грибные Эльфы
Конные арбалетчики Куковлев Манчкин Орки Паладин Реконструкторы Ролевики
Рыцарь Стёганки у викингов Толкинисты Фаербол Файтеры Хоумрул Штаны Арагорна
Эльф Эскапизм