

Элвис Пресли — Lurkmore



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

«Был бы ты знаменит, словно Элвис — то разбил бы свой толчок. »

— Сергей «СЭР» Щелкановцев о сабже

«Элвис не умер, он просто улетел на свою планету. »

— Агент Кей

Элвис **Аарон Пресли** (*Elvis Aaron Presley, Pelvis Major, King*) — **б-г** и король **рок-н-ролла**, **дохлый герой**, актёр, **секс-символ** 50-х и ещё немного 60-х (отдельные современницы втайне мастурбировали на молодого Элвиса вплоть до 80-х), каратист, носитель циклопического размера пряжек на поясе, изобретатель, популяризатор и носитель причёски «утиная жопка». Изменил мир и попал в журнал «100 человек, которые изменили ход истории», представ на обложке оногo в двадцать третьем выпуске.



Ванильный Элвис

История

Путь к успеху

«До Элвиса не было ничего. »

— Джон Леннон

«— Скоро время назад пойдёт. Элвис новые песни сплет.

— А то как же!

»

— Э. Шклярский

Однажды в обед в студию города Мемфиса «Sun Records» пожаловал 18-летний **водитель грузовика**, целью которого являлось записать две кошерные песенки в подарок на день рождения своей матери. Элвис уже к тому времени разработал **хитрый план**, который блестяще воплотил в жизнь: он как бы невзначай время от времени приходил записываться именно в эту студию, дорогую для такого **нищоброта** как он, вместо того чтобы за четвертак записываться у неконкурентоспособных **нигеров** из соседней лавки. Но расчёт был точен, и Элвис, как и рассчитывал, произвёл достаточное впечатление на директора звукозаписи, чтобы пробиться не только на радио, но и в космос.

<https://www.youtube.com/watch?v=qka6JrKUM5U>

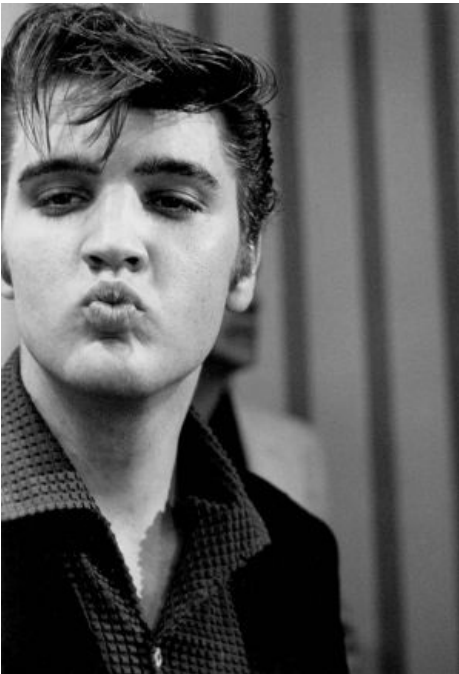
Отрывок из фильма «Тюремный рок»
[Johnny Cash Does Elvis Presley \(Live\) - Heartbreak Hotel](#)

Джонни Кэш нихуёво так пародирует Короля

Уже через примерно год некий Сэм Филлипс, основатель этой самой «Солнечной» студии, пригласил тогда ещё дальнoбойщика Элвиса в свою студию. Запись эта ничего собой не представляла до того момента, пока ребята-музыканты во время перерыва не начали напевать некую отвязную хуиту, впоследствии определившую роль Элвиса в мировой музыке и одновременно прорубившую ему дорогу в «большой мир».

Надо заметить, что «на день рождения маме» как-то не вяжется с календарём, а песенка «When Your Heartaches Begin» как-то не совсем в тему. Ну да ладно. Всё равно мальчик расстроился, когда ему в 11 подарили **гитару**: он-то **ружжо** хотел. На вопрос: «В каком стиле играешь?», — отвечал: «Играю, как хочу».

Одновременно с записью первого сингла («That's All Right»), сведшего на нет все усилия расистов южной части **СШП**, выходит



Воздушный поцелуйчик Короля.
Чмоки-чмоки.

ряд других очень красивых композиций, которые вперемешку с концертной деятельностью приносят всё больше денег и славы певцу, но пока лишь локального масштаба.

Благодаря усилиям некоего [полковника Тома Паркера](#), высмотревшего в Элвисе талантливую музыку, Элвису удаётся заключить контракт на \$40 000 (по тем временам немаленький [профит](#) (\$339,319 перевода на доллары США 2018 года), хотя Элвису досталось всего 5 кусков) и продолжить свой путь более широкой стезей, выйдя на принципиально новый уровень записи.

На новой студии (RCA) Король (с этого момента — Король) записывает свой первый полноценный альбом, ставший полным [взрывом мозга](#) для всяких там [тупых пёзд](#) и просто хороших людей, видевших в рок-н-ролле (рок-н-рольный альбом был явлен миру впервые и был абсолютно новомодным и трудно воспринимаемым поначалу) будущее. Следом выходят второй, третий, четвёртый, пятый, шестой, седьмой, восьмой и т. д. альбомы, также ушедшие с молотка на золото и алмазы. Первое появление Элвиса в зомбоящике обернулось скандалом — Королю вменяли чересчур эротичные движения бёдрами, так что следующую съёмку тот стоял торжественно и



Рядовой Пресли

смирно аки вобла. Но телезрительницам уже [свернуло крышу](#), и всё заверте...

Где-то в 1958 году Элвис ушёл в [армию](#). [ИЧСХ](#) — служил, чем выгодно отличается, скажем, от прочих представителей наркоманско-алкоголической рок-н-рольной братии. Поговаривают, что на самом деле эта «служба в армии» была пиар-движкой, жил он отдельно, на зарядку не вставал и т. д. Кстати, служил в ФРГ.

Сразу после армии Элвис решает серьёзно посвятить себя [кино](#). Он делает операцию на своём носу, что можно лицезреть, сравнивая его фотографии в период «до» и «после» кошмарного альбома «Elvis is back!». Снимается в дюжине кинофильмов; и, несмотря на нездоровую критику в их адрес, они имеют вполне огромную финансовую выработку.



Операция на носик

В период с 1960 по 1964 выходит куча шикарных альбомов (в основном — саундтреки к его фильмам). Все рекомендованы для прослушивания и профилактики заболеваний отсутствия музыкального слуха. По мере выпуска новых альбомов, финансовое положение Короля улучшается, и он позволяет себе завести подружку, с которой познакомился ещё во время службы в армии. Присцилла, на удивление всем, Королём была ни разу не трахнута аж до 1967 года — года их свадьбы и официального зачатия совместной дочери.

Жизнь любимца миллионов постепенно начинает скатываться в один большой круглый [анальный проход](#): киноподелки с участием Короля публича делила на ноль, на музыке это отражалось так же уныло — Король записывал любую хуету, которую ему подгонял Полковник, и пошёл в тираж. Вечерами он уделяет больше времени себе, нежели своей семье; ведёт себя не очень честно по отношению к жене; принимает [вещества](#) (несильные — ибо почти все легальные) и все меньше занимается музыкой. На вкус [жопы](#), ему явно не понравившийся, Элвис решил забить и вместо очередного унылого новогоднего выступления устроил эпичное [возвращение](#) двухчасовым телеконцертом Эн-би-си 1968 года, перезагрузив свою карьеру — поёрли хитпарады, концерты (в том числе — концерт на Гавайях в январе 1973 года, который транслировали на весь мир, за исключением этой страны).

Регулярные ангажементы в [Лас-Вегасе](#) быстро ему настоебенили, король депрессирует, толстеет, избегает дневного света, привыкает к лекарствам, которые становятся для него наркотиками, и сходит на нет. Королевским тазиком накрывается его мечта о мировых гастролях, которую [банит](#) практичный Полковник Паркер — нахуя они, если можно продаваться в том же Вегасе?

Aloha From Hawaii

[Elvis Presley In Concert: Aloha From Hawaii: January 14, 1973](#)

Aloha From Hawaii — концерт, данный бескорыстным Элвисом во имя [благотворительности](#) и мира во всем мире. Сбор шел в Гавайский фонд по изучению [рака](#) им. гавайского автора песен, умершего от онкологии в возрасте около 30 лет. Цена за вход являлась добровольным пожертвованием, поэтому каждый платил, сколько смог, в результате чего удалось собрать \$75 000, вместо запланированных \$25 000.

Концерт транслировался почти на весь мир, за исключением самого Пиндостана, и является одним из самых доставляющих концертов за всю историю планеты, даже несмотря на несколько нездоровый и замученный вид Короля. К тому же, это первый в истории концерт, транслировавшийся в таком масштабе. Рекомендовано всем: [битломанам](#), [геем](#) и [коммунистам](#) — даже тем, кто никогда ничего об Элвисе не слышал. Вас ждет прекрасная атмосфера тепла и любви, которую излучает Король, а также немного ~~ежека~~, ~~наркотиков~~ и рок-н-ролла.

Смерть Короля

Король был очень [набожным](#) человеком и некогда изменил своё первоначальное имя Арон на Аарон. Тут обнаруживается параллель с [Библией](#), которой он любил почитать, и, вдохновляясь после прочтения которой, выпускал альбомы в жанре «госпелз» — целых три («His Hand In Mine» (1961), «How Great Thou Art» (1967) и «He Touched Me» (1972)). Пусть названия не [смущают](#) вас. Тут же проводится параллель с [нетраханием](#) во время совместной семилетней жизни с Присциллой: он был настолько религиозен, что, после первого родившегося у Присциллы ребёнка (Лизы), он на все просьбы о [сексе](#) отвечал отрицательно, из-за чего и расклеился столь крепкий брак.

Однажды, читая Библию, Король пошёл в ванную, где был найден мёртвым через несколько часов. По одной из версий, он упал с унитаза, [подавившись гамбургером](#). А от удара об пол блеванул только что съеденной горстью вкусных наркотиков. Достойная [смерть](#) Короля. Расследование ее имело засекреченный характер, из-за чего пополз миф о том, что Король, якобы, жив. На момент смерти труп Короля весил под сто килограммов.



Довели старичка!

Папочка ли Король?

Элвис, хоть и был Королём, не был создателем или основателем этого чуда — [Rock'n'roll](#). Он был со-открывателем поджанра «рокабилли», а также первым по-настоящему раскрученным и известным рок-н-рольщиком, лицом новой субкультуры, ни больше ни меньше. На роль ПЕРВОГО не без оснований претендует [Чак Берри](#), но стать королём рок-н-ролла ему помешал [цвет кожи](#). Билл Хейли же, хоть и бледнолиц, но к тому моменту был уже не так и молод, хотя и создал отличный фон для молодого Элвиса. Еще конкурентом вполне мог бы быть няша Бадди Холли, если бы не его [недолговечность](#). Среди отпетых критиков и снобов бытует мнение, что манера танца и движений Элвиса без стыда и совести скопипизжена у настоящего короля фанка и соула — Джеймса Брауна. Беда Джеймса в том, что его внешность не очень-то подходила на роль секс-символа, на что всегда ставят продюсеры.

В любом случае, вклад Элвиса в музыку того времени был неоспорим и велик. Не меньшим было и его влияние на всю культуру тогдашнего мира, в том числе и на кино. Хотя в кино на фильмы с участием Элвиса шли только ради него же, а большинство фильмов оценивается весьма сдержанно и неоднозначно. Также, говоря о влиянии, оказанном Элвисом на мир, стоит упомянуть тогда ещё не существовавшую группу «[Былдз](#)», чьим кумиром и являлся Король, что в очередной раз доказывает важность и величественность оного.

Элвис 4 лулз

[THE FUNNY SIDE OF ELVIS - PART 1.wmv](#)
Монолог

Нельзя не упомянуть, что Элвис немало доставлял публике, а иногда и членам группы. Особенно на живых концертах и студийных сессиях. Весьма ценным материалом в этом плане выступают выпущенные недавно в свет неизданные концертные и студийные записи:

- Серия Follow That Dream и альбом Elvis at the International. Особенно доставляет его монолог о своей карьере и короткие диалоги с [овуляшками](#).
- Сборничек под названием Cut me & I Bleed — the other side of Elvis, в котором собраны все записи Короля с [матом](#) и т. п. Особенно интересен последний трек с так называемым Drug monologue, в котором... а, сами слушайте.

При этом, на концертах Элвис обычно дурачился, а в студии подкалывал членов группы. Причем в молодости в основном сам смеялся над своими [шутками](#), а под конец смеялись уже все присутствующие, ибо нехуй Король...

Мифы о Короле

Only You

Среди тупого быдла принято считать, что песня Only You исполняется

Элвисом. На самом деле исполнители — группа из пяти расовых **нигр** The Platters.

Мало того, если у любого представителя быдла спросить, что он знает из Элвиса, в 90% случаях человек назовёт только одну песню. И эта песня — Only You. Ненависть. По этому поводу хорошо написано [здесь](#):

Вопрос: «Only You» — это песня Элвиса? (специальный вопрос для армян, русских и прочих ребят из СНГ).

Ответ: Та версия, которую вы имеете ввиду, точно принадлежит The Platters. Элвис **никогда** не делал студийной записи «Only You». Однако он исполнял эту песню на 3-4 концертах в 1955 году, но **записей** этих концертов не существует.



Блеать

Гугление на буквы «elvis presley rapid city june 21 1977» выведет к шокирующей истине — путаница с «Only You» возникла из-за того, что какой-то умник написал имя Элвиса напротив «Only You» на некоторых сборниках, выпущенных в СНГ.

Также очень часто под именем Элвиса стоят песни: «Pretty Woman» Роя Орбисона (справедливости ради заметим, что существует запись этой песни, где исполняет её именно Элвис), «Unchained Melody» от The Righteous Brothers и все рок-н-роллы планеты Земля во главе с «Long Tall Sally» Литлла Ричарда.

Не так давно найденные **мастерленты** позволяют утверждать, что Король в своё время исполнял такие малоизвестные хиты как «Come as you are», «No woman, no cry», «Whole lotta Rosie», «Vertigo», «Umbrella», впоследствии расхватанные начинающими певичками и гитарастами.

Употребление веществ

Elvis Presley - Are You Lonesome Tonight (laughing version)

Поздние выступления Элвиса выглядели приблизительно так. [Ну ты понел.](#)

95% населения думает, а остальные точно знают, что Элвис скопытился после очередного приёма **героина** внутрь. Хотя есть мнение, что это **на самом деле** были **лекарства**, которые просто-напросто из-за частого употребления развили у Короля зависимость ещё со времён армейской службы. Хотя во время своего затяжного турне по Лас-Вегасу он и вправду баловался кокаином. Также, он принимал инъекционные препараты, когда было совсем хуёво (1969).

Элвис vs The Beatles

Ходят слухи, что **битломания** затмила прежнее восхищение Королем и весь труд Элвиса постепенно сходил на нет с каждым новым выходом альбома Ливерпульской четверки. Но все было не совсем так — Элвис, не чуя приближавшей беды, разрешил молодым британцам провести их кумира детства в Грейсленде (его суперпоместье). Лишь малые обрывки информации из поздних интервью Леннона и МакКартни могут дать хоть какое-то представление о том, что творилось на этой встрече, после которой Элвис открыто советовал «выслать этих британцев из страны».

Однако, дабы не вводить в **заблуждение** читателя, стоит отметить, что и Элвис, и Битлы (а особенно Леннон) любили исполнять друг друга на своих концертах. Элвис в этом плане преуспел больше: он даже записал несколько **каверов** на пластинках. Он очень любил Битлз, а потому хуй его знает, была ли эта самая встреча и так ли, как ходят слухи (заметьте: слухи), она прошла.



Краткий смысл раздела

Где посмотреть

«— **Азраил** не стал сражаться, он остался в стороне ожидать, кто победит в войне.

— Что, старик, очко выиграло? — Нет! Я был артистом, дурак! Я вдохновлял их! Музам не место на бойне! — Ну и что? И Элвис был артистом. Но это не помешало ему пойти и биться на войне. Поэтому он — король. А ты — пустышка!

>>

Уже после смерти образ Элвиса беспощадно эксплуатируется [ИРЛ](#), в играх и медиакультуре.

[Elvis Presley Vs Freddie Mercury - Wrestling @ Lucha Britannia](#)
Элвис мочит Фредди, или Фредди мочит Элвиса

[Junkie XL, Elvis Presley - A Little Less Conversation \(Official JXL Remix\)](#)
Известный ремикс

[Propellerheads - Crash!](#)
Propellerheads

- Серия [ГТА](#) — здесь «[человека, похожего на Короля](#)», можно встретить во второй, третьей частях и San Andreas. Если вы не фанат, то можно и протаранить бульдозером. У [труЪ](#) поклонника рука не подымется. В GTA III на улицах города валялись газеты с заголовкам «Зомби-элвисы возвращаются». В Liberty City Stories, после выполнения последней миссии, давался костюм «Winner», превращающий протагониста в элвисоподражателя.
- Малоизвестный у нас нихонский битемап God Hand — здесь первый босс косит под сабжу, и зовут его Элвис, причём спародирован не только сабж, но и вокал в мелодии, играющей при битве с боссом.
- Space Quest — как минимум 5 часть. Там Король свободно гуляет по коридору, и если шустро использовать на нем «глаз», то можно прочесть: «Да, в этой игре Король живет и здравствует».
- Theme Hospital — пациенты, переодетые в короля — одна из разновидностей психических заболеваний, которые надо лечить при помощи психиатра.
- Достучаться до небес — один из главных героев дарит своей маме розовый кадиллак, ссылаясь на то, что так же сделал Король.
- Сыны анархии — в этом телесериале один из главных героев частенько подрабатывает говноэлвисом на всяких праздниках и говновписках у байкеров.
- Сериал 90-х «Нэш Бриджес». В одной из серий преступником был родственник одного из главных героев, косивший под Элвиса. Кстати, в той же серии неслабо отжёл тогда ещё молодой [Пантелеймон](#).
- Улицы США — тысячи экземпляров. Особенно в дни рождения м-ра Пресли и его смерти.
- В серии [Sid Meier's Civilization](#). Во второй части игроку дают советы ролики с живыми актёрами, и советник по внутренним делам при этом копирует манеру разговора и внешность Элвиса, но одет в костюмы, соответствующие эпохе, в которой находится империя игрока. В современную эпоху стиль Элвиса копируется полностью. В четвёртой части существует чудо света, беспощадно эксплуатирующее образ Элвиса — герои Great Artists в индустриальную эпоху.
- В [Fallout](#)'е можно найти портрет Элвиса около потерпевшего крушение корабля инопланетян на просторах Пустоши, а во второй части можно найти его портрет в кладовке бара Кламата, на ферме ужасов у ушельцев, в одном доме в Реддинге и в Брокен Хиллс, да и выкупить — или силой отобрать — у одного врача в НКР.
 - В [Fallout: New Vegas](#), конечно же, нельзя было обойтись без него, там существует целая банда подражателей (по совместительству и просто банда) под названием «[Короли](#)». Причём они не в курсе, кто такой Элвис и почему его называют Королём. Школу подражания, где они обитают, считают храмом, где поклонялись Королю.
- В [Redneck Rampage](#) есть [чит](#)-код rdelvis, после которого на экране появится надпись «Король жив», а анонимус получит [бессмертие](#). А в add-on'e Rides Again есть целый уровень, посвящённый Грейслэнду, который заканчивается походом в могилу Элвиса и уёбыванием жирного брата главного героя, переодетого Элвисом, монтировкой.
- Игра [Serious Sam](#) (первые две части + аддоны). В сетевой игре можно выбрать скин Элвиса.
- [Spore Galactic Adventures](#) — есть задание, где надо организовать концерт космическому существу по имени Шмелвис.
- [Urban Strike](#) — можно встретить в первой, пятой, седьмой и восьмой миссиях. Если вы на вертолёте, то его можно отвезти на Landing Zone, после чего в конце миссии дадут 1000 очков с комментарием «The king rescued». В восьмой миссии он будет поставлять вам бесконечные аптечки.
- В древнем УГ-мультсериале «Супершоу братьев Марио» есть эпизод «Элвин жив». В нем рассказывается об исчезновении звезды Элвина Парсли («parsley» — петрушка по-английски).
- Фильм «Элвис покинул здание». Целиком посвящен сабжу.
- Русскопоющая группа Red Elvises. Несмотря на то, что группа обязана своим названием Пресли Элвису и всячески подражает ему, слово red может говорить о том, что название группы имеет более тесную связь с другим элвисом — Дином Ридом (так называемым «Красным Элвисом»), а, возможно, просто из склонности к клюквенному антуражу, чего стоит одна бас-балалайка. «Песни исполняются „на английском языке восхитительным и нарочитым русско-одесским акцентом“», — говорит

Загнивающая. Посмотреть можно в фильме «[Шестиструнный самурай](#)».

- Очень уважает Элвиса Эдмунд Шклярский («Пикник»). Например, при исполнении песни «Телефон» ряженный Элвис адски отжигает на сцене.
- В эпизоде фильма «[Не грози Южному централу](#)» фигурирует труп Элвиса. Также имя его поминается в «[Городе грехов](#)».
- Смерть ей к лицу — наряду с [Энди Уорхолом](#) и [Джимом Моррисоном](#) появляется на вечеринке знаменитостей, принявших зелье бессмертия, но вынужденных из-за этого покинуть шоу-бизнес, что как бы намекает.
- Lollipop Chainsaw. Финальный босс — чистой воды гигантский Элвис-зомби. ИЧСХ, совершает во время боя характерные движения, кидается зомби-гитаристами и розовыми «Кадиллаками».
- «Автостопом по галактике: В основном безвредна. гл.22» Гриль-бар «Владения Короля», розовый звездолёт и Элвис прилагаются.
- Форрест Гамп же. Именно у него молодой Элвис учится танцевать.
- В доставляющей книжке «Дважды Шутт» Асприна из Короля сделали объект поклонения секты.
- Был одним из пешеходов в [Carmageddon Splat Pack](#)
- «Тяжелый путь Дьюи Кокса» — в одном из эпизодов.
- В древнем винрарном квесте «Zak McCracken and the Alien Mindbenders» по ходу игры выясняется, что Элвис таки жив и возглавляет шайку инопланетян, пытающихся захватить Землю при помощи машины, вырабатывающей оглупляющие лучи. Инопланетяне летают на космическом корабле в форме розового кадиллака, а для активации своих хай-тек девайсов используют кодовую фразу «Gnik sisi vle», которая читается наоборот как «Элвис-король».
- Элвис фигурирует в рассказе Стивена Кинга «Then you know they've got a hell of a band» («Рок-н-рольные небеса»), где он является мэром потустороннего городка Рок-н-Ролл Хэвен, населенным восставшими из ада Дженис Джоплин, Бадди Холли, Джимом Моррисоном и множеством других дохлых героев рок-н-ролла.

Галерея



Доброта

[Doing it wrong](#)



Девочки,
контролируйте
свои оргазмы!

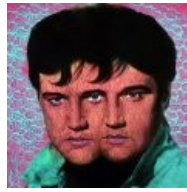
КГБ-рок, рок-КГБ Ебать ты фан



Дать автограф
любой ценой!
(эксплуатирует
школоту)



Типо крутой
солдат



Элвис работы Рон Элвис Пресли
English



Интересные факты

- Есть два памятника Элвису. Первый стоит в Лас-Вегасе, второй — в израильской арабской деревне Абу-Гош под [Иерусалимом](#), что не только намекает, но и [символизирует](#).
- Господин Пресли был скорее расистом и, по большому счёту, не сильно вписывался в культуру всеобщей любви конца 60-х. Поэтому следует понимать, что иногда противостояние «Элвис против кого-либо ещё» имеет подтекст «Труь американцы против этих социалистических ублюдков».
- У Элвиса мог бы быть брат близнец, но он умер при рождении. Элвис был вторым.
- Доставляющая инди-поп певица Лана Дель Дрель, любящая рассуждать о смерти и любви к страшным толстым байкерам/рокерам, в одной из своих песенок назвала Элвиса своим фазером.
- А когда в СССР стали популярны «Ласковый май» и Юра Шатунов, в журнале «Студенческий меридиан» появилось интервью одной тупой пизды (а скорее всего, журнализы просто накреативили статейку самостоятельно), утверждавшей, что ей посчастливилось быть выебанной сабжем, в результате чего на свет и появился Юрик, которого она сдала в детдом, а он там запел. Надо сказать, что некоторое внешнее сходство между Элвисом и Шатуновым действительно имеется.
- Пресли был почетным сотрудником Бюро по наркотикам и опасным лекарствам. Так-то!



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаяся Megadeth Metallica Metalocalypse
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM

X macht irei X не умер Ад Аирис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепрпетровские маньяки Дохлые герои



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Грифины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас