

Хаос — Lurkmore



Анонимус!

Возможно, ты перепутал раскладку, желая написать: Хаус.



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



В эту статью нужно добавить как можно больше хаоса из Вархаммера.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.



Эта статья должна быть до- или даже полностью переписана.

Перед вами — очередная **безблагодатная** статья.

Сия халтура **нам не нравится**, и только вера в светлое будущее удерживает её на этом свете.

Указана следующая причина: **вы ничего не понимаете в Логике Хаоса и синергетике информационных совокупностей.**

На [странице обсуждения](#) могут быть подробности.

«Колхоз. Председатель распекает подчинённых.

— И это, по вашему порядок на ферме?

Тримамкалядская звезда продолбина охудевающая злогребучим дрыном!

Во что вы ферму превратили, вашу мать? У вас здесь знаете, чего?!

Зоотехник: «Товарищ председатель! Ну не при женщинах же!»

Председатель: «А ну бабы выйдите... (Доярки выходят.) У вас здесь, если хотите знать, ХАВОС!»

»

— Советский анекдот.

Хаос (греч. cháos, от cháino — разверзаюсь, изрыгаю) в древнегреческой мифологии — беспредельная изначальная масса, из которой образовалось впоследствии всё существующее; Хаос противопоставлялся Космосу. В переносном смысле — беспорядок, неразбериха. Здесь не приводится научное определение хаоса, так как это можно найти и в [педивикии](#). Если быть точнее, то научного определения Хаосу так и нет и оно вряд ли появится в ближайшем будущем.

«Силы Хаоса» (как бы их ни называли) нежно любимы всяческими сектантами и [атсральщиками](#) как воплощение тупой грубой мощи природы/[Легиона](#), которую так привлекательно поставить себе в услужение. [Агацэз](#).

Хаос у ролевиков и в фэнтези

Собственно, популярность Хаоса началась с фэнтези, а именно — с Майкла Муркока. [Чуть менее, чем все](#) его книги посвящены [эпичным](#) войнам между Порядком и Хаосом. Оттуда же взялся и известный логотип Хаоса — восемь стрел, направленных в разные стороны. Образ стал архетипичным, и получил дальнейшее развитие в литературе, ролевых играх, магии и даже в политике. Не менее полно раскрыта тема борьбы хаоса и порядка в эпическом многобучии Роджера нашего Железны. В сериале про Амбер (Янтарь) они только этим и занимаются^[1].

Хаос в ADnD

В одной из первых ролевых систем (**ADnD**) Хаос стал одним из направлений на

шкале, по которой определяется отношение персонажа к социуму. Подробности можно узнать в статье [Alignment](#).

В винранном сеттинге [Planescape](#) существует фракция Хаоситетков (они же Хаосмены), не верящих в естественный порядок. Содержит массу [интересных личностей](#). Другие хаотичные фракции — Стражи Судьбы (брутальные поклонники энтропии) и Мрачная Кабала (экзистенциалисты) — в игре «Planescape: Torment» не представлены. Впрочем, ни в одну из трех «порядочных» фракций протагонист Torment также вступить не может, так что 1:0 в пользу хаоса. Подробнее на RPG-вики: [\[1\]](#), осторожно, моск.



Сферический Хаос в вакууме из расово верной игры [Castlevania](#). ИЧСХ, действительно сферический.

Хаос в Вархаммере

Основная статья: [Вархаммер-словарь#Хаос](#)

«Полыхнуло красным светом, ветром дуло с реки... «Хаоситы... Хаоситы!..» — зашептались мужики »

— Анонимус

Хаос — пожалуй, одна из самых популярных рэе сторон конфликта в Вархаммере. Представлен четырьмя обретающимися в [варпе](#) **Богам Хаоса**: Кхорном, Нурглом, Тзинчем и Слаанеш, а также выпиленным оттуда по копирастическим соображением Малалом. Как и полагается, **Бог Хаоса** друг друга любят не очень. Хаос этой вселенной вышел далеко за пределы Вархаммера (например, Тзинчу любят поклоняться всяческие [хаосмаги](#)), поэтому напишем про них чуть подробнее:

- **Кхорн** — бог крови, войны, битв, мясорубок и вообще разнообразных махачей. Традиционно ассоциируется с примитивнейшей резней без изысков — считается, что его породили люди во время войн бронзового века. Олицетворяет жажду рода человеческого крушить друг другу черепа, рубить конечности и бить морды. Как и всякий [гопник](#), питает отвращение к извращенным радостям жизни вообще и к Слаанеш в частности. Так же ненавидит «нечестные» методы ведения войны, в частности всяческое колдунство, посему в его армии почти нет псайкеров. Его последователей среди Космодесанта Хаоса легко узнать по цепным топорам, красным доспехам, не менее красным бешеным глазам и воплям «Кровь кровавому богу!», «Череп к трону из черепов!». Зовутся эти воинственные личности «Берсеркерами Кхорна» и известны тем, что в бою машут топорами так усердно, что выпиливают сначала всех вражин, потом если враги кончаются — союзников, а если кончились и союзники, но «еще не отпустило», то можно и друг друга порубать. Кхорну ж похуй чья кровь, главное побольше. Ну а демонов Кхорна узнать тоже не сложно: это красненькие чортики и собачки, ацки нагибающие всех в рукопашке. Высший же Демон Кхорна (Кровожад ака Алчущий Крови, англ. Bloodthirster) — здоровый такой [дьябло](#) с топором, рогами, крыльями и вообще полным демоническим комплектом.



Завтрак чемпионов

- **Нургл** — самый неприятный на вид Бог Хаоса, его адепты называют его ласково «дедушка Нургл». Повелитель [муж](#), гниения и [унылого фэвна](#) разложения. Выглядит как огромный жирный [дезоморфинщик](#) со стажем лет эдак сто. Олицетворяет отчаяние, страх смерти и безысходность, что немного не вяжется с его образом жизнерадостного и счастливого куска чумного говна. Немного не любит Тзинча за его амбициозность. Его последователи носят зелененькие шмотки, из оружия любят здоровые мясницкие ножи и силовые косы, из магии юзают призывание всякой хвори, дождь из «живительных» соплей, суммон чумных зомбей и прочую мерзость. Сами же нурглиты — толстые и невероятно живучие слоупоки, иногда способные отрегениться даже превратившись в кровавую кашу. Демоны его также зеленые, вонючие и жирные. Узнаете с первого взгляда.
- **Тзинч** — бог перемен, судеб, колдунства, изменений, обмана, мутаций и прочей несусветной поебени. Олицетворяет амбиции, желанья, жажду перемен. Немного холиварит с Нурглом из-за тормознутости и унылости последнего. Главный Главнобог всех главных хаоситских главноколдунов, любит всякие тентакли и уличную магию. Его колдуны могут в отличие от обычных хаоситских магов не только пулять молниями из пальца, лазерами из глаз и шарами чистой энергии варпа из задницы, но и делать это с такой силой, что одного такого мага хватает, чтоб разнести к ебням танк. Причем без напряга. Узнать хаоситов Тзинча легко — это синенькие ребята, вооруженные часто всякими

[WARHAMMER 40000 cartoon №4](#)

Кхорну нужно больше черепов!!!

посохами, глефами и копьями, а если из Легиона Тысячи Сынов, то и с частицей древнеегипетского фараоновского шарма.

- **Слаанеш** — бог удовольствий, надо заметить весьма разнообразных, но так как все же **ТЕМНЫЙ бог**, то в первую очередь наркоты, ебли, БДСМ и прочего, ну вы поняли. Самый юный из всей четверки. Олицетворяет как вы уже поняли наслаждения и стремление попробовать в жизни все. **Гермафродит** и один заменяет всю **педокомпанию**. Учит своих поклонников получать от жизни кайф и стремиться к совершенству. Кхорн его ненавидит до охуени, в частности по двум причинам: первая — Слаанеш его бесит своим образом жизни, вторая — Слаанеш едва не зохавал эльдарского бога Кхейна, которого Кхорн считает своим аватаром, ну и собственно вылилось это в эпичный махач между нашим знакомым полоумным берсеркером и новорожденным трансвеститом. Страдает зверским ОБВМ и зашкаливающим ЧСВ. Последователи его разноцветные, но обычно преобладают розовые и фиолетовые тона, КДХ Слаанеша (они же Шумовые Десантники) вооружены очень мощной акустикой, рвущей в кровавую кашу все, что близко, и кипящей мозги всему, что подальше. Надо заметить, что псайкеры, поклоняющиеся Слаанеш, умеют хакать мозги и вызывать разнообразные глюки, как никто другой. Люто ненавидим эльдарками за разьеб их старой империи и за то, что слопал почти всех их богов, когда родился. Ну собственно именно увлечение эльдаров проном Слаанеша и породило, так что **сами виноваты**. Душеньки эльдаров Слаанеш до сих пор потихоньку хавает, из-за чего «светлые» эльдары придумали сэйвить свои души в Камнях душ, а «темные» — скармливать «Голодной Суке» (так они называют Слаанеш. И да, в эльдарском понятии Слаанеш — богиня) чужие души. Примечателен своими демонеттами — розоватенькими суккубихами с сиськами в количестве от одной до шести. В какой-то момент, возможно, что именно из-за успеха компьютерных игр по франшизе ГВ переориентировались с козлобородых нердов на малолетнее школоло, для которого Слаанеш был сочен слишком взрослым, засим из перезапущенной вселенной Age of Sigmar его **выпилили к хуям**, а на его место по масти поднят...
- **Великая Рогатая Крыса** — бог человекообразных крыс скавенов. Хитрый, подлый, исповедующий **подрывную деятельность** с последующим **заполонением** — нечто среднее между Нурглом и Тзинчем, насколько это вообще возможно. Остальные божества на него смотрят как на нуба, но лишь до поры до времени. Ввиду относительной свежести бэк прописан мало. Особой ненависти не снискал, так как косвенно фигурировал и в предыдущем сеттинге End Times, да и пацюки своих поклонников всегда имели.
- **Малис** (ранее, Малал) — бог **ненависти**, бывший **битард варпа**. Был выкинут (а может и сам ушел) из клуба «Темных Богов» на мороз, поэтому **ненавидит и стремится уничтожить** остальных **б-гов** Хаоса. Олицетворяет лютую ненависть сильного духом одиночки к властям, элите, авторитетам и т. д. Поклонников Малиса — малочисленных недолгоживущих одиночек — остальные хаоситы не любят и немного побаиваются, но стоит его последователям **объединиться в сплоченную группу** и показатель **заготовки шлакоблоков** у хаоситов становится обратно пропорционален оставшемуся сроку их жизни. Впрочем, долго такие группы не живут — последователи Малала, как и объект их флюородроза, ненавидят подчиняться кому бы то ни было. Цвет — черно-белый.

Помимо богов есть и такое понятие, как «Хаос Неделимый», которому поклоняются те, кто не нашел подходящего божества, или просто те, кому это нравится. Конечно хаоситы «Хаоса Неделимого» могут использовать различные «специализированные» плюхи типа адской чумы Нургла или жутких колдунств Тзинча, но они будут у них существенно слабее. Людишки из Империи (основной людской фракции Вахи) считают всех хаоситов поголовно еретиками и посему одаривают их добротой и теплом из огнематов, шлют лучи любви из лазганов и практикуют промывание мозгов в жестяном тазике с заменой рук-ног на силовые рубилы-колотилы и перепрограммированием на уничтожение врагов Императора (зывается сия веселая процедура арко-флагелляцией, а итог называется арко-флагелянт).

Вархаммерский Хаос описан в фундаментальном труде **Liber Chaotica**. В **веществах** авторам не отказывали, так что книга вышла что надо. Есть русские переводы, но любовно иллюстрированный оригинал с заляпанными кровью/слизью/спермой страницами все равно доставляет куда сильнее.

Хаос в «Звёздных войнах»

Хаос также официально обозначает **ад** в мифологии саги «Звёздные войны», но слово сие не звучало в центровом креативе, так что **всем похуй**. Всякую там макулатуру вроде **комиксов** и книжек **сжечь** не глядя, не говоря уже (чур меня, чур!) об **этих ваших «ВК»** (не том ВК), «засранцах» и прочих «песдалорцах». Фу такими быть, **Дисней** — гори в аду/хаосе!

Хаос в магии

«Честное слово, нет такой религии, которая бы выглядела плохо на фоне хаосоёбов. »

— Из комментариев в  **ru_antireligion**

Исторически, хаосизм — явление XX века. В середине прошлого столетия Остин Спир создал систему с **очень сильным колдунством** и назвал её «Культотом Zos Kia», где слово «Киа» считается синонимом «Хаоса». Долгое время Спир был **никому не интересен**,

но к концу века **внезапно** стал весьма популярен — благодаря дискордианцам, Питу Кэрролу с его IOT, и, в какой-то степени, Роберту Уилсону. Дополнительный импульс хаосизм получил в мировоззрении шведов, финнов, норвегов и одного поляка из «Temple of the Black Light», но для наших магов хаоса их концепция слишком сложна, поэтому не будем останавливаться.

В целом, ничего прорывного или сверхгениального в этом эзотерическом нововедении нет, до него все это уже было в различных мистических течениях прошлого: даосизм, йога, тантра, каббала. От всюду понемногу, в итоге — получим Zos Kia Kultas. Многие считают, что это и есть самый правильный путь — разработать для себя самую магическую систему и следовать ей. В том числе **Пелевин**, в «Empire V», он вкладывает примерно такие мысли в голову Рамы. Подробнее о Спеере [сюда](#).

В настоящее время существует несколько групп, так или иначе практикующих Магию Хаоса. В начале 60-х годов несколько американских викканцев, в знак протеста против возрастающего сектанства и коммерциализации в оккультном мире, объединились в группу, которая назвала себя «Кругом Хаоса». За все время своего существования эта группа опубликовала только одну книгу, «Ритуалы Хаоса», которая является сборником сезонных ритуалов, практически полностью повторяющих ритуалы Викки.

«Церковь Ka'atas» была основана Джулианом Уайлдом, который называл себя «Воином Хаоса», и представляет собой весьма своеобразную смесь викки, каббалы, шаманизма, дзэна и тибетского тантрического Буддизма.

«Иллюминанты Танатэроса» (IOT) — это английская ложа, отделившаяся от **О. Т. О.**, члены которой считают себя «магическими наследниками Культа Zos Kia и А.'А.'.. В ней состоит и Питер Кэррол — автор весьма интересных книг по этому предмету — «Liber Null» и «Psychonaut».

«Tempel Ov Psychic Youth» (орфография сохранена) — английская церковь кашенизма. Создана расово британской членомдевкой Дж.Б.ПиОрриджем (кроме прочей хуиты случайно создавшей **индастриал**, например). Доставляет обилием взаимоисключающих параграфов в собственных постулатах, постоянной апелляции к многочисленным фрикам прошлого(вроде того же Спейра, Чарли Мэнсона и прочих) и священным писанием(т.н. «Психическая Библия»), более, чем полностью, состоящей из трип-репортов, порева и разной степени прикрытости троллинга читателя. Примечательно, что отец(мать?) оной, схлопотав лейкемию пару лет назад, первым порядком попросил своих адептов от души вздрочнуть за его здоровье. Магия хаоса такая магическая...

Хаоты любят число **23** (точно также, как **телемиты** — **93**, а **фошнысты** — **14/88**). Если хаот где-то (например, у **Майкла Джордана на майке**) видит надпись «23» — он очень радуется, и считает, что **все идет по плану**.

Восприятие Хаоса магами Хаоса

В отличие от креативного Остина Спееара, наши родные хаоты несколько более приземлены (достаточно взглянуть на творчество первого из наших пернатых ослов). И то, что смотрелось уместным у Спееара, в нашем случае обретает облик гротескного лилового бреда. Хаос, хаосизм — мировоззренческий подход, отрицающий всякую системность, любые концепции в восприятии и интерпретации окружающего мира. Ибо если все же какая-либо самая захудалая концептишка пробралась в ум хаотита приверженца Хаоса — всё, пиши пропало, значит он оккупирован казуальностью.

Хаосизм любим магами в первую и главную очередь за эклектичность — «отовсюду понемногу», на особую ответственность в этом случае, они стараются не обращать внимание. Не надо особо глубоко разбираться в предмете, бери что понравилось, компонуй в самых изумлённых смыслах, и вот, и вот еще один Маг Хаоса Единого и Невыразимого грозит быдлу с той стороны монитора.

Правда, в отличие от отца-основателя, в наших интернетах хаоты больше склоняются не к восточному мистицизму, а в сторону **w:гностицизма**, только вывернутого на 180 градусов. Под «хаосом» все чаще понимается гностическая «плерома» (у олдových гностиков бывшая, напротив, абсолютно гармоничной формой бытия). Хаоты свято убеждены, что самый злейших их личный враг — демиург, который их запер в казуальном мире, и не дает насладиться чистой энергией хаоса, гад такой, а архонты ему в этом помогают (опять же, в оригинале демиург и наш с вами мир есть плод энтропийного отклонения, да и имя демиургово переводилось как «сын хаоса»). Поэтому, каждый хаот просто обязан постоянно «розжыгать



Остин Осман Спееар



Картина Спееара «Vampires are Coming»

2010 09 21 - Русская философия - философия хаоса Г.Джемаль, А.Дугин 0001
Русская философия - философия хаоса!

чорный огонь» своей хаотской ненависти к проявленному, и требовать наступления Кали-Юги, пробуждения [Ктулху](#), инициации Эмергенции, пришествия Орды и посадки на Железный Контрон.

Лучше всего этому соответствует поговорка «дурное дело не хитрое».

Маги хаоса



Внимание!

Расположенная ниже информация принципиально никем не проверялась и, вероятнее всего, добавлена сюда исключительно для [лулзов](#).

Самые знаменитые Маги Хаоса интернетов:

[Яроврат](#) (ныне Лорд-маршал [lord-marshal](#) (ныне скукоженный — последний пост от 19.02.09)) — пророк хаоса, без всякого сомнения самый великий и могущественный. Хотя, другой хаот, аватара Ньярлатотепа, почитатель Пиздюшонка [Моптюк](#) называет Яроврата «кокеткой-пиздоболом», и абсолютно отказывается признавать его [астральную](#) мощь. Так же по интернетам бродят разнообразные слухи о Пророке, как-то: он был съеден собственной бабкой, умер от передозировки [Туссина+](#), уступив место неизвестному деятелю, был поработан демиургическим гнидослизнем, поступил работать в Контору, заимел любовную связь с Кажданом, посвятившим его в евразийство, и прочая и прочая.

Третий атлант Хаоса — [Навосвет Рипейский](#) [navosvet](#). В интернете знаменит меньше чем Яроврат и Моптюк, но, тем не менее, широко известен в узких кругах. Знакомство с его творчеством вызывает неподдельное феерическое восхищение: такого запредельного количества психопатологических лулзов вы не найдете нигде! В отличие от большинства хаотов, питает симпатии к тоталитаризму и опричнине. По мнению Моптюка, Навосвет зомбировал Яроврата в иноле, превратив из национал-демократа в ордынца-сталиниста. Тех, кто не [понимает](#) его мудрых космических мыслей, Навосвет как истинный [идеологический опричник](#) нарекает «обывателями». «Обыватели» тут же караются [страшной магией хаоса](#).

Еще маги хаоса:

[Рагнвальд](#), [ragnvald](#) основатель магического ордена Церковь Хаоса; как он сам утверждает, больной ВИЧ, героинщик. Здесь проведено детальное обследование пациента [2]. Стоит отметить его концепцию мироздания, в которой фигурирует так называемый «жыдохос»: жыдохос — это хаос порожденный казуальностью [3]. То есть, если дела идут не так, как хочет хаот, он во всем обвиняет демиурга и его жыдохос. Так же, Рагнвальд утверждает что он и есть жыдохос [4].

Варлок-Хаос, [warlock_xaos](#), [immaterium_fm](#). Последователь Яроврата времен эмергенции, после того как Яроврат сделал себе ребрендинг в Заргода, ушел от него. Больше специализируется по написанию статей, чем по магии, однако, стабильно участвует в ритуалах вместе с Моптюком и прочими.

Одно время [Рагнвальд](#), Варлок и Моптюк держали ЖЖ-сообщество «Church of Chaos», но потом, в сентябре 2008, его закрыли в попытке отречься от Живого Журнала как инструмента Космоса, перейдя на сугубо и трегубо ритуальную деятельность. Особых потерь от этого нет, потому что в основном туда дублировались многомудрые посты из дневничков выше обозначенных магов-хаотов, а так же левые записи от представителей разных лагерей (от нацистов до евразийцев).

Ну и [Серое Озеро](#), да.



Nuff said.



СМЕРТЬ ЛЕМУРИЙЦАМ!



Использование системы оповещения Габрина - очень хороший способ заставить астральных лемурийцев врасплох.

Астральная бойня [Навосвета](#). Только так победим, иначе никак.

<http://navosvet.livejournal.com/95154.html>



Варлок и жыдохос. Серое

Внимание!



Расположенная ниже информация принципиально никем не проверялась и, вероятнее всего, добавлена сюда исключительно для [лулзов](#).

Всегда следует помнить, что каждый хаот считает свое колдунство самым сильным. Например, [Моптюк](#) считает, что нет ничего страшнее, чем отдать астральное тело врага на еблю и пожирание астральными полисексуальными кроликами. [Яроврат](#) не гнушается копромагии в рамках хаотского взаимодействия с Эмергентором. Навосвет предлагает «систему Габрина» для опознания лемурийцев в астрале.

Пара отчетов для ясного представления «что такое хаотский ритуал». Отчет Рагнвальда о проведенном ритуале [5]:

30 августа я и [lammashu](#) провели ритуал на долбославском капище. Воронка полностью перекрыта. Это место теперь полностью прохаотизировано. Остается провести заключительные ритуалы. Я предлагаю связать Велеса с этой воронкой, так как он напрямую выходит к воронке. Но он вообще пуст и отключен от своего эгрегора. Корнями так сказать уходил на подпитку воронки. Теперь можно перепрограммировать её. На воронку наложено проклятие. Тот кто попытается снять с неё хаотскую магию — обречен на смерть.

Другой отчет, участники Рагнвальд и [Моптюк](#) [6]:

В прошлый понедельник провели ритуал кое-где в Москве по закрытию очередных воронок. Место интересное. Воронки сделаны треугольником, вершина которого указывает на церковь. Левая воронка оказалось самой мощной. Правая менее мощная. Вершина — лишь проводник. Между воронками находится овраг небольшой. Всё ссылается к тому что именно в овраге концентрировалась какая то невиданная хрень демиургическая. Левую воронку мы закрыли. В ней была яма в которой мы развели костер и прохаотизировали это место. [Моптюк](#) сжег свои трусы, тем самым очистив это место от злого духа и бесов. На двух других воронках засасывание не так чувствуется как раньше. В этом месте нужно провести ещё несколько ритуалов для полного уничтожения связи этого места с демиургической РПЦ-постройкой.

Вот так, вот так дорогие наши читатели. Магия хаоса — это Ого-го и Угу-гу!

Хаотские стихи

Внимание!



Расположенная ниже информация принципиально никем не проверялась и, вероятнее всего, добавлена сюда исключительно для [лулзов](#).

Все хаоты — известные поэты. Яроврат, Навосвет — гениальные вирши творят, гениальные. Особо здесь следует отметить творчество Моптюка-Тортика (и иллюстрация к стиху):

Убить всех в помельном бреду.
Приказал высокий оранжевый кенгуру.
Он говорит вам ешь человеческую плоть.
Силу врага так обретешь.

Возьми молоток им мозги вышибай всем встречным.
Это будет весело очень и с песней.

Ангелы божьи приказывают вам отрезать головы еритикам и грешникам.

Бог так сказал слушай бога зараза.
Иначе не испытаешь агрессии экстаза.
Читать далее: [7]

Вирши Рагнвальда:
Мы хаоты, мы хаоты,
Посаны, а не задроты!
Выглядим вполне конкретно,
Разве не заметно?

Еще:



Оранжевые кенгуру Моптюка и прочие обитатели хаоса

Осклизлый топор [черепа сокрушает](#),

Лорд Эмергентор отряды ведет,
Кремлядь в огне, Яроврат наступает.
Кровью своей истекает [der Gott](#).

[Расовый Сталин](#), воскресни из Нави,
Всех рефлексидов сплавь ты в ГУЛАГ,
Будет [Владимир Фролов](#) нами править,
А ты подчиняться. [Такие дела](#).

(c)  [qemt](#), <http://lord-marshal.livejournal.com/232112.html?thread=4062896>

124 правила истинного хаота от [Вольгаста](#) и [Фальтеса](#)

Внимание!



Расположенная ниже информация принципиально никем не проверялась и, вероятнее всего, добавлена сюда исключительно для [лулзов](#).

Внимание, на данный момент они несколько устарели ввиду многократно менявшегося с тех пор дискурса Яроврата.

1. Будь [Тру](#).
2. Будь Хаоситом.
3. Будь тру-хаоситом.
4. Ведь быть хаоситом — это тру, не так ли?
5. Читай [Яроврата](#).
6. Пеарь Яроврата!
7. Если ты этого не делаешь — значит ты фодудьеносный совок.
8. Когда читаешь Яроврата — делай вид, что все понимаешь.
9. Не будь [ымперцем](#).
10. Читай Петухова.
11. Забудь, что он ымперец.
12. На самом деле он тщательно закосплееный сатанофашист.
13. Играй в [Вархаммер](#).
14. На самом деле достаточно знать только имена Нургль, Хорн, Цинч и Слаанеш.
15. Употребляй эти имена почаще, все будут думать, что ты ниибаццо крут.
16. BLOOD FOR THE BLOOD GOD!!! DEATH FOR THE DEATH LORD!!!! SKULLS FOR THE SKULL THRONE! ARRGGNNNN!!!
17. Всегда называй себя навославным хаоситом — ариогностиком — сатанофашистом.
18. Если спросят, что эта херня означает, ссылайся на Яроврата.
19. Во время игры в Ваху допустимых рас — две: Морпехи Хаоса и Темные Эльдары.
20. Если ты играешь за другую расу — ты совок и демиургист.
21. Если тебя не устраивают боги из Вархаммера, придумай своих.
22. Утверждай, что им поклонялись ацтеки, шумеры, новгородцы и тамплиеры.
23. Самому тебе доказывать необязательно, просто сошлись на Яроврата.
24. Твоя мечта — попасть в группировку [МОНОЛИТ](#).
25. Для этого постоянно всем рассказывай, какой ты ниибаццо крутой маг и оккультист и как ты однажды подсыпал ритуальное наркотическое зелье в еду твоей бабушке-демиургистке, после чего она вырезала ножом у себя на спине «Слава Пауку Пустоты», оторвала голову собаке, съела живого голубя и ушла куда-то с топором вершить дело Хаоса.
26. Главное, не ошибиться в выборе тех, кому ты это рассказываешь. А то вместо [МОНОЛИТа](#) можешь попасть в дурку.
27. Но если это случится — не расстраивайся, это тру. Истинный хаосит должен побывать в психушке! Перечитай статью «Стражники иллюзорности».
28. Если модер не пускает тебя в [МОНОЛИТ](#) — перечитай все предыдущие пункты и подумай, что ты сделал не так.
29. Твоя девушка должна соответствовать эталонам Нордического Матриархата. Короче говоря, она должна быть похожа на мужика.
30. Смотри, не переусердствуй (помни о [Дэд Войсе](#)).
31. Нордический матриархат — это тру. Чем суровее девушка — тем лучше. Идеал девушки — Николай Валуев.
32. Если ты не понимаешь, что такое Хухор-Мухор, Кавайная Няка и Пиздюшонок — кури травку!
33. Не помогает? Принимай [ЛСД](#). Яроврат завещал!
34. Все равно не помогает? Значит ты совок и демиургист.
35. Если не знаешь, что крикнуть, крикни: «[Гайа Гой!](#)»
36. Только кричи «Гайа» поотчетливее, а то тебя еще за долбослава примут.
37. Гайа Гой!

38. Будь отважным дуэлянтом. Вызывай всех на [дуэль](#).
39. Если тебя вызвали на дуэль, заранее грози противнику, что выйдешь против него с собственноручно зачарованным +5 мечом.
40. Если у тебя нет меча, то можешь сделать его из лыжи, обмотав синей изолентой — на боевых качествах это не скажется. Он ведь магический!
41. Если не знаешь, как его сделать, обратись к [толкиенистам](#).
42. Если ты не знаешь, как его зачаровать — что ты тут вообще делаешь?
43. Да, перед дуэлью не забудь снять очки.
44. Потом можешь похвастаться своей набитой рожей.
45. Если самому идти на дуэль неохота, позови вместо себя девушку. Ведь она Николай Валуев!
46. Да, кстати: не вздумай показывать эти правила Валуеву.
47. Если ты не член МОНОЛИТа
48. Заведи себе плюшевого [крокодила](#)!
49. Корми его плюшевыми рысями!
50. Советский мультик про Чебурашку — ниибаццо крут!
51. Крокодил Гена — твой кумир!
52. Ах да, Крокодил, Перун и [Ктулху](#) — это одно и то же. Расскажи об этом знакомым язычникам.
53. Если в результате предыдущего действия язычники решили, что ты — очередной кандидат на жертвоприношение, то ты сам виноват — нечего общаться с [долбославами](#).
54. Долбославы не знают, что Ктулху — арийский бог.
55. Поэтому напхни им, что Ктулху любит полакомиться свежей долбятинкой.
56. Йог-Сотот — тоже арийский бог, и ниипет.
57. Кто говорил, что он жидовский? Яроврат говорил? [Не было такого](#).
58. Гайа Гой!
59. Читай стихи Витухновской и делай вид, что ты их понимаешь.
60. Бухай в мясо.
61. Белочка пришла? Это тебе видятся существа из Внешнего Мира!
62. Пей только пиво «Степан Разин»!
63. Потому что Степан Разин — самый ниибаццо крутой русский некромант!
64. Делай вид, что ты все понимаешь в техномагии.
65. Нет, бегать с бубном вокруг компа — это НЕ техномагия. Это [башорг](#).
66. В разговоре с ымперцами всегда намекай, что точно знаешь тот день, когда Ктулху проснется и зоухавает их всех.
67. Ктулху тебя не зоухавает, но если ты не член МОНОЛИТа — есть смысл задуматься
68. Поэтому все-таки перечитай все сначала, и может быть модер снизойдет до тебя.
69. Слушай [Коррозию Металла](#). При этом попытайся не ржать.
70. Если не ржать не получается — сделай небольшой перерыв от наркотиков.
71. Во время перерыва бухай!
72. Постоянно подчеркивай, что те, кто не могут оценить твоих гениальных идей — совки, кремляди, демиургисты, азиопцы, шабесгои и первые кандидаты на жертвоприношение богам Хаоса.
73. Грозись двинуть на здания правительства в своем городе армию огромных пауков.
74. Ведь ты умеешь их вызывать?
75. Если не умеешь — ты еще пытаешься попасть в МОНОЛИТ?
76. Ну хоть акул-то ты умеешь вызывать?
77. Ну или хотя бы ядовитых рыбок.
78. Ими можно закусывать хаоситское пиво.
79. Ты еще не забыл какое?
80. Во всем виноват [Птааг](#)!
81. И пингины.
82. Ненавидь пингинов. Их полчища в Антарктиде не дают Полярному Рейху захватить весь мир!
83. И вообще они — лемурийские оккупанты.
84. Тебе не нужно знать, что это такое.
85. Просто убивай всех встречных пингинов.
86. Не трожь линуксоидов!
87. Они героически приручили пингинов, и теперь лемурианская зверомасса работает на благо дела Хаоса!
88. Ну ты понял, да) Постоянно прославляй Гитлера.
89. Гитлер тоже был ымперцем.
90. Делай вид, что никакого противоречия здесь нет.
91. Везде и всегда способствуй делу Хаоса. Будь отморозком! Например, сорви со здания администрации твоего города российский флаг и повесь вместо него флаг со звездой Хаоса.
92. Если у тебя нет флага, спижди его у евразийцев. В конце концов, ты же русский пират и наследник дела Степана Разина!
93. Твоя мечта — вырвать Демиургу кишки!
94. Чтобы вырвать Демиургу кишки, надо вступить в МОНОЛИТ.
95. Если модер все еще не принял тебя в МОНОЛИТ — снова перечитай всё сначала и подумай, может быть, ты когда-нибудь играл в Ваху за ымперцев?
96. Неси дело Хаоса в широкие массы. Рисуй на стенах Пиздюшонка. Если ты не знаешь, как он выглядит — принимай ЛСД.
97. Перед проведением любого ритуала напейся в какашку (см. пункт 60).
98. Как истинный маг-хаосит, называй это ритуалом алкомагии и не иначе!

99. Рисуй везде руны Эмергентора!
100. Если ты забыл, как она выглядит... ну ты знаешь, что надо принимать.
101. Угрожай своим врагам, что нашлешь на них астральных полисексуальных кроликов.
102. Если к тебе полезли гопники, уничтожь их заклятьями Нави.
103. Не получилось? Тогда тебе точно не место в МОНОЛИТе, и оставь наконец модера в покое!
104. Заведи себе домашнего паука. Единственно допустимое для него имя — Тот-Цинч.
105. Гой Не Эмо!
106. Вот поэтому Дэд Войса и не пустили в гой-гайю.
107. Вдобавок ко всему будь кавайным.
108. Будь очень [кавайным](#).
109. [НЯ!!!!](#)
110. Да, западные славяне поклонялись хтонической богине НЯ!
111. А вовсе не Ные, как утверждают некоторые.
112. Что? Доказать? смотри пункт 23!
113. Почаще слушай священный гимн в ее честь, написанный Бегемотом — Touch Of Nya!
114. Медитируй на аниме, пока не постигнешь суть Кавайной Няки!
115. Я сказал на аниме, а не на хентай!
116. И медитировать, а не... мда, теперь ты точно не попадешь в МОНОЛИТ.
117. Не медитируй на яой!
118. Если ты за Слаанеша, медитируй на все !
119. А то Дэд Войс уже домедитировался....
120. Если ты не знаешь, зачем быть кавайным — что ты вообще здесь делаешь?
121. Ну ладно, если действительно не знаешь — принимай ЛСД.
122. Кто должен быть фюрером, который поведет за собой легионы Хаоса? Правильно, Дэд Войс!
123. [НЯЯЯЯ, СМЕРТЬ!!!!!!!!!!](#)
- 124.?????
125. PROFIT

Хаос в науке

Что бишь такое хаос? Капитан Очевидность тонко намекает, что «хаос» есть противоположность «порядку». Одно можно определить только относительно другого. «Хаос» — более вероятное состояние системы, в то время как «порядок» — менее вероятное состояние [системы](#); любая система движется от менее вероятного состояния к более вероятному. Научное изучение этого феномена получило название ВНЕЗАПНО «[теория хаоса](#)» (chaos theory). Но на самом деле, «хаоса» не существует, ибо «[хаос](#)» — неизученный «порядок».

Алсо

- В фильме [фон Триера](#) «Антихрист» лиса [провозглашает царство хаоса](#).
- На порою унылом (из-за недавнего набега школоты) ВК-чане обитает Хаос-кун. Нет, он не провозглашал себя [нятым](#) шестым Б-гом, он проповедует [другой](#) Хаос.
- Как упоминалось выше, Майкл Джордан носил на майке сакральное число 23 и стал кагбе одним из лучших баскетболистов всех времен. Но потом он купил команду Charlotte Bobcats, и команда, еще в предыдущем сезоне попавшая в плей-офф, [резко скатилась в сраное говно](#), и в [2012 году](#) (20+1+2 — [сколько будет?](#)) закончила сезон, проиграв 23 игры подряд. Боги Хаоса тешатся вовсю.
- В Германии и других немецкоязычных странах «Chaoten» — оскорбительное название для [анархистов](#), [хулиганья](#), и вообще всех, чей стиль жизни не соответствует требованиям знаменитого немецкого «орднунга».
- Хаос регулярно вдохновляет Голливуд на унылые криатиффы. Фильмы «Хаос», «Теория хаоса», «Порядок хаоса» чуть более, чем наполовину не имеют отношения к Ъ хаосу.
- В этой вашей крымнашенской Алулке на территории Воронцовского парка есть феерическая груда камней, которая так и называется (точнее — груды две [\[8\]](#), но Малый Хаос — не торт, поэтому обычно имеют ввиду Большой Хаос).
- А еще хаос бывает «управляемый» [\[9\]](#).

Хаоситы в ЖЖ

-  [heideg](#)
-  [faltes](#)
-  [immaterium-fm](#)
-  [neis-sp](#)
-  [seroe_ozero](#)

-  [master_sabbath](#)
-  [paperdaemon](#)

См. также

- [Магия](#)
- [23](#)
- [Яроврат](#)
- [Моптюк](#)
- [Случайная статья](#)

Примечания

1. ↑ что неудивительно, учитывая принадлежность событий Амбера мультивселенной Муркока ^[*ЦИТО?*]



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневич Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый Каменное литьё Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения