

Ужас Амитивилля — Lurkmore

Ужас Амитивилля — название, данное журналистами трагедии, разыгравшейся в 1974-м и последующих годах в городе Амитивилль, в доме на Оушен-авеню, 112. События привлекли внимание общественности США и до сих пор тревожат умы всех любителей паранормального. Спустя годы трудно отделить правду от вымысла, а мистические вкрапления — от мистификации. Как же всё было на самом деле?



Американская мечта

National Public Radio 1975 год

Ведущий: ...да-да, мы все отлично помним историю по адресу Оушен-авеню 112, не могли бы вы вкратце напомнить нашим радиослушателям, что же там было загадочного. **Гость:** Конечно, всё началось с убийства... **Ведущий:** Я бы даже сказал массового убийства... **Гость:** Массового убийства Рональдом Дефео своих родителей, братьев и сестёр из винтовки 35 калибра. Вначале Ронни проходил по делу как свидетель, но спустя три дня, при изучении улик, сбивчивых и противоречивых показаний самого Дефео он перешёл в разряд обвиняемых. **Ведущий:** Вина была полностью доказана, так ведь? Он сам признался, что 14 ноября 1974 года в три часа ночи он взял из семейной коллекции оружия винтовку Marlin 336С 35 калибра и отправился в родительскую спальню. **Гость:** Всё верно, согласно экспертизе первым выстрелом он разнёс правую почку своего батюшки, вторым — позвоночник и шею. Рональд Дефео Старший скончался на месте. Третьим выстрелом наш герой разворотил грудную клетку своей любимой маме. Четвёртый выстрел протаранил её правое легкое. Луиза Дефео пережила мужа всего на несколько секунд. Рон Младший вышел из родительской спальни на втором этаже дома и направился мимо лестницы в комнату своих младших братьев — Марка и Джона: обоим хватило по одному выстрелу: 12-летний Марк скончался мгновенно, а вот 9-летнему Джону — нежному и ласковому мальчику, любимцу семьи и соседей — повезло меньше: выстрел старшего брата перебил спинной мозг, и целую минуту малыш продолжал биться в конвульсиях. С сёстрами «Амбал» разобрался с особым остервенением: 13-летняя Алисон и 18-летняя Дон были убиты прямыми выстрелами в голову. **Ведущий:** Какой ужас, я просто поверить не могу, что всё произошло именно так, почему никто из них не проснулся от выстрелов и не попытался убежать? **Гость:** Это и есть одна из самых больших загадок во всём этом деле. Также была ещё одна странность — все жертвы спали лицом вниз, сложив руки по швам. Эксперты утверждают, что преступник не перемещал никоим образом и вообще не трогал тела. **Ведущий:** Все были уверены, что история закончится приговором, вынесенным преступнику... **Гость:** Рональд Дефео неоднократно заявлял, что совершил всё под давлением неких голосов, звучащих у него в голове, что в доме живёт что-то ужасное, что-то, что человек не в состоянии понять, перед чем сам Рональд испытывает сверхъестественный ужас. **Ведущий:** Ха, подсудимый был признан вменяемым и осуждён на несколько пожизненных. А в дом кажется уже въехала новая семья, не помню, как их зовут? **Гость:** Семья Латц, и они там больше не живут. Они все сбежали спустя 28 дней после того, как поселились там...

[Ужас Амитивилля](#)
Суть одним трейлером
[The Real Amityville Horror](#)
Поймай их! Убей их!

28 дней

В 1974 году в дом на Оушен Авеню, 112 въехала семья Латц. Сладкая парочка с тремя детьми были очень счастливы, ведь дом достался им по совершенно низкой цене — огромный особняк в голландском колониальном стиле прямо на берегу океана — немаловажный фактор для отца семейства Ли, заядлого морехода и владельца 12-метровой яхты — цена никак не меньше 125 тысяч долларов, а отдали за 80. Всё бы хорошо, вот только за время пребывания в доме счастливое семейство успело сполна насладиться такими вещами как постоянные скрипы и постукивания в разных частях дома и невыносимая вонь разлагающейся плоти. Начиная со второй недели Кэти Латц стала отчётливо ощущать, как кто-то или что-то прикасается к её спине, когда она проходит по лестнице на второй этаж либо спускается в подвал. Её четырёхлетняя дочка Мэси неожиданно завела себе воображаемую подружку по имени Джоди, с которой постоянно разговаривала. Бывало, родители сидели на кухне, дети засыпали на втором этаже, и в этот момент неожиданно раздавались шаги... Кэти и Джордж поднимались наверх, но никого не находили.

Приходили гости и точно так же испытывали на себе все прелести дьявольского наваждения: запахи, шорохи, шумы. События развивались по нарастающей, и очень скоро настал крошечный паранормальный пиздец. Как-то раз ночью Кэти Латц спала, повернувшись, как обычно, лицом вниз. Удивительным образом все члены семьи Латц, чуть они перебрались в новый дом, стали спать в одной и той же позе — лицом вниз. Неожиданно тело Кэти поднялось над кроватью и стало медленно вращаться в воздухе под самым потолком. Джордж тут же проснулся и замер с **широко раскрытыми глазами**. Он не мог пошевелиться: казалось, все его тело налилось свинцом. Левитация Кэти продолжалась не секунды или минуты, а несколько часов подряд, затем Кэти повернула лицо в сторону мужа, и он увидел, как на его глазах она постарела, превратившись в 90-летнюю старуху. Утром из замочных скважин всех дверей дома стала сочиться желеобразная патока. Раздался страшный крик: сын Кэти Дэнни зашел в швейную комнату, **ВНЕЗАПНО** оконная рама сорвалась и буквально расплющила пальцы мальчика на подоконнике. Родители бросились к машине, чтобы отвезти сына в больницу, но прямо на глазах деформированные пальцы ребёнка медленно выправились, и через мгновение от тяжёлого увечья не осталось и следа.

В последнюю ночь разразился страшный ураган, который буквально вырывал деревья в саду вокруг дома Латцев. Джордж слышал, как кровати детей на втором этаже издавали страшный грохот: по всей вероятности, какая-то неведомая сила отрывала их от пола, а затем кидала обратно. Джордж всё слышал, но вмешаться не мог: **его руки и ноги были парализованы, а тело приковано к кровати невидимыми цепями**. Впоследствии из метеосводок Джордж узнал, что никакого урагана в Амитивилле не было и в помине.

Утром следующего дня Джордж позвонил их знакомому священнику и рассказал о том, что творится с их жилищем. Святой отец Ральф Пекораро воспринял рассказ как должное и удивился лишь одному: почему они все ещё не покинули это проклятое место? Позднее падре признался Джорджу, что с самого начала в местной католической епархии знали о проблемах с домом Дефео, однако никто и представить не мог, насколько это серьёзно.

Как бы там ни было, семья Латц продержалась в доме 112 по Оушен Авеню ровно 28 дней, после чего в панике покинула особняк, оставив все (!!!) свои вещи, включая яхту, мотоциклы, одежду и бытовую технику.

Предыстория

Психиатры всего мира сходятся на мысли, что причины всех проблем с психикой кроются в детском возрасте. Безусловно, человек вроде Рональда Дефео Младшего, еще в школе получившего прозвище «Амбал», никак не мог стать самим собой, если бы жил в благополучной семье. Подробное расследование показало, что на почве ревности отец еженедельно устраивал своей жене **ББПЕ** (ЧСХ и на что обычно мало обращают внимание, но батька Рональда-убийца был крепко повязан с взаимовыгодной **Cosa Nostra** (конкретно - с «семьёй Дженовезе»), имел погоняло «Большой Ронни» и крутил не особо жирные, но насквозь криминальные делишки. Атмосферка в семье была та ещё). Самое главное, что всё происходило на глазах у подрастающих детей, которых, что характерно, тоже пиздили. Старший сын — он же Рональд Младший, весьма быстро адаптировался и, благодаря своему весу, быстро смог составить папаше конкуренцию. В результате семейные разборки стали похожи на бойцовский турнир. В конце концов сын одержал победу, и с тех пор родители просто откупались от него, благо было чем. Взять хотя бы яхту за 14 штук вечнозелёных, подаренную амбалу на 14-ю днюху.

Дальше — больше. Сынулька был устроен на теплое местечко в семейный бизнес, и несмотря на то, что приходил он туда только в день зарплаты, ему все равно исправно платили, родной, хуле. Абсолютно халявной и ненапряжной жизни оказалось мало, и Рональд быстро пристрастился к вещам. Что именно он употреблял, сейчас уже точно неизвестно. Вполне возможно, что



Некоторые двери лучше не открывать

Некоторые двери лучше не открывать



Мертвая Алисон грустно смотрит на новых жильцов

Мертвая Алисон грустно смотрит на новых жильцов

все сразу: марихуану, мет, кокаин, ЛСД и даже героин — все это упоминается в разных источниках. Отдельно стоит упомянуть, что ещё до убийств амбал успел засветиться в криминальной истории.

В конце октября 1974 года Рональду Дефео Младшему срочно понадобились деньги сверх того, что ему платили в автосалоне «Бьюика». Тут как нельзя кстати ему выпало поручение инкассировать в банке выручку: 1800 долларов наличными и 20 тысяч в чеках. «Амбал» с одним сослуживцем отправился в банк, однако вернулись они только через два часа, заявив, что по дороге на них было совершено вооруженное нападение, когда машина остановилась на красный свет светофора — все деньги похитили. Подроспевшая полиция задала только один вопрос: «Почему пострадавшие сразу не сообщили об ограблении, а вместо этого пропадали где-то два часа?» «Амбал» неожиданно обиделся на следователя, полез в бутылку, стал материться и вообще вёл себя неадекватно.

Если у полиции и были сомнения, то Рональд Дефео Старший иллюзий не питал: он был абсолютно уверен, что ограбление инсценировано его ебанутым сыном, взявшим сотрудника фирмы себе в сообщники. По дурацкому стечению обстоятельств амбалу все сошло с рук — преступление повесили на другого человека.

14 ноября 1974 года в три часа ночи «Амбал» смотрел по телевизору фильм Сидни Поллака «Замок крепость». Хотя действие картины разворачивалось на фоне последних дней Второй мировой войны, ничего агрессивно возбуждающего в ней не было: тонкая психологическая драма повествовала о солдатах и искусствах, которые подстерегали доблестных американских солдат в старинном французском замке. Фильм закончился, Рональд Дефео Младший выключил телевизор, потянулся и отправился к себе в комнату. То, что произошло дальше, описано выше в первом абзаце.

Мистификация

Вся история, развернувшаяся в Амитивилле более 40 лет назад, полна загадок и противоречий. За прошедшее время таинственного только добавилось, и уже практически невозможно разобраться, что к чему. Конечно, огромное количество людей приходит в щенячий восторг от этой леденящей душу истории — ведь всё это просто пропитано паранормальным духом. Взять хотя бы то, что после побега из собственного дома семья Латц неоднократно приглашала в злосчастное жилище разнообразных атсральных специалистов, которые зачастую прямо перед объективами видеокамер начинали корчиться в судорогах и диким голосом вещать о кошмарных призраках и демонах, обитающих в доме № 112. Само собой, дом больше не сдавался и не продавался, а стал настоящим музеем потустороннего мира. И, наверное, где-то здесь и начинается просто колоссальных объемов [PROFIT](#).

Спустя годы стали известны определенные факты, которые дают основания считать все события и раскрученную вокруг них историю ложью, пиздежом и провокацией. Судите сами:

1. Адвокат Амбала — Уильям Вебер — был знаком с Ли Латц ещё в начале 1975 года, как раз тогда, когда молодой адвокат готовился к защите своего подопечного на основе невменяемости онго. Проще говоря, именно по его указке Дефео корчил из себя [буйного](#), уверяя присяжных, что убить своих родных ему приказали голоса. Также во всех интервью семья Латц предстаёт как совершенно случайно оказавшиеся в Амитивилле люди, совершенно не знакомые с историей города.
2. Несмотря на якобы пережитый ужас, семья Ли очень быстро оформила ряд патентов, которыми закрепила за собой все права на торговую марку — Ужас Амитивилля™. Кроме этого, Ли Латцу удалось заключить с киностудией неслыханный договор, который давал Латцам эксклюзивные права на все последующие одноименные экранизации и письменные издания.

Весьма вероятно, что вся история — просто форс. Не факт, что авторство этого форса принадлежит Уильяму Веберу. Допускаем, что Джордж Ли



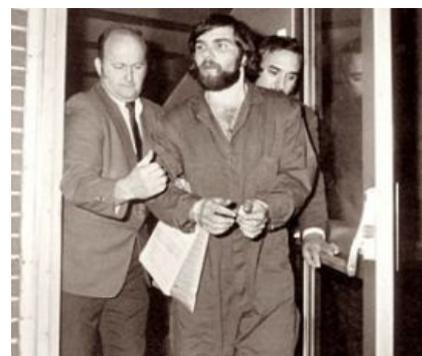
Дети семьи Дефео

Дети семьи Дефео



Дочери Дефео. Няшки же!

Дочери Дефео. Няшки же!



Ему 20 лет и он бородат

Ему 20 лет и он бородат

Латц и его шустрая жена Кэти и сами могли всё придумать, а уж затем выйти на Вебера с деловым предложением. Как бы там ни было, но первоначально написание книги по следам злоключений добропорядочного американского семейства в злокозненном доме планировалось совместно со всё тем же Уильямом Вебером. Сохранился также договор, заключённый этой семьёй с Джейм Энсоном, известным автором паранормальных бестселлеров: Латцы передают писателю аудиокассеты, на которых были наговорены подробности пережитого, а прибыль пополам.

Сказано — сделано: закрутилась так хорошо знакомая машина, потекли столь желанные денежки. Сначала вышла книга Джея Энсона под названием «Ужас Амитивилля: подлинная история одной семьи». Тут же по горячим следам был снят одноимённый голливудский синебластер. Что касается всех экспертов и экстрасенсов, то можно было не сомневаться, что эти жадные до славы и лёгких денег люди обнаружат и авторитетно подтвердят в уютном домике наличие хоть самого [Аццкого Сцотоны](#). Пока экстрасенсы изучали «обитель зла», Джордж и Кэти столь же обстоятельно прочёсывали муниципальные архивы Амитивилля. И сделали поразительное открытие: оказалось, что более 200 лет назад на месте дома 112 по Оушен Авеню располагался специальный карцер для умалишённых и неизлечимо больных краснокожих аборигенов, которых сперва изолировали, а затем медленно выпроваживали на тот свет. Все это вываливалось на голодных до подобных историй америкосов и продолжало форситься в СМИ.



Ли Латц и Кэти в 1975 году

Мистика

Конечно, всё это несколько разочаровывает любителей мистики, однако и для них найдётся несколько приятных моментов.

- Никто не сомневается, что Амбал ненавидел и стремился уничтожить своего отца всю сознательную жизнь, однако все также знали, что Рон-младший очень любил свою мать; также знакомые семьи единодушно подтверждали, что Рональд был очень привязан к малышке Алисон и всеобщему любимцу девятилетнему Джону.
- Почему никто из семьи не проснулся от выстрелов и не сопротивлялся? Между тем, бойня продолжалась более 10 минут. Поначалу у следствия была версия, что «Амбал» подсыпал всем родственникам какую-то наркотическую гадость во время ужина, однако токсикологическая экспертиза дала однозначно отрицательный результат. Веществ в крови не было даже у самого подсудимого.
- По данным производителя, карабин 35 калибра марки «Марлин» во время выстрела издает такой грохот, что его слышно по меньшей мере на расстоянии километра. Между тем, не только сами жертвы, но и многочисленные соседи, чьи дома расположены в 50 метрах от Дефео, не слышали ничего. Ни единого выстрела. Из восьми! Версия, на которой остановилось следствие, о том, что стены дома сработали как глушитель, не выдерживает никакой критики.
- Наконец, самое невероятное: все шестеро убитых были найдены в одинаковой позе: лицом вниз. В том числе и двенадцатилетний Марк, который в связи с физической травмой вынужден был спать всё время на спине! Никаких следов того, что убийца менял положение своих жертв, обнаружено не было. Получается, что за мгновение до смерти все Дефео спали именно в этой невыносимой позе — лицом к земле.

[The Real Amityville Horror - Part 1.](#)
Версия мистиков; знание
английского обязательно.
[final.mpg](#)

Все как всегда — кто-то верит, кто-то нет. Желтая пресса год за годом публикует все новые и новые статьи, сайты мистиков переполнены версиями трагедии, снова и снова перелопачиваются старые материалы и фотографии. Старый дом даже в наше время привлекает любителей сидеть с видеочамерой сутки напролёт, чтобы заснять (а потом обработать) очередные размытые кадры какой-то [HEX](#). Возможно, что несмотря на все выдумки и мистификации где-то там, внутри уютного домика 112 на Оушен-авеню до сих пор скрывается зловещая тайна.

Кино

В 1979 году ушлые пиндосы решили на этом кошмаре снять немного бабла и сняли фильм про то, что произошло в этом доме. Фильм был основан на реальных воспоминаниях Джорджа и Кэти Латц. Режиссёром был Стюарт Розенберг. Для своего времени фильм, говорят, был неплохой, хотя события там и разворачивались несколько иначе. После того как фильм поимел успех, режиссёры поняли, что на этой крови можно ещё снять капусту и запилили ещё семь фильмов. Вот тут-то они и сели в лужу. Ни один из этих фильмов не пользовался успехом. События в фильме совсем отличались от того, что было. И главгерои были другие, и ваще всё не так. Общее было тока одно название: во всех фильмах присутствовало

название «Амитивилль».

Прошло несколько лет, и амеры уже почти стали забывать о том, что произошло в тот далекий 1975, да и в технике киносъёмка ушла далеко вперед, спецэффекты стали круче. И тут какой-то гений из Голливуда подумал: «А не снять ли нам ещё раз ужастик про Аммитивилль? Да такой, чтобы все обосрались!». И вот в 2005 году сняли ремейк «Ужас Амитивилля», режиссёром был Эндрю Дуглас. Учитывая то, что продюсером был Майкл Бэй, фильм получился очень даже смотрибельный.

Особого внимания стоит то, что перед каждым фильмом было написано: «Основано на реальных событиях». Так или иначе, интерес представляют только первый и последний фильмы.

НЕХ в фильмах по сабжу

Во всех фильмах так или иначе присутствуют разнообразные монстры являющиеся, как правило, призраками психически больных аборигенов из карцера, на месте которого расположен дом Оушен-112.



NSFW

NSFW

NSFW

См. также

- [Привидение](#)
- [Астрал](#)
- [Аокигахара](#)

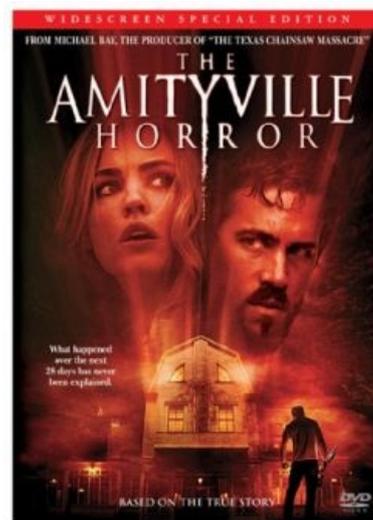
Ссылки

- [supernatural-word](#) — мистическая история дома № 112. Без баннерорезки не входить.
- [Мракопедия](#) — история семьи Латц в [крипи](#)-варианте.
- [vtemnote.com](#) — настоящий ужас Амитивилля
- [Английская вики](#) — критика мистики.



Born in the USA

11 сентября AlexSword Alt-Right American Dad! Avanturist Beavis and Butt-head
Black Lives Matter Blackface Chris-chan Don Hertzfeldt Duck and Cover HAARP
Harley-Davidson KFC King of the Hill Korn Levelord Limp Bizkit Linkin Park M-16
Marilyn Manson Megadeth Metallica Mr. Hands NASCAR Nine Inch Nails Playboy
Ray William Johnson SJW Skrillex Slayer SOPA South Park System of a Down The Boondocks
Transmetropolitan Weird Al Yankovic X-files Zippo ZOG A Better Amercia with Mitt Айн Рэнд
Альберт Гор Аляска Американские интернеты Американский пирог Американо Бадд Дуайер
Барак Обама Барби Бобби Котик Борис Вальехо Бостонский теракт Брачный аферизм
Рей Брэдбери Брюс Уиллис Вайомингский инцидент Веганы Вьетнамская война
Гарри Гаррисон Гетто Лавкрафт Голливуд Городские легенды Городские легенды/Список
Госдеп Гражданская война в США Гриффины Дарья Демократия Джей и Молчаливый Боб
Джеймс Рэнди Джим Моррисон Джон Кеннеди Джордж Буш Джордж Карлин
Джордж Флойд Дикий Запад Дональд Трамп Дэвид Линч Дядя Сэм Зодиак Зона 51
Идиократия Иранский вопрос Карлос Кастанеда Кен Кизи Киану Ривз Стивен Кинг
Кока-кола Колорадский жук Комиксы Коммуны Крис Хэнсен Крылатая демократия
Ку-клукс-клан Куколд Джеймс Кэмерон Лавей Лас-Вегас



Постер ремейка 2005 года



Магия

13 2012 год 25-й кадр 42 666 Ache666 Akinator ASMR Backmasking Charmed
Deathwisher DVAR It's Magic Leyla 22 Libastral Nord'N'Commander Peacedoorball
Science freaks Sherak Slenderman Sound drugs SupLisEr Алекс Лотов Аллоды Онлайн
Амвросий фон Сиверс Андрей Кочергин Андрей Скляров Аненербе Анхуманы
Арийская Ведьма Артефакты Петербурга Астралопитек Астрология Атлантида Ахиневич
Аштар Шеран Белликум Бермудский треугольник Бессмертие Битва экстрасенсов
В рот мне ноги Валарат Вампиры Ванга Варракс Великий Магистр Вестник ЗОЖ
Владимир Авдеев Волшебный кролик Вуду Горяев Гипноз Павел Глоба Гном Лавкрафт
Гомеопатия Гороскоп Джеймс Рэнди Джек-прыгун Долбославие Дракон
Древний Египет/Клюква Египетские пирамиды Зона 51 Зороастризм Илья Маслов
Инвольтация к эгрегору Инопланетяне Информационное поле Вселенной Каждый
Каменное литье Карлос Кастанеда Кашпировский Клиническая смерть Крада Велес
Кыштымский карлик Лавей Левашов Магия Масоны Машина времени Мессинг
Молодильное яблоко Монолит Моптюк Мулдашев Навосвет Научный креационизм
Нахема Невидимость Неуместный артефакт Нибааль Никола Тесла НЛО Нострадамус
Нью-эйдж Одержимость Олег Т. Орден Хранителей Смерти Осознанные сновидения