

Типографика — Lurkmore

Ваша статья — говно, вы ничего не понимаете в «типографике».



Если вы видите это предупреждение, значит данная статья уныла **чуть менее, чем полностью**, и в неё нужно добавить интересных фактов. Кроме того, возможно, что эта статья вообще никому на йух не сдалась тут. В таком случае единственной рекомендацией будет перенос статьи в и освежение её бодрящей порцией **лулзов**.

Типографика — правила набора и **вёрстки** текста. Для **95%** людей кажутся совершенно бесполезными, но **на самом деле** не менее важны, чем правила орфографии и пунктуации. Помимо основного назначения (красиво оформлять текст) знание типографики (как и других правил) выдаёт **IQ** индивида и поэтому помогает выигрывать **Специальные Олимпиады**.

В определённых кругах это понятие неразрывно связано с именем **Сами-знаете-кого**. Тёма активно разъясняет правила типографики в своем «Ководстве» и «**Бизнес-линче**», однако относиться к его разъяснениям надо осмотрительно, ибо его разъяснения порой грешат отсебятиной. Наиболее же надёжными источниками правил являются справочники **Гиленсона**, **Шульмейстера**, **Мильчина**, **Вигдорчика**.

Использование

Как и все другие правила, основной целью типографики является облегчить чтение текста, сделать его понятнее и легче для восприятия человеком. Для этого недостаточно просто написать текст грамотно, нужно также его *правильно оформить*. Это включает в себя выбор гарнитуры, кегля, нужной выключки, длины строк, интерлиньяжа (межстрочного интервала) и множества других правил. На первый взгляд кажется, что это нужно только **специально обученным** людям и прыщавым **задротам**, но нет: лично **тебя** они тоже касаются. Например, отбивание нужных символов пробелом. Или выбор строчных и прописных букв. Или даже выбор той самой выключки, которая есть не что иное, как выравнивание текста, если говорить более понятным языком. Чувствуете?

визитки до портала; а также
информационных систем, ориентированных
на использование в корпоративном
интранете.
Также Так верстают только мудаки стинг на
основе Конструктора сайтов swift.engine.

Пример из «Бизнес-Линча»

Из-за в целом грамотной речи, но игнорирования правил типографики, формально текст может выглядеть правильно, но читать его будет, как минимум, неприятно. Например:

Так верстают ТОЛЬКО
мудаки



Эта страница так же ужасна, как и вышеприведенный заголовок. От верстки этой страницы **Тема Татьянович Лебедев** плачет кровавыми слезами и неудержимо фалломорфирует. Ее следует немедленно привести в **кошерный** вид согласно **гæдлайнам** или **вёрстке**.

Данный шаблон наглядно демонстрирует неправильно набранный текст, а именно неоправданное изменения кегля шрифта, полужирного начертания, интервала между словами, цвета и др.

Теперь, когда некоторые основы разъяснены, должно стать понятно, почему так важно знать хотя бы основы набора текста и как этим можно пользоваться по отношению к людям, которые этих правил не знают. Для начинающего **тролля** знание этих правил позволяет придираться к речи оппонента на продвинутом уровне, а самому, при этом, выглядеть грамотнее в глазах наблюдающих. **Правила демагога** одобряют!

Расстрельный список

В дополнение к **основному списку** ниже приведены самые типичные ошибки, прямо или косвенно относящиеся к правилам типографики.

В эту статью нужно добавить как можно больше интересных и



актуальных примеров.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

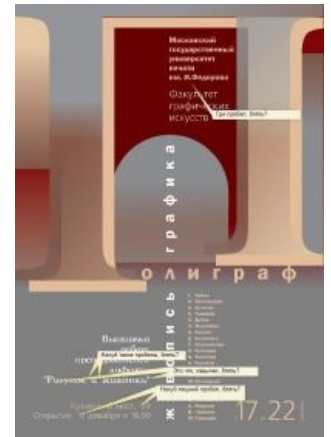
Расстрел на месте

Расстрелу на месте подвергаются **унтерменши**, нарушающие самые очевидные правила, понятные нормальному человеку, но повсеместно игнорируемые **блондинками**, **быдлом** и просто **долбоёбами**. Незнание и игнорирование этих правил автоматически переводит вас в одну (или во все три) из этих категорий, поэтому нарушение **недопустимо**.

Правила использования строчных и прописных букв. В русском языке с прописных букв пишется:

- Первое слово в начале предложения.
- Имена собственные.
- Некоторые титулы, слова (например, «Родина» как обозначение родной страны), различные стороны в официальных документах.
- Названия фирм и организаций; при этом сами названия заключаются в кавычки.

Большая часть ошибок обычно касается именно пункта выше и имён собственных, *если они состоят из нескольких слов*. В русском языке в этом случае прописная буква ставится только у *первого* слова, в английском — у *каждого* слова, за исключением служебных частей речи. Писать «Удмуртский Государственный Университет» будет ошибкой. А вот «Студия Артемия Лебедева» написано правильно, но только потому, что содержит в себе имя собственное.



Сокрушительная рецензия [отсюда](#)

Ещё некоторые долбоёбы пишут с большой буквы названия месяцев, дней недели, а также национальности и прочие прилагательные, обозначающие принадлежность к какой-либо стране. Но это уже другая история.

Использование пробелов и знаков препинания. Неужели так сложно запомнить, что перед большей частью знаков препинания пробел **не** ставится, а после него — ставится? Использование пробела перед знаком препинания и одновременное неиспользование после может вызвать кровь из глаз не только у Граммар-наци, но и здорового человека.

Знач так, те скока лет?13? Мне 14! Скока лет Рэп слушаешь? Год?Два?Я 5! Хотя б одна песня лирическая без мата есть? Ткпой набор слов+МАТ МАТ МАТ+Тупой набор слов?Ясно! Хочешь на меня написать дисс?Как на Экзит? Пожалуйста, я найду, как ответить!!!!!! Хочешь вызвать на баттл? Вперёд!!!!Только шнурки погладь!!!!!

— *Копипаста из вконтактика*

Разумеется, есть некоторые исключения. Например, открывающая скобка или кавычка будет отбиваться пробелом **перед** ней, но не будет — **после**. А те, кто ставят пробел после открывающей скобки, подлежат расстрелу **немедленно**.

Единственный (!) знак препинания, который отбивается пробелами с двух сторон — это тире. (спойлер: Исключения: пробелы не ставятся между числами в значении «от — до» и если тире стоит в начале абзаца в прямой речи.) Даже если вы не умеете вводить тире с клавиатуры и используете в качестве тире дефис, пробелы вокруг него будут какбэ намекать, что это всё-таки тире, а не хуй пойми что. Самые **хитровыебанные** товарищи ставят два дефиса подряд. Получается **похоже**.

Не путайте тире с дефисом. Дефис пробелами не отбивается никогда, потому что находится **внутри** слова!

Расстрел в рассрочку

CAPSLOCK. Nuff said. Для кошерного выделения в тексте существуют **курсивное**, **полужирное** и **полужирное курсивное** начертания, а также **н а б о р в р а з р я д к у** (в последние годы встречается нечасто что, в общем-то, только к лучшему). Кошерное написание прописными (заглавными) выполняется **КАПИТЕЛЬЮ**, если таковая есть в используемом шрифте.

Среди символов есть несколько чёрточек разной длины: — — — - . Объясним их назначение в порядке уменьшения длины.

Тире (англ. Em dash). Это то самое тире, которое должно ставиться, когда вы хотите написать «поезд Москва — Петушки», «1941—1945» (заметьте, в этом случае без пробелов — **так надо**), «Путин — хуйло», и во всех остальных случаях, о которых правила русского языка говорят «здесь ставится

тире». На стандартной клавиатуре оно не нарисовано, и **быдло** ставит на его месте дефис.

По самым строгим правилам тире обособляется с двух сторон пробелами шириной ровно 2 пункта (2-п. шпация) независимо от кегля, которым набран текст. Поскольку в программах вёрстки такого пробела нет, вместо него в зависимости от контекста используется пробел в 1/2, 1/3 или 1/4 межсловного пробела. Но не до жиру — отбивайте тире (или дефис, который вы вместо него пишете) хотя бы обычными пробелами, благо кнопка «Пробел» самая большая на клавиатуре.

В грамотных программах и парсерах дефис заменяется на тире сам, когда это нужно (а определяют они это как раз по наличию пробелов слева-справа от дефиса). Правда, делают они это не всегда корректно. MS Word, например, вместо тире подставляет короткое тире, откуда оно, собственно, ВНЕЗАПНО и появилось в текстах на русском языке, а такие, как Сами-знаете-кто, задним числом подвели под него **свои эстетические обоснования**, за что программерам «Мелкософта» и Сами-знаете-кому гореть в аду вечно.

Короткое тире (*англ.* En dash). В русской типографике его нет и никогда не было. Но используется в других языках согласно правилам их типографики (да-да, правила не универсальны — для разных языков они разные).

В русском тексте короткое тире можно использовать лишь в одном качестве — вместо знака «минус» при наборе формул и отрицательных чисел, если оно имеет длину, равную горизонтальному штриху знака «плюс», и расположено на той же высоте относительно *линии шрифта* (**надм. базовая линия** от *англ.* *baseline*) — в большинстве компьютерных шрифтов оно так и есть. Но если нет, то нет, и значит без следующей по списку чёрточки не обойтись.

Минус. Используется при наборе формул. Имеет длину, равную горизонтальному штриху знака «плюс» — длиннее дефиса, но короче, чем тире. Очень похож на короткое тире, а чаще всего вообще неотличим, потому последнее можно использовать в этом качестве. Кстати, с приходом компьютерного набора математические знаки заметно измельчали — в **тёплом ламповом** металлическом наборе «минус» был длиной с тире, и «плюс» (как и знаки умножения и деления), соответственно, был гораздо крупнее.

Дефис. Это тот самый символ, что находится на клавиатуре слева от знака «равно» и используется **быдлом** в качестве всех остальных чёрточек. В типографике используется в качестве ВНЕЗАПНО дефиса в соответствии с правилами орфографии и грамматики.

И ещё несколько чёрточек, но тут мы о них не будем.

Кавычки. В зависимости от языка их написание может очень сильно различаться:

- «**ёлочки**» и „**лапки**“ (также их называют «девяточки-шестёрочки») — **расово** верные кавычки русского языка. Первые пришли к нам из французского языка, вторые — из немецкого (и вообще, если заглянуть в словарь типографских и полиграфических терминов, то трудно не заметить, что заметную их часть составляют заимствования из французского и немецкого языков — кегель, шпация, интерлиньяж, апрош, шпон и пр.);
- “” и ‘ ’ — кавычки, используемые в английском языке;
- — японские.

И так далее.

Кавычки, нарисованные на клавиатуре (“”), в тексте, оформленном по всем правилам, используются только как знак дюйма или угловой секунды. Единственное исключение — программный код.

Многоточие. Nuff said.

Прочее. Символов (с), ТМ, (R) не существует. Есть ©, ™, ®.

Градус Цельсия и квадратный метр это не «oC» и «m2», а «°C» и «m²».

Косая черта всегда и везде в тексте это знак «/», а обратный слеш — «\» — это специальный символ в программировании, и место ему только в программном коде. Единственное исключение — обозначение разности множеств в математике.

Знак умножения в тексте и формулах — это не буква «ха», не буква «икс» и не та звёздочка, что нарисована на клавиатуре, а символы «x», «·» или «*». В программном коде, разумеется, следует набирать тот символ, который предусмотрен правилами данного языка программирования.

Помощь

Итак, вы захотели соблюдать все вышеперечисленные правила, но как пользоваться символами, отсутствующими на клавиатуре?

Различные дистрибутивы **Linux** (а также другие системы, использующие **X11**) поддерживают **Compose key** — специальную клавишу-модификатор, позволяющую вводить различные типографские символы, символы с диакритическими знаками и многие другие. Примеры стандартных клавиатурных сочетаний, использующих клавишу **Шаблон:Keypress**:

Сочетание	Символ	Описание
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:KeypressШаблон:Keypress	—	«Длинное» тире (m-dash)
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:KeypressШаблон:Keypress	-	«Короткое» тире (n-dash)
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:Keypress		Неразрывный пробел (nbsp)
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:Keypress	...	Многоточие
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:Keypress	«	Открывающая кавычка
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:Keypress	©	Знак «copyright»
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:Keypress	→	nuff said
Шаблон:Keypress + Шаблон:KeypressШаблон:KeypressШаблон:Keypress	⸗	СССР

Красноглазики могут использовать кнопку compose и вводить любые символы последовательным нажатием комбинации после неё. Работает в ХКВ и IBus, и может ещё много где.

Под **Яблоосью** большинство символов можно ввести через различные сочетания Opt, Shift и Cmd. Увидеть их можно на виртуальной клавиатуре (стандартное приложение ОС)

Пользователи Windows могут использовать цифровые коды на боковой клавиатуре с зажатым Alt. Например, чтобы ввести символ ™, нужно набрать Alt+0153. Все коды можно посмотреть в таблице символов (Программы → Стандартные → Служебные).

Кроме того, под Windows и OS X можно использовать **типографскую раскладку Бирмана**. На ней все спецсимволы вводятся через правый альт, расположение же символов интуитивно понятно.

Сабж и Уютненькое

Надо отдать должное кровавой администрации за её внимание к сабжу. Специально для криворуких пейсателей, не умеющих в типографику, на Уютненьком имеется кнопка «Викифицировать», нажатие на которую приведёт сикось-накось набранный текст к более-менее кошерному виду. Но, увы, криворукий пейсатель не был бы криворуким пейсателем, если бы умел нажимать эту кнопку.



Языки

All your base are belong to us Amirite Bayeux Tapestry
 ENGLISH MOTHERFUCKER DO YOU SPEAK IT Esperanto Fl Grammar nazi Kekeke Leet
 Lingua latina non penis canina Lolcat Lorem ipsum Misheard lyrics NO WAI O RLY? One-liner
 P. S. Peacedoorball Pwned QWERTY Russian Reversal S — как доллар Sic Squirrel institute
 T9 ТЕН Who are you to fucking lecture me? Ё А также линия Аваф Алсо Бармаглот
 Батарея Блджад БНОПНЯ Боярский язык Булшит Былинно Быстро, решительно! В/на
 Вонни Вуглускр Геймерский сленг Герцог мира Глокая куздра Градус неадекват
 Грамматикалия ГСР Гы Двиньте вперёд Ебал её рука Жаргон MMORPG Жаргон MUDаков
 Же не манж па сис жур Иероглиф Извините мой французский Йожиный диалект КЛБ
 Компьютерный сленг Косил косою косою Ку Кузинатра
 Лец ми спик фром май харт ин англиш Макаку чешет Машинный перевод Многоточие Мну
 Музыкальный сленг Мунспик Мурсики Н Надмозг Невыносимо отвратительные слова
 Неприличный жест Нет пути Ногохуйц Ня Обапол Опечатка Офени Паук
 Пиздоблядское мудоебище Пилить Поэзия Покрытия Приставки Прокатчики
 Расстрельный грамматический список Росатый Рукопись Войнича Рунглиш Русефекации
 Русский мат Самка собаки Санскрипт иероглифами Сибирский язык Синдром Туретта
 Система Поливанова Сленг Словесный понос



AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom
Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX X не умер Аборт
Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис
Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм
Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг
Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп
Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы
Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок
Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин
Говнарь Гогисрач Градус неадекватности Гражданская война в России Гринпис
Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска
Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда
Жанрозадротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх
Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше
Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровная месть
Крокодил Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз
Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн
Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм
Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой



Ваш дизайн — говно! Вы ничего не понимаете в дизайне.

3DS MAX By design Comic Sans GIMP Impact Lorem ipsum Wingdings Ё Ёбанный стыд
Быдлодизайнер Вон из профессии Говно Горизонт завален Дизайнер Китайский шрифт
Артемий Лебедев Мараточка Работать за еду Рома Воронежский Скримик Гриша Сорокин
Съешь ещё этих мягких французских булок Так верстают только мудаки Типографика
Фотобанк Фотошоп Фригеровщина Хромакей Шрифты — говно