

# Тимур Шаов — Lurkmore



## БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?



## ZOMG ТЕН DRAMA!!!11

[Обсуждение](#) этой статьи неиллюзорно [доставляет](#) не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, [а то и поучаствовать](#), иначе впечатление будет неполным.

«Любовь вне политики, ей без различия,

Будь ты хоть негр преклонных годов

»

— Тимур Шаов [знает о ЧВ](#), «Аполитичная песня» <sup>[1]</sup>

**Тимур Шаов** ([араб.](#) [تيمور شافوف](#); [am.](#) Sha off!) — [медик по образованию](#). Относится к виду [небыдла](#) (хотя, пожалуй, не так уж все и запущено), подвиду [бардов](#) (хотя тематике палаток и костров предпочитает куда более интересные вещи, [оргазм](#), например); пишет весьма годные песни; несмотря на худощавое телосложение, толстый [тролль](#). Либераст. [Хач](#) по паспорту, но, судя по многочисленным косвенным признакам, ЕРЖ<sup>[2]</sup> как минимум на четверть, что он сам категорически отрицает<sup>[1]</sup>. Люто, б̂шено похож внешне на короля Таиланда.

## Немного биографии

Песни стал писать после того, как сломал ногу. Чему посвящена весьма доставляющая, как и всё творчество дяди Тимы, песня «Я себе сломал ногу». Как раз в это время, если верить автобиографу, он отъехал в далекую [деревню](#) (станция Зеленчукская) работать добрым дохтуром по распределению. А путешествовать по необъятной Родине со сломанной ногой как минимум неудобно и неприятно. Видно, после этого у интеллигента что-то в голове переклинило, и он взялся за гитару. Медицинское образование получил в Ставропольском медицинском институте

[Тимур Шаов Песня гоя](#)  
Он уже довольно старый,  
Он — как [Агасфер](#) с гитарой...

Вдоволь на вдохновлявшись, переехал в 1999 в Дубну, а потом окончательно осел в [Белокаменной](#). Вообще, Тимур любит путешествовать и осчастливил своими песенками [пиндосов](#), [германцев](#), хохлов...

По состоянию на 2013 год выпустил 14 весьма кошерных дисков, написал песню к фильму «Парк Советского периода», продолжает петь в многочисленных ДК этой страны. Песни Шаова повествуют о радостях и горестях жизни простых людей, зловердных буднях, [политоте](#) и прочих прелестях.

## Чем доставляет

В основном патологической неспособностью петь о палатках и прочих КСПшных радостях, и не менее патологической неприязнью к серьезным текстам. Склонен обстѣбывать всё, что можно, а также с большим удовольствием проходит по тому, что нельзя. Обожает всевозможные аллюзии и ассоциации и включает их в песни в огромных количествах.

По большей части акынствует — что не понравилось (или понравилось), о том и поет. Так как бывший медик, то первым в списке [нед\(р\)угов](#) — государство, над которым глумится с [особым цинизмом](#) (см., например, «Свободная частица»). Но может пройти и по более мелким целям — угонщикам, последователям [Фоменко](#), даже по авиакомпании, [проебавшей его багаж](#). Отдельно бульдозером прошелся по бардам («Разговор с критиком»). При этом довольно много туристов, и не слишком ФГМнутые КСПшники вполне считают его годным бардом, и с удовольствием поют. [У костра и в палатках, да.](#)



Сочиняет лукаво и как о говне

Кроме того, Тимур совсем уж облил из говномета, а после вкатал в асфальт так нежно любимый нами **славянский менталитет** («Частушки-пофигушки»). Причем сделал это радостно и с небывалым изяществом. **Гипножаба** обрыдалась.

Тимур Шаов. «Чисто конкретно»  
Чисто конкретно — аццкий Бэтмен!

Написал и кучу более позитивных песен — например, «Сказки нашего времени», «Боремся с депрессией» и прочая. Алсо, смог написать песни «о вреде пьянства» и «в защиту пьянства» — причём примерно об одном и том же.

А ещё Шаов натянул на **корягу главного борцуна с попсой** в его трудном деле, напейсав песню «Былина о попсе» (кстати, ритм барабанов и гитарные риффы в этой песне явно содраны с «Фонограммщика» ДДТ, что тоже **кагбэ намекаэ!**), да так, что **Джими Хендрикс** был бы доволен!

И вообще, неплохо было бы найти энтузиаста, который пройдет через всю могучую Родину от Калининграда до Владивостока, забирая с собой непутевых людей, и по окончании своего долгого пути **утопит их в Охотском море** («Крысолов»).

В своём предпоследнем альбоме тонко троллил существующую власть («Случай в Кремле», «Мусорная куча»), а также исполнил почти часовой «мумузикл» «Играем Тургенева» — настоящий клад для любителей **некать** — **глубинный смысл** троллить власть имущих и их прихвостней-поцреотов.

Тимур Шаов Мумузикл.  
Куклы-Леонид Кондаков  
Так что ж она там разуваает пасть?

Нельзя не отметить вместе с тем некоторое занудство, да еще постоянное упоминание в песнях дерьма и дефекаций. Также у поциента заметна нездоровая любовь к собственным гениталиям, которые он без устали выпячивает, по всей видимости, пытаясь доказать свою принадлежность к **альфа-самцам**.

## Фанаты

Образ типичного фаната песен Тимура Султаныча обрисовать весьма проблематично ввиду отсутствия одного. Шаова, несмотря на отсутствие дикой популярности, слушают весьма разные люди: и аналогичные ему тролли, и разномастные интеллигенты, и любители других бардов, хотя некоторые из них его троллизм на дух не переносят, и отдельные образцы небыдла, продвинувшиеся в своем развитии до мало-мальски адекватной степени восприятия стеба.

Однако, к сожалению, среди некоторых фанатов распространен **ФГМ** в начальной стадии, поразительно удачно маскирующийся под **СПГС** или же с ним мирно сосуществующий. Годной иллюстрацией тому служит **фан-сайт**, на котором представлены тексты песен Шаова. К большинству текстов прилагаются архиподробнее комментарии, в которых разжевывается каждое словечко, выходящее (да и то не всегда) за рамки словарного запаса Элочки-людоедки, что бывает крайне забавно. Некоторые примеры:

| ПМЖ — постоянное место жительства.

— <http://shaov.net/texts/Hamsin.shtml>

| Шурин — брат жены.

— <http://shaov.net/texts/Apolitichnaja-pesnja.shtml>

| Тащусь, кайфую, прусь, обалдеваю — несколько устаревшие жаргонные глаголы, обозначающие получение удовольствия.

— <http://shaov.net/texts/Derevenka.shtml>

Как видите, **Капитан Очевидность** мог бы и не заикаться о том факте, что чуть более, чем ко всем подобным комментариям он лично соизволил приложить руку. Хоть и через посредников.

Чтобы дать возможность Анонимусу осознать масштаб проблемы, сюда потребовалось бы закопипастить весь сайт. Посему, ввиду невозможности и бессмысленности этого действия, настоятельно рекомендуется посетить оный и невозбранно воочию убедиться.

С другой стороны, можно вообразить, что комментарии дают как будто бы неиллюзорную возможность случайно проходящему мимо булдосу или школьнику выучить много новых красивых слов и выражений, а то и попытать счастья постичь тот самый Глубинный Смысл песен Шаова. И можно даже на **100500%** быть уверенными, что так оно комментаторами и задумывалось. Но тут же возникает закономерный вопрос: **а какому быдлу оно надо?**

## Употребление

Применяется исключительно **интрацеребрально**.

Тимур Шаов -  
Благодарь  
У нас за слово

Весьма эффективен против начальных стадий ФГМ практически любой этиологии, поцреотизма, небыдлизма и прочих аналогичных заболеваний.

Здоровым детям назначается профилактически в небольших дозах (1 песня в неделю) вкупе с другими [полезными препаратами](#). Перечисленным выше категориям населения — регулярно в небольших дозах (1 песня в неделю). При ослаблении симптомов заболевания дозу постепенно увеличивают: сначала до 2-3 песен, потом до 5-6 и т. д. При выздоровлении препарат принимается организмом безболезненно в любых дозах, таким образом передозировка и возникновение побочных эффектов становятся маловероятными. При отсутствии положительной динамики лечение прекращают ввиду его бесперспективности.

«благодать»  
В [Мытищах](#) могут в морду дать.

Троллям показано для дополнительного укрепления иммунитета и просто для получения удовольствия, в неограниченных дозах.

Быдлу и неизлечимым поцреотам противопоказано из-за высокого риска развития аллергических реакций, хотя положительное воздействие препарат все же способен оказывать. Вследствие этого возникает опасность активного использования средства заинтересованными лицами для совершения [ритуальных действий](#) над подобными неизлечимыми персонажами.

Побочные эффекты: как всегда, тошнота, рвота, [батххерт](#), [словесный понос](#), кирпичный запор и др. Могут исчезать при попытке повторного приема препарата.

Изредка наблюдаются усиление симптомов ФГМ и развитие СПГС.

Одобрено Минздравом.

## См. также

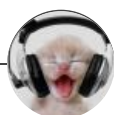
- [Небыдло](#)
- [Бард](#)

## Ссылки

- [Личный сайт](#)
- [Фан-сайт](#). Как уже говорилось, строго выдержан в стиле Капитана Очевидность

## Примечания

1. ↑ Ташемта, ЧВ тут ни при чём, негра преклонных годов придумал ещё Маяковский (Нашему юношеству)
2. ↑ «Его величали Евреем, хоть был он простой армянин»



### Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor  
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93  
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin  
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division  
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park  
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse  
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne  
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman  
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles  
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса  
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария  
Ащкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки  
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викаernes Василий Васильцев  
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воробайки  
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин



Doctor

Спис-сипа Lingua latina non penis canina Сиву Аборт Акне Алкоголик Анорексия  
Антипсихиатрия БАДы Баклофен Бацька Белочка Бессмертие Биша Муда  
Бокланоцитит Больница Бронников Михаил Булгаков В морг Вазелин Ван Гог  
Леонид Василевский Вдоль Венерические болезни Миша Вербицкий Вестник ЗОЖ  
Вильгельм Райх Владимир Жданов Владимир Фомин Волшебная таблетка Врачи-убийцы  
Галоперидол Ганнибал Лектер Геннадий Малахов Гипноз Гомеопатия Грабовой  
Грета Тунберг Григорий Горин Гунтер фон Хагенс Даниил Хармс Депрессия Диета  
Дисбактериоз Доктор Доктор Попов Доктор Хаус Дурдом Евсюков Звездочка  
Иван Гамаз Иммуномодулятор Импотенция Инфекции Йога Йозеф Менгеле  
Карательная психиатрия Кашпировский Киркоров КЛБ Клиника Клиническая смерть  
Клятва Гиппократы Когнитивная психология Когнитивный диссонанс Комплексы Коэльо  
Кризис среднего возраста Кровь из носа Лобанов Лоботомия Медик Молодильное яблоко  
Мулдашев Наркоман Недоёб НЛП Новодворская Облысение Обрезание Одержимость  
Ожирение Онищенко Опухание гондураса Оргазм Осознанные сновидения Пандемия  
Паразиты человека Паранойя Пасечник Патологоанатом ПГМ Педоистерия Пейсатель  
Пиздецома Преждевременная эякуляция Презерватив Прививки Психолог Разрыв шаблона

w:Тимур Шаов