

ТВ-3 — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **астралопитек**.

«"зачем с наступлением сумерек мы зашториваем окна"- вы извиняюсь с другой планеты? может не в курсе что была война ? так вот у нас генетически уже соблюдать светомаскировку! и ненадо подводить под это разные "сверхестественные силы". »

— С официального форума канала

ТВ-3 (англ. *Tu-Vu-Cri*, что **символизирует**; имел и активно форсил слоган «Первый Мистический» и «Настоящий Мистический», а сейчас «Все..., кроме Обычного») — говнотелеканал **зомбоящика**, чуть менее, чем полностью состоящий из псевдонаучных передач, атсральной хуеты, **малобюджетных** ужасов (во всех смыслах этого слова) и прочего шлама. Аудитория — школьники, домохозяйки, жлобы, мракобесы всех видов, дегенераты и прочее быдло.

Протеже **ТНТ**. Доступен на всей территории **Роисси** — нужен цифровой тюнер, проволока/антенна, пульт, **ящик**, **ящик**, цифра 15.

История

Появился этот ужас от телевидения в 1994 году в Санкт-Петербурге. Родители — мэрия Санкт-Петербурга, **ВГТРК**, Радиотелевизионный передающий центр и английская компания INTN. Поначалу был ничем не примечательным региональным каналом (наряду с питерским Пятым каналом), показывал различные передачи, до тотального мракобесия и лженауки не доходило. В 1998 году попал в Москву, вскоре растянулся по всей России.

В начале нулевых канал взял слоган «Ваш киноканал» и крутил боевики, комедии, мелодрамы, программы про кино, например, «Величайшие каскадёрские трюки» и «Секреты кино». В перерывах были **телемагазин** и реклама на тему «Хочешь скачать мелодию/трахнуть с тян (это было даже в прайм-тайм) — отправь СМС со словом „говно“ на номер 9000». Одно время даже показывал **лохоугадайки**. Тогда же окончательно переехал в Нерезиновку, при этом похаяв **СВЯТОЕ** — улицу **Академика Королёва** (хотя хаять академика он начал позже). Необходимо упомянуть, что долгое время, несмотря на нескончаемый кинопоказ, ТВ-3 был также и сектантским рупором (даже хуже, чем сейчас). Одна передача «**Победоносный голос** верующего» по утрам чего только стоила. Ну и всякая антинаучная хуйта по ночам. Это продолжалось до 2006 года, когда канал изменил концепцию и оформление.

Реальная **карьера** канала начинается через 2 года, в 2008, когда директора сабжа смекнули что хаваает быдло и, спиздив концепцию у заокеанских каналов Syfy и Spase, превратили его в «Первый мистический» и сделали основной тематикой атсральщину, лженауку и прочее мракобесие. Сетка вещания: передачи про **мистику**, **НЛО**, **ЗОГ**, **древние миры**, **говноразвлекалово**, трэш-ужастики, не менее трэшовая фантастика и прочее. РЕН-ТВ отдыхает. Алсо, под веществами из передач можно извлечь сотню лулзов. В противном же случае — гарантирован **ФГМ**.

В 2011 году учёные Государственного астрономического института имени Штернберга (**ГАИИШ**) опубликовали заявление, в котором призывали учёных не давать интервью каналам ТВ-3 и **РЕН ТВ**:



Самый первый логотип

Самый первый логотип



Еще торт

Еще торт



Прошлый логотип. **Тёма** плачет кровавыми слезами.

Прошлый логотип. **Тёма** плачет кровавыми слезами.

[ТВ-3] Заставки, **ОРИГИНАЛ** (2004-2008)

А вот и заставочки подъехали

[ТВ-3] Весенняя заставка **ОРИГИНАЛ** (2006)

Ещё

Рекламная заставка ТВ-3. 2004-2008

И ещё

https://www.youtube.com/watch?v=_G5UfeSx65M

И даже с глобусом

«Мы, ученые ГАИШ, профессора и преподаватели Астрономического отделения физического факультета МГУ, выражаем свое возмущение и протест против грязных и бесстыдных методов работы некоторых СМИ, особенно телеканалов ТВ-3 и РЕН-ТВ. Программы этих каналов изобилуют телепередачами лженаучного содержания, которые одурачивают население страны. »

— *ГАИШ негодует*

В октябре 2012 года в некоторые СМИ попала **инфа** о том, что ростовские казаки написали на сабж заявление в прокуратуру. Дело в том, что канал рекламирует себя с помощью билбордов. Казаки, увидев рекламу пидорахи «Х-версии. Другие новости», перепутали её ведущего Ивана Коновальцева с Алексеем Навальным (уж очень они похожи) и возмутились рекламой «скандально известной внешности» последнего. В ответ руководство канала заявило, что никакого Навального на билборде нет. В прокуратуре над заявлением поржали и забили на него.

А еще сабж любит нагло переделывать интервью — например, в РАНовском бюллетене «В защиту науки»

рассказывается, как из нарезанных абсолютно научных интервью двух академиков о [коллайдере](#) ТВ-3 склеил педерачу в духе «Коллайдер породит [черную дыру](#), ученые предупреждают, **ШОКСИНСАЦИЯМЫВСЕУМРЕМ**».

Педерачи

Канал действует по принципу своего конкурента — говноканала [Рен-тв](#). Принцип заключается в следующем: что придумают обдолбанные в усрач продюсеры — то и выходит в эфир. Таким образом, чуть более, чем 80% педерач сабжа — дешевый ширпотреб, который забывается сразу после титров.

<https://www.youtube.com/watch?v=cHqGZWTjnj0>

Конспирологи вещают.

<https://www.youtube.com/watch?v=coK3tQmqPm0>

РЕН ТВ нервно курит в сторонке.

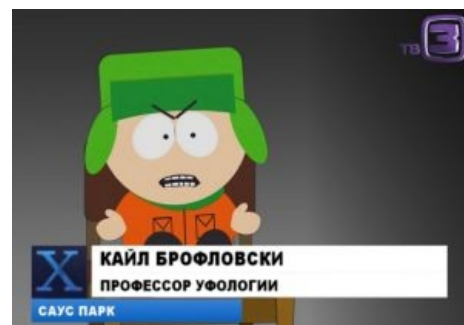
[Поехавшие викинги](#)

[Братишка](#) засветился.

[Лукоморье](#)

В поисках утраченного [Лукоморья](#)

- **УПС** — программа, в которой стареющий мегаведущий [Василий Стрельников](#) и его соведущая, [ТП](#) по имени Симона, крутят видеобугагашечки 20-летней давности. В какой-то момент в студии появляется актёр (как правило, малоизвестный, ибо на известного денег не напасешься), который должен смешно закончить пословицы, предложенные ведущим и не засмеяться при просмотре смешного ролика.
- **Параллельный мир** — слоган педерачи «Необычные советы для обычной жизни» уже предупреждает, что нас ждёт феерический телевизионный пиздец. Например, в одном из выпусков [долбоёбам](#) зрителям посоветовали держать в доме побольше МПХ-образных предметов, поскольку фаллические символы защищают дом от злых духов. Так-то! Ещё говорили, что электрическую лампочку придумал никакой не Эдисон, а древние египтяне. Лампочки зажигались с помощью специальных молитв и горели они вечно за счёт энергетики душ умерших людей. Каждую программу «эксперты» с ебанутыми именами и фамилиями говорят, что во всех бедах виновата [плохая энергетика](#).
- **Х-версии. Другие новости** — суть следующая: «ВНЕЗАПНО! Летающая тарелка ухуячилась в землю в 5 километрах от Мухосранска!!! Наш корреспондент Анатолий Хуесоскин передаёт с места событий...». В общем, программа про паранормальные явления с закосом под новости. Любит выдавать сарказм и стеб за правду. Возможно, [создатели находятся под тяжелыми веществами](#).
- **Охотники за привидениями** — постановочная хуита, в которую якобы обращаются зрители с жалобами на [НЁХ](#). После одобрения заявки любой степени бредовости идёт псевдонаблюдение за «жертвой потусторонних сил». В 100% [НЁХ](#) попадаетея наблюдателям. После этого на квартиру/дом/бар/кафе/магазин (список неполный) высылаеся [артист деревенского цирка](#) [известный маг/шаман](#) и за один сеанс чудесным образом вся [НЁХ](#) куда-то исчезает. Стоит отметить, что в качестве экспертов в программу привлекают двух [долбоёбов-атсральщиков](#), оборудованных «по последнему слову техники». Один ебалай — тот, что белобрысый, якобы после того, как чуть было не убили в автокатастрофе [перестал стареть](#). Второй — [дрищеватого](#) вида, ничем не примечательный уёбок, с умным видом рассуждающий о всякой поеботе. Ведущий программы, кстати, вёл «Брачное чтение» на ДТВ. Её суть такая же, что и у «Охотников», только вместо [НЁХ](#) — супружеские измены.
- **У моего ребёнка шестое чувство** — передача, рассказывающая о [детях](#), умеющих вызывать умерших/притягивать предметы/предсказывать будущее/умножать числа без калькулятора. Та же самая хуйня, что и с «[Битвой экстрасенсов](#)», только с детьми.
- **Звёзды. Тайны. Судьбы** — звездурьки шоу-пиздеца рассказывают быдло о мистических случаях, происходивших в их жизни. Быдло непременно схавает и пиар неплохой получается.
- **Гадалка** — та же поебень, что и [первоанальское](#) «Понять. Простить», только с уклоном в атсрал. К гадалке обращаются люди с проблемой типа «всё, пиздец, жизнь катится под откос, помогите». Те пытаются помочь человеку путём колдовства и выдачи квестов достойных лучших шедевров корейского игропрома.
- **Слепая** — гадалка [80-го уровня](#) с перком «Слепой гуру» косплеит [Вангу](#). Если убрать вставки с предсказаниями бабули и заменить их вставками из программы выше, зритель не заметит разницы.
- **Хуита про экстрасенсов** — наглый копипиздинг ТНТной хуиты про экстрасексов, овер 9000 её, от провалившегося клона самого шоу до всевозможных



Опытный [эксперт](#) гарантирует тебе это



Из цикла «Секс-мистика» (sic!)

спинов, документальных и художественных. Можно сказать, канал сейчас (сезон 2017-18) переживает экстрасенсорный период, сменивший пришельцев — не лишено логики, тут ещё и на бабки быдло можно разводить.

Фильмы и сериалы

Отдельно канал прославился показом малобюджетных ужасов и фантастики, обычно покупаемых у [заокеанских коллег](#). Благодаря этому в интернетах название канала стало вполне себе мемом и хомячки с торрент-трекеров любят детектить говённые микробюджетные ужастики комментами «Это ТВ3!!!». Так как большинство фильмов и сериалов, показываемых на сабже — унылое говно, нет смысла писать про какой-то фильм в отдельности. Вот типичный [сюжет](#) фильма: *на Земле каким-то образом возникает плохо нарисованная в 3DS MAX хуита, которая начинает оккупировать Землю с какого-то американского [джоносмитовска](#). Находится 3,5 американца, которые начинают убежать от этой хуйни. По ходу дела умирает как минимум 1,5 американца, те же, кто остался, чудесным образом находят способ борьбы с плохо нарисованной 3DS MAX хуитой. Хуиту уничтожают, все счастливы и срут бабочками. Опционально в финальной сцене показывается чудом выжившая хуита. Занавес.* В особо запущенных случаях, хуиту не показывают ни разу за весь фильм (лишь упоминается на словах и выпиливает всех за кадром). Nuff said. Впрочем, изредка по этому каналу можно увидеть такие шедевры как «[Безумный Макс](#)» или «С широко закрытыми глазами», так что смотрите телепрограмму, вдруг повезет. Есть и вполне годные фильмы категории В, например [Fireball](#).

<https://www.youtube.com/watch?v=Xf2gCk73mPM>

Типичное кино с ТВ3

[Anaconda 3: Offspring - Trailer](#)

Канонічна 3DS MAX хуита

['Dinocroc Vs. Supergator' Trailer](#)

Лютый пиздец

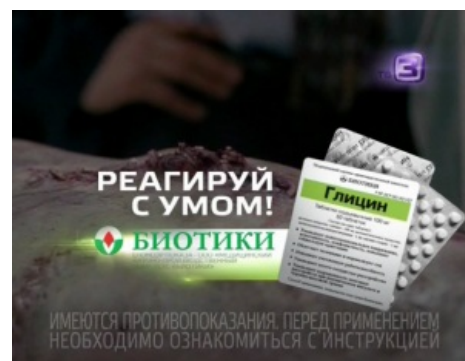
Из сериалов стоит подробнее упомянуть:

- **Пятая Стража** — УГ собственного заказа ТВ-3. Форсится, как «мистический детектив», но мы то знаем. Как и со всей [рассейской фантастикой](#), представляет собой компот из зашкаливающего пафоса, наглого пиздежа всего, что прошлым вечером смотрели сценаристы, убогой игры, режиссуры и презентации. Вампиры, эротика, мистика, ну ты [понел](#).
- **Секретные Материалы** — тут канал отметился в хорошем свете, заливив новый, полный дубляж (даже титры и надписи переведены) для первых 7 сезонов. Дубляж на удивление качественный и тот факт, что смотришь нечто настолько «официальное» на сраном ТВ-3, а не на [Первом](#), по началу вводит в [ступор](#). Первым и пока единственным крутил (и, скорее всего, будет крутить) новые сезоны.
- Винрарные фантастические сериалы: [Firefly](#), [Stargate](#), [Battlestar Galactica](#) и иже с ними. В 2017 вспомнил про [Lost](#). Правда, по национальным традициям, то есть в корявом переводе силами 3.5 анонимусов, если не было переведено до этого. Перевод Stargate Atlantis так и вовсе был начитан по фансабам — «руссефекаторы» решили, что так к ним будут меньше придирааться. Не меньше радует [гениальнейший перевод названий](#). Так в ТВЗшной локализации [Torchwood](#) превратился в «Охотников за чужими», а Primeval — в «Портал юрского периода».
- Годные околומистические и криминальные сериалы вроде Касла, Костей и Менталиста. Дубляж весьма и весьма доставляет. Опять же — телепрограмма твой лучший друг, анон, в этом деле. Ну или торрент.
- Культовый сериал [Семья Сопрано](#) в переводе [Гоблина](#).
- **Чернобыль 2: Зона отчуждения** — перекочевал с [армянского тв](#) на сабж как продолжение сериала. Сиквел примечателен тем что его снимали в США, которые по сюжету называются теперь «Разъединенные Штаты Америки», то есть после того как ГГ (*спойлер*: не дал взорваться ЧАЭС в конце первого сезона, по художественному вымыслу авторов сериала две сверхдержавы как будто поменялись местами.) Да это что-то из разряда молодежного трэша, но смотреть тем не менее довольно интересно и отечественный как это не странно сериал действительно держит в напряжении.

Реклама

[Реклама](#) идет чуть чаще, чем каждые 6 минут (анонимус замерял время между двумя рекламными блоками). Но от типичного телеканала ТВ-3 в этом плане отличается разве что совсем охуевшей рекламой внутри самого фильма или сериала: на пару секунд замирает картинка, во весь экран прямо поверх изображения выскакивает продукт и затем шоу продолжается. Самый эпичный пример был во время показа всяких мистических сериалов типа [X-files](#), когда в самый напряжённый момент картинка словно виснет, а затем на экране появляется надпись «СТРАШНО? КУПИ ГЛИЦИН, [БЛЕАТЬ](#)» с изображением продукта.

Такая реклама была замечена также и на других каналах ПрофМедиа (конторки, которой сабж и принадлежит), таких, как [2x2](#) (откуда эту рекламу убрали через некоторое время) и Пятница.



Охуевшая реклама во время

Также тугую струю блевотины вызывают анонсы к кино и сериалам, состоящие из быстромельтешащих кадров и [петросьянской переозвучки](#). Однако с октября 2014 года канал стал делать такие анонсы чуть-чуть реже.

Официальный сайт

Сайт ТиВиСри по структуре мало чем отличается от сайтов других телеканалов. Раньше на сайте присутствовала возможность смотреть онлайн эпизоды из говношоу и всевозможные свистелки и перделки типа пазлов и гороскопов, но ныне оные выпилены, ибо что первое, что второе никому нахуй не сдалось. Также, несмотря на то, что сами боссы канала являются копирастами до мозга костей, на сайте наличествует контент, пизженный отовсюду, откуда можно. Синописы же в анонсах фильмов и сериалов невозбранно копируются из [педивикии](#).

К сайту прикручен форум, на котором одно время было достаточно легко стать модератором, ибо брали любых рядовых энтузиастов, которые, правда, ничего за свою модераторскую деятельность не получали. Форум [постоянно подвергается реструктуризации](#). Так во время начала трансляции каждого нового сериала или шоу для его обсуждений запиливается целый подфорум, в нём появляется максимум одна-две темы, причём созданные самим же местным админом. Как только трансляция шоу завершается, подфорум выпиливается. Также на форуме можно [оставлять заявки](#) на показ/повтор фильма/сериала, которые администрация какбэ рассматривает. На деле же админ чаще всего отписывается в духе «извините, [к показу не планируется](#)». Такие дела.

Долгое время на форуме висела лулзогенерирующая тема «Покажите [Доктора Кто!!!](#)», в которой хомячки на протяжении n-ого количества страниц молили, чтобы канал показал их любимый англосакский сериал. Администрация на неё реагировала чуть менее, чем никак. Действительно, кому это надо, когда правами на показ Доктора в уёбищном переводе владеет более удачливый конкурент в лице Эрнста и его Ракосели?

Секунда позитива

Справедливости ради таки нужно отметить, что несмотря на непроходимое засилье говна и атсрала на канале периодически, но стабильно, можно поймать годные вещи, которых больше в основной сетке вещания почти никто не покажет. Пусть они и обрыганы рекламой. Так же канал, в отличие от всё того же Хрен-Тв, [пока что](#) не загнал в поцреотстве. А на трэш тоже есть свой [зритель](#). Поэтому если комп занят, а в тишине сидеть не охота, при грамотном использовании тв-гида можно смотреть всякий вин избегая ФГМа. В [краю драников и гигантских самосвалов](#) местный сетевой партнёр ТВ3 вообще уменьшил показ антинаучной хуйни ради большего количества псевдофантастических кинофильмов.

Алсо

- Помимо сабжа цифру 3 использовал в названии московский «Третий канал», который каза болду в 2012 году. Этот канал подарил нам мем «Никакого праздника!»
- Логотип с 2011 года похож на логотип телеканала «[Орехово-Зуево ТВ](#)», причем у второго логотип появился лет на 10 раньше, что символизирует. С 2016 года логотип не



«Скоро 15 января. Единственный день в году, когда можно пожертвовать деньги богине (даже не знаю, какой). Весь последующий год богиня будет помогать с деньгами. Как бы сложно не было, но если деньги будут нужны, то они всегда появятся (долг вернут, премию дадут, во время зарплату выдадут). Сколько жертвовать значения не имеет (хоть рубль). Главное, чтобы больше никогда эти деньги не трогать. Ни на что. Это уже будут не ваши деньги. На следующий год 15 января добавьте новую сумму. Проверено лично и на других. Если в первый год и брали деньги богини на какие-то нужды, то со второго года такой надобности уже ни у кого не было.

И еще. Не известно как и почему, но у тех, кто умываясь, сначала вытирает руки, а потом лицо, зубы здоровее, чем у тех, кто делает наоборот (вытирает сначала лицо, а потом руки).

»

— Оттуда же

ирония судьбы истина где-то рядом казалось бы, при чем здесь лужков каламоур канал
КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак
Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохогадайка Максим Голополов Маски-шоу
Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ
Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ