

# Смехуечки: Варлок — Lurkmore



**Варлок — локальный мем одного из унылых оккультных каналов в Телеграме, во множестве расплывшихся на просторах Рунета.**

В окружающих **интернетах** данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться **цугундером** или **унылым говном**. Мы вас предупредили.



**Эта статья рассказывает о какой-то антинаучной хуйне.**

Если вы — физик, химик, биолог или просто слишком хорошо помните школьную программу соответствующего курса, вам лучше ее не читать. В противном случае вы рискуете умереть от смеха. Мы предупредили.

**Варлок** (*Draimnoth Iustriemal, Vhurindrar Ilaleztrice, Imorwingrondtar Rhomdaerth*) — эпичный участник **чуть более, чем всех чатиков** в Телеграме, посвященных **оккультизму**. Один из самых последовательных противников Демиурга в проявленной Вселенной (после **Яробрата**); ежедневно шатает его режим путем тантрических практик правой и левой руки. Из оккультных орденов котирует Драгон Руж и А. Э. Коэттинга.

В астральной практике придерживается любви к **Черному Древу Жизни**, и регулярно путешествует по Тантифаксату — инвертированному магическому тоннелю, соединяющим Божественное Лоно Лилит с Ее Божественной Жопой.

Для создания **никнеймов** пользуется генератором **темноэльфийских** имен из **АДнД**. Является **неймфагом Шредингера**: под каждым новым ником одновременно отрицает свою связь с предыдущим, но в то же время продолжает все дискуссии, начатые своей прошлой инкарнацией.

В реальной жизни любит внимание со стороны продавщиц Ашана и стикеры с котами.

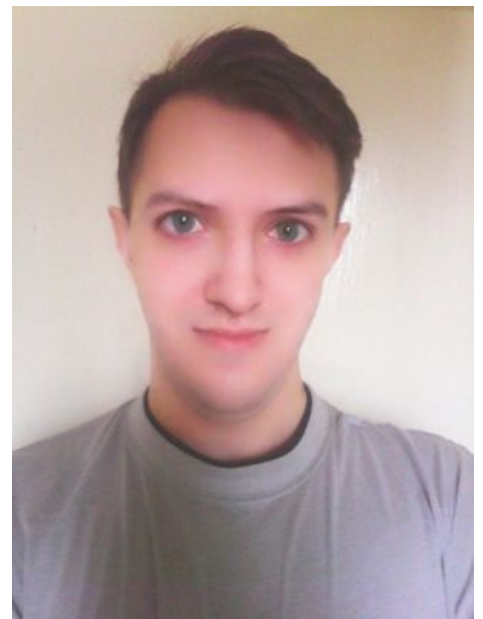
## GENESIS

Установить время и обстоятельства появления Варлока в Телеграме не представляется возможным, поскольку нет никого, кто помнил бы Телеграм без Варлока. По одной из версий Варлок зародился там в первые же секунды после создания, причем во всех конфах одновременно. По другой версии он вообще является истинным создателем Телеграма, лишенным памяти и низвергнутым в тварный мир **узурпатором**. Этим можно объяснить его инстинктивную ненависть к Демиургу.

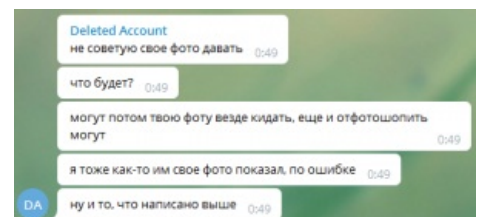
Выпав из **Плеромы**, Варлок немедленно приступил к практике для восстановления утраченной магической силы. Однако, поскольку он точно не знал, откуда начать, то изучал теорию по сайтам типа <https://chernayamagiya.com/> Также сложно сказать, в чем конкретно состоял план по свержению Демиурга, поскольку Варлок держал его в тайне. Но из общего характера его комментариев следовало, что нужно как можно больше практиковать любовную магию и **астральный** секс с хтоническими Божествами, и тогда режим Демиурга будет постепенно усыхать и в конце концов падет сам собой, как пожелтевший лист падает с дерева.

## РАБОТАЕТ

Являясь по природе своей неистощимой **вниманиеблядью**, Варлок терпеть не мог, когда в центре внимания находился кто-то еще. Но поскольку был он человеком довольно скучным и ограниченным — ему пришлось перепробовать массу методов, чтобы привлечь к себе интерес окружающих. В итоге, проверку временем выдержали только два:



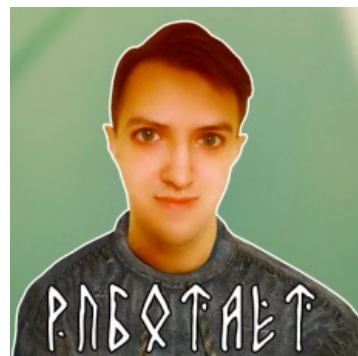
Варлок, озаренный сиянием Преисподней. Необычная форма головы позволяет не застревать во время путешествий по Тоннелям Лилит.



Варлок разоблачает коварство агентов Демиурга

- Штипстинг стикерпаками из котиков.
- Копипаст сомнительных магических практик с самых помоечных сайтов рунета.

Если с первым пунктом все заканчивалось [довольно предсказуемо](#) (в большинстве чатиков, где он сидит, у него отключена возможность постить стикера), то со вторым были нюансы. Сперва его попытки [хайпануть](#) наталкивались на всеобщий игнор, что позволяло ему заводить долгую тяготную пластинку, мол, атмосфера в чате никуда не годится, обсуждают все, кроме магии, а когда, дескать, он пытается облагородить окружающую обстановку ссылками на тематику — всем плевать. И все потому что модерация плохая. А если бы он был модератором — все было бы по другому. Он бы, в должности модератора, нашел способ сделать так, чтобы чаты расцвели всеми цветами [окультурной радуги](#). Но этого не будет, поскольку он не модератор, а почему он до сих пор не модератор? Неужели так сложно дать ему админку?

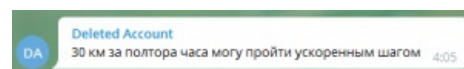


Стикер, удостоверяющий работу магической практики на 148%.

Конечно же, админку ему никто не давал, и более того, пытались намекнуть, что ссылки, которые он приносит, никому не интересны, что это самая низкопробная оккультная графомания, и если бы он попробовал этот шлак испробовать на практике — сам бы в этом убедился. На что Варлок в довольно резкой форме отвечал, что он лично все это испробовал, и [у него все прекрасно работает](#). На просьбы поделиться результатами он в основном отмалчивался, но под давлением общественности в разное время выдал несколько сенсационных пруфов и репортов.

### 30 километров за полтора часа ускоренным шагом

Следует сказать, что Варлок является завсегдаем BALGa ([becomealivinggod.com](#)) и сторонником идеи о том, что каждый человек в потенциале является Богом, а магическая работа позволяет ему эту божественность эффективно раскрывать. При каждом удобном случае он подчеркивал, как оккультная практика (в форме астрального секса с Лилит) сделала из него сверхчеловека. Например, прогуливаясь ускоренным шагом он способен покрыть 30 километров за полтора часа.



РАБОТАЕТ! Почти побит мировой рекорд по бегу.

От этого откровения присутствующие немного охуели, и тут же полезли в гугль. Выяснилось, что мировой рекорд в беге на 20 километров составляет 55 минут. То есть, в принципе, мирового рекорда Варлок не установил, но обязательно посрамил бы марафонцев просто перейдя с ускоренного шага на быстрый. Перейдя с быстрого шага на бег — достиг бы первой космической скорости и вышел на орбиту, а с бега на спринт — покинул бы пределы Солнечной Системы.

Демонстрировать свою божественную природу олимпийскому комитету Варлок отказался, а после и вовсе заявил, что его слова переврали, выдрали из контекста, и вообще он говорил приблизительно, да и не засекал времени. Может быть, не полтора часа, а два. И не 30 километров, а 20. Или 10. Или 5.

### Улыбка продавщицы и облизанное ушко

Несмотря на успехи в области олимпийских рекордов, основным профилем Варлока были и остаются любовные заклинания и секс-магия. Глядя на его фоточку — нетрудно понять, почему. В этом сложном ремесле Варлок опирался на рунические ставы и [оргии с Богинями на тонких планах](#). Стрёмно даже думать, насколько далеко заходили эти оргии, поскольку иногда в репортах Варлока проскакивали выражения по типу «сексуальное причастие». Будучи пойманным за руку (точней за язык), Варлок пытался от своих слов отксериться, дескать, причастие осуществлялось исключительно [астрально, телемских](#) печений Света со спермой он не ел, вина с менструальной кровью тоже не пил. Сделаем вид, что поверили. Нет, в самом деле, хотелось бы надеяться на лучшее.

Возвращаясь к теме беседы — каждый раз, после дежурного описания очередной оргии с Богинями, общественность интересовалось: а были ли какие-то ощутимые последствия у практик? Варлок на описание последствий скупился, но в те времена еще мог иногда проговориться. Так однажды, в приступе откровенности, Варлок поразил окружающих стопроцентными пруфами успеха. Оказывается, после любовных ритуалов [ему улыбаются продавщицы в супермаркете](#).

У читателя может сложиться ощущение, что, Варлок просто стеснительный человек, которому неловко хвастаться своими победами. Это, мягко говоря, не так. В доказательство приведем случай, который Варлок также приписывал успеху своей магии, и который полностью сорвал ему кукуху еще на пару недель.

Однажды у него все же появилась девушка, о чем он трезвонил налево и направо при любом удобном случае. И, направляясь куда-то по делам, он поздно ночью оказался на заднем сидении машины рядом с подругой девушки. Там его разморило (по его словам), он заснул, а проснувшись, спросонья перепутал, и вместо девушки случайно лизнул ухо ее подруге.

В общем-то, ничего особенного не произошло, девушки посмеялись и забыли, но Варлок не забыл. Этот случай полностью парализовал его воображение еще на долгое время. Ему казалось, что Лилит посылает ему знак, и что нужно немедленно предложить обеим девушкам сеанс секса втроем, ну или, на худой конец, переспать с подругой, которая в его фантазиях уже изнемогала от страсти к нему. Все это он вываливал в чатик с какой-то невероятной гордостью, и при этом просил советов: стоит ли склонять подругу к сексу, не обидится ли его девушка и не обидится ли Лилит?

Через время, поняв, что этому головокружительному успеху люди не завидуют, а смеются, Варлок прекратил вспоминать эту историю. Но горизонт его фантазий и возможностей стал, с тех пор, более или менее ясен.

## Порно-диву, Чарование, Посох Браги

Успех рождает аппетит к новым победам, и после улыбок продавщиц и облизанного ушка Варлок решил поднять планку и с помощью секс-магии слегка подправить свое материальное положение. Начертив на бедре рунические заклинания, взятые [отсюда](#), он пошел на собеседование. Результаты собеседования вы можете видеть на скрине.

Отдельного внимания заслуживает вот какой момент. «Второй став», который упоминает Варлок, является рунической связкой для потенции, в чем легко убедиться, сходя по ссылке. Что сразу рождает два вопроса: что за собеседование он посещал и как именно ситуация «вышла из под контроля» на третьи сутки? Единственная версия, которая приходит на ум — это то, что Варлок решил сходить на кастинг к Вудману, но на третий день, узнав подробности своей роли в очередном эпизоде, бежал с Черного Кожаного Дивана, также как гностики пытаются сбежать из Черной Железной Тюрьмы.

Подробности побега, а также был ли он успешным, остаются надежно сокрытыми Туманом Войны.

## ГАМАЛИЭЛЬ, или в Тоннель Лилит и обратно

Глядя на его фото трудно поверить, но Варлок считал себя совершенно неотразимым любовником на всех тонких планах сразу. В общем и целом, его магическая практика строилась по такой схеме:

- Произвести воззвание к Темной Богине (список прилагается).
- Вступить с Богиней в половую связь.
- ?????
- Осчастливленная Богиня немедленно вводит Варлока в состояние [Высшего Гнозиса](#) и делится с ним самыми сокровенными оккультными тайнами.

Возможно, что оккультные корни этого метода Варлок подчерпнул в эксплуатационном кино типа «Ильза — Волчица СС», при этом Богинь он считал заключенными в [Черной Железной Тюрьме](#), а себя — надсмотрщиком концлагеря, который время от времени достаивает приглянувшуюся ему Богиню всеми радостями полового соития.

И на этом поприще он (по его словам, во всяком случае) достиг серьезных успехов.

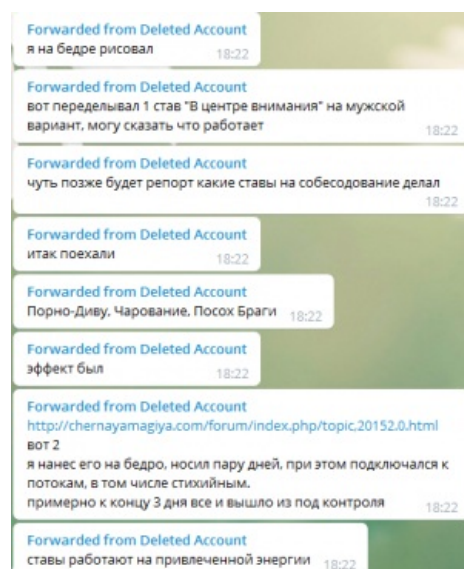
## Варлок и Лилит Арахнидия

В черном-черном лесу растет Черное-Черное Древо. На Черном-Черном Древе есть Черная-Черная Клипа. В Черной-Черной Клипе живет Черная-Черная Паучиха, которая плетет Черную-Черную Паутину. Это и есть Лилит Арахнидия.

- Какая, блядь, еще Арахнидия? — возмущенно спросите вы. Вроде бы да, с Йесод связана клипа Гамалиэль, и ее управительницей считается Лилит, но при чем тут пауки и при чем тут Арахна? Если так, то вы точно не знакомы с драконианской традицией, ведущей свое начало от «Dragon Rouge»<sup>[1]</sup> Именно для них характерна [половая ебля с собственноручно придуманными демонами с непроносимыми именами](#). Конечно, на фоне хаос-магии трудно кого-то удивить крафтовым пантеоном, но даже в сравнении с Хавосом драконианцев отличает невероятный пафос и полнейшее отсутствие самоиронии.

## Варлок и Русалка Кровавых Вод

Любимое божество Варлока, после конечно же Лилит Арахнидии. Первоначально называлось «Русалкой Кровавых Вод», но выслушав пару предсказуемых шуток про менструху, Варлок вроде как забыл про нее, а на деле произвел ребрендинг и стал называть ее Куалилит. Как и все существа из маньямира Варлока,



Варлок пробует руническое заклинание для потенции с сайта [chernayamagiya.com](http://chernayamagiya.com)

живет в Гамалиэль, где-то по соседству с Лилит Арахнидией, но на нижних этажах здания. Обитает под водой, точнее, под кровью, но все время молчит потому что ~~во рту у нее жуй~~ Варлока общается телепатически. [Вампирица](#), [Архидемоница](#) и [Суккубиня](#). [Астрально](#) пожирает тела врагов и любит кровавые жертвы. Является плодом сомнительных визионерских видений Демона Барзая, колдуна из «Dragon Rouge».

## Варлок и Королева Фей

Синкретическое божество из книги Сироны Найт «Магия фей», которую Варлок всерьез расхваливал, как образец для практики. Сама книга, как и полагается нью-эйджевской писанине, представляет собой чудовищный винегрет из мифов, в котором смешались в кучу кони, люди, феи, [Сидхе](#) из кельтской мифологии, [цверги](#) из скандинавской, саламандры, кобольды, русалки, да и не только. Больше всего анону оттуда запомнились таинственные голые феи, оседлавшие петухов, которые, при детальном рассмотрении оказались караконджулами (или каликандзарами) — злыми духами из балканских мифов, не имеющими ни к кельтам, ни к британцам, ни к петухам вообще никакого отношения. В результате, сама книга через время забылась, а в коллективном сознании остался только тот факт, что Варлок практикует какую-то [фейскую магию с петухами](#).

Кто такие «королевы фей» из книги понять сложно, потому что автор [ка](#) описывает их, опираясь на сюжеты о королях Сидхе, но изображает в традиционном виде голых феечек с крылышками из диснеевских мультиков. Достоверно известно только то, что Варлок (по его словам) имел любовные отношения с одной из королев, за что ему были раскрыты многочисленные магические тайны, о которых он говорить не может, потому что дал обет молчания. Собственно, с этого случая и наступил последний, завершающий этап эволюции Варлока, в которой он про успехи в практиках говорить отказывался, ссылаясь на то, что «феи запретили репортировать».

## Просветительская деятельность

«Абсолютно все ссылки, которыми Варлок пытается просвещать быдло, содержат лулзы. »

— Аксиома Варлока.

Неистощимое [вниманиеблядство](#) Варлока регулярно толкает его на поиски треш-контента среди англоязычных оккультистов. Вроде бы ничего ужасного в этом нет. В стране, где в лучшем случае 10% знают английский, это неплохой стартер-пак для любого покорителя сердец [жюмачков](#) будущей аудитории. С другой стороны — вещи, простительные школьнику, комично смотрятся от человека, который уже не первый год вертится на [хуях своего фан-клуба](#) в эзотерической [тусовочке](#). Обычно так заканчивают только самые унылые клиенты, готовые вторгнуться в любой разговор со своими **НОВЫМИ ПРОГРЕССИВНЫМИ ПРАКТИКАМИ БЕЗ РЕГИСТРАЦИИ И СМС**.

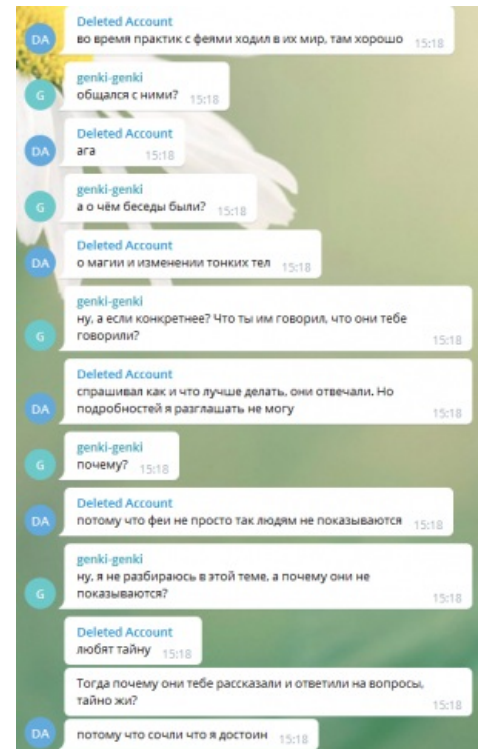
Конечно, такие люди как правило игнорируются сообществом, но Варлок не был бы Варлоком, если бы не перевернул реп-игру. Говорят, молния никогда не бьет дважды в одно и то же место: это не так; молния может несколько раз подряд ударить в громоотвод. Но если бы на свете была молния, которая раз за разом бьет исключительно в говно, этой молнией был бы Варлок.

Этот человек обладает [антинюхом](#) на самый запредельный трешняк, который только можно найти на просторах сети. Если вы британская или австралийская [Нахема](#), которая в своей уютной [днявочке](#) на BALG'e расписывает детали своей уникальной (проверочное слово здесь «кал») практики, знайте — вашу статью рано или поздно прочтет Варлок и принесет ее во все чаты, в которых состоит, в надежде покорить аудиторию уровнем своего кругозора.

Некоторые из этих революционных практик, практиков и практикинй мы и предоставляем вашему вниманию.

## Орли Стюарт

Орли Стюарт — средней руки [Нахема](#) с BALG'a, известная своей любовью к зеленым волосам и демонолатрии. Обрела некоторую популярность среди Черных Духовных Дев после своей [книги](#) о договоре с демоном, по которому он обязался ей служить, а она —



Феи запретили репортировать

рисовать его портреты.

Является **авторитетным уважаемым практиком** по классификации Варлока, который неоднократно приносил ее видеоуроки с воззванием Лилит в различные конференции. При детальном рассмотрении, воззвание к Лилит оказалось калькой с так называемого «Ритуала Нерожденного» из **телемской** традиции, путем креативной контекстной замены во всем тексте слов «He» на «She». Учитывая, что оригинальный текст представлял собой воззвание мага к Демиургу<sup>[2]</sup>, творческая переработка превратила его в совершенно сюрреалистичное произведение, в котором Лилит повелевает Вселенной, кидается молниями что твой Зевс, и заклинает стихии именем Господа (!!!).



Орли Стюарт, Авторитетный Уважаемый Практик, до и после попадания на BALG

Будучи опрошенным на предмет этого несоответствия, Варлок изобрел целую теорию о том, что Лилит призывает Демиурга *аллегорически*, а молнии и буря тут ассоциируются не с богом-громовником, а непосредственно с силами Хаоса. Так-то, профаны!

## Некро Ники

**Некро Ники** — **авторитетный практик** по классификации Варлока. Автор обучающего видео по призыву Азазеля, **чуть более, чем полностью** состоящего из многозначительных пауз. Впрочем, надо отдать должное — от карнавальности происходящего она сама не выдерживает и начинает ржать, но тут же осекается и переходит на пафосный соблазнительный тон опытной суккубы.



Некро Ники посвящают в XI° ОТО

Вся ирония ситуации состоит в том, что это практически единственное видео Некро Ники, касающееся оккультизма. Быстрый поиск в гугле по нику в первую очередь находит ее канал на **Порнхабе**, где она демонстрирует adeptам тонкости практики **одновременного проникновения в Тантифаксат с обеих сторон**.

Будучи опрошенным на предмет этой неожиданной стороны жизни адепки, Варлок ничего вразумительного не сказал, но под шумок тихонько стер свою ссылку. С другой стороны, адепты в обиде не остались. Из всех обучающих видео, которые когда либо приносил Варлок, это пользовалось наибольшей популярностью.

## Воззвания на латыни

Чтобы заслужить любовь комьюнити, Варлок иногда не просто приносит ритуалы **авторитетных практиков**, но еще и переводит их. Должен же кто-то, в самом деле, взять на себя труд ознакомить тупое быдло, незнакомое с английским языком, с тонкостями современной магии. К сожалению, не только его переводы, но и исходные практики почти всегда вызывают исключительно лулзы.

Например, не нужно быть профессором филологии, чтобы понять, что воззвание на латыни (на скрине) составлено с помощью **гугль транслейта**. Если вы введете в переводчик слово «dark», **он немедленно ответит вам «tenebris»**, как и записано в тексте; между тем это существительное, да еще и множественное число (правильно было бы tenebrosa). Отдельно доставляет, кроме того, «нуминозная Богиня» (видимо, перевести по человечески не позволяла **религия** Лилит).

Буду опрошенным на предмет грамматических ошибок в латинском тексте, Варлок счел нужным дать такие разъяснения: «БЛЯ ДА ЧТО ВЫ ДОЕБАЛИСЬ? ЛАТЫНЬ ЗДЕСЬ ЧИСТО ДЛЯ ГНОЗИСА И ВООБЩЕ ОТКУДА ВЫ ЗНАЕТЕ ЧТО В МИРЕ ЕСТЬ ТОЛЬКО ОДИН ВАРИАНТ ЛАТЫНИ?»

## Удивительные приключения Устрины, Сардины и Годзиллы

Forwarded from Imorwingrondtar Rhomdaerth  
Магический Гимн Устрине

Мои магические гимны могут быть включены в любой ритуал или использоваться в качестве отдельной духовной практики. Этот гимн связывается с Устриной секретными именами, которые получены мной, включая Садринду, Газилу и Хазинду. Эти имена предназначены только для магии и поклонения.

Ascende, Divinitas- Veni, Sempiterna Ustrina  
Voco Te, Sadrinda Gentrrix, Deam Tenebris  
Concelebrate Era Ustrina, Regina Daemoniorum  
Concalo Ustrina Mater, Divinitatem Opulenta  
Agius Es, Divina Gazila, Anima Satorial  
Adoro Te, Hazinda Magna, Deitas Saturnia

Восстань, Богиня - Приди, Вечная Устрина / Я зову тебя Мать Садринда, Темная Богиня / Я молюсь Леди Устрине, Королеве Демонов / Ты Нуминозная, Божественная Газила, Дух Сатурнианской Клифы / Я поклоняюсь тебе, Великая Хазинда, Сатурнианская Богиня. 16:55

Магический гимн к Устрине.  
Перевод Варлока.

«И уносят меня, уносят меня,

В хтоничную черную тведь  
Три черных коня, три черных коня:  
Устрина, Сардина и Селдь!

»

— Анонимус

Латынь латынью, но и само содержание вышеприведенного ритуала способно поставить в тупик даже искушенного оккультиста. Дело в том, что сущности, упоминаемые в ритуале, больше не встречаются нигде. Ладно уже с Сардиной и Годзиллой, автор в принципе [говорит нам](#), что это очень секретные (уже не очень, судя по публикации) имена, сообщенные ему в приватной беседе самой Устриной, но хотелось бы подробней узнать, а кто такая сама Устрина? Гугль по этому поводу говорит только то, что так назывались погребальные костры в древнем Риме, причем почему-то опять во множественном числе (ед. — *ustrinum*).

Можно было бы предположить, что это альтернативная Богиня из альтернативной Мультивселенной с альтернативной латынью, о которой как раз говорил Варлок. Однако, если применить [сравнительный филологический анализ](#), то становится очевидным обилие рыбьих корней среди тайных имен Богини. Возможно, все эти имена — манифестации Кровавой Русалки, еще одного предмета [поклонения](#) Варлока, который мы вскоре затронем.

## Реакция на статью

### Я устал, я ухожу

Узнав про существование этой статьи (тогда еще в качестве стаба), Варлок стал смурной и через время снёс аккаунт в [телеге](#). Перед этим он зашел во все конфы, в которых состоял и поздравил себя с повышением по службе и переездом в другую страну. Дескать, в связи с переездом ему приходится менять телефон и мобильного оператора, так что, когда заведет новый аккаунт — неясно, ибо переезд — дело хлопотное. На вопросы о том, как ему удалось сменить страну проживания в самый разгар [коронавируса](#), Варлок отмалчивался. Старый аккаунт действительно вскоре был удален, но этим дело не закончилось.

Спустя неделю в одном из чатов была зафиксирована новая инкарнация Варлока под новым ником. На этот раз Варлок не просто утверждал, что он не Варлок, но объявил себя учеником Варлока. Такой человек действительно существовал, и даже был тем единственным, кто в здравом уме и твердой памяти за всю многолетнюю карьеру Варлока в Телеграме пытался учиться у него магии. В чем именно состояло обучение — история умалчивает, однако сам ученик был поклонником [фемдома](#) и до того как встретил Варлока — искал Хозяйку, которая бы приняла его к себе в качестве домашнего фамильяра, обучала магии и изредка баловала straponом и плеткой.

Итак, выдав себя за своего ученика, Варлок добавил во все чаты, и начал разводить нытье о том, что хейтеры выгнали его Учителя, а это дескать был единственный человек, кто занимался здесь реальной практикой и наставлял его в поклонении [Тёмной Феминности](#). Причем структура нытья на 100% повторяла обычный стиль Варлока, и ни фразеологически, ни лингвистически, ни семантически от него ничем не отличалась. Чтобы не огорчать старика — одним из хейтеров тут же был создан клон Варлока, с точно такой же аватаркой и именем, который пытался убедить «ученика» — что он и есть его Учитель, и готов продолжать учить его и далее.

Не выдержав когнитивного диссонанса, Варлок удалил аккаунт «ученика», и спустя некоторое время появился уже под своим именем.

### Встретимся в суде

Спустя месяцок, когда статья замерла и дальше не писалась, Варлок тихонько зарегистрировал новый аккаунт и вернулся. Сперва он старался не напоминать о себе, но со временем осмелел и заявил, что статья не продвигается потому, что авторы боятся судебного преследования, и если она когда-нибудь выйдет в основное пространство Луркмора, то он, Варлок, лично [подаст в суд](#) на автора за клевету.

Даже тут Варлок остался себе верен и нагромоздил кучу [взаимоисключающих параграфов](#). По его словам, фотография из статьи принадлежит постороннему человеку, а не ему, но в суд все равно подаст он. Чтобы преодолеть это противоречие, Варлок прошел ускоренные курсы юриспруденции по интернету, и выдвинул такое обвинение:

# «За использование чужого частного фото без разрешения неустановленного владельца. Потенциально полученного путем несанкционированного доступа »

— Варлок

Надо ли говорить, что эти речи привели к прямо противоположному эффекту, и спустя пару дней статья была наконец-то дописана. После чего Варлок опять сбежал из всех конференций с завистниками и хейтерами и начал вынашивать планы мести. От замысла подать в суд на клевету он, судя по всему, отказался, и решил вместо этого пожаловаться на Луркмор в [Роскомнадзор](#).

Будем, по мере возможностей, держать вас в курсе намечающейся тяжбы. Пока что, попытка написать жалобу столкнулась с непредвиденной трудностью. Варлок не может прорваться через каптчу на сайте РКН.

## Копипаста

Гамалиэль. Русалка Кровавых Вод. Куда смотрит модератор? Лилит Арахнидия. Хейтеры. Ритуал Ангелов Проституции. Vagina Dentata. Я бы модерировал лучше. Тантифаксат. Драгон Руж. 20 километров за час быстрым шагом. Модератор, оскорбления. Ктеис. Йони. Не проецируй. Лилит. Некрономикон. Паучья королева. [chernayamagiya.com](#) Феи верхом на петухах. Модератором можно поставить меня. У меня вообще-то девушка есть. Суккубы. Тред тонет. Феи запретили репортить. Геката. Дети Евы и Лилит. Темная Феминность. Почему не обсуждаем практику? Храм Восходящего Пламени. Опять проекции. Уважаемый, авторитетный практик. Вампиризм. Дракониянство. Демоницы и Архидемоницы. Объятия и иные романтические знаки. Флуд. Флейм. Латынь через онлайн переводчик. Я не троллю. Опять болтовня. Путевая работа. Активное воображение. Ньярлатотеп. Саймоникон. Ритуальная мастурбация. P A B O T A E T. Где модератор? Проекция. Фиксация. Профанация. Тоннели Лилит. Клиппот. Откуда у вас мое фото?

## Примечания

1. ↑ А те, в свою очередь, от Кеннета Гранта. А от них, в свою очередь, происходит «Temple Of Ascending Flame»
2. ↑ На самом деле, этот «оригинал» в свою очередь является калькой с древнеегипетского заклинания времен Птолемея, и оно обращено к т. н. «Безголовому Богу», функции которого до сих пор не ясны. Но в эти детали мы вдаваться не будем.