

# Исторические — Lurkmore

[← обратно к статье «Сериал»](#)

Жанр часто становится объектом для набигания разгневанных [гуманитариев](#). А разгадка проста — историческая достоверность фактов. Самая [мякотка](#) в том, что исторические версии у многих специалистов [расходятся](#). А говоря проще — не соответствуют этой истории чуть менее, чем целиком. Use it wisely, молодой тролль.

Название	Описание
Rome (Рим)	Винрарнейший сериал от НВО о Древнем Риме времён Гая Юлия Цезаря и Октавиана Августа. Радует жизненностью и правдоподобностью. Литры крови, половые сношения между мужчиной и женщиной, мужчиной и мужчиной, женщиной и женщиной, братом и сестрой, Клеопатрой и всеми мужиками, кто оказался с ней рядом. Главные герои — 2 солдафона (единственные легионеры, в оригинале - центурионы, упоминающиеся в записках Цезаря), которые всегда оказываются в нужном месте в нужное время.
I, Claudius (Я, Клавдий)	Прекрасный минисериал от англичанки, про императора Клавдия из этого вашего <a href="#">Древнего Рима</a> . Сабж представляет собой автобиографию хромого заики повелителя полмира о лулзах императорского двора. В сериальчике присутствуют такие прекрасные личности, как <a href="#">Калигула</a> и, немножко, <a href="#">Нерон</a>
Spartacus: Blood and Sand, Spartacus: Gods of the Arena, Spartacus: Vengeance и Spartacus: War of the Damned (Спартак: Кровь и песок, Спартак: Боги арены, Спартак: Мечь, Спартак: Война проклятых)	Сериал не про ногомьч, а про известное восстание гладиаторов. В наличии сотни расчленёнки и трахоёбли, винрарная съёмка поединков, ну и сиськи Люси Лоулесс (ака Зена).
The Bible (Библия)	Самая масштабная экранизация библейских сюжетов, как утверждают авторы, снята в духе современных исторических сериалов с добавлением к живым сценам - компьютерной графики. Истории о Ноевом ковчеге, исходе из Египта под предводительством Моисея, рождении, смерти и воскресении Иисуса. Сериал состоит из 10 ключевых повествований. Начиная от книги Бытие и заканчивая книгой Откровение. Воссоздать и снять истории Ветхого и Нового заветов решился 43-летний британский продюсер Марк Барнетт с супругой. Съёмки стоимостью в 22 миллиона долларов прошли на Ближнем Востоке и собрали актёров со всего мира (Самсон из африканской диаспоры, Давид из Ирландии, Иисус из Португалии, и т.д.). В качестве консультантов были привлечены десятки пасторов и учёных.
Vikings (Викинги)	Сериал, как ни странно, о викинггах, основанный на сагах о Рагнаре Лодбroke, легендарном норманне, восставшем против своего племенного вождя и ставшего датским конунгом, на 120 кораблях с 5000 воинов разорившем Париж в IX веке. Кровь в битвах хлещет ручьями. На историческую достоверность по большей части положен болт: создатели крутят датами как хотят, однако сам сериал вполне смотрибелен - персонажи хорошо прописаны, битвы поставлены на отлично. Помимо саг, в сериале прослеживается явное влияние "викинговской" трилогии Гарри нашего Гаррисона ("Молот и Крест" и т. д.). В народе называем Викинги-хипстеры за характерные дико модные, но не аутентичные причёски.
The Lost Kingdom (Последнее Королевство)	Экранизация романов Бернарда Корнуэлла (известен некоторым как создатель стрелка Шарпа). Дело происходит в Англии времён Альфреда Великого, показано противостояние саксов и набижавших викингов-датчан. Главный герой - суровый воен, захваченный в детстве викинггами и воспитанный ими же. Резня, грабежи и адов угар. И так три сезона подряд...
Последний Император, Чингисхан и Троецарствие	Доставляющие китайские сериалы. Первый посвящён, <a href="#">КО</a> , последнему китайскому императору, тому самому который во время своей отсидки в СССР просил Сталина принять его в КПСС. Второй крайне пафосный и посвящён, КО, Чингисхану, носившему титул Китайского Императора, и потому уважаемого китайцами как Величайший из Китайских Императоров. Третий посвящён падению династии Хань, с последующей гражданской войной, закончившейся тем, что Китай оказался поделён

	КО на 3 царства.
World without end (Мир без конца)	Псевдоисторический сериал про события 13-го века, в преддверии Столетней войны и эпидемии чумы в Европе. Эпоха гражданской войны в Англии, отречения Эдуарда II в пользу Эдуарда III, сына Изабеллы Французской. Действие происходит в вымышленном городке Кинсбридж, тем не менее, эпоха и нравы переданы весьма аутентично, в отличие от этих ваших гламурных «Тюдоров». Основан на одноименном романе Кена Фоллетта.
Les Rois Maudits (Проклятые короли)	Винрарная французская экранизация семитомника Мориса Дрюона про скатывание Франции в Столетнюю войну. Есть версия 1975, есть 2005. Эдакая Игра Престолов Light, только без драконов.
Султан Бейбарс	Арабский телесериал, про маленького мальчика, который попал к монголам в рабство был продан египтянам, у которых он стал мамлюком, а затем сделав головокружительную карьеру стал мамлюкским эмиром, участвовал в дворцовых переворотах, наёмничал, дал в пизды считавшимся непобедимыми монголам, удачно сходил на охоту став новым султаном, и занялся регулярной раздачей пиздюлей монголам.
Marco Polo (Марко Поло)	Сериал о путешествии и приключениях того самого Марко Поло в Китае. Красочен, зрелищен, но на удивление крайне нуден и не захватывающ. Впрочем, на любителя, как и предыдущие, про Чингисханов.
The Borgias (Борджиа)	Крайне годный сериал про эпоху Возрождения и семью Родриго Борджиа (папы Александр VI). Чуть менее чем целиком состоит из дворцовых интриг, вероломства, заказных убийств, отправлений, грехопадений в целом и темы секса всех со всеми в частности, войн и прочих ацки доставляющих пейзажей, сюжетов и прочих декораций.
Da Vinci's Demons (Демоны да Винчи)	Да, <a href="#">про того самого</a> . Как и в случае со Спартаком — слепили сериал из нуля инфы о молодости сабжа. Половая ебля, масоны, поединки на рапирах, Флоренция, изобретения и т. д. — все наличии. В целом неплохо, но уж больно фантастичен, да и затянутость действия не доставляет.
Muhteşem Yüzyıl (Великолепный век)	Сериал про эпоху расцвета Османской Империи и её императора Сулеймана I, а также 9000 наложниц и слуг. Несмотря на внешнюю мелодраматическую окраску, скрывает уроки тонкого и не очень троллинга. Чуть более, чем на 2/3 состоит из женских истерик и чуть менее, чем на 1/3 из смешного турецкого пафоса. Историчности, понятное дело, не ждите, всё-таки целевая аудитория сериала — турецкие домохозяйки.
Королева Марго, Графиня де Монсоро	Эпоха Генриха IV Наварского (вообще то Карла IX и Генриха III), постановка по соответствующим романам Дюма. На удивление качественно и вполне достоверно снятые сериалы производства России 90-х, nuff said.
The Tudors (Тюдоры)	Глянцевый сериал про отнюдь не глянцевую эпоху становления Британской империи. Рассчитан на постаревших девственниц, которые, обломавшись о суровую реальность, уже не мечтают о сказочном принце, но все ещё грезят о пышных кринолинах и рыцарских манерах. Главная звезда сериала — гламурный Джонатан Рис-Майерс. «Сериал получился очень удачным. Полный win» — мнение типичной старой девы. Альтернативное мнение — вполне себе сопоставимый по уровню «достоверности» с Римом сериал о нелегкой жизни во времена Генриха VIII. Заговоры, интриги, убийства, половая ёбля и всё остальное присутствует, все серии смотрятся залпом.
Wolf hall (Волчий зал)	Сериал о периоде правления Генриха VIII (отец Елизаветы I), большей частью о деятельности Томаса Кромвеля, периоде Английской Реформации и становлении англиканской церкви, на основе одноименного романа Хилари Мантел. Снят вполне достоверно, отлично декорирован, но сюжет весьма скучен и нуден, ибо наполнен <a href="#">СПГС</a> на теме <a href="#">ПГМ</a> чуть менее, чем наполовину.
Ермак	На удивление годный сериал про Ермака Тимофеевича, легендарного персонажа из истории России времен Ивана IV Грозного, с пятью сотнями казаков невозбранно завоевавшего и присоединившего к Московскому Царству, считай, целую Сибирь, вместе с этими вашими Сибирским ханством и прочими местными аборигенами (в дополнение к ранее завоёванным русскими Казанскому и Астраханскому ханству).
Shogun (Сёгун)	Годный мини-сериал про завершение в Японии эпохи воюющих провинций и начало эпохи Эдо — сёгуната Токугава (начало XVII века). Повествование идёт о приключениях капитана Блэкторна, английского моряка, ставшего вассалом князя Торанаги (Токугавы Иэясу). Капитан Блэкторн имел вполне реального прототипа — Уильяма Адамса, прибывшего в Японию на голландском судне, ставшего впоследствии хатамото (самурай, знаменосец) и во многом определявшего внешнюю политику Японии.
	Сериал про вторую половину XVII века на Руси, от того же режиссёра, что снял «Штрафбат», что кагбе намекает о достоверности и историчности. Не столько зрелищный, сколько унылый, ибо наполнен <a href="#">СПГС</a> , <a href="#">ПГМ</a> , пафосом и прочими атрибутами религиозников чуть менее, чем полностью. Местами раскрыта тема

Раскол	придворных интриг, внутрицерковных споров. Местами в кадре можно заметить и пролитую кровь, вырванные языки, сожженных людей, но всё это как-то неярко, без огонька (в сравнении с <a href="#">Андреем Рублевым</a> ). Основное содержание — не только церковный раскол и борьба Никона с противниками, но и СПГС-размышление о судьбах России, о чести, долге и совести и прочей раскидистой <a href="#">клюкве</a> . Местами доставляет <a href="#">псевдодревнерусским языком</a> . Обязателен к просмотру как минимум для осознания причин, сподвигших <a href="#">Петра I</a> на решительную модернизацию страны и тотальное озалупливание этих ваших унылых церковников и насаждаемых ими замшелых порядков.
Огнём и мечом, Потоп, Пан Володыёвский	Расово верные польские сериалы, снятые Ежи Гофманом по романам Генриха Сенкевича. Показана эта ваша Польша и Дикое Поле (Украина) во времена Потопа и Богдана Хмельницкого. Красочность, достоверность, польский пафос и прочие темы секаса доставляюще гарантированы. Обязателен для просмотра, как минимум для осознания причин таких явлений как <a href="#">хохлосрач</a> и <a href="#">пшекосрач</a> .
Россия молодая, Михайло Ломоносов, Гардемарины (Гардемарины вперед, Виват Гардемарины, Гардемарины — III)	Вполне годные сериалы издательства СССР. Эпоха <a href="#">Петра I</a> , Елизаветы I, Екатерины II, нравы и события XVIII века показаны достаточно достоверно, даже тема секаса местами раскрыта.
Outlander (Чужестранка)	Весьма годный британский сериал, основанный на фантастическом романе Дианы Гэблдо. Повествование идет о XVIII веке, события происходят в шотландском замке Леох. Несмотря на 146%-ую вымысленность сюжета сериал доставляет радости отлично переданной атмосферой, нравом и бытом Шотландии тех лет, особенно радуя английским и шотландским произношением в оригинале.
Banished (Изгнанные)	Сериал про колонизацию Австралии каторжниками из Великобритании и их тюремщиками. Нудноват, но претендует на историчность.
Turn (Поворот)	Сериал о войне за независимость США. Весьма смотрибельно, хоть и нудновато
John Adams (Джон Адамс)	Скучноватый, но годный сериал про Джона Адамса, второго президента США. Показана война за независимость, первые годы становления этих ваших СГА/СШП, причины, побудившие отцов основателей на отсоединение, ну и всякое такое разное.
Sharpe`s Rifles (рус.надмозг. Приключения королевского стрелка Шарпа)	Расовый британский сериал об английской армии времен наполеоновских войн во главе с тотально неубиваемым в каждой серии Шоном Бином. Повествует о войне англичан и испанцев против Торт-императора на Пиренейском полуострове, завершается битвой при Ватерлоо. Войнища, кровища, грязища, говнище, простая мужская дружба, годный саундтрек в наличии.
Hell On Wheels (Ад на колесах)	Современный американский вестерн, снятый в традициях "Рима". Сериал доставлял первые два сезона проработанными персонажами и сюжетом. На третьем сезоне сериал стал стремительно катиться в УГ
(«Saka no ue no kumo»)	Японская тайга-дорама о «Стране, только вставшей на путь модернизации». Сторилайн идёт от начала Мэйдзи через японо-китайскую войну до эпичного нагиба могучей и ужасной Российской Империи. Начало первой серии с пафосными словами о новом времени, о модернизации, о (kokka — a state) и (kokumin — a nation) каждый раз заставляют виабу-куна расплакаться. Очень дорогая (по японским меркам) и красивая дорама. Must see (предупреждение — пафос, многократное вдалбливание очевидностей про величие японской нации, общая растянутость и тяготность сюжета зашкаливает все мыслимые рамки даже по меркам японских фильмов).
Our World War	Британский мини-сериал о Первой мировой войне. Повествование идет от лица британских солдат. Натурно показано применение пулемётов против наступающих <a href="#">зерг-рашем</a> германцев, битва при Сомме, первое в мировой истории применение танков. Горы гуру, без лишних прикрас и героического пафоса, по аутентичности передаваемых событий чем-то напоминает фильм Чистилище.
Titanic: Blood and Steel (Титаник: Кровь и сталь)	Собственно сериал про постройку этого самого Титаника. Вполне достоверно (тут всё ок, классические методы просирания во всей красе) и захватывающе (а вот с этим значительно хуже, хуева туча времени убита на никому не интересные профсоюзные и феминистские пиздострадания) показан процесс <a href="#">просера полимеров</a> на верфях этой вашей сраной <a href="#">Бриташки</a> .
Downton Abbey (Аббатство Даунтон)	Британский сериал о жизни и быте лордов и слуг огромного поместья в Йоркшире начала XX века. Присутствуют: английская чопорность и утончённость, кухонные интриги, тонкий английский юмор и восхитительная Мэгги Смит (Макгонагалл из Гарри Поттера) в роли вдовствующей графини Грэнтем. Бабулька жжот не по-детски.
Peaky Blinders	Годный расовый британский сериал про цыганскую семейную банду промышляющую в Бирменгеме начала двадцатого века разбоем и букмекерством, поражающий своей

(Острые Козырьки)	аутентичностью. Присутствует молодой Черчилль, вещества, половая ёбля. Положительные герои отсутствуют.
Boardwalk Empire (Подпольная империя)	Время и место действия — 1920 год, США, Атлантик-Сити. Сухой закон, бутлегерство, в общем все в лучших традициях гангстерских боевиков о США 20-30-х годов. Главный герой — Наки Томпсон (Стив Бушеми), городской казначей, предводитель местной преступности, бутлегер, попило-откатчик, в общем — коррупционер до мозга костей и просто хороший человек. В сериале в той или иной степени были показаны такие мафиозные боссы, как: Большой Джим Калоссимо, Джонни Торрио, Арнольд Ротштейн (Майкл Сталберг), Лаки Лучано (Винсент Пьяцца), Аль Капоне (в исполнении Стива Грэма).
Band of Brothers, The Pacific	Мини-сериалы от Стивена Спилберга и Тома Хэнкса о всем том, что не успели показать в «Спасении рядового Райана». Про западный и тихоокеанский фронты соответственно. Войнища, кровища, грязища, говнища и простая мужская дружба в наличии. А также батальные сцены, которым позавидует любой блокбастер — а хуле, бюджеты исчисляются сотнями миллионов долларов. В целом доставляют — первый чуть побольше, второй значительно меньше.
Czterej pancerni i pies (Четыре танкиста и собака)	Расовый польский сериал, повествующий о подвигах трех расовых пшецких танкистов, собаки системы deutscher Schäferhund по имени Шарик, православного танка Т-34 по имени «Рыжий» и примкнувшего к ним гоги-мехвода, расового кавказского чурки Григория Саакашвили. Снят по одноименному роману расового пшека Януша Пшимановского, бывшего военкомом во время войны. Алсо фамилия первого командира экипажа была <b>Ярош</b> , а в литературном первоисточнике он вообще был русским. Сам сериал заслуживает отдельной статьи, ибо был эпичен, значим и меметичен, демонстрируясь в Совке каждые каникулы, чаще всего летние. Любовь на фоне войны, <b>калаши в роли штурмгеверов</b> , крепкая мужская дружба, польский пафос, русский с поляком — братья навек — все в наличии. Алсо из-за последнего пункта в правление Качиньского фильм банили в родной Польше.
Stawka większa niż życie (Ставка больше чем жизнь)	Еще один нежно любимый советской школотой расовый польский сериал, повествующий о похождениях бравого польского разведчика Станислава Колицкого а.к.а Ганс Клосс в немецком тылу. Все те же крепкая мужская дружба, польский пафос, русский с поляком — братья навек — в наличии, усиленные шликабельным Станиславом Микульским. В 2012 году получил унылый полнометражный сиквел. Убер-зольдатизм поляков в обоих вышеуказанных сериалах породил анекдоты типа "Армянскому радио задали вопрос: Кто выиграл войну? Ответ: Три поляка, грузин, верный пёс и отважный капитан Клос" и мем "Войско польское Берлин брало, советское трошки помогало
Manhattan (Манхэттен)	Сериал про Манхэттенский проект, историю создания атомной бомбы в городе Лос-Аламос, 1943 год
The Kennedys (Клан Кеннеди)	История политического клана Кеннеди, рассказанная на манер «Крестного отца»: как Кеннеди-старший, разбогатевший в бытность на бутлегерстве (см. Boardwalk Empire), продвигает своих сыновей в высшую власть этих ваших США (а только про пафосное «Что ты сделал для Америки?»).
Narcos (Нарко)	Сериал, раскрывающий историю Пабло Эскобара и его наркоимперии. Начиная с третьего сезона ( <i>спойлер</i> : после смерти Пабло) история переходит к картелю Кали. Вне экрана примечателен срачами создателей с оставшимися в живых участниками оригинальных событий, ходили слухи, что дело даже почти дошло до смертоубийства в лучших традициях латиноамериканских картелей.
Generation Kill (Поколение убийц)	Пиндосский минисериал на тему войны в Ираке. Описываются первые полтора месяца войны. Снят годно, сценаристы те же, что и у The Wire (Прослушка). Все 7 серий идут залпом, мастхэв.
House of Cards (Карточный домик)	Псевдоисторический сериал про США, современность. Френк Андервуд (Кевин Спейси, nuff said) восходит к посту <b>Императора Вселенной</b> президента <b>Мира</b> США. С натяжкой относился к историческим, но после появления в 3-м сезоне персонажа, прямо намекающего на <b>ВВП</b> — имеет полное право быть отнесенным к оним. Мог бы продолжаться и дальше, однако Кевина Спейси сожрали гомо-харасмерт срачи, в связи с чем Андервуда было решено убить, а финальный сезон и вовсе снять без главного героя.

## См. также

- [Сериал](#)