

# Саша Чёрный — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше солдатских сказок Саши Чёрного.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

**Александр «Саша Чёрный» Гликберг** — истинный **интеллигент**, русский поэт, прозаик, сатирик начала XX века (1880–1932). Вместе с **Аверченко** и **Тэффи** печатался в винрарном журнале «Сатириконъ».

## Начало

Родился в **Одессе** в еврейском семействе аптекаря, которое, чтобы пропихнуть ребёнка в гимназию, крестило его. План отчасти сработал — перед тем, как послать всё и свалить из дома учиться в Питер, ребёночек отсидел за партой целых пять лет.

Из питерской гимназии его незамедлительно выперли за неуспеваемость. После чего родители решили, что от этого **поца** таки не будет никакого профита, и нахрен от него отказались.

Оставшись на улице, ребёночек пятнадцати лет привлёк к себе внимание **журналиги**, который написал про него жалостную статью в газете. В итоге добрые люди Сашу подогрели, сослали учиться в **Житомир** и, на радость юному дарованию, поселили в женскую общагу. Но и там он отличился до того, что и из житомирской бурсы его выперли с волчьим билетом, после чего Саша ушёл добровольцем в **армию** на два года.



Как он есть

Вернувшись, взялся за ум и начал, наконец, работать **офисным планктоном**, попутно пописывая креативы для местных газет.

## Первое творчество

Впервые под псевдонимом «Саша Чёрный» публикуется креатив «**Чепуха**». Журнал «Зритель» напечатал его 27 ноября 1905 года, в самый разгар первой русской революции.

...Разорвался апельсин

У Дворцова моста.

Где высокий гражданин

Маленького роста?

— о покушении на министра внутренних дел В. К. Плеве.

Юмор оказался настолько удачным, что царское ФСБ закрыло журнал, а мем обрёл самостоятельную жизнь и пошёл в народ.

## Расцвет

Саша отжигал и на более мирные темы, не забывая притом про политику:

Мужичок, оставьте водку,

Пейте чай и шоколад.

Дума сделала находку:

Водка — гибель, **водка — яд**.

Не старался **произвести впечатление**, в литтусовке того времени особо замечен не был. Просто писал про жизнь, а попутно потихоньку стебал светское быдло и прочих гламурных кис:

Лиловый лиф и жёлтый бант у бюста,

Безглазые глаза — как два пупка.

Чужие локоны к вискам прилипли густо

И маслянисто свесились бока.

Сто слов, навитых в черепе на ролик,

Замусленную всеми ерунду, —  
Она, как чётки набожный католик,  
Перебирает вечно на ходу.

Про глаза как два пупка — тоже мем, к слову.

Писал Саша Чёрный и вполне позитивные вещи:

Ты, читатель, улыбнулся?  
Это, милый, всё, что надо,  
Потому что без улыбки  
Человек противней гада!

Воевал в Первую Мировую. В отличие от всяких розенбаумов, рассказывал о том, что видел сам:

На утренней заре  
Шли русские в атаку...  
Из сада на бугре  
Враг хлынул лавой в драку.  
Кровавый дым в глазах.  
Штыки ежами встали, —  
Но вот в пяти шагах  
И те и эти стали.

Орут, грозят, хрипят,  
Но две стены ни с места —  
И вот... пошли назад,  
Взбивая грязь, как тесто.  
Весна цвела в саду,  
Лазурь вверху сквозила...  
В пятнадцатом году  
Под Ломжей это было.

После очередной революции свалил из страны: Вильно — Ковно — Берлин — Рим — Париж.

Революция — очень хорошая штука, —  
Почему бы и нет?  
Но первые *семьдесят лет* —  
Не жизнь, а сплошная мука.

— чотко угадал, [шайтан](#).

После этого [отправил Советскую власть в игнор](#), пока все прочие [яростно кидались банановыми шкурками](#).

Умер от сердечного приступа, вернувшись домой с пожара, который помогал тушить. Это случилось 5 августа 1932 года в глухом рыбацко-виноградарско-оливковом поселке Ля-Фавьер на Средиземном лукоморье Франции, где он проживал с 1929 года.

Вследствие непреходящей иронии как образа жизни и здорового нигилизма не был покаран заключением в школьные учебники и не стал Нашим Всем, а книги для взрослых и детей всё равно продолжают переиздаваться.

## Также

- Певец Александр Градский записал весьма годный альбом на сборник стихов «Сатиры».
- Петросян Ефим Шифрин спел несколько песен на стихи. Как ни странно, получилось также достаточно годно.
- По мотивам «Дневника фокса Микки» был снят мультфильм «Записки Пирата».
- А также «Про девочку, которая нашла своего Мишку» — студией «Пилот».
- Александр Васильев, прочитав в 12 лет «Под сурдинку» Саши Чёрного, где были строчки «...как молью изъеден я сплином, посыпьте меня нафталином...», решил что его группа будет называться именно «Сплин». Вышло всё как раз так. Но этого Васильеву показалось мало, и на стихотворение «Под сурдинку» он сделал одноимённую песню.
- В интернетах можно посмотреть моноспектакль Алексея Девотченко «Концерт Саши Чёрного для фортепиано с артистом».
- У Наума Блика, на альбоме 2010 года «Re:Поэты» имеется композиция «Чёрный», в основе которой лежат стихи сабжа; в 2013 на нее снят анимационный клип.



### Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын  
Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов  
Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери  
Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий  
Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт  
Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник  
Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков  
Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин  
Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек  
Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер  
Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей  
Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик  
Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров  
Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров  
Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин  
Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По  
Протопопов Проханов



### Жида

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP  
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль  
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов  
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС  
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий  
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан  
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов  
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир  
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы  
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто  
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец  
Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл  
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ  
Еврейские расовые жида Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май  
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург  
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс