

Рэп — это кал — Lurkmore



Эта статья огорчает негров.

Просьба не нагнетать обстановку

Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **либо обиженный рэпер, либо возбуждённый митолизд.**

«Рэп — это кал... Рэп — это кал?»

Ты попал, неформал, неформал, ты попал!!!

»

— «Кирпичи»

«Рэп — это кал! Слушай метал! »

— Любительский перевод текста AC/DC

«**(Эй, ниггер!) Рэп — это кал**» (англ. *Rap is crap*) — фраза из одноимённой песни группы «Коррозия Металла» за авторством Паука, например. Сама песня стала невероятно популярной, а фраза — серьёзным **мемом 90-х годов**, охарактеризовавшим две молодёжные субкультуры того времени — **говнорокеров** и **быдлорэперов**.

Едва ли кто-то из **поколения Пепси** не видел (а то и не писал) эту надпись на заборах, стенах и прочих уличных поверхностях.

Фраза «рэп — это кал» до сих пор является самым весомым аргументом любителей рока, ненавидящих рэп. Разродилось продолжением: «**Пиздец гопоте!**», взятым из той же песни.

Собственно

Все **хиты** придумывают, как правило, **неформальные личности**. Случай с этим мемом не исключение.

«Коррозия Металла» проложила долгий путь к славе. Сия группа отличалась своей тяжёлой музыкой и текстами, полными **ненависти** в виде **фашизма, поцреотизма, вандализма**, а также прочего трэша и угара.

Конечно, песня «Рэп — это кал» не что иное, как очередной тупой вброс говна в вентилятор, **намекающий**, что, кроме митола, никакой другой нормальной музыки на свете нет.

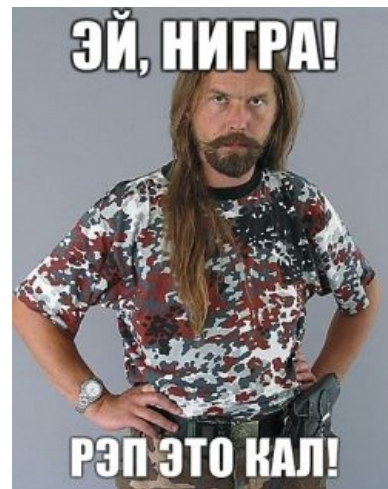
СрачЪ

- *Pro:* Рэп — музыка **ниггеров** и уж к русским точно не имеет никакого отношения.

Contra: **Мякотка** в том, что нигры помимо рэпа придумали и **рок-н-ролл**, и **джаз**, и блюз, то есть почти всё, оставив белым скучные вальсы и полонезы, а также отпочковавшиеся от рока **панк, митол** и **альтернативу**.

- *Pro:* А если учесть, что это были **совковые** годы, то, ясное дело, рэпа в СССР не должно было быть так же, как **и не было секса**.

Contra: Тем не менее в СССР рэп одобряли. В некоторых книжках тех



Паук дико разбирается в **сортах** рэпа



Говнари и рэперы рядом

времени, посвящённых борьбе с **загнивающим Западом**, можно было **стоять не будут** прочесть о рэпе как о способе прогрессивной борьбы угнетённых ниггеров против белых капиталистов.

- *Pro*: Рюзке рэперы все как один невыносимо отвратительные позёры, бездумно подражающие своим заокеанским кумирам: вправляют автотюны в голос, таскают на шее золотые цепи и читают про блядей и бабло, что очень возбуждает гопоту и школоту, но жутко бесит умственно полноценных человек.

Contra: Однако большинство отечественных рок-исполнителей тоже не гнушаются подражать иностранным музыкантам.

Дельфин об этом

ЧСХ, сами рэперы 90-х годов были согласны с Пауком.

Знаменитые рэперы России, такие как певец жопой и танцор Богдан Титомир, а также советско-россиянская группа «**Мальчишник**» утверждали, что русский рэп действительно не имеет будущего. Это сказали исполнители русского рэпа, которые на рэпе неплохо ужились, но мы-то понимаем, **в чём дело**. То же самое, если бы им платили **лавэ** за частушки — они бы пели частушки под аккордеон, да ещё и подплясывая.

А вы всё думали, что эти люди исполняли рэп, чтобы божественный свет пролился на массы? **Ага, щас**.

Но особо занимательным оказался тот самый эпический момент с группой «**Мальчишник**», а именно распад группы в 1997 году.

Акулы пера 1997 Группа **Мальчишник часть 5** Дельфин не намекает, а говорит, что...

— (Андрей Ключин) Знаете, вот я анализирую всю беседу, и я не могу понять, что ж вы никак голову не можете включить и обдумать вот такой вопрос. Вы рэп-группа, которая создавалась в то время, когда не было никакой почвы. Вся молодёжь была **пионерами**, и, что такое брожение по захолустьям, никто толком не знал. Не было этого! Сейчас совершенно обратная ситуация: толпы подростков, значит, с надписями Ice-T, Ice Cube бродят, ищут рэпа... Карабкаются по подъездам... расписывают цветными баллончиками дома, школы, туалеты... А вы заявляете: «А вот теперь мы, к сожалению, не будем работать вместе». Щас бы включить голову да дать нормальный подготовленный рэп-коллектив, чтоб хоть как-то поддержать весь молодняк, вот щас реальная почва есть! А вы бамс — и расходитесь! Почему???

— (Дельфин) Ну потому что... Я поддерживаю радикально настроенного лидера «Коррозии Металла» **Паука**, скажу, что **рэп — это кал**. Это музыка, не нуждающаяся в нашей аудитории. Это музыка в основном подростковая, я не встречал человека старше 21 года, который бы очень тащился от рэпа. Я тоже, когда мне было 14-15 лет, я ваще пропирался от рэпа так, что мама не горюй. Это подростковое явление, потом все люди приходят к нормальной белой гитарной музыке, ну, скажем, или к попсе какой-то другой. — (Андрей Ключин) Не пойму, как можно было раньше угорать, а щас ни фига не угораете? Просто рассказывать Пауку о том, какие вы сдались, и о том, что рэп — это кал... Получается, вы были кал тогда? — (Дельфин) Да, мы были кал, мы, так сказать, просто срали всем в уши...

Рок-музыканты и рэп

Многие представители отечественной рок-сцены, в отличие от **основной массы** своих почитателей, блюющих при слове «рэп» тугой струёй портвейна, относятся и относились к рэпу с нескрываемым интересом и уважением, порой не гнушаясь экспериментировать с этим направлением. Так, **Кинчев** пел про тоталитарный рэп в одноимённой песне (стилистически нисколько не рэп) и «Мой город» в дуэте с Рикошетом. Примечателен также доморощенный рэпкор от Машнина (кавер на его «P.S. Сам» сам **Егор Летов** записал). Не чураются **читнуть рэпца** БГ («500») и ЮЮ («Контрреволюция», «Крыса», «Облом»). Время от времени случаются дуэты российских говнорокеров и быдлорэперов.

Апофеозом «дружбы» рока с рэпом можно считать начало 00-х, когда широкую популярность получили группы, смешивающие альтернативный рок/метал с рэпом — все эти ваши «**лимпбизкиты**», «**линкинпарки**», «папароачи» и бессчётное количество групп, менее известных говнарской публике. А ещё раньше проявились Dog Eat Dog, Rage Against the Machine, Biohazard, etc. Также не стоит забывать про эпичную трэш-метал группу Anthrax, начавшую читать рэп ещё в конце 80-х.

Что же лучше — рэп или рок?

Правильный ответ: Нашёл, что, где и у кого спрашивать. Тебе нужно чьё-то разрешение, чтобы послушать музыку? Или надеешься, что кто-то лучше тебя знает, какая музыка тебе по вкусу, и подскажет? Иди, накачай по стопицот трэшек того

и другого, сиди, сравнивай и определяйся. Вопрос исчерпан. Ну а если серьёзно, то и там и там говно. Однако, если ты покопаешься в архиве, в разделе с говномузыкой, то ты обнаружишь **ВНЕЗАПНО** приятные на слух "маты". Конечно, лучше сравнивать по количеству **поклонников** певца, но ведь никто не считает мух у говна. Впрочем, ничего тебе не мешает слушать **Вагнера!**

Rap или Rock?
Дети со Спасибоевы отвечают на этот вопрос
Шнур о музыке РЭП.mpg
Шнур о рэпе

Also

- У рэпкор-группы «Кирпичи» существует песня с названием «Rap — кал». Через несколько лет в песне «Школьные» задаётся вопрос: «Что, „Рэп — кал“ ещё написано на стенке?». Оба творения исполнены вокалистом рэпкор-группы «Кирпичи» Васей Васиным.
- У **Носа МЦ** есть песенка «Рок — это кал!». Исполнена совместно с вокалистом рэпкор-группы «Кирпичи» Васей Васиным.
- Россиянские мазафакеры «Психея» застобали русский рэп, а также альтернативный рэп-метал в треке «Говнорэп», исполненном совместно с **Захар Борисычем** и, что совершенно неожиданно, вокалистом рэпкор-группы «Кирпичи» Васей Васиным.
- Еще один шедевр подобного калибра создал коллектив «Научно-технический рэп», назвав композицию «Рэп всё еще кал». Причастность к данной композиции вокалиста рэпкор-группы «Кирпичи» Васи Васина на сегодняшний день не установлена.
- У российской рэп-группы «2H Company» есть песня «Рэп больше не кал».
- В репертуаре российского же рэпера Виса Виталиса имеется забавный трек «Рэп — это панк».
- В «Гимне панков» небезызвестной «Красной Плесени» есть строки: «Рэп — дерьмо, попса — параша!».
- А у «Кровостока» в песне «Белый ягуар» присутствуют слова «Рэп заебал, даб — это кал».
- Почитаемый индустриальщиками и прочими **риветхедами** фатерляндский расовый хохол Саша Конечко из группы KMFDM в песне «Sucks» поет буквально следующее: «*Мы ненавидим всю музыку и особенно рэп!*». Так что тема раскрыта не только в этой стране. В интернетах есть тысячи ссылок на эту песню якобы под авторством Slipknot, что является провокацией СНГовых пиратов.
- «**Rap is crap**» — легендарная среди фанатов **рестлинга** композиция, написанная и исполненная знаменитым борцом **Куртом «Мистер Совершенство» Хеннигом** на фоне его лютой, бешеной ненависти к рэпу ИРЛ.
- «Rap is crap!» — седьмая песня рок-группы Bonfire из альбома «Double X».
- Фраза «Рэп — это кал, слушай металл» также используется наркоманской **Kunteynir-style** пих-пох формацией «ТВЖ» из Дефолт-сити в ЕП «Намордник» 2012 года.
- Сентенция «Мой рэп — это кал; я делать лучше не привык» присутствует у Oxxxymiron'a в батловом треке «Bukkake».
- У рэп-коллектива из Нижнего Новгорода под названием «Нурохия» имеется композиция с идентичным названием («Рэп — это кал»), но совершенно другим содержанием.

Галерея

https://www.youtube.com/watch?v=I1hJjYnh_rA 2H Company - Рэп Больше Не Кал

Танталов — Школа труевого рэпа

2H — Рэп больше не кал

Реальные рэперы из Казани)

Пока мамы нет дома

<https://www.youtube.com/watch?v=hraewzj-KeE> Виктор Пузо

подтверждает

Нос МС - Рок - Это Кал! (feat. Вася Васин)

Рэпер и по совместительству самопровозглашённая рок-звезда оправдывается

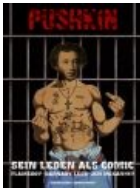
Badcomedian: РОКЕРЫ ПРОТИВ РЭПЕРОВ!

[Клубаре: Газгольдер 2]

Badcomedian в теме

<https://www.youtube.com/watch?v=ZLZP9ha8ytY>

Русский рэп — кал



ПАС как бы говорит тебе, что рэп далеко не кал



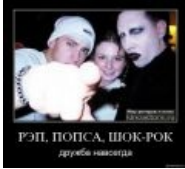
«Рэп — это кал» наглядно



Демотивируемый **Ноггано**



Группа «Кирпичи»: «Что, „рэп — кал“ еще написано на стенке?»



Возможна ли дружба?



Бывший и будущий рэпер **Шнур** о рэпе



Советский рэпер **Винни-Пух**



Высоцкого тоже огорчает рэп



Вот так...



Noize MC. Рокер и рэпер в одном лице



Они обычно возражают: «Рэп — это кал, а кал — это **cool!**»



Сборник сурового руSSкого рока



Яндекс знает толк в рэпе



Динамики для сабжа

См. также

- **Митал** — кал
- **Главная проблема музыки в России**
- **Аниме** — говно
- **Вброс говна на вентилятор**
- **Паук** (same shit as **Коррозия металла**)



Музыка

Bitches Don't Know Caramelldansen Copyright Core Crabcore Crazy Frog Crypto-Fascists
Dimmu Borgir - 51k DIY DJ Epic Rap Battles of History Everyone else has had more sex than me
Fender Stratocaster FL Studio Gachimuchi Gangnam Style Geddan Gibson Golimar Guitarr
Harlem Shake J-Rock Jingle Bells Jizz In My Pants Last.fm Lobachevsky Misheard lyrics Mp3
Mu Nerdcore Nightwish Nord'N'Commander Numa Numa Oi! Party Hard Pope song
Prisencolinensinainciusol Rhythm game Rick Roll Robot Unicorn Attack Rock'n'roll R'n'B S-90
Stop! Hammertime! Surfin' Bird Tape delay TB-303 True Norwegian Black Metal
TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Tunak Tunak Tun Versus Battle Yellow Submarine
Ёбанный насос Альтернативная музыка Аниме — говно Арам-зам-зам Артемий Троицкий
Аудиофил Барабанщик Бард Басист Бони Нем Борода Брейк-данс Валера, ты где?
Винилофилия Вирус Ти Вокалист Вуузела Гитара Гитара «Урал» Гитараст
Главная проблема музыки в России Глэм-метал Говнарь Голос Гот Грайндкор Гранж
Группа одного хита Дабстеп Дарк-фолк Джаз Дизентерия Драм-энд-бэйс Евровидение
Евродэнс Жанрозадротство Зайцев.нет Зум 505 Инди Йожин с Бажин



Нигра

2pac Black Lives Matter Blackface Eat da po0 po0 GNAA Happy Negro KFC
Project N.I.G.R.A. R'n'B The Boondocks U MAD We Wuz Kangz Woll Smoth Yo dawg
А у вас негров линчуют! Арабская весна Африка Банановая республика Барак Обама
Белый человек Бокасса Брейк-данс Ваш пост огорчает негров Вордфильтр Вуузела Вуду
Геноцид в Руанде Гетто Голодные африканские дети Джаз Джими Хендрикс
Джордж Флойд Драм-энд-бэйс Зимбабве Иди Амин Ку-клукс-клан Культ карго
Литературный негр Людоедство Майк Тайсон Майкл Джексон Не грози Южному централу
Негроёб Нигерийские письма Нигра Пиндосы Попобава Пушкин Растаманы
Рэп — это кал Сомалийские пираты США Тверкинг Тимати Хаббо Хип-хоп
Чёрный Властелин Арнольд Шварценеггер ЮАР