

Рафаэль Сабатини — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

Рафаэль Сабатини (англ. Rafael Sabatini, 1875—1950) — английский^[2] писатель. Творил в жанре приключенческого романа, и за то, **как** творил, известен по всему миру, в том числе в [этой стране](#).

О чём писал

Основной рецепт повести у Сабатини таков: имеется [главный герой](#) с импозантной внешностью, благородный, отважный, обаятельный, [нравящийся женщинам](#), умный, как будто у него в голове суперкомпьютер, и виртуозно владеющий шпагой. Есть прекрасная девушка из знатной семьи, с которой главный герой обязан в течение всей повести общаться в год по чайной ложке и непременно желать её руки, но не раньше, чем повесть закончится. Также в наличии как минимум штуки три тупых английских (французских, голландских) чиновников, один из которых отчаянно ухаживает за вышеозначенной девушкой, но не преуспевает в этом (в отличие от *догадайтесь, кого?*); в остальное время чиновники багровеют, тупят и клянутся уничтожить главного героя, даже если он пять минут назад всеми силами спасал их задницы. Чаше всего также представлен злодей, который должен быть свиреп и неотёсан, с абордажной саблей на боку и выводком отморозков-матросов в команде. Ах да, и сюжет. Полный неожиданностей, превратностей судьбы, сражений и [удач](#) (благородного дона, конечно же).



Сабатини смотрит на тебя, как на кастильскую каналью^[1]

Декорацией ко всем действиям обычно выступают период и регион, которые, по мнению автора книг, располагают к совершению героических поступков. Это может быть Карибское море времён [Берегового Братства](#), английские колонии в Северной Америке в [период войны за независимость](#), сама старушка Англия в различные периоды треволнений, [революционная Франция](#), либо тонущая в роскоши [Италия](#); разок засветилась Испания накануне открытия Америки (собственно, роман «Колумб»).

И как оно?

Слепленные воедино компоненты, приправленные умением Сабатини приковать внимание читателя к строкам и не отпускать до последней страницы, представляют собой лютый вин. Книги Сабатини по нраву многим, очень многим. Даже школота, оторвавшись от созерцания эльфов с космодесантниками и вспомнив, что такое «читать книги», имеет шансы погрузиться на многие часы в интереснейшее чтение.

Олдфаги помнят, что во времена совка книги Сабатини были «макулатурными» (как и «[Три мушкетёра](#)», и «[Двадцать лет спустя](#)» Александра Дюма), то есть за сдачу N-ого количества макулатуры (20 кг) можно было получить талон, который давал право^[3] купить томик с надписью «Одиссея Капитана Блада» или «Хроника Капитана Блада».

Капитан Блад

Внимание! Спойлеры!



В статье расписаны некоторые повороты сюжета и даны ответы на многие вопросы. Если вы причастились к просмотру **Рафаэль Сабатини** или только собираетесь причаститься, то рекомендуется немедленно прекратить чтение и перейти на [любую другую страницу](#).

Пожалуй, самый известный персонаж Сабатини. Одним из его прототипов стал [реальный полковник Блад](#), который едва не спёр королевские драгоценности прямо из-под носа Карла II, а другим — пират в законе [Генри Морган](#). Блад — ирландец, врач и католик (о последнем вспоминает, только когда сильно припрёт). Тонко троллит английских чиновников и испанских адмиралов на протяжении трёх книг: «Одиссея Капитана Блада» — первая и главная книга, в которой, собственно, раскрывается история жизни Блада, «Хроника

Капитана Блада», «Удачи Капитана Блада» — по сути, сборники рассказов (для тех, кому первой повести не хватило).

Добрый доктор, **прагматичный идеалист**, Питер Блад поливал цветы и вообще никого не трогал, поскольку трогалка утомилась за годы бурной жизни: до того он успел получить степень бакалавра медицины, вместе с голландцами и французами навалить испанцам тут и там, поплавать под командованием расово голландского адмирала **Де Рюйтера**, посидеть в испанской тюрьме, забить на всё и вернуться к мирной жизни. И жил бы он себе да поживал, да только в это время **простые жители Англии** устроили **восстание**, чтобы свергнуть тирана Якова II и посадить на престол якобы законного короля, имевшего, однако, к английскому престолу, мягко говоря, опосредованное отношение. Потерпев поражение от **красномундирников**, повстанцы резко посьёбывались по сёлам и весям и решили отложить выборы до лучших времен. А кто не успел — тому самый гуманный в мире английский суд дарил утешительный приз — замечательный галстук из пеньки с пожизненной гарантией. Так получилось, что один друг Питера Блада, дворянин-повстанец, позвал его к раненому товарищу по оружию, что и оторвало доктора от его цветочков. Как **настоящий мужик** и **программирует медик** — в стороне он не остался. Оказав медицинскую помощь раненому, Блад загремел в **цугундер**, так как ВНЕЗАПНО помощь повстанцу оказалась приравнена к участию в восстании. Особенно отягощённая посылком на хуй командира отряда вооружённых людей при исполнении.



Капитан **Питер Блад**, собственной персоной

Потролив Верховного Судью, страдающего от **тяжкой болезни**, Питер Блад вместе с группой повстанцев получает принудительную путевку в более тёплые края — вест-индские колонии английской короны, а именно остров Барбадос. Там он попадает на плантации злбного садиста — полковника Бишопа, но благодаря своему **знанию медицины** неплохо устраивается под крылышком местного губернатора, страдавшего от подагры и от жены, у которой была жестокая мигрень из-за природной раздражительности. Далее действие всё ускоряется...

Скарамуш

По мнению многих, лучшее произведение пейсателя. Название намекает на персонажа итальянской комедии дель арте, *скарму́чча*. Тема — месть, действие происходит во Франции в конце 18 века. Главный герой Андре Луи Моро — **юрист** в провинциальном городке. Его друг был спровоцирован на дуэль **аристократом-маркизом** и хладнокровно убит по политическим соображениям. Герой решает мстить, к тому же аристократ этот, как выяснилось, имеет виды на девушку, к которой герой равнодушен.

Имея +20 бонус к навыку красноречия, Герой ураганом пронёсся по ряду французских загопинсков, **распространяя политические взгляды** покойного друга (при этом сам он их не исповедовал). Да так сильно **всколыхнул общественность**, что был вынужден скрываться. Герой прибывает к труппе бродячих артистов-нищобродов и, обнаружив в себе ещё ряд талантов, поднимает весь этот цирк до уровня выступлений в приличных заведениях, работая при этом сценаристом, экономистом, продюсером и исполнителем выразительной роли. Ну и далее по шаблону...

Для тех, кто **не в курсе**, Сабатини написал и продолжение — «Возвращение Скарамуша».

Влияние

По мотивам творчества Сабатини есть кинофильмы и компьютерные игры, оно обыгрывается и во многих книжках современных (говно)авторов: золотая жила же.

Про Капитана Блада фильмов аж две штуки: **пиндосский** и **совково-французский**. Оба не без недостатков, но в целом отечественный доставляет больше. А в **Голливуде** с полвека назад даже сняли фильм по «Скарамушу».

Примечательно наличие сюжетной линии за Капитана Блада в игрушке «Корсары: Город Потерянных Кораблей», которая сама по себе является лютым вином. Вообще, корабль под названием «Арабелла» встречается в каждой третьей игрушке на пиратскую тематику.

В «Серой чуме» Александра Рудазова фигурирует корабль «Капитан Кровь», а управляющий им адмирал Асанте, по утверждению автора, — вылитый Ярмольник, сыгравший пирата Левассера в совковой версии фильма. Кроме того, оный корабль сделан из красного дерева, что какбе намекает. А в книге пейсателя **Василия Головачёва** «Чёрный человек» присутствует названный в честь сабжа персонаж и локальный меркурианский пиздец, **им и его коллегами** (внезапно — «Сфера Сабатини»). Рассказ Олега **Дивова** «Мы идём на Кюрасао» — короткий, написанный ради лулзов и весьма годный — раскрывает, откуда на самом деле капитан и почему он Блад (а также куда на самом деле сделал ногу Долговязый Джон Сильвер).

Наконец, известная [попаданческая](#) сага Алексея Волкова «Командор» в первых книгах является перепевкой того же капитана Блада.

См. также

- [Мэри Сью](#)
- [Торквемада](#)
- [Морские пираты](#)

Ссылки

- [Русскоязычный сайт, посвящённый Рафаэлю Сабатини.](#)
- [Биография этого писателя и все его книги.](#)

Примечания

- ↑ На морду, кстати, [подозрительно похож](#) на Дуче.
- ↑ По папаше — макаронник, по матери таки местный.
- ↑ сначала этот талон надо было «прикрепить», то есть поставить на него штампик в конкретном книжном магазине, а затем ждать, когда именно этот магазин получит книгу, и только потом уже...



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По Протопопов Проханов



Британия

1984 Amazing Horse Aphex Twin Badger Bayeux Tapestry Brexit Code Geass Current 93 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Happycat Joy Division Keep calm Led Zeppelin Lexx Monkey Dust Ozzy Osbourne Pink Floyd Queen Radiohead The Beatles The Beatles/Abbey Road Top Gear Weebl Who are you to fucking lecture me? Yellow Submarine Yes minister Авария в Уиндскейле Австралия Аллен Карр Англичанка гадит Англо-бурская война Арктические конвои Бармаглот Бенни Хилл Британские учёные Бэнкси Винни-Пух Гамлет Гарри Поттер Дабстеп Джеймс Бонд Джек-потрошитель Джек-прыгун Джеральд Даррелл Дживс и Вустер Доктор Кто Драм-энд-бэйс Зимбабве Канада Клайв Баркер Крестовые походы Кристофер Нолан Крымская война Лара Крофт Лондон Льюис Кэрролл Маззи Мистер Бин Монти Пайтон Мэттью Тейлор Мятаж на «Баунти» Наш ответ Чемберлену Ногомяч Овцы съели людей Олдос Хаксли Панк Пост-панк Рейв Ричард Докинз Рафаэль Сабатини Сейбер Сид Вишес Скинхед Спектрум Стивен Хокинг США Телема Телепузики Терри Праггетт Титаник

Футбольный хулиган Черное зеркало Чарли и шоколадная фабрика
Шерлок Холмс и доктор Ватсон Шон Бин Ягуар

en:w:Rafael Sabatini w:Сабатини, Рафаэль tv:RafaelSabatini