

Радио Анонимус — Lurkmore



Анонимус!

На эту тему есть смехуечки: [Копипаста:Радио Анонимус.](#)

Радио Анонимус (*Radio Anonymus*, ныне *Anon.Fm*) — проект межбордовой интернет-радиостанции, ориентированный на анонимусов всех полов и возрастов, созданный в январе 2009 года. Вещает круглосуточно. Создатель интернетов этого проекта — **eurekafag**, он же Сергей Шпикин. 3 января 2012 года проект был временно выпилен, но затем восстановил свою работу в штатном режиме.

Суть

Формат радио — музыка различных направлений и стилей как от диджея, так и по реквестам анонимусов, звонки анонимусов по скайпу, а также тематические передачи («Флэшбэк-шоу», «Час патлачей», «Джазовые вечера у камина», «Музыка для небыдла» и т. д.).

Как и всякий проект, запиленный анонимусом и для анонимуса, представляет собой концентрацию уныния и задротства. Содержание отличается от станций FM-диапазона своей внезапностью и несогласованностью, где может звучать гимн СССР, смиксованный с немецкими маршами, а сами диджеи могут порадовать фирменными треками из высокочастотных шумов. Да и вообще «радио — для диджеев». Иногда пробегает вин в виде оригинального контента.

Изначально задумывавшееся как годное радио, где каждый анон мог заказать мелодию и тут же её послушать, на данный момент скатилось в сраное говно. А разгадка одна — нечего **гражданам низшей возрастной категории** передавать в руки диджейку. В результате в объявлениях часто висят безграмотные матерные высеры, на различные реквесты «А поставьте мне %songname%» можно часто увидеть ответы вроде «сасай кудосай, лалка)), а сам диджей ставит ту музыку, которая ему нравится (обычно хоть как-то совпадающую с предыдущими треками), а в перерывах гнусит какую-нибудь хуету. Рак — он везде. Впрочем, такое наблюдается не всегда, зачастую реквесты исполняются, когда на связи находится мало-мальски адекватный диджей и безо всяких заскоков исполняет реквесты. Реквесты далеко не все, как правило фильтруется шансон, рэп и различные форсы вроде Миши Маваша. Однако, так как ловить подходящее время не с руки, а в неподходящее терпеть распоясавшуюся школоту видит смысл далеко не каждый, на радио остались в основном те, кто яростно дрочит на тематику борд. Есть официальная конференция radiochan@conference.jabber.ru

Если не работает

- Используйте встроенный плеер на главной странице
- Если хотите поизъёбываться, откройте свой проигрыватель и скопируйте туда <http://anon.fm/radio.m3u>. В плейлисте три маунта на все случаи жизни — стандартный на 192 килобит и 2 на пониженный битрейт (64 килобита в mp3 и 12 килобит в AAC+). Попробуйте все три, что-нибудь да заработает. Замкадыши же слушают в хуёвом качестве по ссылке, которую можно вставлять в проигрыватель, а можно открывать браузером: <http://anon.fm:8000/radio-low> (некоторые браузеры будут предлагать сохранить mp3 — значит, такие браузеры играть не умеют, и для них требуется как минимум плагин).

История

Первое время радио работало весьма активно, была реклама,



Логотип радио

Логотип радио



Логотип 2.0

Логотип 2.0



Фанарт

Фанарт



Фанарт №2

приходили новые слушатели и новые диджеи. Через две-три недели работы радио у некоторых его участников проекта пропал интерес, у других возникли другие проблемы, и радио постепенно стало терять свою аудиторию и активность.

Развитие

05.02.2009 — 3.01.2012

05.02.2009 в эфире радио была запланирована передача о закрытых имиджбордах с участием одного из администраторов Аномы. Одного из организаторов проекта, Kagami, это **люто, бешено** взбесило, и он пообещал уйти с радио, если передача состоится, что и сделал, прихватив с собой jabber-бота, логи вещания и борду. Однако, спустя некоторое время, вернул предоставленные ресурсы, а затем и сам вернулся на радио и в конференцию.

В середине марта произошел новый подъем радио — внеплановая передача диджея **Некомими** в результате небольшой рекламы (за полчаса до эфира) собрала аудиторию в 165 человек, после чего на радио появились новые постоянные слушатели и новые диджеи. 28 марта диджеи и слушатели решили отметить «День рождения радио» (хотя ему исполнилось всего 2 месяца), была активная реклама на имиджбордах, подготовлены специальные эфиры, в результате были установлены новые рекорды кол-ва слушателей (более 3,5 слушателей в передаче Евы-тян, что для середины дня есть очень неплохо), был ощутимый приток новой жизни, плюс примерно в это время вернулись некоторые диджеи-олдфаги (wut, baba, Richter и др).

24.02.2010 в /b/ сайта радио появился тред^[пруфлинк?] с вбросом инфы, что Kagami **стал героем** с проломленным черепом в подъезде, с мутной пикчей каких-то школьников в веобу-комнате. Ни в **джуике**, ни в конфе с тех пор он не появлялся. По словам знакомых, трубку не берёт. На 27-ое число был запланирован тематический эфир дня памяти Kagami. Однако, не дожидаясь похорон, персонаж воскрес, вернулся на радио и в конференцию. А разгадка проста — человека заебали, а потом еще и поглумились.

Ночью **18.04.2010** состоялся полуэфир-полу-online-skype-конференция, в которой обсуждался деанон одного рака-полуёбка по имени Лёва Муравьев, за пару недель вызвавшего нехилое бурление среди школьников на айб. В эфире было много вкусных подробностей, сам эфир активно форсился в /b/ тиреча и нульчана, поэтому активность достигала почти 200 слушателей. Нужно сказать, что подобное не всем нравилось, ибо слушать ночью перебивающих друг друга полуёбков, говорящих о всякой хуите, вместо традиционного прослушивания какого-нибудь acid jazz'a — дело не слишком приятное.

14.05.2010 — памятная дата: коллективным разумом построена схема безразрывного вещания. С этого дня радио вещает 24/7.

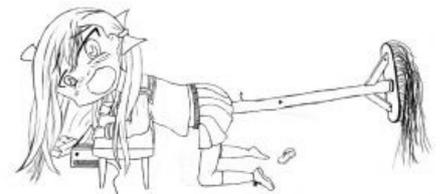
20.05.2010 бывший диджей быбыы, пидорнутый из админки, решил показать «что надо сделать, дабы забанили навсегда», для чего слил все пароли на радио. За что через **40 секунд** был забанен в конфе под дикое ололоканье (что не помешало ему вернуться к ведению эфиров уже в августе, а позже и вовсе взять бразды правления):

[17:25:02] быбыы> anonymous859373 установил(а) тему:

1. Пароль на вещание: somepassuwonthack
2. Ньюфаг? Читай <http://wiki.radioanon.ru/радио/инструктаж>
3. Календарь: <http://www.google.com/calendar/hosted/radioanon.ru/render> Login: calendar
Пароль: newpass555777*
4. FTP для MPD: <ftp://radioanon.ru> login: dj, password: fuckadj, заливать музыку в каталог music, далее наполнять плейлист через клиент для MPD (БД обновлять РУКАМИ через тот же клиент).
5. Для клиента MPD адрес: radioanon.ru Порт: 6600 Пароль: djmpdebetsobak
6. Общий скайп: radioanon.ru / sm6Y06GzC3xP1if9
7. Чат с диджеем — подключаемся на <http://talkgadget.google.com/talkgadget/popout?hl=ru> входим в гугл под именем radioanondj@gmail.com и с паролем specialchatpwd Можно заходить с любого жабера, если вебморда не нравится. Слушатели смогут писать вам туда анонимно, равно как и диджей будет сорт оф анонимен. Можно слать слушателя нахуй и в бочку.
8. Музыка из интернетов для MPD можно легко найти на <http://nigma.ru/index.php?t=music> (это реклама Нигмы) и <http://tagoo.ru> (это реклама Тагоо, но там регаться надо, чтобы получать ссылки)
9. Прыщеплядам: скайп последней версии отваливается от джека! Ставить только 2.1.0.47! И



Суть радио



Кагами такая Кагами

сосать!

10. За захваты — пидорения из диджейки на постоянно. Баттхерт и тоталитаризм!
11. ЧИТАТЬ ВСЕМ: http://wiki.radioanon.ru/радио/безразрывное_вещание

[17:25:29] <СУПЕРГЗТЕРОДНН> Мням, печально

[17:25:32] <ЫЫЫЫ> nelson.jpg [17:25:36] <СУПЕРГЗТЕРОДНН> Ну что ж

[17:25:38] <ЫЫЫЫ> хахахахахахахахааааа [17:25:40] > ЫЫЫЫ has been banned

Сама драма доставила годный срach между Радиозоем и его тян  **infinity**:

[17:34:11] infinity> СУПЕРГЗТЕРОДНН, разбань

[17:34:31] СУПЕРГЗТЕРОДНН> infinity, за что? [17:34:50] infinity> СУПЕРГЗТЕРОДНН, потому что когда кое-кто слил пароли, хоть и половину поменял, он не был забанен [17:34:54] infinity> имей терпение ко всем [17:34:58] infinity> и к тому же некрасиво. [17:35:10] infinity> свободное радио, свободная конфа [17:35:11] СУПЕРГЗТЕРОДНН> infinity, за полный слив всех паролей я не собираюсь давать скидок [17:35:13] infinity> правил не нарушал [17:35:18] СУПЕРГЗТЕРОДНН> О, правда? [17:35:26] infinity> конкретно этой конференции — нет [17:35:26] СУПЕРГЗТЕРОДНН> Взял да выдал всё кому попало [17:35:29] infinity> он не диджей [17:35:35] СУПЕРГЗТЕРОДНН> А доступ имел [17:35:38] infinity> срсли? люди в конфе кто попало? [17:35:43] СУПЕРГЗТЕРОДНН> Да. Они не диджеи [17:35:51] infinity> он тоже [17:36:00] СУПЕРГЗТЕРОДНН> А мне теперь все пароли менять [17:36:06] infinity> сереж, это персональный вахтер [17:36:15] СУПЕРГЗТЕРОДНН> Это персональная ответственность [17:36:26] infinity> я тебе говорила, про пароли [17:36:28] infinity> ты не слушал [17:36:29] infinity> сакт ит [17:37:00] СУПЕРГЗТЕРОДНН> Если ты в этом не шарить, пожалуйста, не говори мне, как и что делать по части безопасности

29.08.2010 диджеем Павлом Жовнером (он же aappel, он же zhovner) был куплен домен anon.fm. Ныне радио доступно и по данному, более короткому, адресу. Ориентировочно в это же время сайт обрел кнопку-плеер и возможность звонить на эфирный [скайп](#) прямо из браузера.

11.03.2011 — внезапно EurekaFag [собирается переносить](#) всё на облачный хостинг Clodo.

Лето 2011 — радио крутится на серверах Клодо и падает по 3 раза в день. Конечно, для сайтов на похапе это не заметно, но вот стримингу не по себе от такого. Зато Клодо делает компенсации, на которые зой и продлеват хостинг, не платя за него ни копейки.

В конце лета 2011 Клодо сделал трафик лимитированным, компенсации тоже кончились, и радиозой снова переехал, из-за чего anon.fm падал несколько суток подряд. Сначала вернулись к ферстам, на прежний хостинг, падать начали еще сильнее. Проблема решилась переездом в [Голландию](#), и с тех пор сайты стабильны.

22.10.2011 — вышеупомянутый диджей ЫЫЫЫ использует тонкость в системе управления и удаляет более 9000 треков из плейлиста, оставляя только диджейские маунты и несколько джинглов. Мнения разделились: одни говорили, что давно было пора удалить эту помойку, другие высказывают мнения, что диджеи сами должны доставлять музыку, а не срать в общий треклист, а третьи с окровавленными анусами стали бегать в поисках домашнего адреса ЫЫЫЫ. Радиозой равнодушен к событию, но после доёбывания возвращает старый плейлист из бекапа, дабы показать, что он контролирует ситуацию (само радио он давно не слушает).

03.12.2011 — вышеупомянутый диджей ЫЫЫЫ таки починил русские теги, которые ждали почти 3 года. Теперь теги не проёбываются, не пропадают на середине, а спермоблядки могут вещать в кривых кодировках, так как на сервере будет все автоматически исправлено. Слушателю больше не надо писать диджею «что это сейчас играет» и ждать ответа пару суток.

05.12.2011 — запилена нормализация громкости, теперь любой диджей вещает с нормальной громкостью, слышно всех позвонивших полубебков, более не надо постоянно драть регулятор громкости. Диджеи-олдфаги бесятся и не знают, как отключить, ведь они проебали не один день за своими охуительными настройками, а в результате не могут даже убавить громкость музыки, зато диджеев-школьников слышно великолепно.

06.12.2011 — переделан баннер на главной странице, теперь в нем нет нечитаемых надписей.

07.12.2011 — появился новый адрес вещания: <rtsp://anon.fm:8554/radio>, на главную страницу добавлен календарь с ближайшими событиями!

18.12.2011 — первая (наверное) радиостанция, которая вещает в wav, пруфлинк: <http://anon.fm:8000/ulaw.wav>

31.12.2011-2.01.2012 — EurekaFag вытащил из своего кармана 6000 рублей и организовал конкурс. Но для начала он с 18-го декабря организовал другой подконкурс на придумывание главного конкурса к Новому году. Победителем подконкурса оказался участник конфы, который выдвинул свою идею

(зачитывание паст) в последние 5 минут. С 31 декабря конкурс форсился на всех больших бордах России, откуда его всенепременно выпиливали, в результате к концу дня появилось некоторое количество аудиозаписей, как отвратительного, так и достаточно высокого качества. В полночь принимать [зачитанные пасты](#) перестали и перешли непосредственно к голосованию. Аудиопасты звучали в новогоднюю ночь, была попытка организовать голосование за треки сразу, однако, из-за начавшегося микро-DDoS, сервер почти лег, голосование было перенесено в jabber. Так как голосовавших было мало, EurekaFag он же Чуров продлил голосование до 2 января.

2.01.2012-3.01.2012 — а уже 2 января в полночь состоялось оглашение победителей. Главный приз взял тот же самый анон, который предложил саму идею конкурса. Победители вызвали баттхёрт нескольких других участников. Началась массированная DDoS-атака, по одной версии — из-за конкурса, по другой версии — кого-то из слушателей оскорбили, по третьей — это был передел власти. Также в ту ночь в первый раз за 3 года EurekaFag отменил эфир диджея и наложил первое в истории радио [вето](#) на конкретную тему — [My Little Pony](#), чем официально наградил конфу и радио званием «Pony Free Zone». Мотивировал он это тем, что «пони заебали хуже [Пахома](#)». Во время оглашения результатов голосования Зой сказал: «Уж лучше совсем ничего, чем пони», — а диджей ЫЫЫЫ (получивший, кстати, на конкурсе второе место) случайно обмолвился: «Таким образом, 2 января будет последним днём, когда радио что-то вещало». Почти так и оказалось.

Запрет пони вызвал негодование у диджея siemens-kun. Дабы добровольно и навсегда покинуть дружный коллектив радиоанон, он слил в массы пароли для вещания. И получил мгновенный бан. Just as planned. Сила массированного DDoS растёт, из-за него радио лежит с ~22:00 до 13:00, изредка поднимаясь. Последней соломинкой, сломавшей спину верблюду, стало сообщение в диджейку, якобы от имени hedgehog (который заваял все в новогоднюю ночь), утверждающее, что «Вы видели моего друга, ну и как он вам? Лучше разбавьте». РадиоЗой теряет доверие к людям и в 14:00 по Москве выпиливает Радио Анонимус. Good night, sweet prince.

Закрытие

Пока, Radio Anonymous (2009.01.30-2012.01.03)

С тобой было весело. Иногда. Я не могу воевать с пониблядками (равно как и терпеть их), не могу воевать с обиженками, выбивающими прощение через DDoS. Я устал от всех этих драм и злобы от тех, кого пять минут назад считал товарищами. От тех, кто не понимает слов, ищет лазейки в правилах и делает назло всем for teh lulz. Я устал, и я ухожу. © Всем спасибо, кто был с нами эти годы. Мы доставляли, нам доставляли. Но рано или поздно наступает момент, когда сил воевать против своих уже не остаётся. Ни сил, ни нервов, ни желания. Поэтому отдельный привет я хочу передать siemens-kun и hedgehog, которые в очередной раз доказали на деле справедливость поговорки «пригрел змею на груди» и дали понять, к чему всё идёт.

Здесь есть один неплохой момент. Несмотря на то, что радио разрушено, и я проиграл, им не удалось победить. Их цель — возвращение — не была достигнута. Полагаю, в этом есть некоторый воспитательный момент, пусть и большой ценой. Я верю, что эти два парня не потеряны, и они смогут в будущем разрешать конфликты не с помощью мускулистых друзей, а обычными словами, будь то речь или текст. Но сейчас мне с ними не по пути. Извините.

Конференция, если она ещё кому-то нужна, будет работать дальше. Но эфиров больше не будет. Может быть, когда-нибудь через много лет ещё что-нибудь интересное-медийное устроим.

— Ваш Зой, он же Сергей Шпикин.

Возрождение

04.01.2012 — настоящее время

04.01.12 — предприняты первые попытки восстановления радио на временном сервере силами диджеев furryconflict и Troll Station. Из-за низких кодерских умений первого попытка фейлится. В ночь с 4 на 5 подобную попытку предпринимают слушатель Nokita Kaze (он же Никита Ветров) и старый диджей Metastaza (он же kawaii неко). Радио появляется на сайте <http://anilan.ru:8000>.

05.01.12 — новое рождение радиостанции, еще очень сырой. Весь день в эфире крутятся диджеи различных эпох. Время от времени радио виснет и гондонится. Начинают подниматься вопросы касаясь старого домена anon.fm, которым распоряжается furryconflict.

06.01.12 — между составом радио и управляющим доменом вспыхивает конфликт на почве того, что по факту новым радиозоем стал диджей ЫЫЫЫ, которого furryconflict ненавидит. Он требует ухода ЫЫЫЫ с радио и права руководителя радио для себя. Диджеи не соглашаются. На волне обвинений возникает теория, что именно Пушистик организовал DDoS радиостанции. Новые радиостанции по-прежнему лежат под DDoS.

07.01.12 — домен перехватывается его владельцем, диджеем abappel. С этого момента сайт радио

доступен по <http://anon.fm> и хостится на серверах самого Павла Жовнера. Фактическим главнокомандующим становится Ыыыыы.

08.01.12 — anon.fm периодически выпиливается из-за продолжения массивного DDoS'a, который, как выяснилось, шел по домену. Выясняется, что вся Администрация является пониёбами, что достаточно иронично.

14.01.12 — anon.fm больше не мертв, Заебок ликует. Дидосер отсосал у гигабитного канала и очень толстого сервера.

27.01.12 — таинственный DDoSer снова наносит удар, радио лежит 7 часов подряд. На этот раз ему не понравились пони, вставляемые после каждого трека.

28.01.12 — Внучаев совершает очередную DDoS-атаку, на этот раз после провокации со стороны Фурриконфликта. Наказание администрации радио для обоих диджеев поначалу весьма мягкое — отстранение от вещания на три дня. Но Фурриконфликт не смиряется с приговором — не дают покоя амбиции «старшего диджея», администратора, модератора, почетного летописца и прочая, и прочая. В первый же день запрета он нагло вклинивается в эфир через скайп к олдскульному диджею Смоуку и по сути оккупирует его. Передача олдскульного про атеизм по его доброте душевной превращается в очередные размышления Фуррика на свободные темы. Вскоре в диджейку поступает гневное сообщение от анонимного DDoS'ера с явным требованием убрать забаненных из эфира. Но Фуррик не только не прекращает свое нелегальное вещание, но и в очередной раз грубо оскорбляет опасного слушателя, после чего мгновенно начинается атака и радио перестает работать. На этот раз реакция администрации в лице kawaii neko куда более жесткая — бан провинившимся диджеем продлевается вплоть до 15 числа следующего месяца, такому же наказанию подвергается и Смоук, слабохарактерно предоставивший свой эфир запрещенному ведущему вопреки политике администрации. Таким образом, на Радио Анонимус впервые на деле применяются по-настоящему суровые запреты, а также **тимбилдинг**-прием «виноват один — страдают все».

29.01.12 — не выдержав суровых жизненных реалий, Фурриконфликт уходит, оставляя в диджейке записку:

Обращение старшего диджея Фурриконфликта.

Вы меня все просто доебали.

Ты, ссанный Глассман, со своим поехавшим анальным дружкой, который примазывается к вашей кучке инвалидов и считает себя одним из них. Кусок управляемого мягкотелого дерьма, вечный инструмент в чужих руках, ты обречен остаток своей никчемной, лишенной красок жизни прислуживать таким людям, как Внучаев, манипуляторам и пустословам. Ты, Внучаев, психически больной неадекват, который уходит и уходит и никак не уйдет с концами. Желаю тебе таких же отношений с твоей омерзительной женой и блядскими детьми. Ты, злобучий Метастаза, гроза нарушителей и очередной, но никчемный зоезаменитель. Приятного вам DDoS'a до скончания сраного века или вашего сраного радио. Я ни капельки не жалею о том, что распидорасил творение Еврейки. Ты, Ыч. Провокации, пидорения, бугурты — твоя стихия. Ты самый уместный человек для этой радиостанции. Желаю тебе сдохнуть вместе с ней. И, наконец, Жовнер. Паша, я глубоко уважаю тебя и рекомендую — закрывай эту хуйню как открыл, ни винов, ни доставления тут больше не будет, только анальная полувласть глубоко павших и разложившихся людей.

ДДоСер, не терпящий пони, слушатели-говноеды, срачи, ньюфаги, тупые пезды — идите все нахуй. Общение с вами хуже общения с гопотой.

В пизду,

ст. дж. Furryconflict (10.12.91 — 29.01.12)

Ответ коллектива радио:

Персональное обращение к «ст. дж. Фурриконфликт»

Молодец, написал хорошо и много. Мы словили неиллюзорных лулзов пока читали «прощальное письмо», представляя, какого цвета сейчас твой раздеребененный пукан. С высоты нашего немаленького жизненного опыта можем посоветовать реализовать себя в чемнибудь IRL, поскольку ты очевидно пытаешься компенсировать неуважение окружающих к своей персоне неким «виртуальным авторитетом». Только авторитет, дружок, не приходит сам по себе. Для этого надо сделать что-то полезное, а с этим у тебя напряг. Так что пожалуй пожелаем тебе закончить университет, найти работу, вдуть какой-нибудь «телачке» (а лучше не одной) и забыть все эти интернетовские скандалы-интриги-расследования. Не для твоей неокрепшей юношеской психики это все: там, где у Абапел пройдет мимо как ни в чем не бывало, у Метастазы чуть-чуть покраснеет попка, а у Ыыыыы закончится сайра, у тебя в кровякишкираспидорасило разрывается виртуальный сфинктер, и вот уже ничем не сдерживаемые потоки говна льются на всех окружающих без разбора. Нам будет тебя не

хватать: твоих категоричных суждений, резких необдуманных поступков, агрессивных выпадов против «виртуальных хулиганов», принижающих твое чувство собственной значимости, подобно тем школьным альфа-болванам, достававшим тебя идиотскими выходками всю твою школьную жизнь. Да, нам будет тебя не хватать, но мы не отчаиваемся: твое место займут новые малолетние долбоебы, коих в этом мире бесконечно много, а у тебя появится шанс стать успешным человеком, как только ты осознаешь, каким ничтожным и малозначимым говном являешься ты на самом деле. Извини за резкие выпады в твой адрес, но мы надеемся, это поможет отвадить тебя на какое-то время от виртуальной жизни в интернете, дабы ты смог добиться успехов в жизни реальной. С любовью, без уважения и местами с лучами поноса, Дружный коллектив anon.fm

29.01.12-03.02.12 — радио Анонимус изнывает от регулярных DDoS-атак. Тем временем, становится понятно, что проект окончательно покинула целая плеяда выдающихся диджеев: Пушистый конфликт, Смоук, Внучаев, Troll Station. Последний, после требований *закрывать этот раковник* и обещаний выплатить за это свой месячный оклад, хлопнув дверью, ушел на радио Momoigo. Вещание, несмотря ни на что, продолжается, но, похоже, DDoS'еры потихоньку добиваются своего — радио Анонимус гниет изнутри, а крысы бегут с тонущего корабля.

Март-апрель 2012 — обиженки ушли, оплачивать DDoS стало некому, радио процветает. Внедряются новые безумные технологии, вернулись старые диджеи, ушли в прошлое конфликты (в том числе пушистые) и разногласия. Внучаев даже не поспешил и организовал конкурс с бюджетом в \$100 на лучший учебник, который бы помог нести лучшее/доброе/вечное на волнах Anon.FM и дальше. Написаны новые скрипты, добавлены новые ништяки, больше нету проблем с расписанием.

Август 2012 — над радио нависла угроза выпила из-за отсутствия денег на продление домена. На главной странице радио появился **недвусмысленный баннер**, который таки сделал свое дело: необходимая сумма в \$100 была собрана за две недели силами слушателей. В результате администрация радио потеряла всякую совесть и теперь клянчит деньги на анальные игрушки, компьютеры, модемы и прочую хуйту.

Сентябрь 2012 — старый сервер выключен, и радио переведено на новое революционное программное обеспечение.

Закат и гибель

На 30.10.2012 проект anon.fm заморожен и внесён в федеральный список запрещенных сайтов. Кровавая гэбня таки добралась. Краткая летопись произошедшего:

Не знаем как, но ыча вычислили люди из каких-то структур (они не представились) и позвонили на домашний телефон. Рассказали про какие-то записи эфиров и нотариально заверенные скриншоты. Суть в том, что радио занесли в какой-то список экстремистских сайтов и хотят полностью закрыть. Зону .fm, как мы поняли, они пока что не могут делегировать, поэтому тупо угрожают сроками не ссылаясь на статьи. Вчера разрыв произошел из-за отключения одного из серверов, который до сих пор не в рабочем состоянии. Хостер ничего не отвечает. Предъявить нам нечего, но ыыыы стремится и хочет закрыть радио или хотя бы покинуть его как владелец (хотя он не один, но звонили только ему). Что нам делать — мы не знаем. Больше всего беспокоит Ыч, потому что с утра он чуть не удалил радио полностью.

Ноябрь 2012 — в эфир решил выйти Никита Ветров и повещать на радиоволнах свои мысли. Здесь то и выяснилось, что как он попал на радио — непонятно, никто его не тестировал, а умения тыкнуть кнопку «старт» в вещалке явно недостаточно. Эфир прерывается из-за крови в ушах слушателей, и два администратора чморят бедного Никитку, попутно рассказывая о кодировании звука в MP3 и его режимах кодирования, ресемплинге, быдлокодинге и смысле жизни. Под конец ему выдается бан за некорректно настроенное оборудование, но предлагается всё настроить за 5 минут и вернуть полномочия после этого. Космическое ЧСВ рождает эпический поток смеха (использовался для множества джинглов) и крайне сильную форму анальной контузии, из-за чего пациент выключает спонсируемый им сервер радиостанции и отправляется в свой офис, рабовать до ночи, так как ему внезапно позвонили. Радио лежит примерно 40 минут. Примерно в час ночи пациент таки возвращается, но с негодованием узнает, что все работает и без него. К слову сказать, Ветров через 2 месяца таки настроил оборудование и софт, в результате чего вернулся в эфир.

Конец декабря 2012 — снова организуется конкурс. Сама идея высказывалась еще где-то в середине декабря, но всем было похуй. Дабы не проебать все и вся, 31 декабря был объявлен конкурс с заявлением «Нам срочно нужен **маскот!**», бюджетом в 5000 рублей и невнятной картинкой. **Художник-куны** негодовали, ведь кто-то уже пьет у бабушки чай и кушает пирожки, кто-то в новогоднюю ночь пилит быдлооткрыточки из-за горящего дедайна, а кто-то открыто заявляет, что за 1 день ничего толкового не нарисовать. В любом случае, все жалуются, что нет времени. На этой волне гуру-пэинта делает несколько мазков и начинает форсить «ычинку» (гибрид ыыыы и двачинки), которая через 3 дня голосования и побеждает в конкурсе маскотов. Деньги выплачены, однако годные работы остались не оцененными, а говно вешать на главную страницу никто не будет.

3 января 2013 — на радио объявляется Рагнарёк и конец света. На главной странице черный фон, заявление о конце света, радио и вообще всего и вся, микрофон на Flash, в который можно что-то сказать на прощание. Постепенно на радио набигают совершенно рандомные анонимусы и не только говорят в микрофон, но и активно ставят [Муцураева](#), Владимирский централ и лекции о правильных методиках минета. С полуночи микрофон уже не работал, и прокричать «ты хуй, съеби отсюда» стало невозможно, а на радио вернулся прежний дизайн со злыми снежинками.

23 июля 2013 — 29 июля 2013 — на радио возвращается Dj [Евгений Вольнов](#) и проводит эфир «Пони — говно или конфетка». На радио из [быдлятни](#) приходят сотни новых радиослушателей, а также недоброжелатели, которые устраивают мощнейшие DDos атаки весом в тысячи радиослушателей, радио работает с большими перебоями.

2014 — начало марта 2014 — после гражданского переворота на Украине радио стало испытывать дефицит диджеев российской национальности. Замечен парадокс: основная аудитория радио — выходцы из России, а вещают хохлы. Время от времени появляются новые диджеи, но, не выдержав давления со стороны аудитории, уходят навсегда.

В ночь на 2014-07-20/21 — в официальный чат радио — radiochan, хостившийся по адресу jabber.ru, заходит админ этого сервера с правами owner, что вынуждает radiochan переехать на новое теплое местечко и в отместку опубликовать статью об уязвимостях [жаббер.сру](#).

Конец 2015го - начало 2016го — радио стабильно держит рейтинги на уровне 30-40 слушателей. В radiochan образовывается раковая опухоль ватного происхождения, уничтожая былую славу(интернациональной) радиостанции; админ прогоняет главаря бандитов и уходит в себя, но болезнь уже пустила корни, подбив здоровье многих участников чата.

конец января - начало марта 2016го — радиочан оживает, возвращаются пропавшие безвести аноны; в эфирах радио появилась новая передача - аноны с помощью рандома и набора текстов генерируют рассказы, а после в течении 5 часов раз в неделю их зачитывают.

ночью 10 марта 2016го — после "протекания политического вопроса" радио падает на 10 минут. Спустя несколько минут вещание восстанавливается, паника в конфе и фидбеках умирается объяснениями "один идиот неудачно пошутил". Запись проебана. Мнения расходятся, по одной версии политический вопрос крепко посадил ведущего на очко и тот в панике дернул стопкран. По второй версии хотел забанить анона а забанил самого себя.

август - сентябрь 2017го - тиран ыыыы, берёт больничный, чем незамедлительно воспользовался dj Алцхемист. В кратчайший срок было организовано подполье в телеграмме Дурова.

2018 Пациент продолжает биться в конвульсиях и пытается общаться с внешним миром. Большая часть эфира неконтролируема и состоит из рандомного плей-листа разножанровых музык. Если будет на то б-жие благословение и на месте окажется диджей — можно заказать желаемую песню или любой аудиопоток (практически с любого сервиса, от Ютуба до [файлообменника](#)).

Вечерним вещанием правит интерактивность — ведутся беседы по заранее объявленным темам. Хотя любая тема стабильно скатывается в обсуждение педофилии, рашкинского конца, программирования, опен-курса, виндюзятников, обиженцев, пони и пидорасов. Добавим сюда периодические [разрывы](#), внеплановые неявки диджеев на работу и предельный субъективизм. Добропорядочные анонимусы могут подключаться к разговору и откусать [вкусенького](#) в [прямом эфире](#). Более того — заранее договорившись, можно отвечать эфир по своему желанию. Для совсем смелых предлагается стать [диджеем](#) и рулить по полной. Демократия как она есть.

Когда-то давно на радио прокрался вирус [букфажества](#). Агония спала, но ночные почитайки периодически появляются, только в исполнении самих вещателей.

Трансляции и логи вещания сохраняются, можно причаститься пропущенным «сладеньким» или использовать сгенерированные лулзы в личных целях.

Весна 2013 года. Радио представляет собой комфортабельный поезд, который стремительно мчится по просторам интернетов, набирая скорость с каждым днем. Каждый день — это новые эфиры, новые обсуждения, реквесты и конечно же море удовольствия. Куда же мчится этот поезд? Скатывается ли он в говно или выкатывается из него? Кто руководит им? Каков наш маршрут? Наша борда — это карта нашего пути. Наши слушатели — наши рулевые, в чьих руках наш курс. Пусть не сразу, но мы доставим. Кто-то ждет год, кто-то — 30 секунд, но мы доставим всем. Мы доставим что угодно, не различая годности и говноты. Если можем. Некоторые реквесты мы просто не в состоянии выполнить без помощи слушателей. Реквесты вида «Верни пушистика», «Верни гитлера» или «верни сталина» сыпятся как из рога изобилия, но выполнить их крайне сложно, так как они выходят за грань радиовещания. Но нам на помощь порой приходят слушатели и помогают делать конкретные шаги для достижения тех или иных целей. И мы с радостью исполняем их реквесты. Если надо кого-то принять в диджеи — мы его с радостью подберем. Конечно, мы нашли массу школьников,

дегенератов и просто долбоебов, однако среди них мы отыскивали крупинцы золота. Пусть золота и мало, но оно доставляет. Порой путь у ньюфагов не прост и тернист, но его можно преодолеть. Умение формулировать свои мысли и говорить — уже важный навык, который доступен далеко не всем. Его, как и прочие навыки, можно развить, но это дело не быстрое. Навыки вторичны и приходящи, важно желание доставлять. Важно осознавать, что именно ты будешь делать, дабы доставить. Нам нужны все, кто может и хочет доставлять. Нам не нужны старички-олдфаги, которые погрязли в рабопроблемах и живут от звонка до звонка, забыв о радио. Нам не нужны пиздолизы, погрязшие под гнетом пизды и превратившиеся в аморфных существ. Когда-то все они доставляли, но теперь они перестали это делать. Да, они диджеили как боги, согревая наши сердца, уши и души, однако... Время летит вперед и мы не можем себе позволить цепляться за прошлое в надежде получить хоть крупинку былого от этих людей. Возможно кто-то держит на нас обиды за прошлое или настоящее, из-за обилия школьников радио приобрело местами негативный окрас. Но все меняется, в том числе люди, налет каловых масс со временем отваливается и остается только чистое радио. Радио, которое доставляет. Радио Анонимус — МЫ ДОСТАВЛЯЕМ!

— blblblblbl

февраль 2015 Приблизительно в начале 2015 были прогондонены почасовые записи, раз и навсегда. Также были замечены проблемы в кукарекалке андроид приложения, сам бьыбы утверждал что "всё хорошо" (*спойлер*: просочилась инфа про уменьшение количеств...подключений)

bkorspma7746 в 13:26:07: Возникли проблемы при обновлении кукарекалки, проверь интернет! Ошибка возникла в Sun Feb 22 13:21:28 GMT+03:00 2015org.json.JSONException: Value error of type java.lang.String cannot be converted to JSONArray

Такая хуйня вылезает, когда в кукарекалке новых ответов нет. Мешает очень читать снизу все посты, вот. Диджей: сам увидел, схуя такое сам не знаю

арроемкаеа8 в 13:29:47: bkorspma7746 в 13:26:07.1788 > Возникли проблемы при обновлении кукарекалки, проверь интернет! Ошибка возникла в Sun Feb 22 13:21:28 GMT+03:00 2015org.json.JSONException: Value error of type java.lang.String cannot be converted to JSONArray

Такая хуйня вылезает, когда в кукарекалке новых ответов нет. Мешает очень читать снизу все посты, вот Люто ычую, вот прям до дрожжи и слёз ярости бесит эта хуита Диджей: ок, уберу сообщение, хотя как чинить причину не особенно знаю

новости также были прогондонены, все или почти все треды протухли

23 число понедельник

| Конфы прогондонены, надеюсь починятся сами

октябрь 2020 Долгожданный переход с Flash на HTML5, обновление официального приложения, эфиры стабильно проходят, всем всё вещается, плавный рост диджеев и слушателей.

Великие Внуцаевские Войны

Сергей Владимирович Внуцаев (тролл. *Анонимучаев*, настоящая фамилия — **Михайлов**) — бывший/текущий/будущий ведущий на РА, доставивший сотни анальной боли слушателям и парализовавший набор новых диджеев. Местный сетевой сумасшедший, стартапер-неудачник и аналог **дыхоты** на анон-радиве.

Началась история еще в 2010 году, когда в эфир к «Troll Station» заглянул соцработник по имени Сергей, который прочитал лекцию про технику для инвалидов. Позже выяснилось, что Внуцаев ещё и учитель информатики, чем пользуется, приводя в эфир детей различных возрастов и задавая им вопросы про ценности и их отношение к интернету. Анонимус отнесся двояко, но в целом Серёжу принял.

Существует и альтернативная версия прихода Внуцаева. По словам Ы, он искал настройки для радио и пришел за ними на радио Анонимус в 2009 году. В честь этого Ы создал проект «Как я пришел на радио за настройками [Перевод: Профессиональный многоголосый, авторский, студия anon.fm]», который очень долго висел в расписании, а сам Ы прокрастинировал его 5 лет.

В полной мере весь характер СВВ проявился весной 2011, когда он вернулся и начал вести эфиры снова. Весенний Внуцаев начал

[ANONIMUCHAEV]



Сабж

проявлять себя немного с другой стороны — начал ставить ПГМные лекции, таскать в эфир пожилых моралфагов, осуждать анонимуса за его образ жизни и рекламировать свое недорадио РазвитиеФМ, а позже и КраскиФМ. Анону это не понравилось, и эфиры Сергея Владимировича стали отличной мишенью для общественного и диджейского недовольства — его глушили, пинали с маунта, толсто троллили в эфирах, а под конец полностью деанонимизировали, так как он никогда и не скрывал своих данных. Тогда прозвучало первое обещание навсегда уйти. Впрочем, за первым последовало второе, третье и четвертое. После упреждающего бана виртуалы Внучаева расплодилось в огромном количестве и продолжали иметь полные полномочия диджеев. Закончилось все тем, что пришел радиозой и пидорнул всех сомнительных персонажей, якобы перечеркнув карьеру сабжа как диджея.



Кто бы вы думали?

Но Анонимучаев не успокоился. Он начал создавать очень правдоподобные виртуалы и проситься в диджейку, где тут же обнажал свою суть, выпрыгивал в эфир и продолжал нести в массы Мораль™ и Духовность™ на грешном™ радио™. Его тень грозно нависала над диджейкой, и никто не знал, не является ли Внучаевым какой-нибудь ньюфаг.

На Новое радио Внучаев вернулся **23 января 2012 года**.

27 января. Внучаев признался в том, что именно он положил радиоанон, и предоставил пруфы в виде ДДоСа трех произвольных сервисов — новостного сайта Поняча, Псто и Жуйка. В итоге после выкрикивания неизвестным понифобских лозунгов начался новый DDoS. По предположениям некоторых людей Внучаев не мог его произвести и просто был **аттеншн-вхорой**. Ближе к вечеру по ссылке anon.fm открывался Сосач.

28 января. После 4 часов напряженного срача Внучаев признался в том, что радио он не атаковал и просто так пошутил. Его и Фурриконфликта (главного оппонента) отстранили от эфиров до 1 февраля, но это было уже не нужно — изможденный сражением Внучаев попрощался со всеми диджеями и ушел из диджейки. Вернулся Серёжа 14 февраля. В следующий раз «уж теперь точно навсегда» Внучаев ушёл примерно 10 марта и вернулся 12 марта.

29 декабря — Внучаев в очередной раз доказывал, что тян нужны всем анонимусам, без них жить нельзя, да и не тян они, а ДЕВУШКИ, с богатым внутренним миром и душой. Ближе к часу ночи он решил доказать все свои тезисы на практике и начал звонки в скайпе, в результате чего в прямом эфире склеил лолу. Его жена, возмущенная таким фактом, забрала у мужа микрофон и вскрыла все покровы. Про какой-то сеновал, про какую-то инвалидку, про школу. На сей раз Сергея затроллил не анонимус, а собственная жена, необходимость которой он так долго доказывал.

На следующее утро Сергей каялся, спрашивал, зачем он сделал этот звонок, спрашивал, как можно искупить вину перед слушателями и лелей за всю хуйню, после чего убежал резать вены. Домены РазвитиеФМ, КраскиФМ, проекты вконтакте и других ресурсах, которые так ждали сотни детей, отключены или переименованы на что-то вроде «skjdhbvsdkjfhb». Сергей в очередной раз залег на дно.

Локальные мемы

- **Синтипоп-радио.** Происходит от известной копипасты:

слушай ты, новый ди-джей, хуйло ты ебаное. Пошел бы ты хуйцов соснул. Бля. Такой поеботины я давно не слышал. Я луше обратно на синтипоп радио уйду. Счастливо оставаться с этим уебаном.

В соответствии с ней любому недовольному эфиром слушателю в радиийной конференции предлагают свалить на синтипоп-радио. Алсо, в её свете доставляет появление в эфире музыки похожей стилистики.

- **Шаровары Вячеслава** — довольно упоротая песня группы «Палево», добившаяся звания гимна радиостанции. Иногда используется ди-джеями вместо **рикролла**.
- **R** — проявление **БЕЗНОГНМ-спика** (появилось в конфе-прародителе задолго до введения БЕЗНОГНМ в широкие массы), применяется **вместо «Я»**. Хорошим тоном считается использование в ответ на фразы типа «**ты хуй**».
- **Проект Любимого Человека погибает из-за <причина>** — используется как **детектор** причин пиздеца, постигшего радио. Любимый Человек = **создатель** радио.
- **ПРОГОНДОНИЛИ** — используется в случаях прекращения вещания, так же как описание причин отсутствия чего-либо. Фраза из чрезвычайно победного троллинг-диалога какого-то упоротого слушателя, позвонившего во время эфира (ник в скайпе: ВВП против всех), и Евы-тян. Также имели

место восклицания **ВИБРАТОН** и **СЛУШАЙ МЕНЯ ВНЕМАТОЧНО**, о которых почему-то все забыли. «Прогондонили», «вибратон» и т. д. — фразы гей-артиста Гогена Солнцева, жертвы **пранка**, фанатом которого является ВВП-кун. Что характерно, ВВП = **Вольнов Валерий Павлович**, другая легендарная жертва пранка.

- **ССАННА** — также проявление БЕЗНОГНМ-списка. Суть употребления в проставлении свыше **9000** Enter'ов перед этим словом и отправкой этого всего в конференцию. Призвана **смыть** неугодные вайперу беседы, так как в итоге у всех получается чистый экран и слово ССАННА в самом низу. Также встречается ГОВННА и другие, **не менее искромётные вариации**.
- **ГАГАГА** — **catch-phrase** известного участника радиочанской джаббер-конференции по имени **хуй**, неизменно вставляемая после каждой шутки и составляющая 90% его постов. Со временем стала популярна, расплзлась и превратила половину радиача в нон-стоп **ГАГАГА**канье, что страшно взбесило некоторых олдфагов, например того же самого ыыыы, и вызвало **широкий общественный резонанс**. По некоторым данным, именно из-за нее радиач прокис и превратился в раковник, а половина людей оттуда в ужасе съехала, оставив ГАГАГающих личностей. Потом за эту фразу добавились **кики**, а позднее и автоматические баны, однако даже головалое лечение автобаном полностью конфу не излечило. Единственный активный участник, который все это выдержал — радиобот.
- **БИТАРДСК** — проект автономного закрытого города для битардов, придуманный ЫЫЫЫ. Сам диджей с его слов пытался купить участок земли в жопе мира за 100к, но по факту не осилил и просто проебал деньги, а проект завершился не начавшись. Тема Битардска регулярна, и всплывает буквально в каждом эфире Ыча, когда кончаются темы для разговоров.
- **ПУРУРИН** — новое слово для прогондона, то есть технических неполадок.

Семь.

Ссылки

- **⚡ Радио Анонимус**
- [anonfm_official](#)
- [Архив радио на Google Drive](#)



Имиджборды

Wakaba 1chan 2-ch.ru 2ch 2ch.hk 2channel 410chan 4chan A Altogether
Anonymous Directory Apachan B Bo Boku no Pico Brchan Brofist Bump Butthurt
Combo breaker Cool story bro Creepy threads D Drawhore Duckroll Facepalm Fg Fl
Forever Alone Futaba GIF GTFO Gununu I see what you did there I2P In before Int
Internet Hate Machine It's Raping Time! ITT Ja Low Orbit Ion Cannon Moar Mu
Not Your Personal Army O RLY? OBEY Oh noes Oh, exploitable! Olanet Overchan
Paper Child Pepe the Frog Pic related Polandball Prepare your anus Project Chanology
Project Chanology/В России Project N.I.G.R.A. PS3 has no games R Rage Comics Rarjpeg Rf
RGHost Rick Roll S Sage The Xynta There are no girls on the Internet Tr Uchan UWBFTP
Vg Wh Wishmaster X, X everywhere YOBA ZOMG TEN REI Øchan Анимешник Анонимус
Анонимус доставляет Бамплимит Банхаммер Бесплатный хостинг картинок Битард
Битардск Богиня Быдло-кун Вайп Валюты имиджборд Вин Во все поля
Война имиджборд Все ебанулись Гайдзин ёнкама Гельминтарий Гет Двач