

Радзинский — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

«— Эдвард, какая сама круглая буква в русском алфавите?

— *тихий обессиленный стон* А-а-а-а-а-а... — Неверно, буква «О».

»

— Из какой-то передачи юмористов

Эдвард Станиславович Радзинский (р. 1936) — [отечественный](#) пейзажист и, как положено считать, историк, а также [превосходный актёр](#) и [ЕРЖ](#). В настоящий момент является самым популярным российским историком из ныне здравствующих за счёт неистового [форса](#) со стороны [Первого канала](#) и многочисленных издательств, не брезгующих печатью его книг. Некоторые считают — последний выдающийся оратор в России, подражатель не менее известного Йоси Геббельса.

В последние годы слово «Радзинский» часто применимо как нарицательное к людям, увлекающимся историей. Это почти как [Высоцкий](#) и [Гагарин](#), может, даже выше.



Удали статью с [Лурки](#), сука, иначе хуже будет!

Early years

Несмотря на то, что окончил сабж Московский историко-архивный институт, до определённого момента исторических книг он не писал. Вместо этого он писал исторические пьесы с весьма доставляющими названиями вроде «Театр времен Нерона и Сенеки», «Беседы с Сократом», «Лунин, или Смерть Жака» и таким же содержанием, которые весьма охотно ставили по всему СССР, а также был мужем известной [совковой](#) актрисы Татьяны Дорониной. Впрочем, популярностью он пользовался в основном среди тогдашнего небыдла. [Википедия](#) также пишет, что Радзинский, дескать, снимался в таком-то кино и выступал на телевидении в таком-то жанре, но [пруфов](#) при этом не даёт. Скорее всего, над тамошней статьёй колдовал сам Эдвард Станиславович.

Когда наступили лихие [90-е](#), все театры скатились в сраное говно, а население стало стремительно забывать, кто такие [Нерон](#), [Сенека](#), [Сократ](#), не говоря уж о [Лунине](#), в пьесах Радзинского перестали нуждаться. И он понял: для того, чтобы не помереть с голоду, нужно пустить в ход своё историческое образование и пейзажистский опыт с учётом новых условий. Что и сделал.

Творчество

«Радзинский это фентези историк. Пол, палец, потолок-вот и книга. Желтопрессечник. Слухи и домыслы выдает за истину.»

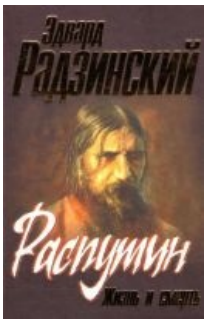
— Читатель

Для того чтобы [хавать](#) содержание его книг мог любой пипл, Радзинский выбрал жанр, который называется параистория. Проще говоря, это публицистика с добавлением чернухи, порнухи, бытовухи и прочего грязного белья, которое так подстёгивает интерес [среднестатистического читателя](#). А для того чтобы грязное бельё привлекало такого читателя ещё больше, он наметил в качестве персонажей своих произведений [значимых](#) исторических личностей. Причём, действительно, настолько значимых, что статьи про некоторых из их есть даже на [Лурке](#) (например, [Сталин](#), [Николай II](#), [Иван Грозный](#), [Наполеон](#), [Маркиз де Сад](#), [Распутин](#), [Екатерина II](#), [Княжна Тараканова](#)).

Первая же книжица о Сталине произвела фурор. Там было всё, что сегодня представляет собой уже жёванный-пережёванный материал: [миллиард расстрелянных лично Сталиным](#), таинственная смерть [Аллилуевой](#), ожесточённое противостояние с [Троцким](#) и прочие



Тут написано, как одна



А тут — как [Распутин](#) сношал проституток и мозги всей России

вкусоности. Стоит отдать должное аффтату за то, что в каждой книге, [срывая покровы](#), он соблюдает нейтральность по отношению к своим героям, будь то убиенный большевиками наисвятейший наиправеднейший и наисмирненнейший самодержец наш Николаша или застрывший по локоть в крови Вождь Народов.

царица сношалась с кучей любовников

Получив [профиты](#) от продаж книги «Сталин», Радзинский понял, что нашёл своё призвание, и сорвал покровы с императоров Александра II и Николая II. А когда прокатили и эти книги, последующие плоды творчества попёрли сами собой. Несмотря на то, что и отравление Моцарта, [любовные похождения](#) Казановы и Распутина, зверства Ивана Грозного, и ебливость Екатерины II были прекрасно известны жителям этой страны, книги шли «на ура». Наверное, только Радзинский мог заставить быдло полюбить книгу, невзирая на то, что, кроме обмусоливания тайны, в ней нет ничего похожего на её разгадку. А разгадка проста: историю он хорошо знает плюс художественно сочинять умеет.

Популярность

Пик популярности Радзинского пришёлся на первую половину 2000-х, когда каждый день вкрадчивый мужской голос из телевизора перечислял: «[Наполеон](#), [Бомарше](#), [Казанова](#), [Чаадаев](#)...» и настойчиво призывал зрителя к покупке книг и погружению в тайны всех этих [интересных личностей](#). Сам автор занимался ведением на Первом канале неимоверно угнетающих передач, которые было принято называть «телерассказами». Иными словами, Радзинский ходил по комнате (в последних циклах уже, правда, не отрывал жеппу от кресла) и базарил о том, что написано в его книгах, и всё это снималось на камеру, а потом выходило в эфир и представлялось как нечто [илитарное](#). Самой известной из таких передач были «Загадки истории».

Непопулярность

Предвкушая потерю популярности из-за того, что все выгодные герои для книг заканчивались, престарелый Радзинский во время ведения программ люто, бешено размахивал руками, яростно жестикулировал, изливал перед камерами свои неизменные актёрство и позёрство и вопил характерным тонким голосом. Но провал был неизбежен. Когда на российское ТВ понабежали многочисленные [счастливыместы](#), [камедиклабы](#), [нашираши](#), [большиеразницы](#) и [хорошиешутки](#), рейтинги таких педерачек, как его «загадки», сошли на нет, и программу плавно закрыли. Но Первый канал его все же не забыл, и в последнее время (раз в год, да к тому же и летом, когда никто телевизор не смотрит) Радзинский таки появляется на экране.



Радзинский и его [сранные статуэтки](#)

Потеря интереса коснулась и книг Радзинского. Всё чаще, заходя в книжные магазины, можно заметить, что раздел «Уценка» доверху забит его трудами.

Сегодня Радзинский продолжает издавать какие-то книги, довольствуясь прежними успехами и с грустью разглядывая стоящие на полке ТЭФИ, а также Орден за Заслуги перед Отечеством, пожалованный [Путеным](#).

Бурление говн

10 июля 2011 года престарелый Радзинский, катаясь на своём Volvo по замкадью, сослепу протаранил автомобиль на встречной полосе, на пассажирском сиденье коего на свою беду оказалась [какая-то тьян](#), тотчас же [ставшая героем](#). Следователи возбудилиеь уголовное дело. Но герой дал прошение о помиловании, и осенью 2014-го года дело было закрыто по амнистии.

Хомячки подняли средней величины бурление говн в своих уютненьких бложиках, ненадолго выведя тему в топ яндекса. В числе троллей был замечен сам [Онотоле](#) [1].

См. также

- [Борис Соколов](#)
- [Татьяна Толстая](#)
- [Бушков](#)

Ссылки

- [Чуть менее, чем пафосный сайт Радзинского](#)
- [Пейсанина на Флибусте](#). Ссылка работает через TOR.
- [Торрент с книгами Радзинского](#)



Графоман

Dsa69 Аверченко Айн Рэнд Акунин Александр Никонов Александр Солженицын
 Аллен Карр Арбатова Аркадий Давидович Асов Багиров Белобров-Попов
 Беркем аль Атоми Болашенко Бомарше Борис Соколов Бригадир Бродский Рей Брэдбери
 Михаил Булгаков Бушков Вадим Чернобров Вася Ложкин Веллер Владимир Высоцкий
 Владимир Сорокин Вольтер Галковский Гарри Гаррисон Глуховский Лавкрафт
 Голубицкий Григорий Горин Гриценко Гришковец Даниил Хармс Денис Черевичник
 Дивов Дидро Дмитрий Горчев Довлатов Донцова Достоевский Евгений Понасенков
 Евгений Шестаков Еськов Жан-Жак Руссо Женя Духовникова Иван Охлобыстин
 Игорь Губерман Илья Кормильцев Илья Масодов Илья Эренбург Истархов Карел Чапек
 Карлос Кастанеда Кафка Кен Кизи Стивен Кинг Клайв Баркер Климов Кобра киллер
 Константин Крылов Ольга Корженёва Коэльо Крапивинский мальчик Купцов Лавей
 Латынина Леонид Каганов Лесь Подервянский Ежи Лец Ли Вонг Ян Линор Горалик
 Льюис Кэрролл Макс Фрай Максим Калашников Маркиз де Сад Махмуд Отар-Мухтаров
 Маяковский Минаев Михаил Жванецкий Набоков Начинаящий писатель Невзоров
 Юрий Никитин Нострадамус Олдос Хаксли Олег Т. Омар Хайям Пейсатель Пелевин
 Переслегин Пернилла Стальфельт Ник Перумов Петр Мамонов Петрарка Эдгар Аллан По
 Протопопов Проханов



Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP
 Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль
 Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов
 Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОВНВ АПВС
 Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий
 Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан
 Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов
 Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнер
 Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы
 Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто
 Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец
 Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл
 Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ
 Еврейские расовые жиды Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май
 Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург
 Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс



История

1917 28 героев-панфиловцев 3,62 We Wuz Kangz Авария в Уиндскейле Аверченко
 Александр II Александр Македонский Александр Невский Александр Суворов
 Алексей Михайлович Англо-бурская война АПЛ «Курск» Арабо-израильские войны
 Арктические конвои Афганская война Бальдур фон Ширах Бандеролец Барак Обама
 Батька Махно Белоруссия/История Берия Берлинская стена Бессмысленный и беспощадный
 Блез Паскаль Блокада Ленинграда Бокасса Бомарше Бомбардировка Дрездена
 Борис Соколов Братание Брежнев Бросок на Приштину Бушков Вавилон Ван дер Люббе
 Вежливые люди Векослав Лубурич Великая Отечественная война
 Великая французская революция Ветеран Куликовской битвы Ветхозаветные мемы Викинги
 Вителлий Власовцы Военная операция в Сирии Война в Южной Осетии Вольтер
 Восемьдесятые Вьетнамская война Гай Марий Галльское нашествие на Рим

Гармодий и Аристокитон ГДР Геббельс Гелиогабал Генерал Мороз Геноцид армян
Геноцид в Руанде Герман Геринг Гетто Гитлер Гладиаторы Говно мамонта Голодомор
Госдеп Гражданская война в России Гражданская война в США Дальневосточная республика
Девяностые Декарт Дело Дрейфуса Десятые Децимация Джон Кеннеди Джордж Буш
Дидро Дикий Запад Динозавры Долбославие Дональд Трамп Дракула
Древнерусские мемы Древний Египет Древний Рим Древняя Греция Евгений Понасенков
Египетские пирамиды Ежов Екатерина II Ельцин Жан-Жак Руссо Жанна д'Арк
Железный занавес Жуков Загнивающий капитализм Заговор генералов Заговор Катилины
Закручивать гайки Зоя Космодемьянская

[w:Радзинский, Эдвард Станиславович](#)