

Пётр Павленский — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?

Пётр Андреевич Павленский



Род деятельности Хуйдожник-акционист, борщуй системой
Место обитания [Ленинград](#)
Хобби БДСМ, эксгибиционизм, [пиро](#)

«Участь революционера-авангардиста возвышенна и печальна...»

— Че

Пётр Павленский (род. 8 марта 1984) — художник яйцами, вниманиеблядь, копротивленец, выпиливатель дверей, питерский интеллигент, тончайший тролль и просто [интересная личность](#). Широкою известность получил после нескольких перформансов разной степени ебанутости.

Арт-акционизм (перфоманс), или когда «[галоперидол](#)» больше не помогает

«Современное искусство — это просто. Насрал под дверью, позвонил и убежал — это инсталляция. Позвонил, а потом насрал — это перформанс.»

— Суть

Перформанс (ака перфоманс) — это форма [современного искусства](#), подразумевающая демонстрацию публике таланта художника, путём каких-либо действий. Впервые появилась у буржуев еще в 60-х, с тех пор на том же загнивающем западе дико популярна. Причем, арт-акции зачастую принимают весьма скандальную форму (например, перформанс Марины Абрамович, в ходе которого она позволила публике делать со своим телом всё, что угодно) или как минимум вызывают недоумение у обывателя (например, Мило Муар, рисовавшая картины пиздой на публике).

Впрочем, всё это уже было в «Симпсонах». Скандалы, связанные с искусством, случались и раньше. Так, например, [Микеланджело](#) после росписи Сикстинской капеллы обвинили в ереси. А всё потому, что он посмел нарисовать на фресках людей с половыми хуями. МПХ в церкви, Карл! Скандал, конечно, замяли, пинусы прикрыли подштанниками, но осадочек остался. Подобное случалось и в России-матушке. [Малевич](#), — так тот вообще свой знаменитый квадрат на футуристической выставке повесил не на стенку, как прочие картины, а в красный угол — место, где [верующие](#) размещают иконы, тем самым какбэ заменяя их. Это, естественно, вызвало жгучий батхерт в тогдашнем обществе, а следовательно дополнительный, пусть и чёрный, пеар его виновника.

У меня нет рта, и я должен кричать

Лицо, с зашитым ртом и обречённым взглядом героинщика, стало известно широкой публике в 2012. Пока Sanctum Officium

разбирался с [необычным молебном](#), Петя решил выразить свою солидарность бесноватым. Выйдя к Казанскому собору, он заштопал свой еблет нитками. Полицаи от такого фалломорфировали, но крутить психа не стали, вместо этого резонно вызвав машинку скорой помощи. Впрочем, эскулапы психом Петю признавать отказались напрочь и выпустили его на волю.

Ощувив кураж, художник стал периодически веселить [креативную фронду](#) мелким хулиганством, вандализмом и членовредительством. Все акции, по его мнению, демонстрируют тотальное превращение личности как над [индифферентностью](#), так и над [тоталитаризмом](#), но состава преступления не имеют.



«Шов». Дайте голос!

Шахсей-вахсей от либерала

Следующий перформанс состоялся почти через год — 3 мая 2013. На этот раз, кроме [БДСМ-тематики](#), Петруша ещё решил угореть по теме эксгибиционизма. Голого и обёрнутого в колючую проволоку, аки в [кокон](#), его принесли к зданию Законодательного собрания [ДС-2](#), где и оставили [умирать](#) акционировать. Таким образом Павленский протестовал против скатывания в [полицейское государство](#), мудачьих законов от [Бешеного Принтера](#) и всего такого. В том числе и против лютования [Роскомцензуры](#), в частности закрытия трекеров. Так что можно сказать, что Пётр [окуклился за тебя](#), анон.

И снова полицейские помогли горе-художнику, освободив его от него самого путём перекусывания проволоки садовыми ножницами. И снова Петя поехал в больничку, где [помощники смерти](#) в очередной раз подтвердили вменяемость [пациента](#). Ну а коли не псих, значит, можно и посудить. Так сказать, подтвердить публике, что-де не зря он тут валялся, и что государство у нас и правда полицейское. Но судья, видимо, был культурным, высокодуховным человеком и признавать искусство мелким хулиганством не стал.

Однако особой известности эта акция Петруше не принесла, как и предыдущая. Мало ли как там буйнопомешанные в своих [Замкадсках](#) развлекаются. Так что Пётр сделал правильный вывод и двинулся на Москву.

И вот уже 10 ноября того же года Павленский был не просто в столице, а в самом её сердце — на Красной площади. Правда, в отличие от всех прочих туристов, он решил, что делать [селфи](#) слишком банально и фоткать его должны как минимум журналисты федеральных СМИ. Ну а чтобы привлечь их внимание, он сделал самую малость — [разделся догола](#) и [прибил мудя к брусчатке](#). Ну как прибил — просто просунул гвоздь в заранее сделанный пирсинг и уже гвоздь вколотил в брусчатку, тем самым какбэ превратив Красную площадь в гигантское украшение пирсинга на своей мошонке.



Фиксация

В этот раз акция не была [протестом против властей](#), она скорее должна была пристыдить норот, у которого не хватает яиц, чтобы бороться за свои политические права и свободы.

Но полицаям было монопенисуально, протестует ли он, занимается ли искусством, показывает хер Путину или просто присел отдохнуть: голым ходить по улице не положено, а раз не положено, то «гражданин, пройдемте». С ходу дать административку не удалось, но и безнаказанным оставить было нельзя, так что через время возбудили уголовное дело по статье «Хулиганство по мотивам ненависти или вражды». Вот только доказать, что Петенька ненавидел кого-то, кроме своих яиц, прокурор не сумел, и дело пришлось закрыть.

На этот раз перформанс удался. О нём трубили все сети и все каналы, хомячки в своих [раковниках](#) обсуждали степень ебанутости выходки, неполживые блогеры осуждали крамольную акцию. В общем — успех. Ну как win, норот художественную составляющую ожидаемо оценить не смог и запомнил Павленского как фрика и придурка, а все следующие его перформансы стали восприниматься в негативном ключе, исключительно как выходки больного на всю голову человека.

Очередную акцию на радость благодарным троллям Петя явил на крыше института имени Сербского в октябре 2014 года. На глазах у десятков людей голый художник попробовал скосплеить [Ван Гога](#). Спустя некоторое время был снят с высоты ментами, принял посильную медицинскую помощь, но вскоре отпущен, ибо психиатрическая экспертиза в очередной раз констатировала, что здоров, как боров.

Kill it with fire!

Слегка отложив тему с



«Горящая дверь Лубянки — это перчатка, которую бросает общество в лицо террористической угрозе... Но терроризм может существовать лишь за счет животного инстинкта страха... А жизнь стоит того, чтобы начать за нее бороться».

Вместо того, чтобы тихонечко дело замять (такой-то обосрамс! что это за служба безопасности, когда любой мимокрокодил может поджечь её без проблем?!), его решили раскрутить по полной программе, устроив показательный процесс. Только вот суть в том... что Павленский именно этого результата и добивался. Суд, как и планировалось, превратился в ёбаный цирк с медведями. Против художника было выдвинуто обвинение в «повреждении объектов культурного наследия». Причём эту самую культурную ценность гёбисты аргументировали тем, что-де за этой дверью много талантливых людей **пытали** и **расстреляли**. **Фэйспалм jpg!** Затем выяснилось, что дверь-то не настоящая, а лишь жалкая копия-новодел. Сам же подсудимый постоянно повышал **градус неадекватности**, предлагая заменить ему статью на «Терроризм» и приглашая в свидетели **локтевых**. По-видимому, мотивировав тем, что аналогичную статью вклеили трём украм за поджог двери в пустующем отделении ЕдРа в Крыму. Уразумев, **во дерьмище каковое влипли они**, власти решили этот балаган свернуть, а дурачка выпустить, предварительно выписав штраф в лям деревянных дверей. Суд также постановил уничтожить канистру, приобщённую к делу.

Но шоу должно продолжаться. На этом деле решила попиариться буржуйская правозащитная конторка Human Rights Foundation. Они присудили очередному узнику совести, пострадавшему от козней злого Путина, нехилую премию почти в тот самый пресловутый 1 лям рублей. Вроде бы: вот они, бабки для оплаты штрафа, ура! Но Пётр снова всех переиграл. Он заявил, что гебне платить ничего не будет, а бабло западных меценатов он пустит на адвокатов и прочую правозащиту для «приморских партизан».

Пришло время фалломорфировать буржуям. Как это так, их деньги пойдут не на няшного опущенца-страдальца, а на каких-то бандюков-сепаратистов. Буржуины врубили заднюю, отозвав у Петруши чуть ранее торжественно врученную ему премию. Тем самым какбэ намекая, что они на самом деле думают о правах человека.

To be continued...

Did he drop any good loot?

И всё же стоит замолвить словечко в защиту нашего юридивого. Не секрет, что российская власть самодостаточна, не слушает и, главное, не хочет слышать ничего, что не укладывается в её картину мира. Миллионов граждан для неё попросту не существует, а есть собственно они, властелины колец, ну и те, кто может их прелесть попытаться отнять. И всё. Народ живёт в параллельном мире, как-то существует, карабкается, плюёт на собственное достоинство, свои же конституционные права, лишь бы в жопу не ебали. Или хотя бы с вазелином. Ну или хоть **так, чтоб в субботу пораньше освободиться**. Но так быть не должно. И как достучаться до этих людей? Как?

эксгибиционизмом и мазохизмом, Павленский захотел поиграть с огнём и заняться косплеем. В феврале 2014 года — аккуратно после **Евромайдана** — Петя с друзьями решили поддержать украинских братушек и подвезли к одному из мостов возле храма Спаса-на-Крови крыши, кои подожгли. Через 20 минут сие непотребство прекратили доблестные пожарные. После чего не менее доблестные стражи правопорядка забрали хулиганов для **разговора по душам**. Выписали административку и отпустили восвояси.

Но **аффттар** продолжал **жечь**. 9 ноября 2015 года в 01:15 Петя подошёл к зданию ФСБ на Лубянке, невозбранно обоссал его бензином и поджёл. А дальше лулзы потекли рекой.



«Нож отделяет мочку уха от тела. Бетонная стена психиатрии отделяет общество разумных от безумных больных».

«Нож отделяет мочку уха от тела. Бетонная стена психиатрии отделяет общество разумных от безумных больных».



«Возвращая использование психиатрии в политических целях, полицейский аппарат возвращает себе власть определять порог между разумом и безумием».

«Возвращая использование психиатрии в политических целях, полицейский аппарат возвращает себе власть определять порог между разумом и безумием».



Как правильно шифроваться от кровавой гебни.

Же не манж па сис жур

16 октября 2017 пришла пора французам отведать сладкого акционизма — Петян [поджег](#) дверь Банка Франции в Париже, после чего был резво упакован подоспевшей полицией. Сначала Петю [отправили](#) в психиатрический стационар, но позже, убедившись, что он не псих, а просто дурак, вернули обратно в изолятор. Теперь Павленскому [светит](#) 10 лет тюрьмы и штраф в 150 тыс. евро.

Возможно, конечно, что кровавый макроновский режим его и пощадит, но любопытнее другое. Практически полное отсутствие рекации со стороны прогрессивной общественности, той самой, которая жопу за Петю рвала, пока он шалил в Россиюшке — все эти письма в поддержку, подписанные художниками и галеристами, и прочее. И внезапно великий художник-акционист оказался нахуй никому не нужен. Никто за него не вступается, никто не стоит с плакатами у французского посольства. И даже [объявленная](#) Павленским сухая голодовка не вызвала практически никакого резонанса.

В общем, прогрессивная общественность в очередной раз показала себя лживыми лицемерными хуесосами, с чем их и поздравляем. Тем временем Петька протирает штаны на нарах и [бугуртит](#) с французской судебной системы. Ждем дальнейшего развития событий.

Французы в комментах к новостям про Павленского также ловят лулзы и призывают правительство не жмотиться и вернуть великого художника на историческую родину, в страну Малевичей и Кандинских, изнывающую ныне от недостатка современного искусства.



Талантливый артист нашёл свой стиль

Ссылки

- [Арт-группа «Война»](#)
- [Pussy Riot](#)
- [Ван дер Люббе](#)
- [Слава Герострата](#)
- [Je suis un artiste de la Russie](#)

Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
Дороходоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22
Limp Bizkit Lingqian Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.
Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер
Yandere Simulator Zeitgeist Аббатиса Авраам Бодестав Покой Адольфыч Алиса Алкенис

Гансете Энциклопедия
Аллаан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сковородников
Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор
Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс
Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винофилия Виталик
Вован Метал Высер Геноцид армян Германч Глобальное потепление Гоблин Гага
Говнар Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда
Джипсилиля Диванные войска Добровлец Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян
Кинопоиск Коммуняки

[w:Пётр Павленский](#)