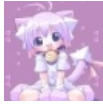


Пытки — Lurkmore

Осторожно! Шок-контент!



Ниже расположено зашкаливающее количество крови, расчленёнки, рвотных и каловых масс или другой подобной хуйты. Настоятельно рекомендуется отогнать от экрана беременных женщин и детей, а также особо впечатлительных животных. За последствия, вызванные чтением и просмотром, ответственности не несём!



НЯ!

Эта статья полна любви и обожания. Возможно, стоит добавить ещё больше?

«Смотрите, смотрите, друзья мои, думал Румата, медленно поворачивая голову из стороны в сторону. Это не теория. Этого никто из людей еще не видел. Смотрите, слушайте, кинографируйте... и цените, и любите, черт вас возьми, свое время, и поклонитесь памяти тех, кто прошел через это! Вглядывайтесь в эти морды, молодые, тупые, равнодушные, привычные ко всякому зверству, да не воротите нос, ваши собственные предки были не лучше... »

— «Трудно быть богом»

Пытки — древнейшая забава обезьянок вида *Homo sapiens*, суть которой состоит в целенаправленном причинении мучений с целью получения удовольствия от процесса информации, либо наказания ради. Сопровождается духовным преображением и началом пути к святости подопытного при моральном удовлетворении испытующего. Надо отметить, что нередко сабж тесно пересекается со **смертной казнью**, как в медицинском, так и в идеологическом смыслах, и зачастую намеренно или **по неосторожности** в неё переходит. Так, повешение за ребро или сожжение в кипящем масле может считаться не только казнью, но и истязанием. Чем изощрённее вид пыток, тем эта грань тоньше, но в этой статье мы всё же остановимся на тех, где у жертвы есть хотя бы шанс остаться в живых без божественного вмешательства.

Почему

Эмпатия — это то, что отличает человека от низших животных, подобных бактериям, жукам и замкадышам, что способны только трахаться, жрать жыгуль и реализовывать ряд других простейших инстинктов. Более сложно организованная нервная система оказалась полезна для выживания видов: ведь теперь хищник может поставить себя на место жертвы, предугадать её действия и наоборот.

Именно способность поставить себя на место жертвы, сопереживать её страданиям, находясь при этом в безопасности, и есть, вероятно, основной источник вдохновения для любителей пыток. **Все мы** в своё время отрывали мухам лапки или крылышки ради праздного интереса, разбирали раковины улиток и лупой жгли больших жуков, верно?

Для чего



Немного тёплой ламповой **эмпатии**. Дальше всё будет гораздо хуже.



Рабочее место трудолюбивого палача

«Доказывают там, в Веселой Башне. Для этого я содержу опытных, хорошо оплачиваемых специалистов, которые с помощью мясокрутки святого Мики, поножей господ бога, перчаток великомученицы Паты или, скажем, сиденья... э-э-э... виноват, кресла Тоца-воителя могут доказать все, что угодно. Что бог есть и бога нет. Что люди ходят на руках и люди ходят на боках.»

— АУБС

Наносить увечья подопытному можно не только ради удовольствия или любопытства, но и с целью [получения](#) от него какой-либо информации или услуги. То есть профит от пыток не только морально-эстетический, но ещё и самый что ни на есть материальный.

В Средние Века, да и некоторое время опосля, широкое применение пыток было довольно органично встроено в отлаженную систему судопроизводства и связано с розыскной формой уголовного процесса, где признание подсудимого было главным доказательством, и неважно, каким образом из тебя это признание вытрясли. Пытки часто использовались в деятельности [Инквизиции](#). В Европе ограничение применения пыток наблюдается только с конца XVII века и связано с распространением [гуманистических](#) идей Просвещения.

Пример применения пыток в процессе над [Жилем де Рэ](#) в 1440:

Обвиняемый Жиль де Рэ и его сообщники брали невинных мальчиков и девочек и бесчеловечно забивали их, убивали, расчленили, сжигали и подвергали всяким пыткам, а вышеупомянутый Жиль, обвиняемый, приносил тела упомянутых невинных детей дьяволам, призывал и заклинал злых духов и предавался гнусному содомскому греху с маленькими мальчиками и противоестественно удовлетворял свою похоть с молоденькими девочками, отвергая естественный способ копуляции, когда невинные мальчики и девочки были живы, а иногда и мертвы или даже во время их смертных судорог".

Однако из всего списка предъявленных ему обвинений Жиль признался лишь в чтении одной книги по алхимии, которую дал ему некий шевалье из Анжу, ныне обвиняемый в ереси, и в разговорах об алхимии и постановке соответствующих опытов в своих домах в Анжере и Тиффоже. Все остальное, а особенно вызов демонов и заключение договора с дьяволом, Жиль отрицал, и чтобы доказать свою невиновность, он предложил судьям прибегнуть к ордалии — испытанию калёным железом. В этом предложении не было ничего удивительного, поскольку он, как и любой другой человек знатного происхождения, имел право требовать, чтобы истинность его слов была доказана Божьим судом. Другое дело, что его представления о суде земном были для середины XV века несколько устаревшими. Предложение Жилия не было услышано, но судьи в ответ приняли решение о применении пыток.

21 октября Жиль был приведён в пыточную камеру, где внезапно стал «униженно просить» перенести пытку на следующий день, чтобы в промежутке «признаться в выдвинутых против него обвинениях так, чтобы судьи остались довольны и не понадобилось бы его пытать». Посовещавшись, судьи решили, что «из милости к обвиняемому они перенесут пытку на

вторую половину дня, и если случайно Жиль признается... они перенесут её на следующий день».

Жиль был подвергнут пытке, и, чтобы получить необходимые изобличающие показания, его слуги и четыре предполагаемых сообщника были также подвергнуты пытке. После пятого заседания светского суда, начавшегося в 2 часа пополудни в пятницу 21 октября 1440 года, суд постановил пытать маршала, дабы «побудить его прекратить гнусное заперательство». Жиль де Рэ был пытан вместе с четырьмя своими алхимиками. Растянутый на «лестнице», маршал Франции быстро прекратил заператься и препираться и пообещал сознаться «добровольно и свободно» (как отмечено в судебных отчётах).

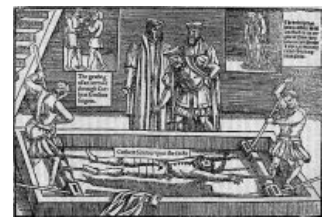
Страх перед пытками заставил Жюля заговорить: он признался, вернее, согласился со всеми статьями обвинения, которые были ему зачитаны.

На следующий день, 22 октября, он вновь повторил свои показания — на этот раз, в соответствии с судебной процедурой, «свободно», «без угрозы пыток», «со слезами на глазах и с большим раскаянием».

Виды пыток

Дыба

Приспособление, ставшее чуть ли не синонимом слова «пытка». Существовало множество разновидностей этого устройства. Их все объединял общий принцип работы — растягивание тела жертвы с одновременным разрыванием суставов. Причём непосредственно в момент ослабления растяжения жертва испытывала не менее лютую боль, чем в момент их натяжения. Сумрачные гении Средневековья придумали снабжать дыбу специальными валиками, утыканными шипами, при протягивании по которым жертва раздиралась на кусочки.

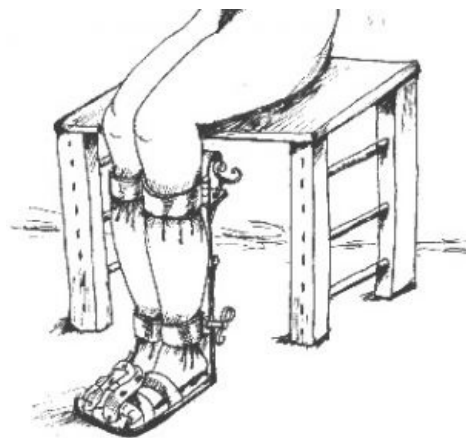


Тянем-потянем!

Более простой вариант: Связанные за спиной руки узника поднимаются всё выше и выше, причиняя страшную боль в плечевых суставах. Вот вывернутые руки уже над головой, и узник вздёргивается вверх, под самый потолок... Но и это не всё. Его быстро опускают вниз. Он падает на каменные плиты пола, а руки, по инерции опускаясь, вызывают в суставах новую волну адской боли.

Часто для усиления эффекта к ногам жертвы подвешивали груз. На Руси, недолго думая, для этого использовали бревно, которое засовывали между связанными ногами жертвы. Нужно отметить, что при использовании этого метода дополнительно к растягиванию происходил ещё и вывих плечевых суставов, а иногда и смерть от болевого шока.

Испанский сапог



Классическим инструментом пыток был «испанский сапог». Стандартный девайс представлял собой две доски, между которыми помещалась нога допрашиваемого. Эти доски были внутренней частью станка, который давил на них по мере погружения в него деревянных кольев, которые вбивал в специальные гнезда палач. Таким образом достигалось постепенное сжатие коленного, голеностопного суставов, мышц и голени, вплоть до их расплющивания. [Ня!](#)

Принцип «испанского сапога» был положен в основу [финтиклюшек](#) разной степени сложности, которые применялись и используются в наше время для сжатия пальцев, всей конечности и головы.

Кресло иудеев aka Колыбель Иуды

Вернее было бы назвать это сажанием не на кол (как при казни), а на специальное приспособление — деревянную,

Вот он, голуба

или [железную пирамиду](#). Обвиняемого раздевали и располагали как показано на рисунке. Палач при помощи верёвки мог регулировать силу давления острия, мог опускать жертву медленно или рывком. Совсем отпустив верёвку, палач насаживал жертву на шпиль всем весом.

Острые пирамиды направлялось не только в анус, но и в вагину, под мошонку или под копчик. Таким хитровыебанным способом инквизиция добивалась признания от еретиков и ведьм (справа на

рисунке изображена одна из них). Для усиления [давления](#) к ногам и рукам жертвы привязывали груз.

В настоящее время таким образом пытаются наши зарубежные друзья в странах Латинской Америки. Для разнообразия к железному поясу, обхватывающему жертву, и к острию пирамиды подключают электрический ток.

Пытка водой

Пытливая человеческая мысль не могла игнорировать и богатые возможности водной стихии.

1. Человека можно было погружать в воду, время от времени давая ему возможность поднять голову и вдохнуть воздух, при этом спрашивая, не отрёкся ли он от ереси.
2. Можно заливать воду (в больших количествах) внутрь человека, чтобы она распирала его, как надутый шар. Эта пытка была популярна тем, что не наносила тяжких телесных повреждений пациенту, и его можно было пытать очень долго. Иногда для получения дополнительного эстетического удовольствия вместо воды использовали уксус или даже мочу, смешанную с жидкими испражнениями, реже горячую воду, кипятком. Процедуру повторяли несколько раз, чтобы влить в желудок максимальное количество жидкости (в некоторых случаях количество достигало 15 литров). Затем угол наклона тела обвиняемого меняли, его укладывали на спину — в горизонтальное положение — и вес наполненного желудка сдавливал лёгкие и сердце. Чувство нехватки воздуха и тяжесть в груди дополняли боль от растянутого желудка. Иногда палачи клали доску на раздутый живот истязуемого и давили на неё, усиливая страдания жертвы.
3. Связанный еретик укладывался на стол с углублением наподобие корыта. Действием механизма ноги поднимались выше головы и фиксировались. Его рот и нос покрывались мокрой тряпкой, а затем начинали медленно и долго поливать его водой. Набухающая от влаги тряпка закрывала носоглотку, сильно затрудняя дыхание и вызывая рефлексорное желание сглотнуть подтекающую воду. Пытка могла продолжаться несколько часов. Расход воды не должен был превышать один литр в час. Вскоре тряпка окрашивалась кровью носа и горла, а узник либо успевал пробормотать слова признания в ереси, либо умирал.
4. Узника привязывали к стулу, и на его выбритую макушку медленно, капля за каплей, сочилась вода. Через некоторое время каждая падающая капля отдавалась в голове адским грохотом, что не могло не побуждать к признанию. Как и много других хороших вещей, этот способ впервые применялся в Китае. Упоминается во многих книгах и фильмах, например, в [Зеленом Слонике](#).
5. Не могла не приниматься во внимание и температура воды, которая в тех или иных случаях усиливала требуемый эффект воздействия. Это ошпаривание, окунание в кипяток или кипячение целиком. Для этих целей использовалась не только вода, но и другие жидкости. В средневековой Германии, например, преступника живьём варили в кипящем масле, но не сразу, а постепенно. Вначале опускали ступни, затем до колен и т. д. до «полной готовности». В той же Германии времён ВОВ или, к примеру, в [той стране](#), напротив, популярностью пользовалось обливание ледяной водой на морозе. При должном усердии и добросовестности палачей в нашем климате дело порою доходило до превращения несчастного в эскимо (см. «Ледяной дом» И. И. Лажечникова).

Кроме добрых дядей инквизиторов, классическая (с [довлением](#)) пытка водой с энтузиазмом практиковалась утончёнными французами в [Алжире](#), адептами горячего чилийца [Пиночета](#), «[красными кхмерами](#)» и голубями крылатой демократии в [Гуантанаме](#).

Пытка огнём



Заботливый монах потчует свежей водицей утомлённого еретика

Заботливый монах потчует свежей водицей утомлённого еретика



Вдумчивый косплей. Ну разве не няши?

Вдумчивый косплей. Ну разве не няши?



Подробное руководство к действию

Подробное руководство к действию

Следующая земная стихия, широко эксплуатируемая органами дознания, — огонь. Инквизиторы применяли его, к примеру, следующим образом: зажатые колодкой ноги еретика смазывались маслом, затем к ним подносили открытый огонь, и так до чада горелого мяса и обнажённых костей.

В иных случаях человека клали на решётку, под которой разводили костёр, или подвешивали над оным в железной клетке, или сажали на специальный стул, а под ним разводили огонь. Пытка огнём широко применялась во все времена и в Риме, и в Мадриде, и в Москве, и в Пекине, и в лесах Америки, и в африканских джунглях. Кроме чистой энергии хаоса, распространённым было также использование углей, а особенно **калёного железа**. Что объяснялось удобством его использования по сравнению с открытым огнём. Особое распространение оно получило при клеймении преступников и выжигании глаз.

Были также более экзотические ритуалы, например, надевание жертве на голову докрасна раскалённого железного шлема.

Медный бык



Но, пожалуй, самым экзотичным видом пыток следует признать популярного в VII в. до н. э. быка авторства Перилла, медного мастера тирана Фаларида (*сицилийский бык*). Очевидно, трибьют **троянскому коню** через несколько веков, но не настолько удобный ввиду того, что оборудован девайс был запирающейся снаружи дверцей и вместо мирного дарения заклётым друзьям ставился на весело потрескивающий костерок — на радость заключённого во чреве мученика. При этом строение быка специально акустически заточено под преобразование воплей несчастного в рёв парнокопытного — что ни говори, а сатрапы древности знали толк в лулзах. От такого тёплого приёма из тела жертвы начинала испаряться вода, красиво выходя из дырок в носу бычка. Что примечательно, первой жертвой агрегата стал тот самый мастер, но и впоследствии свергнутый деспот разделил его участь.

В долбославском, но неплохом романе В. Иванова «Русь изначальная» с компетентностью профессионального историка описывается восстание Ники VI в. н. э. После его подавления ряд мятежников были сожжены на Площади Букоцефалиона, в статуе медного быка. Внутренности статуи палачи Византии с довольным кхекеканьем смазывали **перцем или горчицей**, натирали порошком меди или же обматывали заключённого медной фольгой.

Практиковалось помещение раба в макет коровы из медных прутьев и протыкание его огромным фаллическим штырём насквозь.

Пытка подвешиванием

Очень популярно было подвешивание жертв за различные части тела: мужчин — крюком за ребро, или за гениталии ^[ЩИТО?], женщин — за груди, предварительно прорезав их насквозь и пропустив в сквозные раны веревку. Последние официальные сообщения о подобных безобидных развлечениях поступали из Ирака в 80-м году XX столетия, когда проводились массовые репрессии против восставших курдов. Людей также подвешивали, как изображено на картинках: за одну или обе ноги, с грузом, привязанным к шее или ногам, могли подвешивать за волосы. Не очень прочные части поциента (те же волосы, груди) иногда отрывались, доставляя дополнительные лулзы участникам процесса.

Пытка звуком

В Московии при Иване Грозном людей пытали так: сажали под большой колокол и начинали в него неритмически звонить. Еще было наказание за прелюбодеяние, когда осуждённый вынужден был

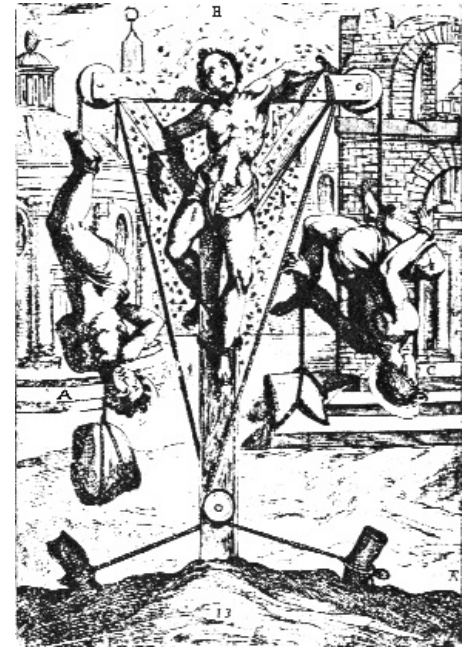




Ну и как тебе «ласковый май», сучечка?

постоянно носить кожаный ошейник с безумно звенящими бубенцами, который, к тому же, чудовищно натирал кожу, приводил к нагноениям и заражению крови. Более современный метод — «Музыкальная шкатулка» — использовался, когда человеку нежелательно было наносить увечья. Осуждённого сажали в комнату с ярким светом и без окон, в которой непрерывно играла «музыка». **Непрерывный набор неприятных и никак мелодически не связанных между собой звуков** постепенно сводил с ума.

В наше время пытка музыкой успешно практикуется доблестными рыцарями **демократии**, например, в Абу-Грэйб и **Гуантанамо**. Есть мнение, что если бы арабов вовремя познакомили с большей частью российской попсы, прослушивание Enter Sandman и тому подобного лишь вызывало бы у них **загадочную снисходительную усмешку**.



Опередив **идеологического врага**, сотрудники отечественной пенитенциарной системы уже в начале 2000-х в штрафных изоляторах мордовских и челябинских лагерей всю ставили песни из советских мультфильмов. Практика зарекомендовала себя наилучшим образом и быстро распространилась по лагерям **этой страны**, доставляя арестантам немало светлых воспоминаний из детства, слёз умиления и прочих радостных моментов. **ИЧСХ**: если в руководстве лагеря превалируют **братья наши меньшие**, «чунга-чангу» с успехом заменяют суры из корана. Официально (!) по внутренним документам ФСИН считается не пыткой, а «средством недопущения осуществления спецконтингентом межкамерной связи» (то есть разговоров).

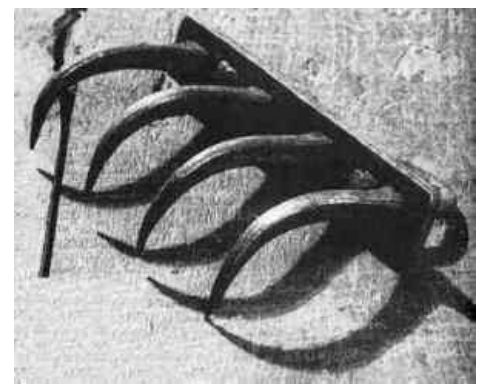
В камерах карцера устанавливают динамики, подключают магнитофон. Изготавливают две записи. На одной из них скучный голос монотонно зачитывает правила поведения заключённых в следственных изоляторах. Слушать противно, но терпимо. Это для прокурора: мол, несем знания в массы, оказываем юридическую помощь оступившимся. Главная ценность во второй кассете. Там на пленке, склеенной кольцом, звучит истеричный вопль какого-то заики: «Вы не-иск-ре-не-не!». И так без конца: «Вы не-иск-ре-не-не!». Через три часа такой «радионяни» зэку кажется, что он сходит с ума. Да, наверное, не напрасно кажется.

— В. А. Ажиппо, «Не зарекайся»

Пытка щекоткой

Не столь эффективный метод, как предыдущие, и потому использовался палачами, когда им хотелось позабавиться. Осуждённого фиксируют в пространстве и щекочут в носу птичьим пером. Человек взвизгивает, у него ощущение, будто сверлят мозг. Или совсем уж интересный метод — привязанному осуждённому обмазывают пятки чем-либо сладким и запускают свиней или других животных. Те начинают лизать пятки, что порою заканчивается смертельным исходом.

Как более утончённая разновидность, практиковалась «испанская щекотка». Для этого юзалось нехитрое приспособление «кошачья лапа», сделанное по образу и подобию лапы животного. Представляло из себя пластину с четырьмя и более железными когтями. Лапа для удобства использования насаживалась на древко. Девайс применялся для раздиранья плоти жертвы на лоскуты, или полного отдиранья мяса от костей на сочных частях тела: спине, груди, руках и ногах.



Какая милая лапка!

Вилка еретика

Четырёхзубая двусторонняя вилка применялась при допросах так, как показано на рисунке. Глубоко проникая в плоть, она причиняла боль при любой попытке пошевелить головой и позволяла говорить допрашиваемому только

неразборчивым, еле слышным голосом. На вилке было выгравировано: «Я отрекаюсь».

Крысиный форшмак



«В комнате 101 происходит то, что хуже всего на свете. Для вас это крысы. »

— «1984», последний аргумент О'Брайена Смуту перед тем, как тот *предал все идеалы*

И снова на поприще мизантропически извращённых фантазий отличились древние китайцы. Нагого пациента крепко привязывают к столешнице, на брюхо ему помещают большую клетку с голодными обзлёнными **крысами**, затем элегантно движением выдёргивают днище. Но часто зверькам нужен дополнительный стимул для активации, и специально для этого наверху клетки имеется углубление для раскалённых углей. Естественно, грызунам ничего не остаётся, кроме как в буквальном смысле проесть себе тернистый путь к выживанию сквозь органы несчастного. Походно-полевая версия экзекуции **JFL** — с котелком — красочно описана в четвертом из «Правил Волшебника» доброго детского писателя Терри Гудкайнды, а также у не менее доброго писателя Мартина, у которого этой забавой пробавлялись солдаты дома Ланнистеров...

Вариации пытки включают в себя применение металлической/стеклянной трубки — вместо клетки либо вводя её в **ЖПП**. Клетка с голодной и озлобленной крыской могла быть надета и на голову связанного, либо зарытого в землю по уши, узника. Нетрудно представить, что вытворяла мохнатая негодница с физиономией жертвы.

Другие способы: **Нерон** любил «помариновать» объект в бочке с десятком-двумя несытых тварей; в Индии на обвиняемого в посягательстве на престол надевали крайне прочные штаны, широкие в области паха, и подпускали зверюшек; нацики в **ВОВ** просто оставляли пленных на растерзание в подвалах или подземельях замков, кишевших голодными крысами.

Пытка насекомыми



Гуро при помощи насекомых

Пытка насекомыми является, пожалуй, самым приятным способом пыток, во всех смыслах этого слова. Разные народы использовали разных насекомых для причинения мучений своим жертвам. Например, американские индейцы придумали запускать в печень муравьёв. Но наиболее распространёнными из-за их вездесущности были **мухи**. Жертву связывали, обмазывали чем-нибудь «вкусным» и оставляли «на природе». Через некоторое время к ней слетались рои мух, оводов и начинали своё пиршество.

Частный случай — персидская казнь скафизм, когда несчастного фиксировали в корыте, насильно кормили молоком и мёдом, давали хорошенько просрать, а затем обдристанного отправляли в увлекательный вояж по болоту; септический шок при попадании говна в свежие раны гарантирован. В **Сибири** же до революции нередко была забава с привязыванием провинившегося голым к сосне, летом. Миллионы комаров и прочего гнуса за сутки делали из

жертвы подобие распухшего манекена.

Солженицын утверждает, что советские НКВДисты также не были обделены фантазией — использовали клопяной бокс: «В тёмном дощатом шкафу разводят клопов **сотни**, быть может, **тысячи**. Пиджак или гимнастёрку с сажаемого снимают, и тотчас, на него,



Пытка крысами le classique

переползая со стен и падая с потолка, обрушиваются голодные клопы. Сперва он ожесточённо борется с ними, душит на себе, на стенах, задыхается от их вони, через несколько часов ослабевает и безропотно даёт себя пить». Итог: клопы в восторге, кровавая гедня тоже получает своё.

Бамбуковые забавы

Для причинения физических повреждений незащитному человеческому тельцу ВНЕЗАПНО можно использовать не только фауну, но и флору. Одна из наиболее оригинальных пыток на планете была, конечно же, придумана изобретательными китайцами. Подметив фантастическую скорость роста бамбуковых (до 120 см. [за сутки!](#)), узкоглазые наострились творчески затачивать живые ростки и подвешивать над ними казнимого. Порою бедолагу также присаживали на острие, и тот испытывал [постепенный](#), но зато самый что ни на есть натуральный, [баттхёрт](#). В 114 эпизоде «[Разрушителей легенд](#)» сей «миф» был подтверждён.

Груша (оральная, анальная, вагинальная)

Этот инструмент используется и поныне, не намного изменённый, разве что без украшений: в оральной и анальной формах — как представленный на рисунке, и несколько больший — вагинальный. Его вводили в рот, жопу или влагалище, и при помощи винтового механизма сегменты груши раскрывались на максимальную величину, причиняя жертве изысканное сексуальное наслаждение. Вот только внутренние органы в процессе серьёзно повреждались, частенько приводя к смерти. Вытянутые острые концы сегментов при этом впивались в стенку кишки, глотку или шейку матки. Оральная груша применялась для допросов еретических проповедников, анальная — мужчин, обвиненных в пассивном гомосексуализме, а вагинальная — женщин, заподозренных в интимной связи с Дьяволом или его слугами. Надо сказать, что истязание во время пыток женской груди и половых органов встречалось повсеместно и во все времена. Популярности у властей она не снискала, хотя стала героиней множества трогательных художественных произведений [определённого жанра](#).

Пытки сегодня

«Ах вы пытки-пыточки,

Как на платье вытачки, Вроде бы хуйнёй хуйня, Но без вас никак нельзя

»

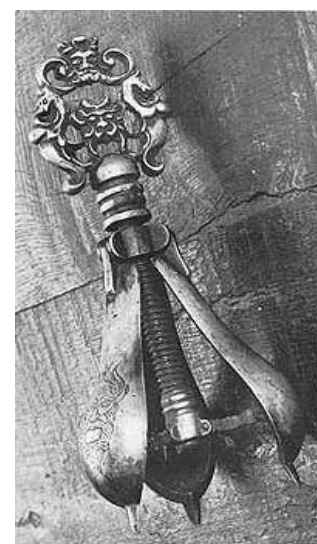
— «[Кровосток](#)»

Психологические

«Итак, парень, — произнес он под полными ужаса взглядами солдат, — ты ведь знаешь, кто я, так? Я из [Особых](#). И перед собой я вижу двух мальчишек. Один из них пытается оказать помощь законным властям в их работе, а другой — это маленький наглый ублюдок, который пытается умничать. У одного из этих парнишек есть будущее и все зубы. И еще, самое забавное во мне, так это маленькая привычка никогда не задавать вопросы дважды. Так что... ты ведь не преступник, так? »



примерно так



«Допрос обычный». Тут применяются главным образом методы психологического воздействия. Допрашиваемого сажают на неудобный табурет спиной к двери (это важно, уже само это заставляет нервничать. Но это вовсе необязательно, во многих ОВД давно смонтированы маленькие уютные клетки для допрашиваемых). Сам мент использует и такие методы психологического воздействия, как: угрозы, внезапное повышение голоса, внезапное нарушение интимной зоны пациента. Обычным номером является блеф, когда опер говорит: «**Да твои друзья уже давно восемь явок с повинной написали, мы и так уже всё знаем. Давай быстро сознавайся и пойдёшь домой**». Если мусоршмидтов двое, то они могут играть классические роли плохого/хорошего милиционера. Также распространён номер «злые опера — добрый дознаватель», когда после весёлых пиздюлей от четырёх-пяти оперов в течение всего дня задержанный попадает в тихий, уютный кабинет вежливого следователя, который предлагает чайку и закурить, ласково расспрашивает о личной жизни задержанного и вкрадчиво задаёт интересующие его вопросы. Наивный задержанный видит перед собой первого доброго человека за весь день и радостно кается во всём.



Не верь, такими они не бывают, прикидываются

Попали как-то раз Гена и Чебурашка в милицию. Сидят в коридоре, ждут своей очереди в кабинет к следователю. Чебурашка спрашивает: «Гена, а гена! Нас бить не будут?» «Нет, не будут». — отвечает Гена. В этот момент из кабинета выходит Жираф. Чебурашка (в истерике): «Генааа! Смотри, что они с лошадкой сделали!..»

— Анекдот времён той страны

Пытки ожиданием — человека долго держат в изоляции и вне ведения происходящего. Пытка страхом — например, человек сидит в коридоре, а из кабинета, куда он должен войти на допрос, слышны крики, ругань, удары по телу, плач... Ожидание подобной участи для следователей является весьма действенным инструментом. Подозреваемого уже не надо бить: морально он готов подписать любое признание. В международных правовых документах данный метод классифицируется как одно из тяжелейших преступлений по отношению к правам человека, хотя он и не включает физического насилия.



На самом деле они выглядят так

Также весьма распространена практика непрерывного допроса подозреваемого в течение нескольких суток. Следователи сменяют друг друга, а вот допрашиваемому не дают в это время ни спать, ни есть. Физические пытки как бы не применяются, но допрашиваемому приходится очень несладко.

Хотя ИРЛ обычно хватает 12—14 часового, просто дознавателей много и они сменяют друг друга. Вопросов много, они постоянно повторяются, среди них половина и так есть в личном деле, на все возражения следует: «Здесь я задаю вопросы. Продолжаем». Человек тупо выматывается и начинает отвечать автоматически, что снижает пространство для отпирательства.

Физические

Побои — заурядные и не очень побои руками, ногами, дубиной, то бишь отработка техники по работе с населением в условиях закрытых помещений. Здесь может быть всё, на что у мусоров хватит фантазии (а она бывает на удивление богатой для уровня умственного развития большинства из них). Иногда встречаются интересные вариации: могут бить куском многослойной фанеры по жопе. Боль просто ошеломляющая, но почти никаких следов не остаётся. Ещё неплохой вариант — ёбнуть двухлитровой бутылкой с водой в правильное место. Боль — как от **рычага перестройки или резинки дубиновой**, а следов никаких. Абсолютная классика ещё с царских времён, до сих пор применяемая в провинции — так называемая «турецкая кишка», она же «песочная колбаска» — толстый, прочный чулок или носок, в который засыпана пара-тройка кило песка. Бьют ей по голове, аккуратно, но сильно. Гарантированно вырубает и вызывает сотрясение мозга, но следов не оставляет, а убить такой штукой с одного удара почти невозможно. После нескольких ударов допрашиваемый имеет очень большой шанс превратиться в **овоща**, поэтому обычно для признания хватает одного-двух.

Не менее доставляющий способ: к месту нанесения побоев прислоняется книга среднего размера, затем через неё наносится богатырский удар. В случае такого удара в почку в глазах от боли начинает темнеть.

«Избиение справочником/Телефонист» — на прессуемого надеваются наручники, затем руки в них укладывают на стол и бьют сверху телефонным справочником. Наручники гневно пытаются дозакраться, и узкий металл врежется в кости с невероятной болью. Упрощённый вариант — прицепление за вбитый в стенку крюк — если хулиган продолжает дёргаться, то ему же хуже, а менты как бы ни при чём. Есть и иное развлечение с одноимённым названием. Берётся справочник потолще, навряде «Жёлтых страниц

Москвы», и методично соударяется с головой испытуемого. Обмороки, сотрясения мозга, получение множества интересных показаний и при этом никаких синяков. Также возможен вариант, аналогичный вышеописанному с книгой. Справочник кладётся на голову и по нему дубасят кулаком (прямо как молотком по шляпке гвоздя). Результаты те же.

Смирительная рубашка. Да-да, та самая, которую применяют в психушках для утихомиривания **особо буйных пациентов**. Можно просто засунуть допрашиваемого в эту рубашку и как следует затянуть ремни, а можно и обострить его ощущения: например, перед надеванием рубашки как следует её намочить, а потом засунуть жертву в камеру потеплее или просто положить где-нибудь у батареи. Прошедшие эту процедуру эски рассказывают, что даже если ты перед помещением в такую рубашку пару суток ничего не ел, то всё равно душевно и обильно обосрёшься, но это будет наименьшим из неприятных ощущений. И учтите — это *узаконенная* процедура!

На дыхалку

- «Водолаз»

Один из видов удушения, когда голову человека опускают в ведро с водой на некоторое время. В Чили, во времена **Пиночета**, этот классический способ был модифицирован: вместо воды в ведре была жидкая смесь кала и мочи.

- «Waterboarding»

Применяется в США для перевоспитания террористов. Жертву, пардон, террориста привязывают в лежачем положении, кладут на голову тряпку и поливают водой, пока он не станет **поцреотом** и не полюбит свободу.

- **Знаменитый «Слоник»**

Подозреваемому надевают на морду лица противогаз с пережатым шлангом и снятым фильтром. Когда жертва уже готова откинуть копыта от отсутствия живительного кислорода, шланг отпускают и брызгают в него слезоточивый газ, при его отсутствии можно сунуть конец шланга в ведро с водой. Подозреваемый инстинктивно делает глубокий вдох... В первом случае надо дожидаться, пока жертва проблюётся как следует. Затем противогаз заботливо снимут и ласково заставят смотреть на себя **в зеркало**... Отака хуйня, малята.

- «Супермаркет/ходить за покупками»

На голову подозреваемого надевается полиэтиленовый пакет. Иногда надевают на голову друг за другом пластиковые пакеты, закручивая их на шее. Даже если часть из них удалось прокусить, в более прочных бедолага задохнётся и потеряет сознание. Иногда в пакет для улучшения эффекта можно чего-нибудь налить.

- «Клоун»

Цепляют к стулу, брызгают в глаза, а иногда на тряпку слезоточивым газом, дают подышать. Как вариант — делают «фартук». Также на подозреваемого с определённой долей вероятности наденут пакет, не скупой опрысканный СГ. Подозреваемый начинает дёргаться и плакать, пускать слюни и сопля, за что метод и получил такое название.

- **Пытки газами**

Слезоточивый газ просто прыскают в лицо. В старину эту пытку заменяло вдвухание в лицо жертвы красного перца — особенно отличались этим колониальные полицейские в Индии. В армии, на гауптвахте, распространена пытка хлоркой. Камеру просто обильно обрабатывают хлорной известью — якобы для дезинфекции — и засовывают в неё особо буйную жертву. Если губари отличаются чрезмерным, неуставным садизмом (умеренный садизм положен им по уставу) и немножко знакомы с основами химии, то хлорку смешивают с уксусом и вообще любой кислотой, которая имеется под рукой. В результате реакции выделяется свободный хлор, и в довольно приличных количествах. Убить не убьёт, но вызвать токсический бронхит, ожоги носоглотки, лёгких и глаз ещё как может.

- «Бомж-хата»

Закрывание в камеру с вонючим бомжом. Для **личностей с тонким обонянием** пострашнее обычных избиений.

На гибкость и выносливость

- «Ласточка» — человека распинают на дыбе либо за спиной соединяют разносторонние руку и ногу жертвы, то и другое — посредством наручников. Также могут закидывать на шею верёвку, концы её завязывая на ногах, чем добиваются удушения пациента самим собой, если он не китайский гимнаст.
- «Палестинское подвешивание» — подвешивание за руки, предварительно связанные за спиной.

- «Змейка» — Задержанного закрепляют в очень неудобном положении на достаточное время, чтобы тот признал вину, но так, чтобы не осталось синяков. Например, руками цепляют за верхние прутья решётки, за крюк, или одну руку к полу, а другую за крюк. Жертва извивается, как змейка. Следов нет.
- Прищемление конечностей — В этом случае истязатели зажимают жертве пальцы рук или ног, половые органы у мужчин.

На сладость

- Изнасилование — достаточно широкий спектр классификации методов пыток: сюда входит групповое надругательство, гомосексуальный рэйп, изнасилование другого человека в присутствии жертвы пыток, в том числе близких ему людей. Кстати, угроза изнасилования родственников в присутствии жертвы также является пыткой, как и сама угроза применения пыток.
 - «Посадить на бутылку» — один из методов извращённого изнасилования, насильственное введение какого-либо предмета в [задний проход](#) (а порою и [нескольких](#)).
 - «Пресс-хата» — подозреваемый суётся на ночь в камеру к злобным «красным» (то есть продавшимся ментам и поправшим посему воровские понятия) [зэкам](#). Те играют с подозреваемым в различные [ролевые игры](#).

Just 4 lulz

«Электричество» — попавшему в руки правосудия заботливо устраивают не смертельный, но болезненный электрический стул. Каноничным считается применение индукционных телефонов типа ТАП или ГРОТ (*звонок другу, исповедь на ТАПе*, после Афгана добавилось *аллах на связи* и так далее). При особом цинизме мусора подводят ток и [к половым органам](#).

«Запаска» — развлекалово, подробно описанное в книжках [глав-камрада](#). Необходимый инвентарь: бензин, автомобильная крышка, егоза и собственно жертва (как правило, сильно «накосячивший» военнопленный — [снайпер](#) там, или ещё кто). Лулзогенератор крафтится следующим образом: облитую бензой крышку приматываем к спине пациента колючкой, поджигаем и отпускаем порезвиться. До летального исхода, если верить слухам и логике.

Военная мысль, когда надо, на выдумки богата. Из самых расхожих няшек ещё не было упомянуто заколачивание прикладом гильзы между рёбер или прямо в лоб, разной мощности и поражающей силы фейерверки [в/на](#) различных частях и полостях тела, прижигание кожи раскалённым после стрельбы ДТК, закатывание танковыми гусеницами тушки в грунт, отстрел конечностей... К пыткам также можно отнести периодическое [выведение на расстрел](#) (имитация или выборочный отстрел, с целью произвести впечатление на выживших), ВНЕЗАПНЫЕ выстрелы над ухом пленника с завязанными глазами, и т. д. Список ограничивается лишь временем и фантазией практикующих.

«Слабое звено». Отдельно стоит упомянуть следующий аттракцион: пленных со скованными руками и завязанными глазами сажают на вертушку, которая затем поднимается в воздух. Сначала пациентов «катают», одновременно проводя ненавязчивую беседу по всем интересующим вопросам. В это время вертушка плавно снижается и зависает метрах в трёх от земли (допрашиваемые, естественно, должны быть уверены, что летят на большой высоте). Затем люк открывается, и наименее эрудированный выбрасывается наружу. Оставшихся в салоне участников викторины расспрашивают ещё раз, и вновь кто-то выбывает. Для больших лулзов в конце мероприятия победителям устраивают коллективный прыжок.

Менее распространённые способы

1. Шлифовка зубов напильником. Зачастую само упоминание сей процедуры вызывает нереальный крышеснос. Как вариант — сверление зубов без анестезии: сей доставляющий дикие страдания жертве и немало лулзов палачу процесс показан в фильме «Марафонец».
2. Прижигание глазных яблок пламенем зажигалки. Эпизод с такой пыткой есть в старом советском фильме «Мёртвый сезон».
3. Перерезание сухожилий, особенно на ногах. Мало того, что вызывает адскую боль, так ещё и обездвиживает бедолагу.
4. Отпиливание коленных чашечек. Древнее китайское развлечение под названием «бинь-пи». Особый пиздец. Впрочем, это скорее наказание, но...
5. Иголочки под ногти. Ещё лучше — раскалённые. Схожая тема — вырывание ногтей.
6. [Добровольно-принудительная](#) игра в рулетку. Тема раскрыта в фильме «Жмурки». Nuff said.
7. Прижигание кислотой или щёлочью разнообразных частей тела.
8. Пытка жарой. Жертву заставляют сидеть/висеть/лежать (нужное подчеркнуть, недостающее вписать) на солнцепёке без пищи и воды.
9. Пытка холодом. Жертву подолгу держат в холодной камере или даже холодильнике. Далеко не всегда жертвы быстро умирают от пневмонии — тот же советский экс-министр госбезопасности Абакумов, сам большой поклонник допросов третьей степени, провел в такой холодильной камере целых три месяца. Это не считая других пыток. [ИЧСХ](#), крыл своих палачей трехэтажными матюгами, но ни в

- чем не сознался и никого не сдал!
10. Пытка жарой, холодом и зловонием. В камере под потолком проходят неизолированные трубы отопления, а под решетчатым полом камеры текут сточные воды *в открытом лотке*. Снизу холодно и сыро, сверху адски жарко, а постоянная вонища канализации еще более усугубляет этот ад. Подобные издевательства практиковались и НКВД, и Гестапо, и, вероятно, многими тайными полициями и разведками в самых разных странах... и кто даст гарантии, что не практикуются и сейчас?
 11. Пытка тропиками. Практиковалась французами — своих заключенных они этапировали в Гвиану, колонию в Южной Америке, с влажным и невыносимо жарким климатом, избытком тропических болезней и разнообразных кусачих насекомых. Вообще *любая* тюрьма с тесными камерами, в которых заключенные набиты как сельди в бочки — уже, мягко говоря, не курорт, а в тропическом климате — полнейший, абсолютнейший, запредельной лютости ад!
 12. Перекрыть кислород. Пациентов тупо закрывают и постепенно [увеличивают концентрацию](#) углекислого газа или, наоборот, уменьшают содержание кислорода. Плюсы: отсутствие следов удушья на шее и относительно долгое по сравнению с повешением время страданий.
 13. У Беляева нашего Александра Романовича в «Продавце воздуха» есть момент, где ГГ морозят в охуительном холодильнике. А описание ледяных статуй из посетивших такую экскурсию — отдельная жесть.
 14. У него же во «Властелине мира» — приспособление, с помощью которого удаётся внушать человеку мысли и чувства. Тема пыток такой штукой не берётся во внимание, да и книга совсем не о том, но почва для психологической экзекуции просто отменная. Например, внушить человеку, что он раб карателя. Для первого это, разумеется, унижительно, но в гипнотическом состоянии он этого не понимает. Щёлк! Память и ясность возвращаются ненадолго к их обладателю, лишь чтобы он ощутил ненадолго всю глубину анальной оккупации — до следующего нырка. Впрочем, нечто подобное есть довольно давно — различные психотропные вещества, начиная от [эмпатогенов](#) и «сывороток правды», лишаящих пытаемого воли и самоконтроля, до банальных [нейролептиков](#), превращающих реципиента в безвольный слюнвявый овощ на определенное время.
 15. Введение в счастливыхчиков (внутривенно, к примеру) [специальных препаратов](#), которые заставляют испытывать ужасные муки. Препараты могут быть как синтетическими, так и натурпродуктом: очень доставляющие результаты приносит, к примеру, йад утконоса или медузы ируканджи. Первый причиняет дикую боль, длящуюся несколько суток, а второй вдобавок обладает психотропным эффектом, вызывая ощущение надвигающегося пиздеца. Сведений о том, чтобы органы госбезопасности того или иного государства покупали эти йады, нет — но это [просто мы не знаем...](#) Сюда же можно отнести широко известное вещество [карательной психиатрии](#) — [сульфозин](#), когда-то применявшийся для [лечения](#), а позже (и даже сейчас) — для наказания особо буйных или просто накосячивших пациентов дурак, поскольку вызывает адские боли в месте укола, жжение во всем теле, повышение температуры, аллергию и кучу других несомненно приятных ощущений.
 16. Введение в анус жертвы заводной рукоятки от автомобиля, пресловутого «кривого стартера», с последующим вращением. У этой рукоятки два [выступающих шпёнъка](#) на рабочем конце — конец немного предсказуем. Эта пытка применялась к некоторым бойцам «Молодой гвардии» из города Краснодона во время Великой Отечественной войны. Кто был изобретателем этого изысканного скотства — нацисты или примкнувшие к ним полицаи — ныне неизвестно, да и какая, *в жопу*, разница?

Экологическая ниша вообще и в частности

- Пытки — это то, ради чего живёт [мазохист](#). Ведь он — профессиональная жертва пыток.
- Пытки бывают добровольными. Нет, не BDSM, вполне полноценные. Например, в доблестной нашей армии спиздившему чего-нибудь быдлу частенько дают выбор: статья (а в армии могут выписать реально докую, это вам не гражданка) или воспитательные меры. Воспитательные меры позаимствованы из [дедовщины](#), благо далеко ходить не надо, но искренность их исполнения несколько увеличена. Иногда быдло гордо дохнет.
- [Некоторые](#) считают, что само проживание в этой стране — пытка.
- Пытки бывают полезными для здоровья. Вспоминаем милые ощущения у стоматолога, уролога, проктолога, эндоскописта и т. п.
- Пытки могут быть и вполне обоснованными. Например, экс-чемпионы игры «найди капусту» имеют привычку попадаться не вместе, а поодиночке. Пока один из них играет в молчанку у тебя в каземате, остальные, возможно, сдирают кожу с лолы на глазах её связанных родителей. Ну или выносят грудного ребёнка на мороз. Или просто держат заложников неизвестно где. Стал бы ты корчить перед ними гуманизм?

[Мутация](#) предыдущего пункта — истязания во имя Великой Справедливости. Например, отличная традиция испытывать пытки на их же изобретателях и палачах, совершенно бессмысленная (как и все штучно-показательные расправы), но всё-таки отбивающая энтузиазм у [последователей](#).

Но в остальных 100% случаев это всего лишь индикатор того, что мы имеем дело с озверевшим скотом, по которому плачет [биореактор](#). А возможно, и по всем тем, кто был рядом и активно участвовал, или кому происходящее было похуй. В конце концов, людей и так слишком много — так зачем же упускать такой замечательный повод?

А вот тру-профи вообще не пытаются. Ведь пытаемый готов сознаться в чём угодно, лишь бы его отпустили подышать. Поэтому применяются более тонкие и действенные процедуры: запугивание, выматывание (чтобы не осталось сил сочинять алиби), втирание в доверие.

А если надо наказать осужденного, всегда наготове психологический прессинг, за который формально и привлечь нельзя. Можно закинуть отказника в карцер, чтобы посидел-подумал над своим поведением (крыша от одиночества и безделья едет быстро). Или постоянно шмонать, чтобы жил гад, по уставу, без сиг и мобильного. Или обеспечить социальную изоляцию силами контингента: например, зэка, который слишком много возникает, переводят в большую камеру и устраивают там жёсткий шмон каждые три часа, вне зависимости от времени суток. Уже после второго шмона личный состав камеры начнёт доносить до хулигана доступными способами, что своим поведением он подставляет товарищей и сидеть с ним в одной камере никто не рад.

Тот, кто думает, что выдержит такое давление, просто никогда ему всерьёз не подвергался...

Гойлерая



Пыточный дроид из [SW](#) символизирует



Тетенок тоже успешно удлинляли на дыбе



Няшный пресс для головы. Начиналось с вылетевших зубов, а в финале из ушей весело вытекал мозг



Приспособление для купания ведьм. Зимой, летом — всегда пожалуйста



Пиндосская солдат-тян рекомендует



[Камвхоры](#) тоже знают толк в сабже



Пытка грешников в аду зубной болью. Резьба по кости



Сознаешься, несчастный?!

См. также

- [Если переусердствовать с пытками](#)
- [Живительная эвтаназия](#)
- [Смертная казнь](#)
- [Биореактор](#)
- [BDSM](#)

Ссылки

- [Казни и пытки](#)
- [Не уппусти свой шанс поработать на правительство, анон! \(англомова\)](#)
- [Про пытки в родной полиции](#) из первых рук.

Ня, смерть!

2pac An Hero ANTON MAIDEN BSOD Death Note Dexter Did he die?
Did he drop any good loot? Encyclopedia Dramatica/Суицид Fluffy G.G. Allin GAME OVER
Goodnight, sweet prince Guf Happy Tree Friends Jedem das Seine Kill it with fire Killman
Lenore, the Cute Little Dead Girl Linkin Park Memento mori Mr. Hands R.I.P. Saw
SPIKE DIES To have no life TRUE-DEATH-PRIMITIVE-LINUX-MITOLL Waffen-SS WTF BOOM
X macht frei X не умер Ад Айрис Академовские маньяки Александр II
Александр Пичушкин Алексей Михайлович Американский психопат Андед Андерс Брейвик
Анна Бешнова Аокигахара Апстена Арабская весна Артём Исаков Аум Синрикё
Бадд Дуайер Бачинский Берия Биореактор Бокасса Бонни и Клайд Борис Немцов
В морг Валерий Фабрикант Вампиры Варг Викернес Вардан Кушнир Леонид Василевский
Василий Федорович Вдоль Векослав Лубурич Викинги Вителлий Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владимир Фомин Врачи-убийцы Газель Газенваген Гай Марий
Гамлет Ганнибал Лектер Ганс Рейзер Гармодий и Аристокитон Гелиогабал Генерал Мороз
Геннадий Кернес Геноцид в Руанде Гитлер Гладиаторы Голодомор Горец ГрОб
Группы смерти Гунтер фон Хагенс Гуро Гюльчехра Бобокулова Да, смерть! Даниил Сысоев
Даниил Хармс День миномета Децимация Джек-потрошитель Джон Кеннеди Джордж Буш
Джордж Флойд Дмитрий Виноградов Днепропетровские маньяки Дохлые герои