

Пранк — Lurkmore



В эту статью нужно добавить как можно больше бабок АТС и дедов ИВЦ.

Также сюда можно добавить интересные факты, картинки и прочие кошерные вещи.

«Телефон — дьявольская выдумка, которая уничтожила некоторую возможность держать в отдалении нежелательное вам лицо. »

— Амброз Бирс «Словарь сатаны»

«Телефонные компании записывают на магнитофонную ленту голоса грубиянов, осыпаящих беззащитных телефонисток всякими мятежными выражениями. При воспроизведении записи они становятся приветливыми шутками и игрой и помогают операторам в поддержании душевного равновесия. »

— Маршалл МакЛюэн «Понимание медиа»

Пранк — [in Soviet Russia](#) под этим словом подразумеваются только телефонные розыгрыши. Однако ныне некоторая часть [долбоёбов](#) называет пранком любой розыгрыш. Являет собой отличное средство для [провокации](#) различного рода [поциентов](#). В качестве профита предполагается извлечение [лулзов](#).

https://www.youtube.com/watch?v=8eM9Q_Xl-HY
Что такое пранк?

Пранком называется каждая отдельная запись разговора. [Есть мнение](#), что по-настоящему хорошие, годные пранки делаются не в этой стране, а за бугром. В целом так оно и есть. Достаточно послушать 5—10 высеров, чтобы понять: отечественный пранкер — это обычно тинейджер с ломающимся голосом, несущий в трубку бессвязную хуйню. Папой всех пранков заслуженно считается [Джоуи Скэггс](#), который провел более 100 медиарозыгрышей за 30 с лишним лет, а отцом отечественного пранка является Ярослав, он же Ноокег, который звонит такой классической жертве, как [Дед ИВЦ](#) вот уже более 25 лет.

Идеальная жертва для постсоветского пранкера — граждане [СССР](#), пожилые люди, [психически неуравновешенные](#), работники милиции и другие персонажи, вобравшие в себя прошлую эпоху, а также нервно грозящиеся [судами](#) и жестокими расправами над телефонными хулиганами. Наиболее известные [жертвы пранка](#), «золотая классика» — [Бабка АТС](#) и [Дед ИВЦ](#).

История

[Телефонная атака Prankers Band на Эхо Москвы. Часть 10](#)
Типичная атака на радио пранкерами

[Вассерман о пранке](#)
Мэтр пересказывает суть этой статьи

«За последние дни на квартиру к Пуришкевичу стали звонить по телефону, спрашивая:

— Это квартира Милюкова? Пуришкевич, услышав ненавистное ему имя, отвечал непечатной руганью. Но звонок в телефон опять повторялся и опять тот же вопрос: — Это квартира Милюкова? Это так издегалось нервного депутата, что он перестал подходить к телефону и слег в постель.

»

— «Московская газета» 19 декабря 1911 года

Первыми пранкерами в этой стране, несомненно, являются советские танкисты в Берлине.

Эту корреспонденцию я пишу в одном из домов рабочего поселка Сименштадт. Меня заинтересовал телефон, стоящий на столе в

одной из квартир этого поселка. Ведь отсюда прямая связь с центром Берлина. У меня возникла мысль, которой я поделился с моими товарищами — офицерами-танкистами.

— Давайте, — сказал я им, — попробуем вызвать по телефону Геббельса.

Предложение было встречено веселым одобрением, и за выполнение этого плана взялся молодой наш переводчик, прекрасно владеющий немецким языком, Виктор Боев. Но как добиться по телефону Геббельса? Мы набрали номер берлинского «Шнеллербюро». Ответившей сотруднице сказано было, что по весьма срочному и весьма важному делу необходимо соединиться с доктором Геббельсом. — Кто просит? — спросила она. — Житель Берлина. — Подождите у телефона, — сказала она, — я запишу.

Минут пятнадцать мы ожидали, вслед за тем снова голос сотрудницы сообщил нам, что сейчас нас соединят с кабинетом рейхсминистра пропаганды доктора Геббельса. Ответивший мужской голос снова спросил, кто спрашивает Геббельса. На этот раз Виктор Боев сказал: — Его спрашивает русский офицер, а кто у телефона? — Соединяю вас с доктором Геббельсом, — ответил после паузы голос.

Щелкнул телефон, и новый, мужской голос произнес: — Алло. Дальнейший разговор передаю стенографически.

Переводчик Виктор Боев. Кто у телефона? Ответ. Имперский министр пропаганды доктор Геббельс. Боев. С вами говорит русский офицер. Я хотел бы задать вам пару вопросов. Геббельс. Пожалуйста. Боев. Как долго вы можете и намерены драться за Берлин? Геббельс. Несколько... (неразборчиво). Боев. Что, несколько недель?! Геббельс. О нет, месяцев! Боев. Еще один вопрос — когда и в каком направлении вы думаете бежать из Берлина? Геббельс. Этот вопрос я считаю дерзким и неуместным. Боев. Имейте в виду, господин Геббельс, что вас найдем всюду, куда бы вы ни убежали, а виселица для вас уже приготовлена. В ответ в телефоне раздалось неопределенное мычание. Боев. У вас есть ко мне вопросы? — Нет, — ответил доктор Геббельс сердитым голосом и положил трубку.

Геббельс через сорок восемь часов после этого телефонного разговора пустил себе пулю в лоб.

Однако небезызвестный оберштурмбанфюрер СС Отто Скорцени и его солдаты были, по-видимому, первыми пранкерами Второй мировой, опередив советских офицеров на несколько месяцев. Жертвой стал американский офицер.

25 декабря [1944 года] я нанес визит Фелкерсаму, разместившему свой командный пункт в 300 метрах от главной линии фронта. Там находился американский патруль, захваченный накануне нашими людьми. У их командира обнаружили радиостанцию «walkie-talkie», и один из наших солдат, владевший английским языком, начал разговор, очень развеселивший нас, с американским командным пунктом. Он сказал, что на северо-востоке замечена концентрация немецких танков, двигающихся по направлению Вербье, и добавил еще какую-то очень неточную информацию. Когда он сказал, что видел летающие подводные лодки, американский офицер крикнул: «You're drunk! Get back immediately! It's an order!» («Вы пьяны! Немедленно возвращайтесь! Это приказ!»)

— Скорцени О. *Неизвестная война. Пер. с франц. О. П. Ковалёнок* — Мн.; ООО «Попурри», 2003. — 576 с. + вкл. 16 с. Страница номер 417, второй абзац сверху.

И тем не менее, и героических советских танкистов, и отчаянного диверсанта СС опередил лет на двадцать артист (и по совместительству большой любитель розыгрышей) Никита Богословский. Родился он в 1913 году в Санкт-Петербурге. Однажды лет в двенадцать маленький Никита залез зачем-то в телефонный справочник и увидел там забавного адресата: «АНГЕЛОВ Ангел Ангелович». Это сочетание дало Никите повод для смущенной шутки: он набрал номер и вежливо попросил: «Чёрта Чёртовича можно?» Его обругали, он бросил трубку, но после ещё пару раз проделывал этот номер для друзей и гостей.

История возымела интересное продолжение. Прошло больше пятидесяти лет, и однажды, оказавшись в Питере, Богословский что-то искал в телефонной книге и вдруг, не веря глазам своим, увидел там ФИО своего старого знакомого. Богословский не удержался, набрал номер и, еле сдерживая смех, вежливо попросил: «Чёрта Чёртовича можно?» И в ответ услышал надтреснутый старческий голос: «**ТЫ ЕЩЁ ЖИВ, СВОЛОЧЬ?!**»

И тем не менее, дорогой луркоёб, пранк уже был, когда ещё и этого вашего телефона как такового не было. Весьма годный амерский физик, тролль и провокатор **Роберт Вуд**, изобретатель сумрачной лампы **вуду** Вуда и



Медведев и Уго Чавес пранкуют

Медведев и Уго Чавес пранкуют



Хрущев и Брежнев пранкуют

Хрущев и Брежнев пранкуют



Бивис и Баттхед тоже развлекаются

Бивис и Баттхед тоже развлекаются

других убердевайсов, занимался комбинированным конференц-домофон-пранкингом задолго до Богословского и даже Милюкова с его Пуришкевичами, когда ещё бегал в коротких штанишках в 1870-лохматых:

Другим образцом шалостей, особенно подходившим к характеру Вуда, была шутка с дверными звонками нового дома, который был выстроен недалеко от Латинской школы в Роксбери [Роксбери — часть г. Бостона. Ред.], в которой Роб умирал от скуки. Было что-то привлекательное в длинном ряде переговорных трубок с кнопками внизу в вестибюле. Однажды Робу пришла в голову идея, что очень просто «замкнуть накоротко» эти трубки.

То, чего ему нехватало для этого, он нашел дома. в чулане, где хранились бумага, веревки и всякий хлам. Это была длинная картонная трубка, около трех дюймов диаметром. Он приставил ее к ряду переговорных трубок в вестибюле, наметив кружки, соответствующие их отверстиям. Потом он вырезал дыры в отмеченных местах перочинным ножом, а концы трубки заткнул. Далее, с помощью своего друга и соседа по дому, он прикрепил это приспособление к переговорным трубкам, в результате чего получилась «перемычка», дававшая возможность жильцам дома говорить друг с другом. Затем маленькие чертенята нажали все кнопки вызова, начав с верхнего этажа, чтобы обеспечить себе безопасное отступление. Надо вообразить, какое вавилонское столпотворение произошло в доме.

— *Сибрук В. Роберт Вуд: Современный чародей физической лаборатории: История американского мальчика, который стал самым дерзким и оригинальным экспериментатором наших дней, но так и не вырос*

Пранк-культура в её современном обличье начала формироваться с развитием в России этих ваших интернетов, однако само явление, очевидно, существует намного дольше. При Союзе доведением пациентов **до иступления эмоций** развлекалась в основном технически грамотная молодёжь — студенты, служащие-связисты и т. п. В советское время был распространён такой вид телефонного хулиганства, как «побудка с лаем» — в трубку ни с того ни с сего **начинали лаять**.

С тех времён сохранилось ничтожно малое количество записей, все они причислены к классике пранка. Сейчас средства и возможность для создания пранков найдутся у каждого школьника, что **соответствующим образом** сказалось на качестве большинства современных записей. Опытные гуру, однако, продолжают генерировать немалые лулзы, что, собственно, удерживает движение от скатывания в **бездну анальной петросянщины**.

Как всё начиналось:

О моем пранке:

Как то раз 4 года назад, собрался я позвонить другу, но ошибся номером и когда на конце провода сказали «Алле!», я растерялся, но рядом был плеер, в котором находилась кассета «Красной плесени». И тогда не знаю почему, но меня потянуло не бросить трубку, а взять и врубить ее прямо в трубку. Это был мой первый пранк, хотя я, конечно, тогда еще не знал, что есть такое занятие. Затем в этот же день я начал угорать по такой же схеме, оставив кучу сообщений на автоответчиках абонентов. Так я еще никогда не смеялся. На следующий день я рассказал об этом своему другу и мы стали угорать вместе. Мы до такой степени всех заебали, что на автоответчиках стали говорить: ИДИ НА ХУЙ! :-). Но через месяц все это нам наскучило.

Через три года я купил микрофон и подумал, а не позаписывать ли мне приколы. Даже замутил себе специальную систему, с помощью которой можно было все это сделать. Я сделал вырезки из фраз диджея одной радиостанции: кнопку нажимите, адрес и фонари. Затем я переписал эти фразы на комп одному из своих друзей и мы собирались компанией и угорали, записали психдом и укроп. Однако большинство пранков не размещены. После этого я забыл о пранке почти на полгода, но вскоре купил комп и модем и прикольную прогу Venta Fax. Качество ее было бадяжнее чем у микрофона. Свои пранки я первым делом отправил на www.killphone.hut.ru, это были психдомы и дурак. Затем мои пранки были размещены на Netz.ru и Mazafaka.ru, кстати на последней я стал ведущим. Но потом killphone занялся дизайном и прекратил на время обновления, я посчитал, что мне нужен сайт, т.к. пранков накопилась куча и 5 июля 2003 года был замучен этот сайт, изначально назывался www.leha-sait.narod.ru. Первый вариант дизайна приводил всех в ужас, т.к. был шаблонным, вскоре группа TTWW решила помочь и сделала мне дизайн, в 100 раз прикольнее, чем был, потом я сам взялся за дизайн и сделал другой, я считаю, что это самый лучший вариант на тот момент. Но вскоре один ебнутый мудака решил ломать все пранкерские сайты из-за того что я его откровенно послал на хуй в разговоре по аське, потому что тот выебывался и он начал ломать пранкерские сайты и аськи пранкеров, взломал аськи, сайты, форумы. Но меня — не смог, поэтому написал жалобу на народ с просьбой закрыть сайт, т.к. там содержались оскорбления в адрес лиц (то бишь пранки), и сайт закрыли, но вскоре я перешел на платный prank.ru. Jim восстановил полностью весь архив а LUXMA предоставил хостинг, Dt сделал дизайн и теперь я переехал на новый сайт prank.ru. Теперь об авторских — я буду не против, если материал, который содержится на этом сайте, будет размещен на вашей странице, но он должен содержать информацию откуда взят, в крайнем случае свяжитесь со мной. Продолжение следует...

— *Леха (ака LexuS), 2004 год, prank.ru*

Коммерческий пранк

Тег EmbedVideo не может распознать сервис "videomailru".

Данный тип пранка представляет собой розыгрыш диджея непосредственно во время эфира и соответственно выкладывания всего этого в эфир. В отличие от обычного пранка жертва выбирается по заказу слушателей, и

как правило, идея прикола бывает очень доброй и нелепой, а посему жертва догадывается, что над ней шутят на второй минуте и начинает смеяться. Так же диджей не имеет права оскорблять или унижать, а уж тем более, материться в присутствии жертвы, в том числе и на нее, а имеет право только смешить. Так же после главного диалога диджей-пранкер выдает себя и станцию, никто не в обиде и все заканчивается хеппи-эндом.

Однако хэппи-энд бывает не всегда, анон. 6 декабря 2012 года австралийские лулзмахеры, работающие на радио 2Day FM, Мэл Грэйг и Майкл Крисчен, позвонили ранним утром в лондонский госпиталь, где лежала свежезабеременевшая Кейт Мидлтон, англичанка и по ходу дела жена принца Уильяма. Пранкеры представились королевой Елизаветой и принцем Чарльзом и начали расспрашивать медсестру латиноамериканского производства Жасинту Салданию о здоровье пациентки, которая в надежде на скорейшее получение британского гражданства начала сливать более 9000 фактов. Правда, узнав от пранкеров о том, что они сделали это фор лулз и что гражданства Великобритании не будет, медсестра незамедлительно [перешла в магаметанство](#) на следующее утро. Итог — моралфаги, королевская семья и медперс-анал скорбит, начальство австралийского радио срет кирпичами, диджеев отстранили от эфира и отправили в бессрочный отпуск, сами же весельчаки удалили свои аккаунты из Твиттера, дабы избежать набегов. Британская кровавая гебня по имени Скотленд-Ярд начала расследование сего факта. Если хочешь пошутить, анон, звони-ка в аппарат президента [Казахстана](#) или жене [Ким Чен Ына](#) (впрочем, ей не сможет позвонить ни один пранкер, инфа 100%) — никто не обидится, если на другом конце провода кто-то протянет ноги после выдачи секретной инфы.

Интересно, что [наши и тут успели раньше](#): ещё за 10 лет до того анону попалась в интернетах запись радиопрограммы «Доверяй, но проверяй», в которую от большого ума позвонил некий Дима и попросил «проверить свою благоверную». За что боролись, на то и напоролись: позвонив дамочке, диджей развёл её на тайную встречу за три минуты, после чего включил в конфу Диму, сидевшего на параллельной линии и всё слышавшего. К сожалению, последующую мякотку буквально через 10 секунд запикали джинглом программы, но и то, что было слышно, доставило не по-детски. Что было дальше с ячейкой общества, история, увы, умалчивает. Желаящим приобщиться — гуглить запись по запросу «Муж проверяет жену на верность». Впоследствии онкологически переродилось в Check You.

Особенности

Отличительная черта русского пранка — это центральная роль «жертвы», то есть, объекта пранка, в то время как в англоязычном пранке ведущая роль отводится самому пранкеру. В русской практике с теми же жертвами часто работают десятки разных пранкеров, разрабатывая их долго, раскрывая тему и внося элемент сюжетно-контекстного развития. Если в американском пранке пытаются довести жертву до состояния замешательства, непонимания, то в русском пранке доводят жертв до «белого каления», бурления говн, изрыгания проклятий и [ненависти](#); пранки чуть реже, чем всегда сопровождаются большой порцией отборного мата.

[Вопреки распространенному мнению](#), обильное использование ругани не обязательно отличает потенциальную жертву пранка. Популярная жертва, как правило, полностью лишена чувства юмора и отличается завышенным [ЧСВ](#), а также помпезной, театральной моральной позой. Это выражается в заранее пренебрежительном отношении к звонящему, бурной реакции на провокации и скорому переходу к унижению оппонента. Пранкеров часто упрекают в квявавой гтавле невинных пенсионеров. Однако, пранк питается ненавистью, а значит жертвами становятся лишь те, в ком этой ненависти [достаточное количество](#). Люди, воспринимающие пранк-звонки пассивно или с юмором, никогда не становятся объектами длительных разработок. Тем временем, к примеру, бывшие представители силовых структур, припоминающие свою былую власть и сексуальные похождения, грозятся расправой (например, «Рак»), неизменно вызывают продолжительный и живой интерес пранкеров. Жертвой пранка может стать представитель любой социальной группы — от зеленой школоты до первых звезд этой вашей эстрады.



Сферический пранкер в вакууме

Жанры

- «**Лайт**» (*англ.* лёгкий) — целью в этом случае является желание [поугорать](#) вместе с [жертвою](#) или [побазарить](#) по душам. Пранкер обычно принимает более активную роль, чем в «хард»-пранке. Наиболее схожий с англоязычным пранком вариант, в котором пранкер играет более активно.
- «**Софт**» (*англ.* мягкий) — промежуточный вариант. Жертва вначале вводится в замешательство, но до истерики обычно не доводится, а ограничивается раздражённым, но при этом относительно адекватным состоянием, при котором она ещё способна вести диалог.
- «**Хард**» (*англ.* тяжёлый) — самый частый случай, в котором пранкер пытается довести жертву до состояния гнева или истерики. Жертва считается дошедшей до кондиции, когда выдаёт поток матерных ругательств после одного только слова «здрасьте» определённым голосом — слушается это очень эффектно. Как правило, жертва в начале разработки, поняв, что звонок — не ошибка и не случайность, грозит пранкером наказанием через [правоохранительные органы/корешей](#) в ФСБ/ГРУ/[%вписать спецслужбу%](#) («определю», «вычислю», «пробью») или тупо физической расправой («если бы сейчас я точно знал координаты, я б сука сразу управляемыми ракетами тебя уничтожил, заразу» — Дед ИВЦ). Масштаб угроз и яркость воображения жертвы на этом этапе чаще всего служат показателем перспективности жертвы. «Нарезки» для технопранка чаще всего

[Звонок В Полицию В Казахстане](#)
Звонок в казахскую полицию

[Атака на 4 канал Собсно, первый «телепранк»](#)

[Fallout 2: enclave soldier, Poseidon nr. 5](#)
Нет олдфага, который не пранковал бы в [Fallout 2](#). «Вычислю-и-урою» в комплекте...

[Малиновый Звон - Враг](#)

производятся из хард-пранковых записей. Особо «злые» записи с избытком обценной лексики именуется «разъёбами».

Хард-Рока
Малиновый звон

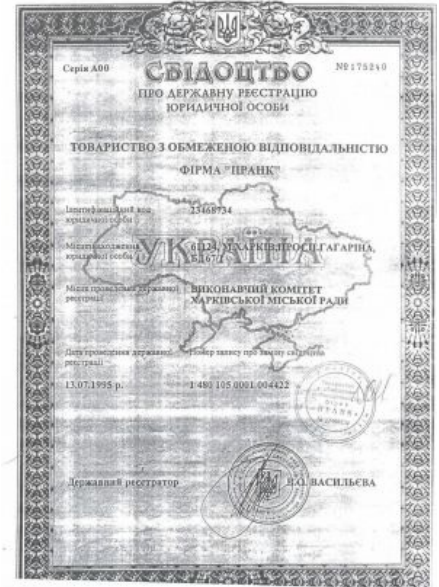
ТОЛЬКО ДЛЯ ТЕХ КТО
СМОТРЕЛ ФИЛЬМ
БРАТ Сухоруков
вызывает такси
,розыгрыш прикол
Ну ты, брат, даёшь...

Angry Enclave Soldier
Calls Businesses -
Fallout 2 Prank Call
... и технопранк.

- «Треш» — более суровый вариант хард-пранка, в котором пранкер может взаимно оскорблять и/или угрожать жертве с целью доведения до нужной кондиции. Практикуется в основном быдловом, опытными гуру считается расово противным.
- «Технопранк» состоит из прокрутки записей фраз («нарезки») известных жертв случайным абонентам — эдакий разговор с копиястой. Грамотно и профессионально выполненный технопранк создаёт аутентичное впечатление звонящего живого человека. Известны случаи прокрутки нарезки **тем жертвам, чьи фразы и были записаны** («зеркальный технопранк»). При успешном исполнении жертва не понимает, что ругается со своей собственной записью. Наиболее яркие примеры «зеркального пранка» записаны с «Олегом» (см. «Белорусский пранк»), который в состоянии алкогольного опьянения не только бранился при звуке собственного голоса, но и вступал в беседы и спорил с **записями своей речи**, отпуская остроты и безжалостно передразнивая собственные фразы. В последнее время нарезки могут делаться не только из фраз жертв пранка, но и из цитат из различных видеороликов или аудиокниг. Нередко технопранк практикуется **школотой**.

Будущее технопранка, видимо, связано будет с технологиями синтеза, изменения речи, клонирования голоса (англ. voice changing, voice morphing, voice cloning), позволяющими имитировать речь человека как в режиме реального времени, так и в отложенном пакетном.

- Близким по духу к технопранку можно считать **CS-пранк** — подвид интернет-пранка. Жертвы — задроты контры и неадекватные хачи. Пранкер подставляет доставляющие фразы из интернет-мемов с помощью HLDJ, Как результат — эпичные срачи игроков с копиястой.
- Другой разновидностью является «конференция», то есть соединение двух или более жертв в конференц-звонок. В конференции поступательное движение часто достигается предварительным дозвоном одной из жертв, что позволяет сразу же после соединения вызвать накал эмоций. Без поджога «конференция» неизменно угасает после ритуальной разборки «это не я вам звоню, это вы мне звоните». Данный вид пранка применялся работницами АТС ещё в советские времена. Например: связистки из Ташкента соединяли между собой Хабаровск и Москву и долго наслаждались страстями жертв. Нынешние технологии оставили бы подобных приколисток без работы.



Коммерческий пранк на Украине

- «Радиопранк» — своеобразный флешмоб. На форуме создаётся топик с инфой о радиостанции. Желающие поучаствовать в нем отписываются и в назначенное время всей кодлой звонят на радиостанцию. Темы для **разъёба** варьируют — от толстого вброса говна на ведущих до тонкого **троллинга** с упоминанием всех недостатков оппонента и/или его тёмных делишек.
- «СМС-пранк» — жертве отсылается смс-сообщение. В этом случае прямой вброс говна действует только на быдло. Чаще всего используется для звонков на радиостанции, при этом его содержание будет понятно только пранкеру, так как зачастую содержит имена жертв и их фразы.

Например: Вольнов Валерий Павлович и ансамбль колонии ИК-450 поздравляет всех с праздником и советует пользоваться тики-таким.

- «Домофон-Пранк» — отличается от других техническими особенностями:
 - производится удалённо, НО жертва достаточно близко — некоторые жертвы даже пытаются стать охотниками и догнать пранкера, обычно получается **не особо**;
 - технические средства — домофон и записывающее устройство (среди любителей — мобильник с хорошим диктофоном, пишущий в mp3 или wav, среди школоты — мобильник с AMR-диктофоном, однако есть эстеты, использующие, например, цифровой диктофон с качественным микрофоном, пишущим WAV без сжатия, или ещё круче — диктофон микрокассетный, с последующей оцифровкой записи, но таких единицы на всю, мать нашу, **Россию**)
 - возможность быть замеченным знакомыми, друзьями, родственниками жертвы, которые могут попытаться остановить пранкера, погнавшись за ним с воплем: «Пидарас, ты кому звонишь!?»;
 - необходимость тщательного подбора объекта пранка: так как основная часть населения пребывает в уютном домике только по вечерам, вероятность того, что здравомыслящий человек поверит, что милиция, судебные приставы, ОМОН, санстанция, ЖЭК или, того лучше, представители какой-нибудь мифической организации вроде «Чрезвычайный отдел ЦИК» явятся вечером и без предупреждения, **крайне мала**, поэтому самая вероятная по успешности цель пранка — бабка или дед-перд. НО можно попытаться счастья и попасться на недалёкую личность возраста выше школьного, но ниже пенсионного.

Есть и **соединение** нескольких разновидностей пранка в одном: например, вначале используется технопранк, при котором жертва убеждается, что из-за технической ошибки либо в связи с прямым действием хулиганов с его номера звонят чужим людям либо соединяют с другим абонентом, а затем пранкер, выдавая себя за такую же жертву телефончиков, общается со своей жертвой, разводя жертву на сочувствие и выведывая у нее инфу по

сабжу (например, пранк с Квашой).

- Нельзя не упомянуть, что 4 марта 2013, возможно, был открыт новый тренд в пранк-культуре, а именно — **Телепранк** — мирнозвонящие с пранк.ру совершили атаку на 4-ый канал в телепередаче «Проверка слуха», дозвонившись до **ведущего в стильных очках**. Отдать должное надо — реакция его была более чем адекватная, несмотря на полное охуевание от неожиданности ситуации. Ранее, 12 февраля, звонок, **подозрительно похожий на телепранк**, «У меня от **плюх** дыма больше» на одном из центральных телеканалов успел записать **некто**, позже заботливо выложивший данное действие на **ТыГруб**.
- Встречи. После словестных перепалок с жертвой назначается встреча в месте, которое просматривается уличной веб-камерой. Пранкер, естественно, не приходит, но продолжает по ситуации еблантий наблюдаемую как на ладони жертву по телефону: «я уже почти подъехал, молись!» или «ты меня не видишь, что ли, дебил? перейди перекрёсток на **красный свет**, я вон там стою!»; такое может продолжаться до получаса. Далее жертву либо тупо кидают, либо натравливают на неё ментов. Процесс осуществляется в основном в тёмное время суток, когда улицы безлюдны.

Амплуа пранкера при домофон-пранке

1) **Сотрудники чрезвычайных служб** вроде газовиков — один из самых вероятных по уровню успеха: звучит правдоподобно, может хорошо доставлять. (Но будьте крайне внимательны, в некоторых домах стоят электрические плиты, и «газовики» не прокатят, наличие желтой трубы возле подъездов, соединяющей стену дома с землей, говорит о наличии газового оборудования в доме).

Пример

Пранкер-газовик vs. Бабка

П: Извините, у вас в квартире воняет газом.

Б: Никаким газом у нас не воняет! П: Открывайте. Б: У меня ничем не воняет! П: У вас в квартире воняет анальным газом! Б: Каким газом воняет, не поняла? Проходите.

2) **Служители Закона** — милиция, прокуроры, приставы etc. Требуются хотя бы начальные знания терминологии и убедительная речь. Нечасто ведь звонят в домофон в поисках дебошира, который прячется именно в вашей квартире.

Пример:

Пранкер-пристав vs. Отец семейства

П: Здравствуйте, это семья N? Это судебный пристав от областного суда, я по поводу изъятия имущества.

О: Какого? П: Сервиз номер 102, Оренбургский фаянсовый завод, цвет в крапинку, вы у соседей его забрали — требуют возврата. О: Вы точно к нам? П: Да, точно к вам. О: По-моему, вы ошиблись... П: Нет, у нас постановление. О: Так что уходите. П: Исполнители придут! О: Хай приходят! (жертва злится) П: Будете разбираться в суде. Открывайте!

3) **Санитарные службы** — санстанция, ЖЭК. «У вас в квартире много бытового мусора, будем: а) взымать штраф; б) выселять». Минус: пранкер должен искать жертву, не имеющую представления о механизме выселения. Либо следует надеяться, что у жертвы есть АГП и она попытается восстановить Вселенское Бобро.

Пример:

Пранкер vs. Бабка

П: Добрый вечер.

Б: Ага! П: Это сотрудник санэпидемстанции Андрей N. Б: Энтю шо такое? П: Сотрудник санэпидемстанции Андрей N. Б: Ааа... П: К нам поступила жалоба, у вас в квартире бегают крысы и много бытового мусора.

4) **Сосед** — маловероятно, обычно соседей знают. Однако можно провернуть весёлый розыгрыш. Такие случаи были: см. пранк некоего Чайки — «соседа из 27ой»: «Значит, блядь, я вам всем нахуй холовы поотрываю к ебене матери, если, блядь, будете срать, нахуй, мне под дверь!»

5) **Мужик с улицы** — в основном для безблагодатных приколов:

Пример:

— А можно к вам на чай? (ближе к полуночи)

— У нас чая нету! — А мне переночевать негде!

6) **Барыга** — купля/продажа дешёвой водки, металлолома или чудо-мясорубки-пылесоса-вибратора (3 in 1).

Пример:

Пранкер-барыга vs. Тётка

П: Добрый вечер.

Т: Добрый. П: Мне нужна ваша помощь! Т: Кто вы? П: Нууу, я не могу себя назвать, это анонимно... Т: Почему? П: Нууу, мне надо продать некоторую продукцию... Т: Нет-нет!(настороженно, с испугом) П: Я просто с ликеро-водочного хочу продать ящик водки за полцены, хороший товар — не палёная, только без акцизов! Т: Нет, мы водки не пьём!(настороженно, замешкавшись) П: Ну, продадите друзьям. Т: Нет-нет-нет! П: Ещё есть коньяк...

7) Дворник

Пример:

Пранкер-Дворник vs. Мужик

П: Добрый день, я ваш новый дворник, впустите. М: Звоните соседям. П: Слушай, мужик, машину убери, как я снег чистить буду? М: Мою машину?

8) **Сектанты** — безблагодатно, чаще всего сразу шлют в пизду. ПГМные или сцотонизды/атеисты могут предоставить вкусную еду, но это маловероятно.

9) **Прочие варианты** — заблудившийся иногородний, «раненый отморозками» etc. Лично сам в школьные годы практиковал вариант «заблудившийся гастарбайтер» — с акцентом зачитывалась написанная на казахском инструкция к гондонам, еду можно было везти на БелАЗе.

Самые знаменитые жертвы пранка

Основная статья: [Жертвы пранка](#)

Пранк-радио

Пранк-радио является достаточно новым направлением в русскоязычной пранк-культуре. Выпуски пранк-радио транслируются через интернет (сервер shoutcast.com), и подключиться к прослушиванию может любой желающий. Как правило, большую часть эфирного времени пранк-радиостанции занимают пранки и пранк-миксы. Также ди-джеи пранк-радио часто выходят в прямой эфир, а слушатели, в свою очередь, посредством icq-сообщений могут передать приветы и заказать любимый пранк или микс.

Наиболее известными русскоязычными пранк-радиостанциями являются «[Prank FM](#)» (ди-джей Shark-Акулыч) и «[Радио-ШАРМУТА](#)»

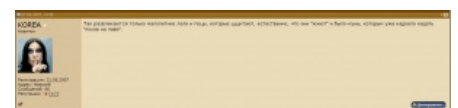
А еще в сети есть место, где голос Евгения Вольнова не утихает никогда. На радио [reVoice](#) есть специальный поток цифровых данных, именуемый каналом «/prankota», который, попав ваш компьютер, наполнит его пранкотой, а вас хорошим настроением.

Общественное мнение

Информация про пранк нередко публикуется в различного размаха СМИ, от региональных газет и местного телевидения, до глянцевого журналов и [того самого канала](#). Иногда журналисты действительно [пытаются вникнуть](#) в суть явления и готовят хорошие, годные сюжеты. Мнение специалистов про закомплексованных школьников, в очередной раз заебывающих нервную старушку. В [особо запущенных случаях](#) количество заебывателей превышает 9000. В субботу 25.04.09 вышла полная [моралофагии](#) и фимоза статья [1] в газете «Комсомольская правда», в которой пранк обвиняется во всех смертных грехах.

[Пранк-атака на радио «Радонеж».](#)

[Винрарная атака на Радио Радонеж](#)



Малолетний луркоёб о пранке

Пранк по телевизору

- Также пранк присутствует в расово верном американском мультсериале [Симпсоны](#). Весьма доставляют эпизоды, в которых Барт звонит в таверну Мо и просит позвать к телефону персонажа с вымышленным смешным именем (напр., «Рака Суперс»), произнося при этом сначала фамилию. Мо обращается к [посетителям](#), называя при этом сначала имя, а потом фамилию («Эй, есть тут среди вас Супер Срака?»). Просекши фишку, бармен ругается трехэтажным матом и клянется найти обидчика, совершить над ним сексуальное насилие в противоестественной форме. При этом Барт слушает его ругательства и ловит тонны [лулзов](#) (кстати говоря, в дендевской игре The Simpsons: Bart VS space mutants была возможность проделать то же самое). В оригинале там были такие персонажи, как Al Coholic, Mike Rotch и Homer Sexual. Кому интересно, полный список персонажей от Барта в [Википедии](#).
- Говоря о пранке в [South Park](#), нельзя не упомянуть эпизод 1013, где Картман, попав в будущее, пытается позвонить своему двойнику в прошлое с помощью телефона для розыгрышей. И серию 913, где мальчики, пытаясь спасти кита, звонят президенту России, а тот принимает их звонок за пранк-розыгрыш Буша. Ну а в 208 эпизоде школьный психолог звонит мистери Гаррисону и спрашивает мистера Шляпу к телефону, зная, что Гаррисон потерял свою куклу и впал в депрессию. Наконец, в 602 эпизоде ребята достают владельца китайской забегаловки City Wok, пародируя по телефону его манеру произносить названия блюд.
- В фильме «[Порки](#)» школоты проделывает то же самое — звонит в бар и просит позвать к телефону Майка

Ханта. Имя Mike Hunt созвучно с my [cunt](#).

- Годный технопранк присутствует в винрарном французском фильме [Человек-оркестр](#) с Луи де Фюнесом.
- Тема пранка раскрыта и в эпических похождениях [Баклана и Пельменя](#) в эпизоде #154 с сабжевым названием «Prank Call».
- В фильме «Один Дома» главный герой Кевин занимается тем, что скорее похоже на технопранк, а именно включает фразы из гангстерского фильма разносчику пиццы и домошнику, а в сиквеле фильма — персоналу отеля.
- А в [детективном сериале](#) «Кулагин и партнёры» одна из серий чуть менее, чем полностью посвящена пранку и [малолетним долбоёбам](#). По сюжету один поц, живущий в коммуналке, решил любыми средствами завладеть половиной соседа (вплоть до попытки [выпиливания](#) через [газенаген](#) в финале, но [fail](#) — дедушка остался жив). Для этого он заказал пранкерам атаку на деда, сдуру решив, что результат будет [быстрым и решительным](#). Сосед же, ветеран войны, не то чтобы похож на одну из реальных жертв, он просто под копирку списан с Рака (ВВП), что намекает: [пейсатель](#) сценария — [тролль, лжец и девственник](#). Тут есть и звонки с разъёбами, и походы к жертве с видеокамерой для съёмки всего этого, и успешный поиск пранкоты и заказчика через интернет. Одним словом, собрали всё в кучу и [набросили](#). Теперь о пранкерах узнают даже домохозяйки. Фамилия одного из звонивших долбёней — Давыдов, что очень намекает на Спидовую.
- Один из лучших образов пранкера показан в фильме «Ночные забавы», где ГГ Евгений Евстигнеев развлекается тем, что звонит по номерам с денежных купюр, как по телефонным.
- В фильме «Люди и манекены» Аркадий Райкин пытается пранковать, но жертва сама доводит персонажа Райкина до умоисступления. Just for lulz.
- Ещё образец можно увидеть в 9 серии 4 сезона сериала «Клан Сопрано» в сцене, где Ральф Сифаретто звонит матери Поли Галтиери. Смотреть лучше в оригинальной озвучке или переводе Гоблина.
- Периодически развлекается пранком журналист Андрей Караулов в своих передачах [«Момент истины»](#).
- В конце апреля 2016 года на [НТВ](#) была запущена программа «Звонок», где пранкеры Вован и Лексус пытаются решить всевозможные проблемы.

Пранк со звёздами

Среди пранкеров также популярно троллить знаменитостей. Некоторые пранки весьма доставляют, но многие на поверку оказываются унылым говном. А разгадка всему — непролазная тупость криворуких [малолетних долбоёбов](#), возомнивших себя пранкерами и толсто троллящими [безгрешных](#) совковых актёров.

<https://www.youtube.com/v=Igvd-12zIXQ>
Злой Филя

Пранк с политиками

Также пранкеры нередко достают различных политиков, среди которых засветились различные депутаты Госдумы, и даже [Горбачёв](#).

<https://www.youtube.com/v=5YSWITnyPc8>
Немцов про то, как проиграли в футбол

В октябре 2011 года был [записан пранк](#) с охраной премьер-министра РФ [Путина](#). В этом коротком пранке речь идёт за сорвавшуюся с цепи собаку ВВП, которая откусила кусок задницы маленького мальчика. Начальник охраны докладывает ситуацию ВВП, на что получает от Путина чёткий ответ: «Слушай, мне сейчас некогда! Мальчику жопу пришить, собаку на цепь. Всё, решайте вопросы, я пошёл». Достоверность записи не подтверждена, поэтому многие считают её фейком.

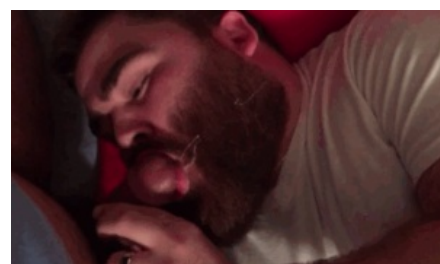
Также спустя некоторое время после известных событий с выборами в Думу 4 декабря 2011 и митингами оппозиции пранкеры сумели дозвониться до некоторых из главных действующих лиц этих событий. Жертвами стали [Геннадий Гудков](#), депутат от СР, и даже сам «Волшебник» [Чуров](#), которому Аркадий Дворкович в лице vovan'a [объявил о его отставке!](#)

ВНЕЗАПНО расово хохляцкий ЕРЖ-олигарх Коломойский присоединился к тусовке пранкеров и [эпично потроллил мэра Харькова](#) и известную звезду Ютуба — [Кернеса](#).

Войны между пранкерами

<https://www.youtube.com/watch?v=ioPcVM6AuVY>
История самой известной войны между пранк.ру и антипранк.ру

Ребята с Пранк.ру порою делают весьма доставляющие пранки, а иногда — полнейшее УГ, при этом соотношение явно в пользу УГ, а всё потому, что ребята с Пранк.ру в основном доёбывают одних и тех же жертв, которых иногда просто становится жалко (тот же Японский Дед, или [Спидовая](#) бабка, которую ебали 10 с хуем лет), почему-то возомнили себя законодателями русского пранка, забывая о том, что [это интернет, детка](#), и они здесь — никто, обычные юзеры, коих миллионы.



Параллельно через несколько лет зародился другой пранк-сайт, напрямую

Вольнов дискутирует с Вованом на тему [Евромайдана](#)

связанный с анонимными имиджбордами — «Пранкота». Хозяиничает там Евгений Вольнов, он же «Заебóк» (в миру *спойлер*: Кувиков Никита Андреевич)^[1] — толстомордый трололо, местами луркоёб. Формат пранков варьирует от разёбов с брызжущими слюной пополам со спермой хачами и простой быдлятиной до задушевного трёпа обо всём понемножку с сетевыми поехавшими (лулзов ради под личиной большой заинтересованности), изредка попадаются реально интересные и адекватные персонажи (с ними беседы уже идут на полном серьёзе, но многим юным зрителям такое не доставляет из-за унылости).

Как-то раз Евгеша внезапно понял, что с Пранкоты можно поиметь ПРОФИТ не только от рекламы, вывешенной на сайте, и предложил пранки на заказ. За относительно небольшую плату можно было заказать пранк над своим другом, подругой, заебавшей училкой или соседом-козлом. Формат пранка (безобидный розыгрыш, разёб, доведение до истерики и т. п.) выбирал сам заказчик, он же сообщал Вольнову исходные данные о жизни жертвы для ведения беседы. Пранки за деньги вызвали лютый бугурт у многих членов сообщества Пранк.ру, некоторые объявили Вольнова «не пранкером» и стали ему названивать, однако из этого ничего интересного не вышло, ну разве что один говноед с пранк.ру назвал брендмауэр «брэндмаузером», другой пытался донести, что платные пранки — это «ни па панятиям», и Вольнов не пранкер, третий разводил ПГМ... Вольнов всё это дело «записал на кассету» и разместил на своём сайте.

Однако и на старуху бывает проруха, и внезапно сам Вольнов стал жертвой пранка, в чём ему пришлось признаться **✎ на своей стеночке**.

Народное творчество о сабже

Вот ещё одно творчество: http://files.realmusic.ru/download/6681/hardware_-_ATC.mp3

Как бороться с пранкерами

Если вам звонят телефонные хулиганы, а вы не хотите славу Парашного деда или Спидовой, то помогут нижеприведенные советы:

1. Не разговаривать с пранкерами — лучший способ. Пусть кукарекают, что с них взять?
2. Не нервничайте! Не срывайтесь на крик, не материтесь, не угрожайте пранкеру физической расправой или анальными карами. Их это только раздраконит и будут звонить намного чаще.
3. Изобразите шизофазию — говорите те слова, которые первыми приходят к вам в голову (ровным спокойным голосом). Пранкеру гарантирован разрыв моска.
4. Поиграйте с пранкером в «Купи слона» или «Белого бычка» (на все его фразы отвечайте «Ты говоришь... и я говорю ..., а ты купи слона (рассказать тебе сказку про белого бычка/ваша фантазия)». Получится полный тупизм, который даже на сайт выкладывать стыдно;
5. Изобразите из себя фаната какой-либо секты (желательно знание матчасти). Не работает, если пранкер тоже в теме.
6. Во время травли постоянно зевайте. Поверьте, травить вас точно перехочется.
7. Если пранкер начинает кричать и материться, то радуйтесь — он уже выдохся. Спокойно выслушайте его до конца и спокойно скажите: «Еще что расскажешь?». Короткие гудки гарантированы.
8. Можно вообще ничего не говорить, просто молчать. Пранкерам просто надоест ждать..
9. Можно просто тупо класть трубку, не говоря ни слова. Пранкер тратит больше времени на набор номера и вызов, чем вы, и ему это очень быстро надоест. Про кнопку Redial забыл?
10. Автоответчик. Понадобится **диалап-модем**, его можно взять у бородатого админа за пиво и чипсы, на комп ставим **русскую** программу «VentaFax & Voice» и включаем там функцию автоответчика (нормально работает только в **куяленной** **крякнутой** версии), ну или просто купить/спиздить обычный автоответчик. Теперь, если звонит пранкер, он будет **разговаривать с автоответчиком**, а если человек — вы сможете снять трубку и ответить ему.
11. Купить телефон с АОН (автоопределителем номера, в последние годы комплектуются еще и цифровым автоответчиком), после чего включить на нем функцию «Белый номер», занести в список номеров всю родню/соседей/знакомых и наслаждаться спокойствием. При желании можно записать в автоответчик что-нибудь в духе **гастронома на улице Герцена** и настроить на срабатывание на незнакомые номера, пранкеру быстро надоест слушать бессвязный поток мыслей и он забудет про твой номер. Если пранкер звонит не со скайпа, можно внести его номер уже в чёрный список определителя. А если определитель — это программа на ПеКа (та же Venta Fax), то можно вообще всё очень хитро настроить.
12. Сменить номер.
13. Ну и радикальный, но ламерский метод — отказаться от проводного телефона и перейти только на мобильный. Желательно иметь «обычный», а не «красивый» номер

А так как пранкер — одна из разновидностей **тролля**, все вышеперечисленное можно обобщить одним правилом: НЕ КОРМИТЬ!

Ссылки

Сайты пранкеров:

- [Пранк.ru](#)
- [Пранк на тему Кавказа — dagg.pw](#)
- [Викия, посвященная пранку](#)
 - [Так выглядел пранк.ру 14 декабря 2004 года](#)
- [Классика пранка](#) — коллекция самых смешных пранков

- [Prank.su](#) — пранки ТМЗ и прочих пранкеров
- [Телефонные приколы от Nightmare](#)
- [Пранкі зранку](#) — белорусский пранк
- [Пранкота с Евгением Вольновым](#)
- [прячь свой телефон, а то закажут](#) и будет контрольный пранк в голову.

Сайты посвященные жертвам пранка:

- [Официальный сайт Деда ИВЦ](#)
- [Официальный сайт Парашного Деда](#)
- [Деанон Евгения Вольнова зеркало](#)

Раздачи с пранками на Рутрекере:

- [Коллекция отборного пранка \(торрент\)](#) — отменная подборка, все известные жертвы
- [Пранки с сайта prank.ru](#)
- [Полный архив Evilstar](#)
- [Технопранки](#)
- [Полный архив «Пранкота с Евгением Вольновым»](#)

Статьи о пранкерах:

- [Статья в КП про пранкеров](#)
- [Джоуи Скэггс](#) — человек, который обдурил мир

Пранки на YouTube:

- [Пранк-канал](#)
- [Канал на YouTube, посвященный собирательству пранк-видео](#)
- [Баба Зина, классика лайт-пранка](#)
- [Канал Вольнова](#)

Остальное:

- [Официальный паблик Пранкоты с Евгением Вольновым ВКонтакте](#)
- [Пранкота. Все самое интересное.](#)

Примечания

1. ↑ [Моар о сабже](#)



Пранк

Skype Альберт Акчурин Бабка АТС Бабка по вызову Борис Моисеев Владимир Фомин
 Павел Глоба Дед ИВЦ Жертвы пранка Инна Жиркова Йэху Москвы Киркоров Ксения Собчак
 Машинист Магомадов Ильяс Михаил Леонтьев Ни единого разрыва Новодворская Парашный дед
 Пранк Радио Радонеж Руслан Бровкин Стиллавин

[ae:Prank Call](#) [kum:prank-calling](#) [tv:PrankCall](#) [urban:prank+call](#) [en.w:Prank call](#) [w:Пранк](#)