

Офисный планктон — Lurkmore



Это хорошая, годная статья

Вы можете помочь уютненькому, если **не будете её трогать**. Не надо. Займитесь лучше **чем-нибудь полезным**.



ZOMG ТЕН DRAMA!!!1

Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.



Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый **butthurt**. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **подчинённый. И пойдёте на корм акулам бизнеса.**

«душа несла мешок из кожи

набитый мясом и костями на ненавистную работу к восьми

»

— Взгляд со стороны сабжа

«Намозолив от пятилетнего сидения зады,

крепкие, как умывальники, живут и поныне тише воды. Свили уютные кабинеты и спальни.

»

— Маяковский о планктоне

Офисный планктон (он же «офисное быдло», «канцелярская крыса», «козявка приказная» и т. п.) — работники умственного труда с пониженной творческой составляющей, проводящие жизнь в офисах и прочих управлениях, но не относимые к **инженерам**: низшие менеджеры, бухгалтеры, секретутки, и т. д. Являют собой передаточные механизмы, винтики и смазку в **механизмах управления**, учета, планирования, финансов. Быстрорастущий пролетариат постиндустриального мира.

Сам же термин *планктон* можно с равной справедливостью отнести на любую другую нетворческую специальность: слесарский планктон, таксистский планктон, продавцовский планктон, **комбайнёвский** планктон, **солдатский** планктон, и т. д. Но как нечто уничтожительное прилепилось именно к офисному планктону. Хотя в реальности у людей банально нет выбора — количество рабочих мест с творчеством, инициативой и властью всегда в разы меньше, чем должностей полуслепых исполнителей. Поэтому инициативу большинства по-любому приходится подавлять.

Несмотря на вышесказанное, простого рабочего **презирают**, считают его по статусу в обществе ниже себя, а себя — **управленцами** (людьми, зарабатывающими головой, а не руками). Несмотря на то, что занимаются почти исключительно делопроизводством, свои обязанности зачастую исполняют плохо, так как нихуя не делают, на рабочем месте зачастую не бывают, а именно: пьют чаёк/кофеёк, пиздят с другим офисным планктоном в соседнем кабинете, сидят в **соцсетях**, съябывают с работы на час раньше, читают эту статью, не оформят вовремя документ, или вообще не оформят (только за **шоколадку**).



Сабж.

Фитиль "Временный парадокс" (1984)

Сабж времен Совка, стиль работы уже ТОТ

Характерные особенности

«...угрюмое серое многоэтажное здание, битком набитое погибшими душами, бойко стучащими по клавишам бесчисленных компьютеров, несчастными созданиями, осужденными на вечную адскую скуку от тупой, однообразной, бессмысленной работы, лишь изредка прерываемую короткими перекурами, во время которых можно перекинуться с соседями парочкой слов или услышать новый непристойный анекдот... »

— Роджер Желязны и Роберт Шекли, «Коль с Фаустом вам не повезло»

Они вечно торопятся на работу, — я видел **их тысячи**, с завтраком в кармане, они бегут как сумасшедшие, думая только о том, как бы попасть на **поезд**, в страхе, что их уволят, если они опоздают. Работают они, **не вникая в дело**; потом торопятся домой, боясь опоздать к обеду^[1]; вечером сидят дома, опасаясь ходить по глухим улицам; спят с женами, на которых женились не по любви, а потому, что у тех были деньжонки и они надеялись обеспечить свое жалкое существование. Жизнь их застрахована от несчастных случаев. А по воскресеньям они боятся погубить свою душу. Как будто **ад создан для кроликов!**

— Г. Уэллс, «*Война миров*», 1897 г.

Avicii vs Nicky Romero - I Could Be The One (Nicktim)
Прозрение планктона

Leningrad — Manager / Ленинград — Менеджер
Шнур о сабже

ЗАГОНЧИК ДЛЯ ОТКОРМА МОЛОДНЯКА

маленький, тесный отсек офиса, образованный передвижными перегородками; место обитания младшего персонала. Название происходит от небольших загончиков, используемых в **животноводстве** для откорма предназначенного на убой молодняка.

— Дуглас Коупленд, «*Поколение X*», 1991 г.

Не подумайте, что я злорадствую, но современное рабочее место в офисе — cubicle — даже внешне похоже на стойло крупного рогатого скота. Только вместо ленты с кормом перед мордой офисного пролетария стоит монитор, по которому этот корм показывают в **дигитальном** виде. Что вырабатывается в стойле? Ответ настолько очевиден, что вошел в идиоматику самых разных языков. Человек делает деньги.

— Виктор Пелевин, «*Empire V*», 2006 г.

Вася Обломов - Начальник
Вася Обломов
изливает душу

Thank God it's friday!
Сабж сходит с ума

Laurent Wolf - No Stress
Колбасня тоже знает о сабже

- Отличается полной утратой способности к **выживанию** вне города, в том числе к лёгкому ручному и интеллектуальному труду. Даже планктон выдающийся (нахапавший откатов по итогам своих «трудов» и поимевший мечту **жлоба** — дачу и **форд-фокус-в-кредит**) — и то на своих **шести сотках** способен посадить разве что **печень**. Ну ещё, быть может, посеять редиску и укоренить дохлый саженец хз чего, ошибочно именуемый «яблоней». Прибивание досок на родительской дачке считает экстремальным испытанием и называет его в своём уютненьком **бложике** «**полным пиздецом**».
- То редкое время, в течение которого офисный планктон «работает», называется **ИБД**.
- Не обременён эрудицией и смыслом жизни. Основную часть рабочего времени посвящает: **аське**, **соцсеточкам**, чтению **говноблогов**, **udaff.com**, **Хабра**, **Луркмора**, **фишек.нет** и **Экслера**, поиску **бугагашечек**, просмотру **смищных** видео, а также участию в **унылых** конкурсах и **пиар-акциях**.
- Являются основным контингентом сайтов о жизни богатых и знаменитых. Обожают принимать участие во всевозможных срачах, посвященных очередным выёбистым выходкам **выдающихся бизнесменов**, где неизменно принимают сторону «всех порвавших красафчиков», с которыми они, естественно, вместе бухали «Хенеси икс о», обзывая недовольных **быдлом**, **завистниками** и **чмом**, которому надо научиться работать. Повысив таким образом свое **ЧСВ**, бегут к очередному коллеге занять денег, чтобы было с чего отдавать ежемесячный платёж за **фокус**.
- Встречаются так называемые нетипичные представители офисного планктона, которые посещают интернету крайне редко либо не посещают совсем. Эта особенность их поведения бывает вызвана:

Техника безопасности в офисе (1944) - русский перевод
Офисный планктон образца 40-х



Что тебе снится, **крейсер «Аврора»?**

Что тебе снится, **крейсер «Аврора»?**

- Отсутствием выхода в развлекательные части интернетов. В данном случае мы можем наблюдать планктоницу страдающую (в общем-то, заслуженно, ибо более смышлённые собратья давно уже обзавелись **USB-модемами** или, на худой конец, **нетбуками**). Страдающие планктоницы, как правило, гораздо чаще прибегают к раскладыванию пасьянса «косынка», а также с **патологической частотой произносят различные слова**, обедают и пьют кофе.
- Повышенной нервозностью планктоницы, усугублённой рядом **комплексов**, фобий и тотальной неспособностью представить свою жалкую личность где бы то ни было — как в **вирт-пространстве**, так и **за пределами офиса**, в быдлосемействе или узком кругу близких друзей и братьев по несчастью. Это — планктоница пугливая, и у неё изредка можно заметить некоторые проблески сознания. Как правило, планктоница пугливая — индивид мужского пола средних лет и старше, руководящая парой-тройкой, а то и десятком подобных ей. Узнать можно по походке, идентичной походке настоящей китайской женщины: быстрыми мелкими шажками, сильно вихляя задницей, а также по особому дебильному апломбу речи. Часто носит очки и имеет почему-то глаза в кучку.
- Читает попсовую псевдомистику типа Дэна Брауна, **Паоло Коэльо**, **Великого РУССКОГО Пейсателя**, а также современную говнопрозу вроде Робски, **Багирова** и т. п. Особо продвинутые планктоницы изучают популярные говнокнижонки, посвящённые психологии, личностному и карьерному росту, **увеличению размера МПХ** и сужению влагалища силой мысли. Наиболее характерным примером читаемой планктоном псевдонаучной литературы служит книжка «Как стать альфа-самцом, произнося слово „НЕТ“ в позе раком» авторства некоего нео-**фрейдовца** Мануаля Смита.
- Является большим ценителем сортирного юмора а-ля **Камеди-клуб**. В особо запущенных случаях сам принимает участие в унылой говнокоманде **КВН** на работе или университете с не менее унылым и б-гомерзким названием, что-то вроде «**Шпана Безлимитная**» или «**Отулыбки**».
- Любит употреблять **язык падонков**, однако допускает позорные **грамматические ошибки** вида «**по-пробывать**», «**на верное**», «**симпотичный**», «**знаеш**», «**девчѐнки**», союз «чтобы» пишет через дефис или раздельно («что-бы» или «что бы»). Зато, прямо-таки, непременно использует в общении б-гомерзкое «**плиз**», «**вау**», «**ок**», «**сорри**» и прочую русифицированную иностранную хуету, ибо это признак хорошего тона — «щас так говорить модно». Просвещённый планктон из офисов средних размеров, изучавший в младенческие годы нерусские языки, нередко увлекается словечками типа «оптимизЭйшн проджЭкт», «нАсинк пѐс анАл» и «хАрасмѐнт», произнося их с запиздуйско-рязанским акцентом, причмокиванием и явным наслаждением. **Есть мнение**, что для отдельных представителей планктона произнесение такого рода слов служит в качестве некоего подобия извращённой сексуальной практики.
- Злоупотребляет мемами десятилетней давности «**криветко**» и «**превед**»; также обожает такие слова, — давности едва ли ни пятнадцатилетней, — как «жесь» и «такая вот история». Легко подхватывает и распространяет все **медиавирусы**. Практически весь ОП заражен тяжёлой формой **хомячизма**.
- Ездит на **форде**, купленном в **кредит**, самозабвенно гордится и хвастается этим куском железа.
- Интересуется сиськами и считает себя большим их знатоком (хотя зачастую не в состоянии отличить настоящие от силиконовых), попсовой зафотошопленной эротикой, **котятками**, автомобилями и мобильными телефонами (как правило, дорогими), которые никогда не сможет себе позволить.
- Фоновый рисунок рабочего стола с дорогим автомобилем — это может быть всего лишь рисунок для успокоения нервов и лицемерия прекрасного **высокотехнологичного** произведения искусства зарубежной автопромышленности.
- Огромное внимание ОП уделяет статусам вконтакта и аськи, меняя их каждые несколько часов. Если, не дай б-г, у ОП кольнуло 1-2 раза в животике, он тут же включает аську, чтобы поставить статус "Болею((((((((((((((((((((((((((((("". Если же ОП загружает свою страничку вконтакте и видит, что на стене нет новых записей, он немедленно впадает в глубочайшую депрессию и ставит статус: «Грустно... Скучно... Больно» и т. д. Иногда может ставить что-нибудь совсем экзотическое, вроде «Мя всё достало :(Сижу и слушаю слезливые песни Бритни Спирс, пля! :/», — в случае, если поциэнт — **женская особь**.
- Во Вконтакте в графе «Любимые фильмы» ОП пишет «многА». «МногА» — это, блядь, **самый популярный** у вконтактников фильм. Интересы: музыка, кино, гулять.
- Понимание музыки базируется на умозаключении «**Это весь город слушает**».
- После тяжёлого рабочего дня любит посетить спортзал, где ведёт вялый трѐп исключительно о бабах и автомобилях.
- Носит на шее магнитную карточку от двери — чтобы все видели, «я работаю тут, а не какой-то сраный курьер».
- По мере приближения отпусков очень активно пиздит на предмет самого кошерного **курорта** в этом сезоне (особенно характерно для **женского пола**), причѐм старается делать это максимально громко, чтобы повысить **самооценку**. Упоминается тьева хуча различных курортов, чаще всего фигурируют Турция, Египет и Таиланд (ведь денюжек у планктона не так уж и много), зато понты летят а-ля «сраный олигарх, собравшийся на собственную виллу в Калифорнии на всё лето». Всегда помнит, что «хороший **понт** дороже денег». Также огромное внимание уделяется выбору модных купальников, кремов для загара, солнцезащитных очков и прочих **рюшечек-побрякушечек**.
- Разрыв шаблонов становится причиной внезапных обид, соплей и личных разборок. Перед каждым разговором с ОП следует убрать острые и тяжелые предметы и накачать его психотропами, чтобы избавиться от навязчивых мыслей и движений.

Основная масса офисного планктона абсолютно нейтральна и своими действиями не приносит социуму ни вреда, ни пользы, разве что создает очереди в «Ашане» и пробки на МКАДе (а в майские праздники — на всех магистралях, интегрированных со МКАДом). Однако есть мнение, что в силу подсознательного ощущения своей никчёмности и несостоятельности эта масса тайно придумывает различные виды тупого «экстрима», в 90% случаев опасного для окружающих. Но чаще всего тяга к экстриму всё же разовая, и в жизнь воплощаются наименее травматичные для социума дробилки офисного планктона. Например, мечта один раз прыгнуть с **парашютом**, или, что встречается гораздо чаще, но воплощается раз в 500—600 лет — мечта трахнуть девок-**негритосок** с выдающимися сиське **две штуки за раз** (если мечтатель — офисная пизда — двух негритосов либо одного удава, но жирного и длинного).

Изредка сходит с ума от **корпоративной шизы** и способен натворить бед вроде уничтожения казённого имущества и нанесения телесных повреждений. Именно об этом и сообщает нам известный товарищ **Чак Паланик** в своем «Бойцовском клубе». Не дав имени главному герою, автор какбэ намекает нам, что таких офисных жителей **тьма тьмущая**.

Офис и планктон

«Было решено, что мы отплываем в ближайшую субботу из Кингстона. Гаррис и я выедем туда утром и поднимемся в лодке до Чертси, где к нам присоединится Джордж, которого служебные обязанности удерживали в Сити до середины дня (Джордж спит в каком-то банке с десяти до четырех каждый день, кроме субботы — когда его будят и выставляют за дверь уже в два часа).»

— Джером К. Джером. Он уже в XIX веке знал, что такое офисный планктон

Считается, что деятельность этих работников может быть чуть более чем полностью заменена **ERP**-системами и системами электронного документооборота, что и применяется в европах и пиндостане, но на деле всё обстоит не совсем так. Эти же системы с успехом применяются и в этой стране, вот только сама система работать не будет, пока кто-то не станет её обслуживать, загружать в неё данные и обрабатывать их. Даже если технологии настолько совершенны, что могут считывать текст с листа бумаги и понимать его, то как минимум нужен живой человек, который принесёт эти листы бумаги и отсканирует их. Затем нужен еще человек, который проверит правильность считывания данных машиной (примерно так же, как смски с **T9**), еще человек, который эти данные изменит в случае надобности, еще человек, который снимает статистику по данным, еще человек, архивирующий листы бумаги, — и вот уже маленький загончик офисного планктона готов. **Мякотка** в том, что системы эти не заменяют работников, а ускоряют и оптимизируют процессы. Работать же всё равно приходится человеку, иначе **коммунизм** давно бы уже наступил.

Кроме того, в тучные докризисные годы для начальников отделов крупных компаний избыток менеджеров был выгоден сам по себе: Большому Начальству докладывалось, что в связи с бурным ростом был увеличен штат отдела, что требовало соответствующего увеличения финансирования отдела. Таким образом, набирая людей просто на должность «мебели», начальник отдела мог рассчитывать на увеличение собственной зарплаты.

Идеальный «Манагер» — это существо, которое все свои жизненные силы и устремления посвящает только достижению (рабочего) результата. «Целеустремлённость», «лидерство», «карьерный рост», «сверхэффективность» и другие менеджерские термины из криво переведённых западных говнокнижек точно описывают суть жизнедеятельности и психологические качества существа, твёрдо решившего стать передовым манагером.

Целеустремлённость сумасшедшего барана отличается от



Смишной пост в интернетах! **Ржали всем офисом!**

Смишной пост в интернетах! **Ржали всем офисом!**



целеустремленности прилежного ученика. Лидерство Менеджера — это умение расталкивать толпу локтями, громче всех орать и никого не слышать, напоминая вожака бабуинов. Сверхэффективность — это когда менеджер заставляет всех пахать (или делать вид) согнувшись. Если это даёт прирост свободного времени (пару часов) самому Менеджеру, тогда всё — достигнута сверхэффективность, пора получать премию! При этом наличие разума или хотя бы элементарной способности рассуждать от менеджера не требуется — иначе убойная эффективность «целеустремлённости» или «лидерских качеств» может свестись на нет. Деятельность менеджера тем и уникальна — её эффективность в менеджерских организациях обратно пропорциональна значению **айкью** Менеджера.

Офисный планктон зачастую не понимает кармическую роль таких слов, как «лидерство» и «сверхэффективность», то есть не стремится во что бы то ни стало, по головам и трупам, пробивать себе «карьерный» рост и довольствуется возможностью специализироваться в своём направлении или просто не вылететь с работы, что приводит их к полному порабощению более хищными менеджерами. Правда, некоторые именно к этому «карьерному» росту и стремятся, но, будучи вообще полными лохами, не способны даже так «эффективно» подставлять ближних, как хотели бы.

Типичный представитель офисного планктона в вакууме выглядит так: «понаехавший» в Москву, Питер или областной центр провинциал с незаконченным высшим образованием (чаще экономическим или юридическим), работающий менеджером по продажам, работе с клиентами или **рекламе**; в люксовом варианте — с женой схожего типа и автомобилем **Ford Focus**, купленным в кредит на 5+ лет с полной страховкой.

Планктонарий нежен, как всякий слизняк, и стремится к «безопасности в домике». Поэтому желание приобрести «домик на колёсах» вызывает у него готовность годами питаться «**Дошираком**», считая это гарантией выплаты автокредита. Посему облизывается на Mazda 3, Toyota Auris, VW Golf, Mitsubishi Lancer X (и вообще на любые машинки, в названии которых есть пуквочка 'X'), Opel Astra GTC, Honda Civic 5D/4D и Subaru. Отдыхает только в Турции, Египте и Таиланде (последний упорно как в устной, так и в письменной речи именуется исключительно «**Тайландом**»), поскольку на Мальдивы денег никогда не будет, а о существовании других стран не догадывается. Пару раз может **выехать для галочки** в Европу, где осматривает дежурные достопримечательности, выходя из автобуса только для того, чтобы пописать. Не выходит из отеля и не интересуется страной, в которой находится. Отчёт о путешествиях в виде **серии фотографий** «планктон пьёт пиво», «планктон в море», «планктон на фоне пирамид», «планктон у фонтана», «планктон под деревом», «планктон верхом на верблюде», «Феррари на фоне планктона», «планктон на фоне замка» и т. д. обязательно появляется на личной странице во **вконтакте** и на **быдлоклассниках**, иначе никто не узнает и главная цель «отдыха» не будет достигнута.

Несмотря на никакое или **поцреотское** отношение, ненавидит **Эту Страну** и мечтает **перебраться в Европы**. Хотя кому вы там нужны, **насекомые**?

Представитель ОП, как правило, укомплектован офисной **кружкой** для выпивания **чая** во время многочисленных перерывов, называемых «**кофе-брейк**». Кружка обычно большая, усеяна глупыми надписями, **иногда** причудливой формы. **Промышленность наладила выпуск большого ассортимента офисных кружек**. С учётом того, что во время перерывов на работу кружка хранится в общем шкафу, на кружке как минимум присутствует имя владельца. В наиболее унылых и низкобюджетных офисах кружка с именем считается типичным подарком на день рождения. Чтобы кружкой не пользовались чужие, ОП имеет привычку не мыть её и ставить в шкаф с остатками чая или кофе^[2].

Также ярким отличительным признаком, по которому можно безошибочно определить «офисный планктон», является показное выкладывание мобильного телефона на стол при каждом удобном случае. При этом планктон часто имеет прицепленную на ухо гарнитуру, которая ему за столиком абсолютно не нужна. Телефон является одной из важнейших вещей в жизни планктонины и может стоять две-три зарплаты. Его постоянно вытаскивают, осматривают, включают и выключают, набирают или делают вид, что набирают смс, а то и просто ходят, зажав его в руке, **чтобы все видели**. В течение первых нескольких дней (рабочих, разумеется) после приобретения новенького сотового офисный планктон полностью поглощён всесторонним изучением «**фич и примочек**» своей покупки, установкой **асечек** и джимов,



Михаил Елизаров - Офисная (www.MollySTUDIO.ru) «Офисная». Мелодия непостижимым образом **уплагиачена** из поэзии.



Сотрудник, это твоё первое офисное задание после нового года



Эталонный офисный планктон в Палате мер и весов.

Cubicle War 2006
Импортерный, «работает»

пытаясь иметь при этом моск **одмину**. Следует заметить, что защитная плёночка с экрана не снимается месяцами, вплоть до полной невозможности увидеть что-либо на экране. «Работа» в эти дни, само собой, отходит на второй план. В особо запущенных случаях вместе с мобильником выкладываются ключи с брелоком от машины. Последний обычно оснащён значком «Лексуса» или «Инфинити», несмотря на то, что за окном стоит **кредитное** мыло а-ля Фокус, Logan или Mazda 3.

Следующей по важности покупкой является огромный телевизор за \$3-4К, **разумеется**, в кредит. Качество изображения не критично, потому что смотреть планктон будет разве что **Дурдом-2** и записанные с пережатых мпегов пиратские DVD, зато гостям показать не стыдно. Пусть на стене **ковёр**, унитаза течёт, но плазма должна быть, иначе не «как у людей». Квартира у ОП, как правило, съёмная, на первом или последнем этаже в «хрущёвке», обставлена хозяйской совковой мебелью вперемешку с купленными в «Икее» табуретками. Питается ОП магазинными **пельменями**, а если есть самка, то в доме может готовиться и **нямка**. По выходным же ОП ритуально кушает в соответствующих заведениях слепленные **таджиками сушики**, либо «итальянскую» **говнолапшу** болонезе и прочие помои. Интересно, что это своё пищевое отравление он обычно обозначает примерно так: «А мы вот, как всегда, в ресторан сходили. Ну, шикарно ваще оторвались.»

Планктон и враждебные элементы (в офисе)

Обозначить и классифицировать весь спектр объектов и явлений, которые планктон воспринимает как враждебные, к сожалению, не представляется возможным — настолько он широк. Поэтому обозначим хотя бы те, которые присутствуют непосредственно в гнездовищах планктона. В гнездовищах, то есть, собственно, в офисах, присутствуют следующие объекты коллективной ненависти планктонариив:

- **Начальнеги**. В отношении планктонариив к Начальнегам прослеживается двойственность с элементами **БДСМ** и **копрофилии**. Такого рода отношение принято называть «**любовь-ненависть фекальная**». Начальнег — это как бы некий амбивалентный копро-фетиш планктонины. С одной стороны, Начальнег — гавно всегда, по определению, которое виновато «во всём». Желающие могут убедиться, прослушав следующий **крик души** Он же является примером для подражания и той хернёй, которой надо стать, но, либо «кишка тонка», либо «я пока не дорос, но я сам туды сяду». Оценка собственной близости к копро-идеалу, либо близости к грядущей **ликвидации** фетиша посредством замещения самим собой варьируется в зависимости от уровня **самооценки** планктонины. В особо запущенных случаях, Начальнег видится планктонине в качестве особо выпирающего, сверхуспешного говно-пика человеческой эволюции, либо — пездячий вариант — неземного идеала олигарха с тонкой душой.
- **Одмины**. В большинстве случаев планктон идентифицирует офисных Одминов как представителей отдельного, враждебного планктону класса, повинного во всевозможных быдлоофисных несчастьях ещё с ветхозаветных времен. Планктону свойственно отождествление компьютера и всего того, что в нём есть, напрямую с враждебными халявщиками-админами. С объектом Одмин планктонина соотносит все вообразимые **сбои и неполадки**, связанные с компьютерной и организационной техникой, начиная от зависания системы электронного документооборота и заканчивая тем, что вот у него/неё «мейл-агент не работает!», «асечка погасла!» и «блять, **шредер** не печатает!». В силу данного обстоятельства, в компаниях среднего и более размера, Одмины группируются, образуя «Одминское Братство», которое делится на действительно системных администраторов и техсаппорт (они же «эникейщики»), собственно, и являющийся интерфейсом от планктона к админу и отвечающий на глупые вопросы про асечку и шредер. Такое братство обычно явным образом обособляется от планктонного микро-социума и презирует его, а Одмин одиночный, то есть Одмин полупрофессиональный, встречается в разного рода мелкотравчатых **ООО «Рога и копыта»**, держится особняком и испытывает перманентный стресс. Также может иметь доступ к камерам наблюдения (даже в туалете!), что может помочь ему поднять собственную репутацию в компании, дав планктону вволю поржать над дrouchащим свой хуй охранником или срущей секретуткой.
- **Сильные личности**, как наиболее яркие, так и **Аутсайдеры**, как самые слабые. Они подвергаются психологическому насилию в виде травли сотрудника в **коллективе**, как правило, с целью его последующего увольнения. В результате, в лучшем случае — растроченные нервы и потеря работы, в худшем — загубленное здоровье. В самом худшем — большой коллектив (стая, облако) с испорченными нервами бегают (**быстро плавают**) вокруг строптивного сотрудника (**Сильной личности**) и не знает, что с ним делать. Сильная особь в данном случае называется доминатором или просто повелителем планктона, укротителем негодяев, единственным из среды планктона, достойным уважения непланктона. Травля становится причиной 5-15% самоубийств в развитых странах. Поэтому травильщиков нужно с особенной тщательностью изводить, а **сильных личностей** представлять к размножению и всяческому поощрению!

Планктон и бюрократия

В крупных компаниях бюрократия является неотъемлемым элементом офисного планктона. Например, чтобы принять одну мелкую планктонину на вакантное место внутри компании, на котором она будет переключать бумажки, нужно собрать **over9000** согласований внутри компании от других планктонин. Планктон всегда боится ответственности за свои действия, потому в компании все должно быть согласовано с каждой инстанцией. Сами согласующие обладают невьебенным ЧСВ и **синдромом вахтера**, от чего рабочий процесс компании сильно затормаживается. Усугубляется это всеобщим похуизмом на

все происходящее и нежеланием что-либо делать, что в совокупности приводит к пиздецу.

Консультирую одну фирмочку (офис-опенсорс-купи/продай)

Есть там один старожил, который любит чего-нить со стола у новичка утянуть когда работник с места уходит, а когда уже искать перестает – с победным видом возвращает вещь и поучительным тоном рассказывает, что не надо вещи абы как оставлять. А текучка в конторе немалая, так что ему хватает.

А потом в коллективе на 4/5 женском появляется новенький. Парень. Молодой, шустрый, немелкий. Раз оставил смарт на рабочем столе и пошел куда-то. Наш старожил тут как тут, хватает телефон, кидает себе в стол и пытается делать похерфейс пялится в монитор.

Пацан приходит, видит, что смарта нет, СРАЗУ достает ИЗ КАРМАНА мелкую мобилу и звонит себе. Смарт предательски громко орет [Nightwish](#) из стола. «Шутник» и вякнуть не успел как получил зааамечательный косой свинг в рыло, при этом новичек шустро дал деру к директору писать заяву о воровстве и грозить полицией.

На вопрос чего сразу к директору побежал ответил:

– Если я первый не накааю, он набрешет что я его просто так стукнул.

В общем пополнение что надо.

 429103

Типажи

Женская особь

Обожает слушать подобие [русского рэпа](#), то бишь [арэнби](#), а также [Диму Билана](#) и «Бумбокс» с «Банд’Эрос»-ом и Бьянкой. Как правило, имеет накладные ногти (доставляющие только себе), которые ей мешают делать всё, кроме, разве что, говорить в трубку про «[эс как доллар](#)», «потыкайте куда-нибудь», «у вас разъем на клавиатуре кругленький или квадратненький». Как некоторые планктоньи самки с загибающимися длиннючими острыми ногтями класса «300-летняя гаргуля вышла на охоту» [вытирают себе жёппу](#), непонятно в принципе. Есть подозрение, что либо никак, либо когтями же и выковыривают, если те более-менее плоские, а не острые.

[девица сканирует на копире сиськи](#)

[Если бы меня было много?](#)

[Мой начальник просто душка](#)

[Тяжелый будень](#)

Женские особи ОП чаще всего можно встретить в [Герлз онли](#) или девках в [шопе](#), где они часами могут обсуждать с себе подобными проблемы покупки [стодвадцатьпятнадцатого жёлтенького плащика](#) с золотыми пуговицами всего за двести баксов. При этом, [вожделенный плащик](#) или любая другая обсуждаемая штотка так и остаётся предметом несбыточных мечтаний девицы, поскольку [Жаба](#), давящая девичью душу, не дремлет.

Часами может хвастаться перед подругами и сотрудницами тем, как они в прошлом году с Машей/Викой/Катей (*нужное подчеркнуть*) в Турции или Египте [подцепили](#) богатых итальянцев и обматерили [Ксюшу Сапчаг](#). Обожает с «[гламуром](#)» пить шампусик и есть [сушики](#). Искренне верит, что сушики — это очень вкусно, даже если они ей и не нравятся и она не отличает их от роллов. Чаще всего, как и у ОП мужского пола, её генеалогическое древо уходит корнями в глубокую [задницу провинцию](#). Кстати, слово «генеалогический» удаётся написать без ошибок лишь немногим из них (большинство же без единой ошибки может написать только слово [мну](#)).

Сидит в унылом офисе малой фирмы или по [протекции](#) мужа/отца/матери/брата/сестры/любовника (*неправильное вычеркнуть*) занимает место в представительстве крупной компании, либо хлебное место в госадминистрации. К слову, часто само слово «офис» пишет как «оффес», даже не подозревая о том, что на русский это переводится как контора. Вследствие общей [унылости](#) и [серости](#) своего как рабочего, так и жизненного пространства, время от времени любит рядиться в кричаще яркие одеяния, с вычурной причёской, дополняя этот пездец своим постоянным «творческим» беспорядком на рабочем месте, в делах и половых связях.

Время на работе проводит, перелопачивая всевозможные [сайты знакомств](#) в поисках принца и изучая руководства типа «как насосать на Бентли». Настольные книги — [Дарья Донцова](#), «Замуж за миллионера». В социальных быдлосетях, либо в асьге, в информации о себе просто обожает называть себя уменьшительно-ласкательными производными от своего имени, типа «Олюсик», «Наташечка», «Ленусик», «Юльчик», «[Анусик](#)» и тому подобной хернёй. Также в инфе о себе ещё может писать что-то вроде: «Я очень [красявая](#) :)))))))). Хотя, естественно, на самом деле таковою является далеко не всегда, да и вообще склонна ко всему «гломурному».

В сексуальном отношении [легкодоступна](#), но [абсолютно неинтересна](#). Несмотря на доминирующее тотальное блядство в своей добрачной половой жизни, считает себя целомудренной скромницей и мечтает выйти замуж за [прЫнца](#), но яростно отрицает данное желание. Затем, к тридцати годам своей разгульной жизни, если повезёт, выходит замуж за менеджера [среднего звена](#). Фамилию при этом не

меняет, потому как искренне полагает себя «Современной Женщиной». С трудом совершает свой самый героический женский подвиг — рождает ему своей пиздой одного **чахлого и болезненного ребёнка**, после чего **сверхбыстро** превращается в целлюлитную домохозяйку, готовит **нямку** и смотрит **сериалы**.

Впрочем, сия метаморфоза несколько не затрагивает такие основы её «планктонной сущности», как, к примеру, полную неспособность жертвовать собой, своим временем и силами даже ради собственной семьи и детей. Большая часть ОП не имеет ни семьи, **ни детей**, жрёт за пятерых, жиреет, но мечтает все же выйти замуж хоть за кого-нибудь. Многие самки ОП — это **ЖЖ-хомячки**, они **страшны, толсты, глупы**, но **весьма оптимистично** смотрят в собственное будущее.

У самки ОП отсутствует жизненная цель, она не имеет никаких увлечений или хобби (кроме «кино, музыка, гулять», конечно). В пятницу вечером квасит с такими же **подругами**, часто прямо в офисе. Основным источником знаний для самки ОП является журнал «**Космополитан**».

Чуть менее чем каждая самка ОП вовлечена в секту **сетевого маркетинга**. Причём, каждая третья в КГ/АМвэй, каждая вторая в Ор-и-Флейм, а каждая первая в Эй-Вон. Впаривают друг другу свежие каталоги «своей» хуиты, попутно тратя дивиденды на «чужую» хуиту. **Так-то!**

Женская особь в возрасте

Средних лет тупая и зачастую злая баба. Наиболее близкое понятие — самка **жлоба** ака **шмара**.

На самом деле, офисная пизда может работать в абсолютно любой области, но, как правило, выполняет работу, для которой **не нужно никакой квалификации**, вообще. Ареал её обитания в офисе на редкость обширен — отдел кадров, канцелярия, бухгалтерия. Обычно, офисная пизда перекладывает бумажки и переговаривается по телефону, работа её абсолютно не интересует. В силу ограниченности знаний и пролетарско-сопухового происхождения обычно она слабо понимает, чем занимается **фирма**. Так что любое усилие, направленное на выполнение трудовых обязанностей, она воспринимает как неестественный подвиг, за который весь мир всю оставшуюся жизнь должен ей в ножки кланяться и шоколадки дарить. Постоянно придумывает отмазки для того, чтобы тратить меньше сил на работу, либо чтобы её не делать вовсе. Так появляются гигантские обеденные перерывы, загадочные «проветривания», жалобы типа «ох, за весь день ни разу не присела» (ходила к подружкам стоя попиздеть), «голова уже кругом идёт» (все сплетни и интриги не запомнить) и прочее.

[Russian tourists in Turkey / Русские туристы в Турции](#)
Офисный планктон **духовно отдыхает** в Турции. Самка очень похожа на всем известную **личность**, особенно своей схожей фразой: «Бегоооомбля!». **Ебанный стыд**.

Если вы подойдёте к офисной пизде с конкретным вопросом или потребуете, чтобы она наконец сделала что-то реально полезное (от чего ей не удалось отпиздеться), то у неё обычно проявляется такая неестественная пролетарская гордость, как будто она весь день у станка стояла, а её ещё заставляют шпалы таскать. Она будет долго всем доказывать, что вкалывала без продыху с 6 утра, и сейчас имеет полное право попить чайку с девочками из соседней комнаты. Нормальную карьеру в силу тупости и лени она сделать не может, поэтому непрерывно занимается интригами. В приватной обстановке ругает начальство за глупость и чёрствость, а умных и инициативных коллег — за то, что слишком умные. Дескать, вечно им неймётся, выдумают какую-то непонятную её скудному уму хрень, прям работать невозможно.

Офисная пизда патологически боится физических нагрузок. Зайти в соседнюю комнату для неё — тяжкое испытание, а поход в соседнее здание может привести к госпитализации. А чтобы перенести предмет тяжелее килограмма, она просит мужиков из админской поработать бесплатными грузчиками, в полной уверенности, что они всё равно весь день фигнёй страдают, а раз мужчины — обязаны даме тяжести таскать. Способна минут 20 уговаривать по телефону другого человека, чтобы он за неё сходил на соседний этаж забрать схемку, по которой всего-то пара вопросиков.

Любовь сабжа к уменьшительно-ласкательным суффиксам цветет и пахнет! Всякие «**счётики, договорчики, актики, отчётики**» при постоянном повторении способны довести до не особо тихого помешательства даже человека с железными нервами. Обычно, она и дома устраивает скулёж, что весь день страшно вкалывала (собрала 20 пасьянсов) и сильно потрепала нервы (60 пасьянсов не сложились). И вообще, я семью кормлю, а тут ещё и дома заставляют работать!

Как и положено женщинам, офисная пизда любит тряпки и тратит на блузочки-кофточечки-брючки-туфельки и прочую хрень **изрядную часть** своих доходов. Способна провести во всевозможных «Ашанах» и прочих элитных бутиках не менее десяти часов кряду; называет такого рода времяпрепровождение «шоппингом». Впрочем, в силу скудоумия и малопривлекательной внешности, на ней всё это довольно убого смотрится, в особенности если тряпье обтягивает или частично обнажает её убогие интиместа: целлюлитную жёппу, причудливой формы отвисшие **енишки** молочные железы и прочее. На работе очень любит надевать уёбищные шерстяные жилетки до бедра и такие типа туфельки-босоножки на платформе.

Свободное от покупки тряпок время офисная пизда тратит на походы в «культурные» места (ну, там, аквапарк, кино) и посиделки в **фастфуд-кафешках** с подружками. Соответственно, у неё быстро кончаются деньги и она начинает их тянуть из знакомых мужиков: мужей, бывших и прочих чахлах мазохистов. Они должны водить её по аквапаркам, кино и кафешкам. Мужикам этого делать совсем не хочется — офисная пизда, как уже было сказано, на вид уныла, а в общении — предельно банальна и скучна, даже если ей свойственно производить много шума и лезть ко всем и подо всех подряд в силу экстравертности и

неоперабельного бешенства матки. Зачастую животная сила напора офисной пезды такова, что её просто сравнить не с чем. А вот на природу её вытащить в принципе можно — на случай, если есть желание сэкономить. Но, как правило, это порождает чудовищный объём скулежа, нытья и обвинений в том, что все хотят её смерти.

По-прежнему сидит на брачно-сутенёрских сайтах знакомств, так как нормальный самец давно послал ее на йух. Там впаривает свою мечту о «[состоявшемся, самодостаточном, материально независимом, щедром](#)», а на самом деле падает на рогатку перед любым, у кого на неё встанет. Тут же начинает грузить серьёзностью отношений и навешивать на лоховатого самца проблемы нагулянного хер знает от кого киндера, мотивируя это неестественным «долгом» самца перед давшей ему самкой.

У отдельных офисных пёзд, наряду с алко-посиделками в компании подружек, регулярным посещением сайтов знакомств и различных быдлосоцсетей (однотрашники, вконтактик и т. п.), зачастую наблюдаются и несколько иные увлечения, как то: [фэн-шуй](#), вязание, кошко- и собаководство, религия (чаще всего — квазиправославие или быдлобуддизм, при этом особь, разумеется, не имеет ни малейшего представления ни о православном, ни о буддистском вероучении, а свои «теологические» познания черпает в говноброшюрках, купленных у метро), активное опиздение-[овуляшничанье](#), — если офисная пезда имеет потомство, либо планирует завести таковое.

От описанного образа жизни и без того далеко не идеальная фигура офисной пезды начинает заплывать жЫром. Причём, особенно много жЫра бывает в том случае, если она, в довершение всех зол, ещё и пару раз прерывала свой архиважный «трудовой процесс» с целью взять декретный отпуск и расплодиться, на радость всему человечеству. С жЫром идёт непрерывная, ежеминутная борьба. Периодически офисная пизда садится на дурацкие диеты, которые ей помогают чуть лучше, чем мёртвому припарки. Те же из них, которые всё-таки решаются что-то сделать, тратят дохую денег на всякие [фитнес-центры](#), где полчаса попиздят с себе подобными и разойдутся. Впрочем, как ни странно, энтузиазм этот быстро кончается.

Стихи в честь неё

«С 9-ти шуршит за клавиатурой

Наша офисная мышка-норушка... На экране все счета да фактуры, Да по аське разговоры с подружкой.

Вдалеке какой-то дым, Интернет все висит, Пожалееет сисадмин, Пирожком угостит. «Эх, а если кабы с ним? Только муж не простит... Тоже мне — Оттелло, блин!»

Были годы — шашлыки да сгущенка! Да запарились другими вещами... Ты звонишь — «ну заведи из продленки!» Отвечает, что опять совещанье.

Вдалеке какой-то дым, То ли слякоть и грязь? Подвернулся сисадмин - На него сорвалась. Эх, мартини или джин - Ты бы так напилась! Но фигура да режим...

Досидела до начала восьмого, Собирается — куда? Не решила. Что же все на свет так бестолково? Что же так непоправимо фальшиво?

Вдалеке какой-то дым, Седина да очки. Не напишут Братья Гримм Про нее сказочки. Мышкам офисным простим Глубину их тоски И немного помолчим...

»

— Ростислав Чебыкин «Вдалеке какой-то дым...»

Свиноменеджер, он же лжепищенец или пищеложец

Реликтовая ветвь эволюции ОП (в отличие от обычных представителей ОП), представители которой в больших количествах вымерли во время экономического кризиса. Свиноменеджеры сохранились в качестве заместителей глав представительств, а также менеджеров регионов или направлений. Основной

отличительный признак свиноменеджера — отсутствие такой части тела как шея, и, как следствие, **переход верхней части тела сразу в головугрудь**. Это эволюционное изменение возникло в результате пережирания на корпоративах и бизнес-тусовках, где главная опасность для здоровья свиноменеджера — пережрать за шведским столом. Но, поскольку среднее количество бизнес-тусовок в месяц превышает возможности организма СМ к перевариванию пищи, у СМ появилась головугрудь.

Вторая отличительная черта СМ — исчезновение агрессии. СМ обычно похож на доброго розового поросёночка, который требует увеличения продаж, но не агрессивно, а как бы между делом (поскольку уже достиг немислимых карьерных высот). При этом постоянно пиздит про бизнес, бизнес-проекты и прочую поебень.

Планктон и кризис

И тут **ВНЕЗАПНО** грянул «весь из себя такой **кризис**, бля, Мировой» и — ооопаньки! — владельцам планктонов враз стало очевидно, что если и можно в кризис на чём-то сэкономить, то лучше обитателей офисов никого для этих целей не найти. **Тысячи** офисных тружеников были безжалостно выпилены нахуй — «оптимизированы» и уныло потянулись на улицу стройными рядами, торжественно неся в обеих руках надаренные руководством и коллегами в «тучные годы» именные кружки. Вопросы «Чем теперь платить за кредитный **Форд фокус?**», «Куда бы податься со специальностями „Работа с клиентами“ и „Поиск информации в Интернете“?», «А чо теперь со мну будет дальше?» уверенно заняли лидирующие позиции в Топ-10 насущных вопросов бывших «будущих граждан постиндустриального общества». Самый очевидный и единственный ответ: «пиздуй работать ручками, пока остальные ёблами щёлкают» всё ещё вызывает лютое, бешеное отторжение и даже истерику, характерную для трёх-четырёхлетнего спиногрыза, узнавшего, что рано или поздно и мама, и папа, и сам он неизбежно умрут. Укры же не оказались дураками, и решили устраивать собственный планктон, уволенный из-за **коронакризиса** на великие стройки дорог и мостов. Мучения и потуги планктонин на новом рабочем месте, где нужно РАБОТАТЬ, а не сидеть в инетике, должны доставить гигатонны лулзов.

Таки выживают. Но с трудом. Волна невыплат по кредитам, как следствие — лишение ОП средств передвижения из дома в офис и обратно, бабла на поездку в Ебипет этим летом, а также закрытие многих мест обитания ОП (как то: нерентабельные суши-бары, клубы и прочие шопы), основательно потрясли мировоззрение этой заметно утончившейся прослойки населения. Работодатели опасались за свою жопу, что понятно, и выпиливали ОП безжалостно, не утруждая свой пошатнувшийся бюджет выплатами прописанных в законе мифических двухмесячных средних окладов. Планктонины подались в продавцы в магазинах, а кто и на рынок. Часть выживает на горбах родителей, ибо рабочий класс, к которому в большинстве принадлежат родители, всегда был, есть и будет.

Пятница

Священный день для офисного планктона — **пятница**. В пятницу офисный планктон употребляет **алкоголь** (свято полагая, впрочем, что единственный существующий в мире коктейль — это мохито) и курит кальян. В пятницу все без исключения представители офисного планктона (которым **невозбранно** дозволено), вместо делового стиля, навязываемого им руководством в остальные дни, приходят на работу в джинсах.

кароче самый бестолковый день недели — это вторник.. потому что ты приходишь — и нич0.. просто тупо вторник.. в понедельник хоть все новостями с выхов делятся.. кто кого трахал и где проснулся.. хоть какой-то экшн.. плюс у всех однозначно одинаковое состояние «ой п*здец!!».. которое толпой легче переживается... а вот вторник — это ужос...

зато среда!! среда... ты приходишь и знаешь, что вот сейчас вот .. вот он сука скоро будет ОБЕД.. после которого неделя прошла, потому что она пошла на убыль.. ты думаешь о том, что меньше дня осталось!.. и завтра придёшь на работу — это будет четверг, в который одна мысль — «ёпта.. сегодня ж ВСЁ!!!.. завтра ПЯТНИЦА...!!!» а начинается всё это с самого крутого дня — среды))) мы так и говорим.. среда — малая пятница, четверг — большая пятница.. а ПЯТНИЦА — это Великая Пятница)) так что завтра всё станет круто :)

Подтверждено британскими учёными!

Итог



Лоханувшиеся **лузеры** уныло пикетируют Центробанк



Разумеется, конкретный представитель ОП может отличаться от нарисованного выше сферического ОП в вакууме — например, не любить кальян и слушать классическую музыку, тем не менее, *ПЛАНКТОНОМ* от этого он быть не перестаёт.

[АВВУУ перевод бумажных документов в редактируемый вид](#)
Офисный планктон негодует

В общем и целом, ОП является поднявшимся по деньгам вариантом быдла, сохраняя все присущие быдлу привычки, но обладает чуть более широким кругозором, имеет доступ в интернет и практически лишён агрессии — более «цивилизованная» его разновидность, то есть, выжить может только в городе. Основное свойство именно офисного планктона относительно другого быдла — широкая представленность в [интернетах](#), прямо с рабочего места и несмотря на все усилия начальника по пресечению подобного. Показательна в этом плане населённость интернетов по времени в корреляции с рабочим временем в офисах. В выходные и вечером — никого, с 10 до 11 утра и с 16 до 19 — два огромных пика. Со временем, определённый процент ОП при должном усердии и прилежании, эволюционирует в [успешного менеджера](#), а затем занимает руководящую должность типа начальника отдела. До топ-менеджера, впрочем, ОП никогда не дослужится, поскольку не обладает ни образованием, ни талантом. К 40 годам ОП имеет достаточно средств для воспитания и обучения детей, которые, конечно же, должны стать космонавтами, великими учёными, писателями, художниками и музыкантами. Хотя, на самом деле, редко какая планктонина способна привить своему чаду образ жизни учёного или космонавта — ведь для этого надо приучать чадо к труду и учёбе с малых лет, а это планктону неизвестно. Следовательно, в большинстве случаев, участь чада — стать таким же планктоном.

[Популярно о корпоративной этике](#)
[Конец офисного планктона](#)

В отличие от людей физического труда, к тому же обладая доступом в интернет и свободным временем, сабж имеет все возможности для расширения кругозора и самосовершенствования (потаскав мешки 8 часов кряду, человек хочет есть и спать, а не знаний). Однако, всё свободное и условно свободное (читай рабочее) время просто проёбывается безо всякой пользы вообще. «[Лениииивооооо...](#)». То есть, полное отсутствие любознательности + лень = интеллект на уровне грузчика, помещённый в тщедушное тельце — вот вам и планктонина.

Несмотря на это, ОП отличается кристальной честностью. Так, на вопрос «Что делаешь?» — ответом, чуть более, чем всегда, будет «Сажу на работе». И действительно, ответ «Работаю» был бы неправдой.

Стоит заметить, что так называемый «средний класс» во все времена служил объектом насмешек. Мещане, мелкие чиновники и служащие, ремесленники и нэпманы всегда выставлялись различными писателями на посмешище (несмотря на то, что оные писатели нередко сами подрабатывали перебиранием бумажек в конторах). Теперь же пришла очередь «менеджеров среднего звена».

О грустном

Средняя зарплата в офисе для планктонины с пятилетним стажем в московском офисе компании типа [Кока-Кола](#), Нестле, Санинбев, Санофи-Авентис, Тойота будет где-то [много](#). И, что немаловажно, сидеть будет планктонина в теплом офисе на мягком стуле, ездить туда из ипотечной квартирке (если планктон годный) на неплохой машине, возможно, даже корпоративной. И через 10 лет планктонина будет, с хорошей степенью вероятности, получать в n раз больше, ездить на машине дорожке и жрать суши в более пафосных местах. И работать в офисе той же компании, или другой, ведь [стулья везде одинаковы](#).

Планктонина действительно получает эти деньги абсолютно ни за что от глупых Санинбева и Тойоты. Ведь действительно, программы, с которыми работает ОП, сделаны далеко не ими и им подобными (а научить работать с тем же самым «Экселем» и т. п. можно даже младшекласника); товары компании, на которую ОП работает, ясное дело, производят другие руки, которые получают за это копейки, как ни странно, особенно обидно тут за отечественных работяг.

Любопытно, что эти ваши менеджеры, выпускающиеся из современных вузов, не строят никаких иллюзий по поводу полезности собственного труда и прекрасно осознают, что всю оставшуюся жизнь им, при типичном стечении обстоятельств, придётся делать вид, что они работают. На означенный факт они цинично забывают и ещё на студенческой скамье начинают соревноваться в изобретательности, каким образом можно [сымитировать](#) максимальное количество работы с минимальной затратой усилий и времени. Они знают, это им пригодится.

Школоте и студентоте посвящается

Пока [ты](#) сидишь на шее у своих родителей и учишься в школе/быдловузе, тебе кажется, что уж лично ты никогда не опустишься до уровня офисного быдла, скучного и угрюмого, боязливого, едущего в метро с тусклыми глазками и с копейками, которые у планктона называются «зарплата». Ты амбициозен, ты плюешься и презираешь «фордфокускредит, ипотеку и Египет с Турцией», для тебя зарплата в 50 тысяч, которые получает средний начальник в крупной компании не деньги, тебе подавай много денег и сразу. А еще лучше — ничего не делать и получать деньги. [Не замечаешь ли ты сам, к чему стремишься?](#)

[Your Favorite Martian - Take Over The World \[Official Music Video\]](#)
Влажные задротские мечты

Тем не менее, ты считаешь себя креативным, ярким, инакомыслящим. Ты считаешь себя личностью. Нет,

Личностью с большой буквы! А окончив оплаченный твоими родителями быдловуз и получив кусок картона, на котором будет написано «диплом», ты вообще возомнишь о себе нечто неестественное, что часто случается у современного молодняка. Скрипя зубами и все еще сидя на шее у родителей, ты устраиваешься в компанию на какую-нибудь мелкую должность. И вот теперь ты — офисный планктон. Это заразно, не правда ли?

Если у твоих родителей есть [связи](#) и тебя пристраивают на хорошую работу — то ты все равно стал планктоном. Просто благодаря своим родителям ты перешагнул несколько нижних ступеней карьерной лестницы. Не быть офисным планктоном можно лишь несколькими способами:

- Научная/инженерная деятельность — тут нужно с детства неимоверно много учиться. С радостью, интересом и улыбкой на лице. Но в связи с тем, что ты — ленивая жопа, которую кроме имиджборд и игр ничего не интересует, пропускай этот пункт и переходи дальше по списку.
- Предпринимательская деятельность — стань боссом своей фирмы! Но для этого нужны ниибические параметры интеллекта, харизмы, красноречия, сообразительности и еще много чего. Ты уверен, что тебе это под силу? Не ври себе. [Ты не сможешь](#).
- Преподавание, медицина, МВД, дипломатия, военные, авиация, флот, железная дорога и сервис — на специальности этих отраслей учатся отдельно в техникумах, институтах и училищах. Но этого надо реально хотеть. Или если твой отец-дед-прадед-прапрадед был военным/врачом.
- Искусство и сцена — дабы не стоять у станка и не сидеть в офисе, быдло со всех окраин России массово прет в Москву и пытается себя продать ну хоть как-то. Кому-то даже удается. Остальным прямиком... в твой офис. Не всегда относится к музыкантам, которые заканчивают консерватории.
- Рабочие специальности — платят не меньше, чем начальникам планктонин, но это только в Дефолт-сити. В Замкадье же велик шанс не заработать ничего кроме трудового горба. Однако кадровый дефицит решает — без работы не останешься. Реально хороших пролетариев мало и ценятся на вес золота. Хотя ты же у нас [натура тонкая](#), не комильфо...
- Дождаться [революции](#) и пойти кроваво комиссарить/[наполеонствовать](#) — не исключено, что ты [интересная личность](#) и мечтаешь именно об этом. Ну-ну... Если [таки дождешься](#) — вообще весь планктон пойдет по пизде, а ты будешь [радостно хохотать](#). А если таки [Fail?](#) Ты уверен, что хочешь стать городским сумасшедшим, питающимся тараканами и строчащим бредокнижки о Великой Земшарной [Расовой Империи](#)?
- Духовная семинария. Хотя нет, там тоже руками работать надо.
- [Фриланс](#). Наиболее реальный вариант. Сиди себе на хате и делай, что ты там умеешь делать — быдлокодь, рисуй, пиши. Уделом твоим будет неуверенность в завтрашнем дне, зато не планктон, ёба!

Что же касается унылости офисных клерков... Зависит уже конкретно от человека. Можно работать менеджером, важно не быть менеджером. Говно всегда останется говном, даже если унитаз будет из чистого золота. Но ты же яркая личность, тебе это не грозит!

Планктонарий



Сферический в вакууме



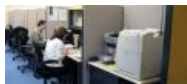
Иерархия. Те, кто наверху, видят внизу только дерьмо. Те, кто внизу, видят сверху только жопы.



ОП существовал всегда.



Стандартное уютненькое обиталище ОП



Офисный
планктон в
гнездовье

Гнездовые ОП в
Гонконге

Представитель
ОП
демонстрирует
рабочую силу

ОП не может
дожить до
пятницы.

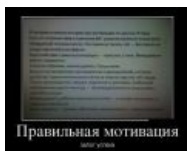


Как ОП проводит
выходные

Бобёр и ОП

Планктон в деле

Образование
планктона



Правильная
мотивация
планктона

Планктон
добрался до ЕГЭ!

Музота

Менеджер - Ленинград
Ленинград —
Менеджер

<https://www.youtube.com/watch?v=hkb3r9filcM>

Atari Teenage Riot —
Революшн Экшн

Stromae - Alors on
danse (Official Music
Video)

Stromae — Alors on
danse

МТС. Офисный
планктон / Office
plankton

Офисный планктон в
МТС

Anacondaz В офисе
Anacondaz — В офисе

Groove Armada - My
Friend

Groove Armada — My
Friend

Laurent Wolf - No
Stress

Laurent Wolf — No
Stress

Converge - "Eagles
Become Vultures"

Converge — Eagles
Become Vultures

Zheng Lab - Bad Project
(Lady Gaga parody)
...и в НИИ тоже

Время срать. Я все
чаще захожу в туалет
Влюблённый планктон

Nekrogoblikon - No One
Survives [OFFICIAL
VIDEO]

Nekrogoblikon — No
One Survives

Оргия Праведников -
Офис

Оргия праведников —
Офис

Центр - Работай
помалкивай

Центр — Работай-
помалкивай

БАРТО feat НАКА
"Скоро Всё Ёбнется!"

БАРТО — Скоро всё
ёбнется!

The Chemical Brothers -
The Golden Path
Chemical Brothers —
The Golden Path

Михаил Елизаров
22.02.14 — Офисная
Михаил Елизаров —
Офисная

Стихи и цитаты

Кто-то где-то что-то жрёт,

Кто-то курит, кто-то срёт. В «одноклассниках», в «контакте» На каком-то порносайте. Кто-то музыку качает, Сериалы обсуждает. У кого-то лук поспел... Кто «Апостола» смотрел? Как поставить сервис-пак? У кого клиент мудака... Новый трек для телефона, Кошка ёбнулась с балкона. Хуй забит на БДК, на отчеты, на РК. Поважнее есть задача — где достать говна на дачу? Так, неделя за неделей, год за годом, день за днём, С перерывом на работу, пашем в офисе своём!

— Ода офисному планктону устами *башорга*

Офисный планктон о работе. Осторожно, [Петросянство!](#)

Существует [вирус](#), распространяющийся Орально, а также через Прикосновения. Вирус называется «Реинфицирующий Амплификатор Бессмысленной и Оупляющей Тщетной Активности» (Р.А.Б.О.Т.А.). Получив его от своих коллег, начальства, или от кого-то другого, ни в коем случае НЕ ПРИКАСАЙТЕСЬ К НЕМУ! Этот вирус полностью уничтожит всю вашу личную жизнь! Если вам по какой-то причине необходимо войти в контакт с вирусом, наденьте куртку и вместе с двумя надежными друзьями посетите ближайший гастроном. Приобретите там противоядие, известное как «Всесторонне-Исцеляющий Напряго-Облегчитель» (В.И.Н.О.) или «Подавитель-Искоренитель Взбудораженности и Озабоченности» (П.И.В.О.). Принимайте противоядие через небольшие промежутки времени до тех пор, пока Р.А.Б.О.Т.А. не будет полностью удалена! Вам следует разослать это предупреждение пяти друзьям. Если у вас нет пяти друзей, это означает, что вы уже инфицированы, и Р.А.Б.О.Т.А. управляет вашей жизнью.

Мнение типичного представителя ОП:

Некоторые ошибочно называют офисным планктоном всех наёмных работников — это в корне неверно. Отличительная черта ОП — взаимозаменяемость, поскольку ОП не обладает никакими полезными навыками, кроме умения перебирать бумажки, отправлять факсы и заполнять таблицы в «Экселе», часто называемым им Экз`Елем. Можно легко уволить одного клерка и взять на его место другого без всяких последствий для бизнеса (разве что сэкономить, если платить новому клерку меньше). Со специалистом подобное не пройдёт — придётся потратить время на поиск замены, ввод нового сотрудника в курс дела, да ещё существует вероятность, что уволенный найдёт где пожирнее, и потащит за собой половину команды.

Мнение с имиджборд:

Это называется «экономика просиживания времени». Сейчас миллионы людей, по сути, не нужны. Они недостаточно квалифицированы, чтобы производить технологически сложный продукт. Они слишком умны, чтобы быть рабами на плантациях. Они не могут ничего производить, поэтому приходится платить им пособие. Однако они не хотят ощущать себя бездельниками. Поэтому требуется создавать им видимость работы.

Эта видимость работы и есть офисы. В офисах люди не производят добавленную стоимость, в офисах люди просто тратят своё время. Главное — не создать продукт, а отсидеть в офисе определённое количество часов. Подготовка к этому начинается ещё в университете, когда главное — не выучить самые современные знания, а тупо посетить все лекции и совершить все ритуальные действия на экзаменах.

Офис — это просто большая, растянутая во времени система эвтаназии. Офисы принимают на вход ненужных людей, создают им видимость жизни, а потом отправляют их в могилу. Согласись, это гуманнее, чем [биореактор](#).

— /b/ *Доброчана*

«**MOAR**»

Не плачьте! Армия дала

Свободу робкому рабу. За шиворот приволокла Из канцелярии в судьбу, Где он, узнав, что значит сметь, Набрался храбрости — любить И, полюбив, — пошел на смерть, И умер. К счастью, может быть.

— *Редьярд Киплинг «Эпитафия клерку»*

Я хочу быть пилотом!

Я хочу быть пилотом! Я хочу быть пилотом Не хочу сидеть в офисе И быть бухгалтером в пятьдесят

— Генри Пяничкин и The Kapodastrs, «17 стен»

Для меня деньги бумага

Для тебя – свобода На американскую мечту сегодня мода К этой мечте стремишься Ты Работать роботом, ради бумажной мечты Ты менеджер среднего звена Ты не работаешь под, Ты работаешь на Твой этот век, твоя компьютерная эра Главное не человек, а его карьера

— Сергей Шнуров «Менеджер»

Вот утром вы придёте в офис,

Приход запишете в журнал, Бездумно в монитор уткнётесь, И для страны ваш день пропал

Вы будете в душевном мраке Со скукой заняты борьбой, Перекладёте лист бумаги Из одного угла в другой.

Затем лизнёте шефу жёппу Чтоб показать, что вы не ноль, И вновь приступите к работе — На жёппах натирать мозоль.

И так живёте вы безвкусно Из года в год, день ото дня — В желудках — полно, в душах — пусто, Не жизнь а полная херня.

Зачем, вообще, вы в этом мире? Где результат работы, нах? Чего достигли, что свершили? Что, кроме дырки на штанах?

Что кроме вдавненного стула, И сального в локтях пятна? Кому нужны такие судьбы? Кому сдались вы? Нахрена?

Хоть раз на дело вы сподобьтесь, За труд возьмитесь вы всерьёз, Бросайте свой замшелый офис. Бросайте на фиг . И в колхоз!

Оденьте ватник, в руки — вилы, И с песней на простор страны, В колхозах нет теперь рабсилы, Вот где вы родине нужны!

Войдите в хлев, взмахнув грабаркой, Черпните тёплого говна, Вдохните дух навоза паркий — И жизнь почувствуйте сполна.

Об обнавоженное вымя, Тернув небритую щекой, Впитайте прелести земные, Рекордный выдайте надой.

Вы крутобёдную доярку За это сможете иметь, Пусть не покрашенную ярко, Зато не офисную сельдь.

Доярку трахнув в сеновале И затабачив натошак, Вы б с удивлением узнали Всю прелесть водки и борща.

Вдохнув навозный запах стада, Вы взмыли бы как сокол ввысь, И стал бы офис вам не надо — Вот настоящая где жизнь!

В стране от офисов все беды — Сидеть на жёппе всякий спец, Да вы поймите, дармоеды, — РАБОТАТЬ НУЖНО, НАКОНЕЦ!

Офисный планктон в культуре

- **«Офисное пространство» («Office Space»)** — **трус** фильм про офисный планктон, сцена с разламыванием принтера даже была скопипизжена в мульте Грифины. Доставляет более, чем полностью, распиздяйством бывшего неудачника — главного персонажа, бокланством обожателя степлера, которого заебали тем, что постоянно переставляют его стол в офисе, и остальными обитателями типичного пендовского и не только офиса.
- **«Офис» («The Office»)** — годный сериал про сферический британский офис в вакууме, снятый в стиле реалити-шоу. Дебил-менеджер, планктонши с недоебитом, пьяные корпоративы и **специфический юмор** в комплект включены.
- **«С меня хватит»** aka **«Falling Down»** — винрарнейший фильм с Мишей Дугласом в роли сабжа, которого достали все и вся. Проникнут духом **Постала** гораздо сильнее, чем высер этого вашего **Уве**.
- **«Он был тихоней» («He Was a Quiet Man»)** — драма про офисного задрота-неудачника, который мечтал устроить Постал в своём офисе, но оказался настолько неудачником, что даже в этом его опередили. Благодаря этому случаю стал героем в своём офисе, но, не сумев преодолеть свою задротскую сущность, в итоге снова всё зафейлил.

- «**Дилберт**» Скотта Адамса. Дилберт — собирательный образ инженера, работающего в хайтек-компании и любящего технологии больше, чем людей. В комиксах с сарказмом и черным юмором обыгрываются его взаимоотношения с некомпетентным начальством и с такими же, как Дилберт, неудачливыми коллегами. Первоначально серия карикатур задумывалась как рассказ о жизни инженера вообще, но благодаря отзывам читателей Скотт Адамс понял, что гораздо более насущной темой будет офисное прозябание Дилберта. Кроме почти ежедневных карикатур, печатаемых более чем в 2000 изданиях в 65 странах и на 25 языках, Скотт Адамс написал несколько книг: «Принцип Дилберта», «Принцип Дилберта в действии», «Будущее по Дилберту», «Совершенно секретное руководство по менеджменту».
- «**Матрица**». Хитрожопый хакер Нео в начале фильма — офисный клерк.
- «**Бойцовский клуб**» — книга/фильм повествует о том, как у типичного ОП поехала крыша, что насытило его жизнь новыми друзьями и многочисленными лулзами.
- «**Красота по-американски**». Один из главных героев — типичный служащий, сумевший на старости лет послать своего начальника на йух, прихватив с собой 60 000 убитых енотов как отступные.
- «**В компании мужчин**» — злключения сферического офисного планктона, выкинутого на мороз и прирученного работодателем-пролетарием.
- «**КЛООН**» И. Ильфа и Е. Петрова — вот так работал офисный планктон при раннем Совке. С тех времён поменялось всё кроме офисного планктона.
- «**Служебный роман**» — преизвестный фильм Эльдара Рязанова про ОП времен застоя. «Лично я хожу на работу потому что она меня облагораживает». Nuff said.
- «**Фантоци**» — винрарнейшая итальянская комедия про бухгалтера, работающего в «Мегафирме».
- «**Парень с Марса**» — хорошая, годная видеоиллюстрация к этой статье.
- «**Уиллард**» — драматически-чёрноуморной фильмец о нежной дружбе планктонины и… крыс. Осторожно, гурятинка.
- «**Хороший год**» — с «гладиатором» Расселом Кроу в главной роли.
- «**Пираты черной лагуны**» — ОП в командировке в окружении **пиратов** ВНЕЗАПНО находит себя, постепенно превращаясь из **нуля без палочки** в коварного, злобного и **крайне опасного перца**.
- «**Особо опасен**». Главный герой в начале фильма — офисный клерк.
- **Aggressive Retsuko** — аниме про **антропоморфную красную панду**, которая ненавидит работу в офисе и по вечерам срывает злобу в караоке-баре, гроуля **металлические песни**. И ей есть, на что озлобиться — коллеги заебали, начальник **шовинистический свин**, каждый день похож на предыдущий и никаких перспектив в личной жизни.

См. также

- Кризис среднего возраста
- Корпоративная культура
- S — как доллар
- ИБД
- Форд фокус
- Вазелин
- Анна Дзюба
- А ещё иногда менеджеры бывают **эффективными**.

Примечания

- ↑ «dinner» переводится как «обед», но на самом деле он у **них** часов в 6 вечера
- ↑ Есть и практический смысл — кружка постепенно обрастает нанослоем чайных антиоксидантов, флавоноидов и других **веществ** изнутри, делая чаепитие вкуснее. К 9000-му чаепитию разница заметна, даже если под чаем понимается пакетированное говно типа «Залиптон». Однако оставлять такую кружку «отдыхать», например на время отпуска, нельзя, иначе в такой кружке разовьётся плесень и зловоние.

Ссылки

- **Реальная утёкшая переписка банковского планктона**. Сотрудники героически решали очень «серьезную» проблему в течение 7 месяцев.
- **10 правил имитации бурной деятельности на работе**.
- **Каменты ОП к смишной картинке про ОП доставляют**.
- В майкрософт таки знают о сабже.
- **Про мужество и нечеловеческие условия работы «офисного планктона»**.
- Об офисных планктонах, жизни в офисе — в пьесе Ирины Солодченко «Три шага в бреду».
- Бесплезный планктон.
- Почему вам никогда не стоит работать в больших компаниях.
- Одна неделя из жизни микроорганизмов.
- Винрарный мульт про жизнь типичного представителя ОП, работающего в ДС1/ДС2 и живущего в замкадье.
- Иерархия офисного планктона.

- Почему я не хочу быть белым воротничком.



Быдло

Alt-Right Drawhore Fandom Grammar nazi Jailbait R'n'B SJW VIP Автобусники Админ
 Алкоголик Анимешник Анонимус Антифа Бард Благородный дикарь Блондинка Бомж
 Бревно Буржуй Быдлодизайнер Быдлокодер Ватник Воин Пафоса Гастарбайтер Геймер
 Гламурное кисо Гопник ГСМ Дальнобойщики Даунгрейд Дачник Драконофаги Дрочер
 Жлоб Задрот Запрещённый ролик Змагар Инди Казачество Камрад Колхозник
 Коммуняки Кремлядь Кубаноид Куколд Кулинарный сноб Кулхацкер Курды Либераст
 Лох Луркоёб Любители волков Малолетний долбоёб Медик Медонос Метал Метробабки
 Метросексуал Метрофанаты Мизантроп Мобилодрочер Монархист Москали Мыдло
 Нацбол Начинаящий писатель Небыдло Невеста Неудачник Никита Хрущёв Нищеврод
 НЛП НОД Нудизм Обыкновенный японский школьник Одноклассники.ру Оппозиция
 Офисный планктон Панк Педовка Пешеход Пилигрим Пиндосы Позёр Поляки Попса
 Пост-панк Поцреот Программист Просветленец Проститутка Разведёнка с прицепом
 Рэпер Синее ведёрко Ска Создатель интернетов Соседи Спамер Стрит



Животные

12 oz. Mouse Advice Dog Amazing Horse Anacondaz Angry Birds Bad Taxidermy Badger
 Battletoads BonziBuddy Charlie the Unicorn Crazy Frog Doge Dopefish Dramatic Prairie Dog
 Duckroll Earthworm Jim EDonkey2000 Everyone else has had more sex than me Fluffy Frog
 FUCK YEAH SEAKING Giant Enemy Crab Happy Tree Friends Ika Musume Internet Explorer
 Lolifox Mr. Hands Mudkip My Little Pony Nomad Frog O RLY? Pepe the Frog Python
 Renard Queenston Рыбка Debilarius Sheep.exe Sonic the Hedgehog Surfin' Bird Winged Doom
 Worms Ёж Ёж ненависти Ёжик в тумане А то! Абаснуй Анаконда
 Аэрофлотовская курица Бабруйск Бармаглот Белая акула Белочка Битва слона с китом
 Бобёр-извращенец Боброудав Боевые животные Боклан Большой Пиздец
 Борьба Бобра с Ослом Бэтмен В мире животных Веганы Винни-Пух Волк
 Волшебный кролик Вонни Вуглускр Гаечка Газетная утка Гипножаба ГМО Гоблин
 Годзилла Горящий медведь Гринпис Гуидак Дельфин День Йожя Динозавры
 Дойная корова Донки-хот Дракон Драконофаги Ебала жаба гадюку Еби гусей Жаба
 Жаба душит Жук-антисемит Журнал «Крокодил» Животнае Зайчатки разума Заяц
 Заяц и медведь Заяц несудьбы Заяц ПЦ Зелёный слоник Зомби Зоофилия
 И животноводство! Инерциальная гомойотермия ЙААААААЗЬ!

w:Офисный планктон