

ОСП-студия — Lurkmore



БЛДЖАД!

Эта статья полна любви и обожания.
Возможно, стоит добавить немного [критики](#)?



A long time ago, in a galaxy far, far away...

События и явления, описанные в этой статье, были давно, и помнит о них разве что пара-другая олдфагов. Но Анонимус не забывает!

ОСП-студия — былинная [юмористическая телепередача](#). Чуть менее, чем полностью вышла из недр [КВН](#).

ОСП

Сначала была передача «Раз в неделю», в которой было около [9000](#) бывших КВНщиков (например, [Сергей Сивохо](#)) и песня «[Смотрите раз в неделю программу „Раз в неделю“](#)». Потом из них выделилась [каноничная](#) команда, организовавшая «ОСП-студию». Это:

- **Сергей Белоголовцев** ([Белоголовзнер](#)) — [инженер-физик](#) из Московского горного института. Исполнял роли [идиотов](#), [алконавтов](#) и т. д.
- **Татьяна Лазарева** — выступала в КВНе за Новосибирский универ, в котором не училась вообще. Исполняла роли [дур](#) и [блондинок](#).
- **Михаил Шац** — закончил 1-й ЛМИ (что расшифровывается как Первый Ленинградский медицинский институт). Врач-анестезиолог-реаниматолог, суть один врач, крайне полезен. Исполнял роли врачей, врачей-идиотов, алконавтов и т. д. Выделяется [издевательской манерой](#) речи.
- **Павел Кабанов** — тоже из Московского горного института. Исполнял роли идиотов. Самый известный персонаж — тёща Клара Захаровна, прототипом которой послужила его учительница.
- **Андрей Бочаров** ([Бочарик](#)) — закончил [мехмат](#) НГУ. [Айтишник](#), [ботан](#). Исполнял роли клинических идиотов, интеллигентов и быдла. Самый яркий образ — бегемотообразного очкастого сынульки («Си-ина, иди домой, папа [шо-то дасть!](#)»).

На самом деле всем руководила парочка с подозрительно русскими фамилиями — **Василий Антонов** и **Александр Толоконников**. Они были главными идеологами и писателями сценариев, а в кадре появлялись не то чтобы редко, но и не так часто. Алсо, в качестве сценариста руками в ОСП начал свою карьеру [Леонид Каганов](#).

Все [девяностые](#) они занимали чуть ли не половину эфирного времени, и это понятно — в те смутные времена даже нечего было показывать. Делали пародии на другие передачи, сериалы, политиков и прочую маету^[1]. В моменты творческого ступора вводили в передачи голых баб и всякую непристойную чушь, которая была в моде, потому что стало можно. Расходились, снова сходились, потом опять расходились и сходились — и так 9000 раз. Наконец, вообще разошлись. Во время и после ОСП появилось несколько [побочных](#) передач с участием оэспэшников.

Отдельные проекты

Титры и спецэффекты

Ещё один из предшественников в виде доставляющих экспериментальных пятиминутных передач. Выходила до и параллельно с "Раз в неделю". Суть передачи передается в названии чуть более, чем полностью. Наглядно демонстрирует, что будет, если на заре Российского телевидения подпустить КВНщиков к новеньким видеоредакторам. Актеры в кадре не появлялись (кроме одного выпуска, где сами решили себя сдеанонить), ограничивались ГЗК Лазаревой/Белоголовцева/Толоконникова/Антонова/Коновалова. Также характерна отдельной рубрикой-переозвучкой [Сам ты, Барбара!](#).

Назло рекордам

Проект Белоголовцева и Шаца про [спорт](#). Белоголовцев играл спортсменов, а доктор Шац — доктора Шаца. Программа была с [поцреотическим](#) уклоном, в конце каждого выпуска исполнялась былинная песня «Оле, Россия!».

<https://www.youtube.com/v=-luryFqTCkw>
Будь мужиком

33 квадратных метра

Зародилась в недрах самого ОСП, а потом выделилась в отдельный сериал про типичную семейку в этой стране. Роли исполняли:

- Белоголовцев — Сергей Геннадьевич Звездунов — отец, сферический [жлоб](#) в вакууме, по профессии — инженер (мостостроитель),

работающий за мизерную зарплату. Люто, бешено ненавидит коммунистов. Нередко лупит сынульку в воспитательных методах.

- Лазарева — Таня Звездунова — мама, истеричка, не работает.
- Бочарик — Андрияша — свинообразный сынулька-школьник.
- Кабанов — бабушка Клара Захаровна Иванько, понаехавшая в Нерезиновск из Целинограда и вложившая всё своё бабло в Чара-банк с известным результатом (также лейтенант Мигро в сериях на даче и пара второстепенных персонажей).
- Василий Антонов — дедушка, муж бабушки (только в нулевом и первом сезонах).
- Шац — алконавт-сосед Звездунова, брат Миша, врач, грузин, репетитор по английскому и т.д.
- Сивохо — сосед Сергей Анатолич (в 1 сезоне ака Дачные истории).
- Смирнова — спутница Сергея Анатолича + дофига еще кто в массе других рубрик ОСП.
- Комар^[2] — двоюродный брат папы-идиота (в последних сезонах).



Классический ковёр с оленями на фоне Сергея Звездунова и Клары Захаровны

Первый сериал про семью на отечественном ТВ за десяток лет до этих ваших Букиных и Ворониных. Действие происходило в типовой (площадью 33 кв. метра) квартире, а потом — на даче. Последний сезон, снятый в формате типичных для СТС говноситкомов, оказался полным УГ.

Кабачок «ОСП-стулья»

Пародия на былинную телепередачу 60-х годов «Кабачок „13 стульев“». Суть передачи сводилась к тому, что в нее приходили люди со всякими фимозами и другими проблемами головного мозга. Приходили и нормальные персонажи, но винрарности программа так и не сыскала.

На самом деле программа таки не былинная, но хорошая, годная, так как фгмнутых персонажей там троллили и очень жёстко, порой до откровенного баттхёрта вроде того, что был у Его Филиппейшествия после шутки, к примеру, о Мэдисон-сквер-гардене; мол, «только в скверы и зовут», на что былинный Филипок ответил просто: «Зависть — плохое чувство», не парировав аргументацией или хотя бы шуткой об этом, не говоря уже о том, что злобный гриб-подамовик на шутку о ноте «бее» злобно твякнул «Вам надо в Звуки Му». В конце концов Киркор обиделся, сказав, что не придёт, так как «плохие новости», хотя на самом деле ЧСВшный попсовик и вор от мира музыки был не готов к полностью нелояльной за кусок подачи в mp3-формате публике.

ОСПесня

Проект, который собрал множество музпародий на попсу и прочий русский рок воедино и конвертировал их в эстрадное шоу. Позже на сцену зачем-то были приглашены и сами жертвы пародий.

Музыкальный электровоз

Дивная рубрика — пародия на «Музобоз». Суть такова: к ведущему «Демидову» (Белоголовцев) приходит исполнитель/группа в лице переодетого/ых Лазаревой-Шаца-Бочарова, являющихся либо пародией на реальную группу, либо просто от балды придуманными исполнителями. Обсуждается пара вопросов («Вот прекрасный певец песен ртом! Еще играет на гитаре и знает три аккорда!» — «Два!» — «Но третий учишь?» — «Учу!»); исполняется песня. Рубрика (как и вся программа) выходила на давно склеившем ласты ТВ-6 и исчезла с ним же.

БИС

Про это помнят только старые телефаги. Когда Антонов и Толоконников пересрались с друзьями, то сделали себе отдельную передачу, с блэкджеком и шлюхами. Но она провалилась, несмотря на участие Пушного, Великохатного, Сивохи, Гришаевой и других смешных товарищей. Алсо, вскоре ОСПшники со своими бывшими сценаристами помирились и взялись время от времени сниматься в этом самом Бисе.

бис
Искрометный юмор

12 копеек

А про это помнят только самые отпетые телефаги. Этот сольный проект Павла Кабанова был — внимание! — первой на русском ТВ попыткой сделать стенд-ап, задолго до «Камеди-клуба». Провалился.

Хорошие шутки

После ОСП Шац и Лазарева, успевшие пожениться и родить детей, основали на СТС своё шоу, идею которого невозбранно спиздили у «Квартета И». Позвали и Пушного с его шаловливыми ручками и холопской прической. Авторами сценария были ВНЕЗАПНО вернувшиеся Антонов и Толоконников. Приглашённые поп-звёзды участвуют в идиотских конкурсах, смешно тупят. В среднем каждые 30 секунд ведущие шутят про жопу, падая под стол.

Программа на некоторое время была выпилена, воскресла 7 апреля 2012 года со всё теми же Лазаревой, Шацем и Пушным в новых декорациях, в которых сняли еще восемь выпусков, после чего передача, а затем и ведущие были выпилены с канала окончательно.

Схема смеха

Как бы возрождение ОСП на канале [РЕН-ТВ](#) силами Белоголовцева, Бочарика и Кабанова, в котором ведущие циничненько стебуются над бизнесменами, политиками и писателями-классиками, опуская в глазах публики ниже плитуса. Также постебались над [РПЦ](#), что в те времена было можно делать. [RIP](#).

Всегда готовь

Кулинарная передача Бочарика и Толоконникова, выходившая на [ТНТ](#), потом на ДТВ в 2002—2004 годах. Бочарик остался в образе великовозрастного детины-имбецила, перекочевавшего из 33 кв. м. Ранее появлявшийся в основном эпизодически Толоконников (играл «чугунку» (биоробот) в одной из рубрик ОСП, посвящённой приключениям команды космического корабля) изображал французского повара Александра [д'Артаньяна](#). Эпизодически появлялся [Пушной](#), герой которого по легенде играл смишные куплеты за [ЖРАТ](#).

Большая тёрка

Юмористическая передача Бочарика и команды [КВН](#) «Уральские пельмени». По сути являлась всё тем же кавээном в исполнении последних — *sarienti sat*.

Слава Богу, ты пришёл!

Проект на СТС, который неизменно вёл Шац. Судил изначально Цекало, потом разные приглашённые звёзды, потом Галыгин, потом Андрей Ургант (это который папа Ивана Урганта). Суть в том, что разные известные лица всю передачу тужатся, пытаются симпровизировать смишной искромётный юмор. Лучший по итогам передачи получает пластиковую дверь^[3]. Иногда бывают действительно винрарные импровизации. Алсо, одну из главных ролей исполняет [бывшая про-актриса и стриптизёрша](#), фапательная Любовь Тихомирова, что не может не доставлять. Какое-то время в начале-середине десятых не выходила в эфир, 26 октября 2018 года [состоялся перезапуск на СТС](#).

Песня дня

Программа Шаца, Лазаревой и Пушного на всё том же СТС. В ней Шац попытался запилить свой [Прожекторперисхилтон](#) с [блэкджеком](#) и Лазаревой. От ППХ шоу отличается повышенной унылостью и огромным количеством песен в каждом выпуске. Винраром назвать сложно, но бывает забавненько.

Вне родных квадратных метров

Доставляющий сериал с участием Бочарова и части «Уральских пельменей», выходивший в 2001 году на ТВ-6, а в 2004 переродившийся в «Приключения сынульки Звездунова» на быдло-канале ДТВ. Рассказывал о нелегкой жизни свинообразного Андриуши в мухосранском ГПТУ где-то в самой жопе этой страны. Чуть менее чем полностью состоял из КВНщины и шуток про местное быдло. Что на ТВ-6, что на ДТВ продержался недолго, после чего был благополучно выпилен.

Судьбы действующих лиц

- Шац и Лазарева** — вели «Хорошие шутки» и «Песню дня», а Шац ещё и «Слава богу, ты пришёл». Лазарева также была замечена соведущей неплохого шоу «Серебряная калоша» с интересной рубрикой «Плагиаг года», например. Также Лазарева вела на СТС передачу «Это мой ребенок», в которой с помощью конкурсов издевается над детшками и их родителями, впрочем, им за это дают призы, так что никто не в обиде. Ныне выпилены с СТС за свои [политические убеждения](#). Ведут троллящую режим [передачу](#). «Это мой ребенок» приютил пиндосский канал Disney.
- Белоголовцев** — вёл передачу «Зарядка с чемпионом» на «[Спорте](#)» (ныне — Россия 2) и детскую передачу на «Бибигоне» (ныне — Карусель). Иногда мелькает в роли «[кушать подано](#)» в говносериалах. Участвуя в ток-шоу, позиционирует себя как профессионального актёра, знающего толк в своем деле. Алсо, имеет сыночка-либераста, которого протащил на ТВ, чтобы он вел всякую хуйню. Надо заметить, что его сыночков на ТВ аж целых 3 штуки. Руководит [агентством клоунов по вызову](#), и вся эта семейка вместе с Кабановым, регулярно и конфиденциально ездят за бабло развлекать с жира бесящуюся илиту. В настоящее время ведёт невыносимо ублюдочную передачу «Угадай кино» на канале «Мир» (ранее - на «Че» (экс-ДТВ, экс-Перец)), где заставляет подставных актёров угадывать советские винрарные фильмы.
- Бочаров** — не останавливаясь на достигнутом, решил окончательно зазвездиться переводами иностранного кино-говна. Перевёл ролики на ютубе про [уличного мага](#), а также сотни другой смешной хуиты из зарубежных интернетов (таких как выступления америкосовского телекомика Джона Стюарта). Засветился в озвучке и переводе фильма «Мы — легенды», он же «Приключения в пустом Париже» и даже озвучил NPC «Грязевой Краб» в этом вашем TES V: Skyrim. Также, совместно с [Кагановым](#) и [Евгением Шестаковым](#), ведёт давно заброшенный и заплесневевший сайт [hultura.ru](#), где изредка по-настоящему шутит, но в основном делает попсовые высеры в виде четверостиший, и анально высмеивает разные ютубовские долбоебизмы. Имеет аккаунты в быдло-ЖЖ и в небыдло-Фейсбуке, где косит под своего в доску хипстерка-оппозиционера, толсто тролля [кремлядь](#), доставляя тысячам хомячков. Из-за этого обладает завышенным ЧСВ и если какой-нибудь анонимус напишет критику ролика, то сабж сразу банит, так как «аве Цезарь». Тежело болен [ЗОЖ](#), из-за чего засрал свои блогжики репортажами с забегов, и рекламой спортивных говно-девайсов. Нынче вполне стабильно клепаёт совместно с Шестаковым часто доставляющие, хотя избобилующие матом и своеобразной быдло-лексикой, ролики на своем [канале](#) на ютубе за еду, но, как показывает опыт, канал может в любой момент оказаться заброшен. Как только

Андрюшеньке внезапно перевалило за 50, он сразу же забил за шалопайство, наверное решив задуматься о взрослой жизни.

- **Кабанов** — в 2006—2007 годах участвовал в озвучивании мультфильмов и один раз даже засветился на РЕН-ТВ, после чего ушёл с телевидения. В 2010 году мельком показавшись в [программе «Дневники»](#), где весьма критично высказался о современном ТВ, показав себя классическим представителем [интеллектуальной «элиты»](#), что вполне в духе его едва ли не хипстерской страницы на Facebook. В 2013-14 году ВНЕЗАПНО снялся в б-гомерзком сериальчике «Зайцев +1» на канале ТНТ в роли отца ГГ. К сожалению, уже не торг...
- **Каганов** — стал фантастом и блоггером (см. [Бочаров](#)).
- **Пушной** — тоже вел «Хорошие шутки» и люто отжигал в «Песне дня». Вел ведёт «таки 22 мая 2015 1084м выпуском всё закончилось» передачу «Галилео». Ныне [по приглашению Тины Канделаки](#) ведёт какую-то смишную типа спортивную педерачку на [Газпромском](#) говноканале «Матч ТВ» и снимается в рекламе сети магазинов бытовой техники.
- **Антонов и Толоконников** — редакторы, создатели шоу «Хорошие Шутки».

Примечания

1. ↑ Рекомендуется к просмотру запись с Даной Борисовой, состоящая из EPIC и WIN ([1], [2], [3], [4]).
2. ↑ КВН-олдфаги помнят его ещё с «Уральских дворников».
3. ↑ Лучшим по количеству дверей, как и по винярности импровизаций, остался Пушной.



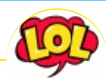
Юмор

1 апреля 6 кадров Anekdot.ru Bash.im Comedy Club LOL Английский юмор Аншлаг Армянское радио Баян Бенни Хилл Бугагашечки Городок Гы Джентльмен-шоу Джордж Карлин Закон По Империя страсти Каламбур Карикатура Карикатуры на Мухаммеда КВН Красная Бурда Лопата Лулз Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Монти Пайтон Наша Russia Оба-на ОСП-студия Осторожно, модерн! Пацтол Евгений Ваганович Петросян Потому что гладиолус Прожекторперисхилтон Прозвища памятников Пушной Садистские стишки Сам себе режиссёр Саша Барон Коэн Сергей Пахомов Скандалы, интриги, расследования Стёб Шоу Довгоносиків Шура Каретный Шутка про блондинок



Зомбоящик

2 в 1 25-й кадр 2x2 6 кадров Battlestar Galactica Breaking Bad Catch phrase Charmed Comedy Club Dexter Hard Gay HBO I'm Fucking Matt Damon Jackass Lexx Lost MTV Mythbusters Octagon Product placement Star Trek StarGate Super Sentai Tomorrow's Pioneers Top Gear X-files Yes minister Александр Друзь Аниме Анна Семенович Аншлаг Бабка по вызову Бенни Хилл Битва экстрасенсов В мире животных Вавилон-5 Вайомингский инцидент Василий Стрельников Великая тайна воды Веллер Вентиляторный завод ВИД Видеоформаты Волшебный кролик Всемирная история, банк «Империал» Газетная утка Геннадий Малахов Гипножаба Голос Александр Гордон Городок Гражданин поэт Грамматикалия Дальнобойщики Джеймс Бонд Джеймс Рэнди Джентльмен-шоу Дживс и Вустер Джордж Карлин Дмитрий Киселёв Доктор Кто Доктор Хаус Дом-2 Дорама Евгений Понасенков Евровидение Журнализд Заполонили всю планету Зомбоящик Империя страсти Информационная война Ирония судьбы Истина где-то рядом Казалось бы, при чём здесь Лужков Каламбур Канал КВН Клиника Коломбо Криминальная Россия Крис Хэнсен Ксения Собчак Кто хочет стать миллионером? Ленин — гриб! Лохоугадайка Максим Голополосов Маски-шоу Мистер Бин Михаил Жванецкий Михаил Задорнов Михаил Леонтьев МММ Молодильное яблоко Монти Пайтон Наша Russia Не айс Невзоров Нестор Ногомяч НТВ



Just Another Fucking Acronym

14/88 1C 265 A.C.A.B. ADSL AFAIK AFK AISB AJAX Aka All your base are belong to us AMV ASAP ASL ASMR ASUS EEE BAT BBS BDSM BOFH BRB BSOD BTW CMS Command & Conquer Copyright Counter-Strike CYA DC DDoS Delicious flat chest Direct Connect DIY DJ Doki Doki Literature Club! DOS DRM EFG Etc Five Nights at Freddy's Frequently asked questions FTL FTN FTW FUBAR GIF GIMP GNAА GPON Grammar nazi Grand Theft Auto GTFQ Happy Tree Friends HBO How It Should Have Ended I see what you did there

Grand Theft Auto GTF Happy 100th Birthday TBC How it should have ended TBC what you did there
I2P IANAL IDDQD IIRC IMHO In before Internet Explorer IRC IRL ITT JB (JIOP) JFGI
Kerbal Space Program KFC KISS Let's get ready to rumble! LFS Livejournal.com LMAO LMD
LOL Low Orbit Ion Cannon M4 MacOS Microsoft MILF MMORPG MSX MTV N.B. NASCAR
NEDM NES NoNaMe Not Your Personal Army NRB NSFW O RLY? OK OMG OS/2 P. S. P2P
Panty and Stocking with Garterbelt