

# Ночной клуб — Lurkmore



## Внимание! Статья-детектор!

Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый butthurt. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **клуббер**.

«В темном зале все танцуют, и моя подруга в такт  
Извергает дозу пота в дискотечный смрад.  
Я стою в крутом раздумье среди потных и мокрых рыл,  
Священной злобой возвышаясь над скоплением мудил... »

— А.Григорян

**Ночной клуб** (дискотека, клубешник, гадюшник) — место, где одни люди делают вид, что не наживаются на тех, кто делает вид, будто бы отдыхает. Основной вид деятельности в клубе — употребление спиртных напитков до состояния алкогольного токсикоза. Обычно сопровождается рвотой.

Количество выпущенной рвоты является неизменным критерием оценки степени **кошерности** вчерашнего отдыха.

## История

«А в клубе модном - все для народа,  
Заливши фары, танцуют пары.  
Винилы крутит здесь диск-жокей,  
И нет отбоя от блядей »



Счастливые посетители  
рыгаловки.

— Шнур

Берет свое начало с тех времен, когда разномастная алкашня уже не видела смысла в походе домой, продолжая всю ночь культурно выпивать в родной рыгаловке. Поскольку рыгаловки в разных проявлениях существовали с незапамятных времен, ночные клубы берут свои корни именно оттуда.

## Studio 54

Известнейший в Нью-Йорке, да и в мире, остающийся по сей день эталоном и недостижимым идеалом труЪ клуба. Как ни странно, долгое время не скатывался в сраное гавно. Все как в лучших домах Филадельфии:

- Бармены-геи.
- Распыление кокаина (!) через **вентиляцию**.
- **Энди Уорхол**, **Шварценеггер**, **Сталлоне**, **Джексон** и прочие Мики Джаггеры, участвующие в диких местных оргиях. А из наших там побывали Барышников, Нуриев и даже **Эдичка**.

## Москау невар слипз

В целом, московские клубы максимально приближены к европейским стандартам. Вход практически в любой вертеп бесплатен, главным для фейсера является тачка и пиздатые дольчегабаны, ибо это есть критерий того, сколько клиент может оставить наличности в клубе. **Аншлаг** каждую субботу (тащемта, клуб «Опера», например) и толпы недовольных малолеток — вот обычная картина у входа в эти ваши Дягилевы. Да, каждому пришедшему — шампанское **Кристалл** из рук **Тимати**!

## Порebritки тоже отдыхают

Как и всё в **Питере**, тенденция «дели то, что есть в Москве, на два» не обходит стороной и клубы. Тут вход платный чуть менее, чем везде. Пафосная толпа у входа превращается в очередь в кассу, которая медленно, но верно выделяет денежки, дабы слить остатки в унылом клубном баре (ценник, кстати, не намного меньше

московского).

Спасает Петербург только огромное количество **небыдло-инди-говнарь-баров**, где каждый может найти себе компанию по душе (в бары вход почти всегда бесплатный, даже в выходные).

Алсо, только здесь **16 (!)** лет **работал** клуб, где продажа наркотиков практически не скрывалась, а число веществ, вращающихся там, некоторые склонны были приравнивать к трети всех питерских гостинцев.<sup>[1]</sup>

## Ебург, епта

Да, на Урале тоже есть жизнь! **Суровые** уральские мужики отрываются так, как отрывалась европейская часть ещё в лихие **девяностые**:

- Малиновые пиждаки.
- «Горы кокоса решаем вопросы».
- Черные **бумеры**, куда без них.

## Участники

- **друзья** — люди, которых видишь, только когда пьешь;
- **новые знакомства** — люди, с которыми трахался-в-туалете/целовался/зажимался/неприлично-танцевал/другое (нужное подчеркнуть);
- **интересные личности** — люди, перед которыми стыдно за вчерашнее;
- **зрители** — люди воображающие, что они любят драться, но предпочитающие только смотреть на драки;
- **диджей** — бывает двух видов:
  - **колхозный диджей** — человек, который переворачивает кассеты в магнитофоне и контролирует громкость;
  - **столичный диджей** — то же самое, только ещё сидит на **кокаине** и «**гламурен**»;
- **секьюрити** — крупные мужчины **жлобоватой** внешности. Ширина подбородка/плеч/члена/другое выступает в роли критерия пафосности данного питейного заведения.
- **пожарный инспектор** — ходит в клуб за ПРОФИТОм, так как очевидно, что незамеченные **соломенные потолки** в сочетании с пяти-шестикратным перенаселением обеспечивают длительное безбедное существование.

Социальный портрет посетителей «клубных» заведений очевиден для каждого. «Ночные клубы» и аналогичные притоны это в первую очередь - проститутки, «непрофессионалки» и их клиентура. Во вторую - наркоманы и наркоторговцы, толкающие свой товар. В третью - игроманы и шулера всех сортов и видов. Плюс гомики и лесбиянки, находящие себе подобных именно в этих заведениях. В лучшем случае - люди с избыточным достатком, находящие удовольствие проводить время среди субкриминального контингента. Вменяемый и уважающий себя человек в такое место просто не пойдет - даже при наличии лишних денег. А ведь у большинства граждан страны лишних денег просто нет и не ожидается.

— *посетитель с vott.ru* говорит это так, как будто в этом есть что-то плохое

## Времяпрепровождение

**Отдельные экземпляры** ставят посещение клубов не просто в ранг какого-то увлечения, а называют это «клубной жизнью» — ибо для них это единственная площадка для того, чтобы показать и реализовать себя, поскольку они никуда больше не умеют. Посему как можно более частое посещение клубов является одной из форм **потреблядства**.

В клубе можно себя занять следующим образом:

- **Общение с интересными личностями** — повествовательный монолог о себе.



Платный вход огорчает.



Типичный участник. В ночных клубах встречается часто и повсеместно.

**Очень плохая музыка.** Еще один **типичный посетитель клуба** рассказывает о своих глубоких музыкальных познаниях.

- **Защита так называемой чести** — слабая мотивация обиды, упрощающая последующее объяснение собственного неадекватного поведения. Осуществляется нанесением вялых, неточных ударов по противнику с последующим лютым выяснением степени уважения друг к другу. Это действие неизменно собирает множество зрителей.
- **Повествование веселых историй на тему** — переломы/кражи/драки/угоны/милиция/травматология/другое (нужное... [ну ты понел](#)).

Многие завсегдатаи убеждены, что ночные клубы играют в их жизни весьма значительную роль. Это представляется сомнительным, так как на вопрос, что же они там делают кроме того, что бухают, колются и ебутся, ответить обычно затрудняются. Если и отвечают, то ограничиваются обычно чем-то вроде: «Это и есть жизнь, дурачок. Не всё ж как ты в интернетах сидеть». Что в общем-то Nuff Said.

## Промоутерство

Кучка золотой (чаще — самой обычной) молодежи пытается прийти к успеху путем приглашения играть на родную школьную дискотеку своих знакомых, обладающих вертушками уровня Vega-106 и руками, растущим буквально из ягодиц. Как ни печально, со временем им таки удается и самим раскрутиться, и говнодиджеев своих протолкнуть. Суть такова:

- Придумывается название промо-группы а-ля Sex, Glam, R'n'B Inc.
- Придумывается название вечеринки (лучше всего выбирать темы, близкие [школоте](#)) вроде Glam-Sex & R'n'B party.
- Обговариваются условия с тем, кто предоставляет площадку (мама с папой, завуч, хозяин сарайчика).
- Печатается две-три тысячи флаеров (дизайн проще всего заказать у младшего брата).
- Приглашаются фотографы известных среди гламурного киса порталов и друзья-диджеи (можно просто лепить их лого и даже не приглашать, так дешевле).
- ???????
- **PROFIT!** [А вот хуй!](#)



[Школьник](#) переворачивает тёплые ламповые пластинки на вертушке. Изображен на фоне черного полиэтилена, обклеенного скотчем, что подчеркивает пафосность.

Чуть менее, чем всегда затраты на подобные мероприятия превышают сборы от них и горе-промоутеры вынуждены оплачивать аренду помещения или аппаратуры из своих и без того тощих карманов. В таких случаях принято говорить: «Сделали вечерину для своих/для души/чтобы двинуть культуру» (нужное подчеркнуть).

## Очень плохая музыка

В ночном клубе люди могут отдохнуть от бремени житейских проблем, получить заряд эстетического наслаждения и уластить слух божественной музыкой так называемых **диджеев**. Неподготовленный слушатель, к сожалению — долбоеб (то есть в силу своего низкого интеллектуального уровня не может отличить один трек от другого), но более опытные слушатели с видимым удовольствием потеют, дергаясь на **танцполе**.

**Танцпол** — это такой круг, реже угол, образованный столами.

Особенность **танцпола** состоит в том, что посетители алкоголики, приняв определенную дозу коктейля, отправляются в центр этих столиков, чтобы другие алкоголики на них смотрели. Часто алкоголики под действием винных и коньячных паров стараются достичь аттракции путем общения на различные темы, ведя самые немыслимые споры, которые в равном счете так или иначе заканчиваются восклицаниями с призывом уважать **честь** автора призывов/его родителей/друзей/кошку/собаку/репку/[другое](#). Поскольку общение зачастую возникает спонтанно, то алкоголикам искренне кажется, что их личностями интересуются другие алкоголики. Но если бы с нами сейчас присутствовал [Капитан Очевидность](#), то он наверняка с хладнокровной авторитетностью заявил бы: мы так же интересны алкоголикам, как и они нам.



[Mosh Girl](#)

## Меню

- **Коктейль** — разбавленное барменом синтетическое пойло, красиво разлитое в бокалы. Имеет непосредственное отношение к основному виду деятельности. Изготавливается по формуле

```
WHILE (('бокал' < 80%) (add (ICE,OVER 9000)
ADD ('мартини' | 'водка',0.00000001) & ADD (rand ('что-то цветное',0.00001))
```

- **Вещества** — при достаточно настойчивых поисках можно найти весь спектр веществ, но преобладают вещества группы стимуляторов.
- **еда** — парадоксально, но чем менее пафосно место, тем больше шансов поесть нормальной еды.

## Ночной клуб в классификации

Основная статья: *Общепит*

Рыгаловки классифицируются по трем основным направлениям:

- **Бар** — рыгать можно в любое время суток;
- **Ночной клуб** — рыгать можно преимущественно ночью;
- **Ресторан** — рыгать воспрещается.

**Ночной клуб** расположен посередине в классификации. Это не случайно и связано с тем, что индустрия развлечений сделала значительный шаг навстречу среднему классу. Стремясь охватить больший сегмент аудитории, организаторы стараются максимально упростить наполнение вечерней программы, иногда доводя этот и без того примитив до абсурда. Но посетителей это не смущает.

## Пятница

В пятницу традиционно в клубах наблюдается наиболее высокий приток народу, так как все стремятся просрать накопленное за неделю. Поэтому большинство народу именно в пятницу стремятся в ближайший клубешник с целью снять тёлку для поёбки или оторваться на деньги снятого самца в выходные. Стоит заметить, что большинство **тян**, посещающих клуб, не располагает крупными денежными средствами и не является **мечтой анонимуса**: чаще всего одинокие/незамужние девушки приходят в клуб без копейки в кармане и рассчитывают нажраться за счёт более-менее денежного парня. Если такой парень ещё и **красивый**, то ему светит даже поёбка в сортире или на хате.<sup>[2]</sup>

В итоге просрав все накопленные за неделю полимеры, клиент бьёт себя копытом в грудь — как он хорошо и качественно отдохнул, хотя его печень, сердце и прочие органы, почему-то, не разделяют его мнения<sup>[3]</sup>.



Пятница — жоские будни в клубешнике.

## Ещё

Первый поход на дискотеку новичку запоминается прежде всего получением неиллюзорных пиздюлей, либо потерей девственности (а если сильно повезет, то можно получить и то и другое одновременно). По этой причине **хикки** клубы не посещают, ибо там им в этом плане, кроме **пиздюлей**, ничего не светит.

## Небыдло edition

Как ни парадоксально, но в клубе можно встретить и **небыдло**, зачастую это тематические вечеринки с разной по стилистике электронной музыкой. Главное их отличие от пацанского дискача — сюда приходят послушать музыку и любимого музыканта (хотя употребление спиртосодержащих растворов и Ешечки не отменяется). Также тут гораздо меньшая вероятность нарваться на махач или ебущиеся туловища в сортире, зато музыка порой заставит неподготовленное быдло бежать подальше от сего действия куда глаза глядят. Ташемта, **Depeche Mode** или Pet Shop Boys вечеринки, например.

Ольгендар  
Nuff said

## Башорг о ночных клубах

xxx: Епта, вчера тема была. Брат нажрался и решил в клуб ночной пойти. Куртку, разумеется, дома оставил — на улице дубак, а ему жарко!

ууу: И? xxx: В клубе, понятное дело, накидался еще больше. Собрался уходить, подошел к гардеробу и стал куртку требовать xxx: Я хз, че он им залечил, но домой он пришел в куртке!

—  **b** 400132

## Альтернативное мнение

Не, ну в самом деле, не всем же выходные напролет сидеть на **двачах** или лить соплю в свой **бложик** какая

жизнь говно, [фапать](#) на [ЧВ](#) и заниматься прочими интересными вещами?

## Примечания

1. ↑ О легендарном упоротом клубе Тоннель любой ДС2-кун за глаза все про все расскажет. [1] Недавно был переименован в Андерграунд, но чай за 500 деревянных там остался, я гарантирую это
2. ↑ Открою страшную тайну: девушки чаще всего приходят в клуб снимать парней, более того, можно склеить и без платы. Фраза «А ты что, из бедной семьи???» произнесённая в нужный момент, с удивлением и с оттенком ужаса делает чудеса.
3. ↑ Анонимус, будучи медиком, посмотрелся over 9000 случаев, когда двадцатилетняя шалава имела эмфизему легких (избыточное курение), параксизмальную тахикардию и прочие радости жизни.



Едем на колесах под грибами!

Вещества 228 3,62 Bb Breaking Bad Bredor Cyriak Harris Don Hertzfeldt Filthy Frank  
Kunteynir Sound drugs Superjail Winged Doom Yellow Submarine А че пагни, ляпапам!  
Абсент Абсентис Алкоголик Алкогольные напитки Аллен Карр Андрей Скляр  
Антимульт Баклофен Балтика Барыга Беломор Белочка Бихай Благовония Борщевик  
Бром Михаил Булгаков Бутират Вадим Михайлов Вангеры Векторная религия Вилфред  
Винт Владимир Агапов Владимир Сорокин Владислав Галкин Вонни Галоперидол  
Гамма-бутиролактон Генномодифицированная вода Героин Глутамат натрия Глюк  
Госнаркартель Грибные Эльфы Грибы ГрОб Дельфин Джим Моррисон  
Дигидрогена монооксид Дима Билан Дмитрий Гайдук Дмитрий Энтео ДОБ Донской табак  
Ежи и Петруччо Зацените, чуваки, как на улице-то пиздато! Звёздочка И немедленно выпил  
Ибражы Йад Казантип Кактус Кандибобер Карлос Кастанеда Кен Кизи Клаббер  
Клей «Момент» Кокаин Кокаинум Конопля Конопля/Способы потребления Король и Шут  
Кофе КПЛО Курительные смеси Легалайз Ленин — гриб! Лигрыл Ломай меня полностью  
ЛСД Матрица существует Мистер Вигглз Михаил Котов Музыкальная личность Мулька  
Мускатный орех Наркоман Наркоман Павлик Насвай Нейролог Ноотропы Нострадамус  
Ночной клуб Обьебос