

Никас Сафронов — Lurkmore

Никас Сафронов — светский российский художник, портретист, мастер китча, обладатель титанического ЧСВ и удачливый ~~впариватель ху...~~ бизнесмен, большой любитель красивых дам, и, тащемта, двойник Паука, например. Некоторые журналисты называют его гением пиара, способный **из минимума краски на холсте** выжать максимум бабла. Один из тех, чьи деньги публика очень любит считать, да и сам художник не против понтануться ^[1].

Как стать успешным художником?



Внимание! Сиськи!

«Король Брунеи подарил мне Феррари за 490 тысяч! Портрет стоит столько, сколько он стоит. Все зависит от заказчика. Но, в принципе, есть цена определенная. В среднем 50 тысяч евро. »

— [1]



Сафронов является знаковым человеком в срачах о **современном состоянии искусства**, постоянно висит на полосах желтых газетенок и постоянно поражает нулями в суммах, за которые он продал свои поделия. А все благодаря тому, что дядя постоянно мелькает на экране телевизора и тусуется с тем кем нужно, дабы быть всегда на виду. Стал популярен, благодаря потрясающему невежеству бомонда и навязчивому пиару. Серьезные критики, разумеется, Сафронова не любят.

Сафронов коммерчески успешен и еще как. В 1995 году **Российское дворянское общество** пожаловало Сафронову **титул графа**, а в 1997 году — титул князя: странно как не вручили и титул царя до кучи — возможно от того, что просто вакансий на текущий момент времени **не было**. Количество всевозможных полученных наград, медалей, премий — просто космическое. От внушительного списка невольно можно задать себе вопрос — а может Никас не так уж и плох? **Ведь не могут тысячи зрителей**, а уж, тем более, жюри конкурсов и кураторы выставок быть неграмотными и лишенными хоть какого-то вкуса. Чем же задевал Сафронов этих серьезных леди и джентльменов?

Почти все благодаря телевизору знают, что есть такой художник Никас Сафронов, но мало кто знает его работы. Имя важнее продукта. Ведь есть искусство и есть арт-бизнес, которые относятся друг к другу абсолютно параллельно, или даже перпендикулярно. В арт-бизнесе ценятся не столько картины, сколько имена: модные, актуальные, раскрученные, скандальные — другие просто неинтересны. Идут немаленькие срачи и интриги за кошелек покупателя, бурлят постоянные подпитки и скандалы для поддержания интереса к имени художника. Никас — ярчайшая иллюстрация и продукт этой системы. Постоянные упоминания в разделах светской хроники, определение «русский Казанова», бесконечные легенды и слухи о его романах. Все это одно уже стоит больших денег. А творчество — это уже второй вопрос, если не третий.

Зависть или истина?



Двойной удар! И [кошки](#), и [сиськи](#).



С орденом

«Сказать, что Сафронов — это пошлость, все равно что не сказать ничего... Пошлость лично Сафронова начинается непосредственно с билетика на выставку — фирменного, глянцевого, с вензелями и фотографией самого художника в живописной позе альфа-самца. Сафронов любит роскошь. Герои его полотен — это, как правило, либо готичные замки, либо светские лица в антуражах и одежах минувших эпох. »

— Немного [рекламы](#) для завсегдатаев Лурки



Разберем немного за что же ругают нашего художника?

Техника исполнения. Что касается техники, то ребята торгующие на любом крупном рынке стандартными пейзажами да натюрмортами так наловчились, что легко ставятся вровень с героем статьи. Но господин Сафронов отлично научился наводить лоск на картине, чем и привлекает своих доверчивых, богатых клиентов.

Тема картин. На самом деле все разнообразно. Никас берется практически за все жанры, от пейзажа, до портрета и натюрморта. Но ненависть у многих вызывает то, что простейшие комбинации несложных и давно известных картин и образов подаются как нечто уникальное и неповторимое. Хотя все приемы и элементы давно обкатаны уже не одним поколением художников до него, от [сюрреалистов](#) до классицистов. Да, пиар в нужной компании и умение продать свой товар — эффективны, даже если вы не создаете чего-то уникального.

Весьма [батхёртная критика великого художника \[2\]](#)

Глупый, бесталаный человек, регулярно замешанный в грязных скандалах. Удивительно. Неужели во всей России нет настоящих талантливых художников? Нам и нашим детям СМИ навязывают глупого и бездарного горе-художника, жулика и комедианта.

Сколько еще он должен осрамиться? Это же просто позорище! То его министры ловят на подделке

собственных картин, раскраске фотокопий, то он насилует проституток- страпенесс и об этом показывают и пишут. То нам рассказывается в статьях, как он любит золотой дождь и другие извращения. Весь интернет полон его обнаженных фотографий. И срамных статей о нем. Художник постоянно замешан в грязных историях. В последнее время опять пишут о скандале с наследством Лонго. Архитекторы имеют к нему претензии по незаконной надстройке дома. Простым смертным достается даже за малейшие перестройки в квартирах. А его по всем каналам обвиняют в нанесении вреда старинному архитектурному объекту и что? Он настолько глуп и маргинален, что сам рассказывает о том, как любовницы грабят его на миллион долларов. А его квартира за 70 миллионов дол. Он настолько обнаглел и распоясался, что не боится даже налоговой инспекции. Откуда у порядочного человека миллионы долларов? Куда смотрит налоговая? с нас сдирают малейшие налоги, а этот шут легко пишет, что потратил на машину 120000 евро. А его постоянные истории с разбитыми дорогами иномарками. Всем понятно, что он гоняет на огромной скорости. И ему все сходит с рук! Он даже не стесняется показывать разбитую в аварии машину. хотя по повреждениям понятно, что он летел на огромной скорости. Неужели никому не досадно, что из нас делают лохов. А такие, как этот горе- художник наживаются и плодятся на нашей с Вами глупости и необразованности! мы сами плодим таких, как он.

Более всего забавляют богатенькие глупцы, покупающие его картины. Он с большинства делает кучу копий. Они- дураки думают, что обладают единственным экземпляром! Наивные. Хорошо, если это не раскрашенная фотография. И уж точно таких оригиналов (при разборках, он именует это авторскими копиями) - масса! Чванливые богатенькие дурачки! В России много талантливых художников! Но, это точно не Сафронов!

«Я уже в шестилетнем возрасте был уверен, что **я не такой, как все**. Проучившись в училище, подумал: «Сейчас что-нибудь совершу и переверну мир. Скоро меня все будут знать!» **Так и произошло**: когда мне исполнилось 34 года, обо мне заговорили. Но для этого я ничего специально не делал, просто спокойно работал, писал.

Кстати, мои картины нередко перепродают гораздо дороже, чем продаю их я сам. Часть денег, полученных мной за работу, идет посредникам, людям, которые перепродают их. В чистом виде сумма меньше. У меня есть золотое правило: давать на благотворительные цели, к тому же я помогаю сестре, братьям, которые не работают, детям, жене. Это целая армия, целый состав, и, когда ко мне еще кто-то просится, я очень долго думаю: готов ли я прицепить еще один вагон к столь длинному составу...Я зарабатываю ровно столько, сколько мне хватает на жизнь.

»

— *Художник скромничает*

Скандалы интриги расследования



Все нормально. Творческие будни.



Ну вы поняли кто это

«А вообще, конечно, на полном серьезе заниматься критикой Никаса Сафронова — дело неблагодарное. Спасибо, что смешной, как говорится. »

— *Отсюда*



Подмалевка полноцветной печати на холсте выдает в Сафронове нечестного халтурщика, за что он поплатился, вляпавшись еще в 2002 году в серьезный скандал. Покупатели обнаружили, что портреты представляют собой раскрашенные краской фотографии. Первым на это обратил внимание бывший министр внутренних дел России А. Ф. Дунаев, заплативший за портрет любимого вождя Путина две тысячи долларов. Согласно статье в газете «Известия» таких портретов в России больше, чем настоящих произведений Сафронова. Последний, в свою очередь, обвинил своего продюсера Александра Гайсина в несанкционированном изготовлении этих портретов. Гайсин в ответ заявил, что производство поддельных полотен осуществлялось с разрешения самого Сафронова. Гайсин также сообщил, что даже портрет губернатора Ульяновской области В. А. Шаманова, торжественно врученный генералу лично Сафроновым, — не что иное, как раскрашенный рисунок.

Сафронов любит рассказывать охуительные истории о себе. Например, о том, как Пьер Карден, увидев его картины, пришел в такой восторг, что тут же подарил золотые часы. Испанский король будто бы просил Никаса поселиться в Испании, а мэр Парижа предлагал в подарок замок, но тот предпочел купить обветшалый, но *однушку* в Бутёве уютный особнячок в Шотландии. А еще студию-пентхаус с видом на Кремль. Зато Бельмондо рассердился, когда Никас на картине «Бабушка Бельмондо» изобразил его в кокошнике и с женской грудью, и даже хотел побить. А самая трогательная история — как Сафронов нашел в куче мусора журнал с изображением Софи Лорен и так влюбился, что повесил этот портрет на стену и *молился* ему, как мадонне. А когда наконец встретился с Лорен и рассказал о своей любви, та не выдержала и расплакалась. Совершенно непонятно, где тут буйство фантазии, а где крупца правды.

Я действительно принял всех детей, которые объявились. Хотя не уверен, что они все мои. Например, внебрачный сын, который живет в Литве — сомневаюсь, что мой... На мои деньги он открыл бизнес и пока меня не тревожит, слава Богу.

— *Никас Сафронов: Я помню всех, с кем переспал!*

За годы ленты новостных сайтов и газет наполнились мегабайтами информации о самых разных скандалах, осмелившихся затронуть нашего художника. Стоит только копнуть неглубоко, и картина жизни Сафронова становится куда разнообразнее и многограннее, причем публику все больше интересует не хоть какое-то творчество, а банальная стоимость ремонта московской VIP-квартиры художника и какого там добра напихано. Например:

- [Никас Сафронов хочет судиться с Pussy Riot](#)
- [Как бросил девушку и закончил ремонт](#)
- [Завистливые людишки обвиняют в изнасиловании девушки](#)
- [Резал вены из-за несчастной любви](#)

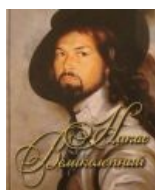
Ходят слухи, что **вольтра** Сафронова разобрали на машинки в **Александр Гордон-Кихоте**. Когда авторы передачи не поленились и проверили утверждение «мэтра», что де 3 его картины выставлены в Эрмитаже. В ответе на запрос пояснили, что Никас посылал «в дар музею» какие-то **глиняные чашки, расписанные под хохлому**. Которые, естественно, ни в какие экспозиции **не попали**. О том, что данные «произведения» в силу своей художественной ценности были отданы вахтерам для использования в качестве тары для распития крепких спиртных напитков, член-корреспондент РАН, в силу **своей вежливости**, уточнять не стал.

Хейдиз и Никас Сафронов

Хейдиз создала также серию портретов Никаса. Серия создавалась из чистой зависти к миллионным гонорарам и всемирной славе признанного мэтра **сюрреализма**, о чем ей было сообщено в одном из многочисленных блогов живописца одним из ее фанатов. С чем Хейдиз сразу же согласилась.



Достойные богов творенья



Альбом со скромным названием.

У Сафронова всё **ВВ** хорошо.



Киркоров

Сухоруков

Дрескод во время работы



Золотые купола. Духовность.

Косплей Альбрехта Дюрера

Никас с неизвестной дамой



Дмитрий
Анатольевич



Снова **котики**



И на посошок

Мало кто помнит, но давным-давно на Ульяновском пивзаводе "Витязь" варили вполне себе неплохое пиво с именем и ликом сабжа: [3]

См. также

- [Попса](#)
- [Глазунов](#)
- [Церетели](#)
- [Китч](#)
- [Сергей Пахомов](#)

Примечания

- ↑ Как сказал сам художник, никто не интересуется человеком, который ищет миллион, но всем интересен тот, кто его нашёл

Ссылки

- [Собственно сайт мастера](#)
- [Годная пародия на интервью Сафронова](#)
- [Критикуют мастера завистливые людишки](#)
- [Картины картиночки](#)
- [Никас Сафронов хочет судиться с Pussy Riot](#)
- [Отметил день рождения](#)



Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR
 Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm
 Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig
 Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks
 The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd
 Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо
 Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши
 Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда
 Дороходоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!
 Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин
 Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский
 Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун
 Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми
 Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский
 Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт
 Постмодернизм Ролина-мать Сальвалор Пали

