

Национальная Библиотека — Lurkmore



Национальная Библиотека — объект, широко известный внутри одного из унылых Беларуси, во множестве расплотившихся на просторах Рунета.

В окружающих [интернетах](#) данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться [цугундером](#) или [унылым говном](#). Мы вас предупредили.

Национальная Библиотека (*шарик Шурика, кубик-рубик, чупа-чупс, бактериофаг, блевотека, Звезда Смерти, аналка, шарик-дурик*) — огромных размеров развлекательный комплекс в [Минске](#), в состав которого входят рестораны, фитнес-клубы, бассейны, блекджек, шлюхи, конференц-залы и кафе — **всё необходимое** для повышения уровня образования граждан. В подсобных помещениях комплекса надёжно спрятано никому не доступное книгохранилище и сокровищница для Национального Достояния Беларуси™. Комплекс введён в эксплуатацию в 2006 году.



Проба цифровухи.
Пример неудачный

Немного истории

[Удивительный план](#) здания созрел в головах белорусских учёных ещё в 1989 году. Однако в рекламный ход со строительством идея переросла лишь спустя 15 лет. В основу строительства была положена идея: «А давайте построим какую-нибудь мегахуйню, до которой [другие страны не додумаются!](#)». Как видно, под рукой оказался только этот план раритетного здания библиотеки.

Форма

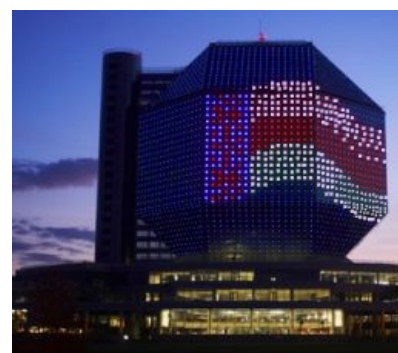
По мнению создателей, формой здания является алмаз. Да не простой, а зелётой Алмаз Знаний. Обычные алмазы гранят в формах, производных от октаэдра, а то, что вышло у архитектора, — это ромбокубиктаэдр. Однако [Петросян](#) считает, что под этим вашим ромбокубиктаэдром имелась в виду всего лишь картошка, почищенная каким-то жопоруким наркоманом.

Шутки шутками, но... С точки зрения ментального восприятия — форма довольно пугающая и гнетущая психику местного населения, уменьшая шансы выйти из психоза. Вызывает ассоциации с неким [адским зданием](#), индийским спутником, атомной бомбой или кораблём инопланетян-поработителей. Одним словом, не дай Б-г вашим внукам увидеть это.

Фишка самой библиотеки — в «надземном книгохранилище» (+1 к вентиляции и контролю микроклимата, -1 к крысам). Наличествуют специальные доставки книг по рельсам, которые регулярно [глючат и ломаются](#). Доставляет их схожесть с линиями доставки людей из [Half-Life 2](#). Как говорят местные АРХИтекторы, «[Строили алмаз, а получился гранёный стакан](#)»... Что не удивляет.

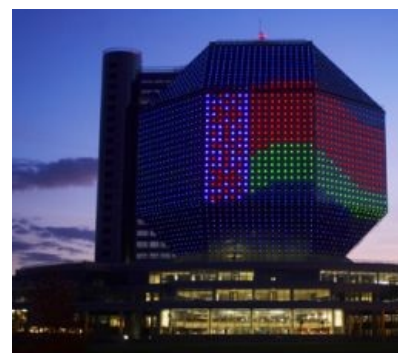
Строительство

Проект оценили в 210 млн долларов (160 — непосредственно на строительство, 50 — на откаты). Также на строительство библиотеки пожертвовал 500 тысяч долларов [некто Саддам Хусейн](#), что как бы намекает... Дабы получить больше профита и не тратить деньги из бюджета^[1], решено было подключить к стройке века своих же граждан, от мала до велика. Широта души организаторов позволила им опустить на бабки (тупо объявив, что часть положенных им средств пойдёт в добровольный фонд) не только рабочих всей страны, но и студентов со школьниками и детсадовцами. Дармовым трудом тоже не гнушались (широта души же). К примеру, студентов столичных ВУЗов снимали с пар и гнали убирать строительный мусор, драить полы, сортиры, ну



Оппозиция не дремлет?

Оппозиция не дремлет?



А, изучила [Фотошоп!!!](#)

А, изучила [Фотошоп!!!](#)



Впрочем, если порыскать в архивах [курожарной телеакадемии дяди Макаревича](#), то подобный метод полупромышленной обработки сего корнеплода явно происходит

и т. д. в зависимости от фантазии политрука. За невякку, кстати, спрашивали строже, чем в военкомате; активно привлекали и его подопечных.

из [армии](#). Да, это [Он](#).

Когда бабла насобирали достаточно, начали строительство. Недолго думая, определились с наилучшим местом — болотом. Прямо как Москва основывалась. Стройка, как всегда, шла очень долго. По мере возведения враги всячески старались опошлить светлое начинание правительства, плодя разные слухи:

- «белорусские архитекторы и конструкторы не способны правильно спроектировать такое нетиповое и в чём-то уникальное здание» — сообщает нам педевикия^[2]
- в гуще болота загнуло дофигища народу. Официально говорилось о 4 человеках, а по факту брали нелегальных мигрантов дохуя
- по всей библиотеке тянутся трещины с кулак, и она вскоре рухнет
- 50 млн долларов пошло на откаты чиновникам
- на верхних этажах не было туалетов. Потому строители иногда срали прямо в библиотеке, а потом это говно заливали цементом/закладывали кирпичами.

А ещё библиотека смотрелась бы лучше, если бы строители не обратились к одной славной компании-поставщику стёкол, которая, смекнув объёмы профита, обещала отражающие стекла^[3], а привезла обычные — таким же образом наебали и реконструкторов национального аэропорта «Минск».



Нечто вылезло по зову Предков

Болото

Слухи насчёт болота существуют и по сей день. Хоть всполошившихся белорусов и заверили в том, что всё будет нормально, многие уверены, что библиотека по-тихому вязнет в пучине болота, медленно сползая в [бездну](#). Кто-то считает, что библиотека накренилась аки Пизанская башня, а [Некоторые](#) до сих пор пощёптываются, что фундамент библиотеки подмораживают и электроэнергию по проводам аж с ТЭЦ-4 подвели напрямую к этим «холодильникам»! Прямо как Метро-2 в Default-City под МГУ.

Особенности

Здание библиотеки по совместительству является ещё и восьмицветным светодиодным iDiamond'ом невысокого разрешения, но зато невероятных размеров. Возрастающее количество битых пикселей позволяет надеяться, что в скором времени библиотеку поменяют по гарантии на что-нибудь более толковое.

На ночь [админ](#) запускает примитивный скринсейвер, и библиотека начинает показывать все чудеса [гиф](#)-анимации. Если вначале рекламы почти не было, то теперь она занимает больше половины скринсейвера. Рекламируют многое: саму библиотеку, Стабильность™, пожарные извещатели, сотовых операторов и прокладки, службу Паулика в армейке, туалетную бумагу и средства от выпадения волос. Вторую часть времени занимает глюкогеника, которая вполне сойдёт для просмотра под [веществами](#).



Глюкогенная часть скринсейвера (битых пикселей хоть отбавляй)

Самое уродливое здание в мире

В октябре 2009 года американский журнал *Travel + Leisure* [составил список](#) самых уродливых зданий в мире. В списке из 15 творений Национальная библиотека заняла почётное 10 место. Издание замечает, что само здание, имеющее форму «ромбокубооктаэдра», вышло не таким уж уродливым, но оно окружено дополнительными постройками, которые напоминают «геометрическое уравнение с ошибкой».

Алсо

Строительство национальных библиотек — удовольствие не эксклюзивно белорусское. Например, проект новой национальной библиотеки в [Риге](#) доставляет феерическим для небольшой страны масштабом [распилов](#) и [откатов](#).

К тому же, рядом с этим чудом ~~белорусских~~ советских архитекторов по средам регулярно проходила самая крупная [сходка](#) в Минске под гордым названием «Коряга». Вообще это было место сбора всякой неформальной молодёжи, с целью попить пива, снять готёлку, послушать народную музыку. Рядом ещё проходили сходки ныне почившего портала [metalfont.org](#), где был редкостный трэш и угар — пиво в полторахах, песни [Тсоя](#) и металлики под расстроенную гитару в атмосфере всеобщего веселья. Такие вот [волосатые места](#). Но теперь всему настал пиздец — последнюю



Сабж на новых белорусских деньгах

сходку по-простецки, не выдумывая ничего нового, разогнали пативенами. Облава, кстати, была организована по всем канонам: два (или более?) мусора прошлись разведкой, а через минуток 30 минимум с трёх сторон под райский свет мощных прожекторов хлынули **ОНИ**. Столь милый сердцу намёк был понят аборигенами сразу. Свято место пусто не бывает, и каряга закончила своё мирное существование строительством очередной **Богоугодной** хуиты, в частности яблоневого сада возле быдлотеки и жилкомплекса «Маяк Минска». (Однако она дожила до наших дней, но в другом месте, за общагами БНТУ) Также напротив здания библиотеки проводятся мероприятия по кормлению всяческих **бомжей** «Еда вместо бомб», частенько сопровождающаяся арестами и другими приятными вещами ввиду особенностей **политического режима Беларуси**.

Скорее всего, энергии библиотека жрёт дофигища, не будучи сильно забытой людьми, как и другое чудо-строение — «**Минск-Арена**»).

Библиотека «изнутри»: достоинства и недостатки

- **Самая большая в Беларуси концентрация источников информации (в том числе, достаточно редких) в одном месте.**

Вряд ли кто-то может оспорить, что для читателя там нетрудно найти книгу, которой нет в вузовской библиотеке. Даже если вы не студент, там легко найти книги по интересам.

- **Пользоваться НББ можно по достижении 16 лет.**

Для сравнения, в Ленинскую библиотеку (это та, которая изображена на купюре в 10 белорусских рублей, здание ее находится в Минске на улице Красноармейской) записаться можно было только с 3 курса университета. Вот и подумайте, каково было тогдашним студентам: Интернета нет, а в библиотеку только с 3 курса пускают. А для колхозников пойти в книжный магазин и потратить на нужную литературу пару грошей из зарплаты родителей — это ж страшно подумать какие огромные затраты! Остается только опуститься морально, и с горя бухать в подъезде. Справедливости ради надо заметить, что и книги тогда были дешевые, и вузовские библиотеки более оснащенные.

- **Читательский билет дается на 5 лет.**

За билет необходимо вносить оплату только раз в 5 лет. 2,12 зайцоў (что эквивалентно по официальному курсу 68 российским рублям или 1.03 долларам США) за 5 лет — и в твоём распоряжении куча информации. Можно получить три высших образования. А то и больше.

- **Сравнительно неплохое оснащение мебелью и оргтехникой, звукоизоляция читальных залов, чистота и порядок.**

Работать, в основном, приятно. Мешают только уроды и уродки, разговаривающие прямо в зале по мобиле или между собой. Доставляет небольшая стоимость ксерокопий и возможность невозбранно зарядить телефон или ноутбук. Так что, если не хочешь много платить за электроэнергию, езжай в Минск, снимай в аренду квартиру и сиди себе в библиотеке до 21:00.

- **Ожидание заказа 30-40 минут.**

В Ленинской библиотеке заказанную книжку нужно было ждать два-два с половиной часа. Кроме того, книгу можно заказать удалённо, главное знать свой номер билета и пароль. И потом ехать в библиотеку, сбежав в магазин. Правда сайт глючит иногда. И не иногда, а довольно часто.

Недостатки

Прежде всего надо знать, что внезапное появление высоких технологий в деревнях не означает избавления от дури и червей в головах, и не гарантирует их целевого использования. Скорее всего это ухудшит ситуацию.

- **Интернет.**

Хоть первый час работы бесплатный, но всё равно дорого. В Беларуси интернет чаще роскошь, чем средство элементарного общения и поиска информации. Даже если приходишь в отделение связи со своим ноутбуком, платить надо столько же, сколько за обычный комп с кучей вирусов. Правда, библиотека располагает хорошим покрытием беспроводной 3G сетью. Но и эта **фича** дорогая (более не актуально, в связи с тотальным удешевлением этих ваших интернетов).

- **Места общественного пользования.**

Наверное, самое слабое место в библиотеке. Два буфета в таком большом здании — это ничтожно мало. Для нормального функционирования буфетов их нужно было сделать как минимум ещё два. Также не помешало бы для сотрудников сделать отдельную столовую. В результате в буфете с 14 часов и до 19 — хроническая очередь и занятые столики.

Что касается ресторана «Мегаполис», то, во-первых, туда не пустят при наличии на руках у читателя книг из хранилища. А во-вторых, в буфете все-таки дешевле.

Туалеты — огромный минус. Большинство кабинок не имеют защёлок, а туалетная бумага отсутствует, хотя сами туалеты приличные, финские.

Смотровая площадка — совершенно бестолковое в данном районе заведение. Красивых видов и прочих достопримечательностей чуть менее, чем нуля. Зато over9000 строек, жилых домов и прочего УГ.

- **Государственные деньги, или «построим библиотеку вместе».**

Оных в НББ вложено чуть больше, чем надо. Притчей во языцех стало то, что НББ стоит на болоте. (В 2007 году туалет на первом этаже за гардеробом закрыли НАВЕЧНО, что [символизирует](#).) Кроме того, за счет затемненных окон в НББ постоянно работает искусственное освещение, поэтому можно представить, сколько она съедает электричества. Для сравнения, в библиотеке Александрины в Египте за счет особой формы купола (усеченный под углом цилиндр) освещение на протяжении светового дня естественное. Да и собирать деньги у населения на госпроект — позор и стыд. Причем собирали даже у школьников.

- **Электронный каталог.**

Сие есть [и правда чудо](#) программной мыСТли. Думаю, что для такой помпы, с которой открывали НББ, можно было бы сделать нормальную поисковую систему и организовать ее нормальную работу, без зависаний, когда вместо 30 минут ждешь книгу 2 часа. Сама система поиска руководствуется стереотипом белорусских [погромистов](#), посему так или иначе иногда приходится пользоваться старым добрым бумажным каталогом.

- **Ущерб фондам районных библиотек.**

Чтобы сделать самый большой фонд в «националке», районные библиотеки города обязали сдать часть книг в фонд НББ. В результате этого, в районных библиотеках Минска сейчас трудно найти даже самые, казалось бы, распространенные книги. Единственное, чего там в избытке — Маринина, [Донцова](#) и прочее чтиво.

Библиотека

Минск. Национальная
библиотека Беларуси /
Minsk. National Library of
Belarus

Кэп за пультом
Minsk Library night show,
Minsk, Belarus
Ещё улыбочку!

Национальная библиотека
улыбнулась впервые
Улыбочку!

Минск. Национальная
библиотека.mp4
ГИПНОЖАБА ГИПНОЖАБА
ГИПНОЖА

Примечания

1. ↑ в 2006 году он составлял 13 млрд долларов
2. ↑ Проект был наполовину сделан какими-то левыми конторами и ещё на треть где-то в Европе, архитекторы выбрали стёкла для витражей и утвердили проект.
3. ↑ как в здании факультета МО, что возле вокзального мака



Беларусь

Minsk by World of Tanks Агния Сергеюк Ахиневиц Бабруйск Бацька БелАЗ Белоруссия
Белоруссия/История Белоруссия/Незалежнасьць Борис Моисеев Бульбосрач Валерий Назаров
Волшебный кролик Гродно Жесточайше Живой щит Змагар Змагарка Кандибобер
Картофель Колхозник Коновалов и Ковалёв МАЗ Минск Михалок
Национальная Библиотека Партизаны Петя-супермен Полкабана Стив Балмер Сьв. Зянон
Тарашкевица Тэффи Фликер Хоккей Чёрный квадрат Малевича Шесть губерний Шляхтич