

# Моргенштерн — Lurkmore



## НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.

## Внимание! Статья-детектор!



Одним из побочных эффектов от прочтения этой статьи является так называемый *butthurt*. Если вы начнёте ощущать боль в нижней части спины, следует немедленно прекратить дальнейшее чтение и смириться с фактом, что вы — **ребенок младшего или среднего школьного возраста**.



«**Внезапно, Ахтунг! Капитан как бы говорит нам: расовое небыдло в Этой стране с ФГМ и ЧСВ over 9000, алсо ПГМ и хуитой — на самом деле чуть менее, чем наполовину люто, бешено доставляющие быдло и школота, но всем похуй чуть менее, чем полностью. Инфа 100%. Я гарантирую это!**»

Уровень *луркоёбства* в этой статье превышает все допустимые пределы. Следует почистить статью от излишнего *lm-speak*'а и излишних ссылок на [наиболее популярные статьи](#), а автору — прописать лечебную клизму кипятком.



## Аншлаг! Аншлаг!

Эта статья полна *тонкой иронии* и *искрометного юмора*. Следует заменить это на *лулзы*.

«Сделал деньги на даунах?

Да, это так,

Но — на даунах, что хейтят меня в комментариях! »

— *Сабж о себе; трек «Пососи»*

«xxx: А ведь Моргенштерн - не всегда хуёво. Morgenstern от Раммштайн - вполне годная песня )

ууу: А уж моргенштерн, который оружие - вообще отвал башки!

»

—  463932

**MORGENSHTERN** (евр. рас. : מורגןשטרן, *Морген, Морг, Моргенчлен, Моргенхуй, Кремленштерн, надм. Утренняя звезда; IRL Алишер Тагирович Моргенштерн*, в девичестве *Валеев*; родился 17 февраля 1998 г., умер — к сожалению, нет) — *человек и кадиллак, рэпер ртом и жопой, блогер ютубом, миллионер рублями, битмейкер эйблтоном, бизнесмен рестораном, толстый (ранее в обоих смыслах, ныне только в одном) тролль, лжец и деветвенник, еврейский расовый башкир*, пальма (уже бывшая), легендарная пыль, женщина года, рг1его с огромным (*Слава подтверждает, 4:48*) *хером*, кумир современной *школоты* и самое дорогое (*прайс-лист прилагается*) ебало этой страны. Бесконечный генератор *хейта*, *троллинга, лулзов, мемов* и *бабла*.

**Краткий путь к успеху**

Подключение к матрице биологической особи человека рода Валеевых-Моргенштернов 170298 состоялось в Уфе в результате дырки в резине в момент, когда Тагир Фагимович Валеев засунул свой член во влагалище Марины Юрьевны Моргенштерн; спустя некоторое время результатом другого аналогичного несчастного случая стало подключение к матрице младшей сестры будущего изирепера. **Капитан Очевидность** подсказывает, что национальность еврея определяется по матушке; **как поётся в песне сабжа (1:06)** — маме спасибо, родился еврей.

Родители развелись рано, а спустя 11 лет после рождения Алишерки не совсем ещё старый (и полтинника не было!) папаша-алконавт отправился в страну вечного запоя; мамаша торговала **жённ** цветами в Уфе, потерпела провал и свалила из сраной Рашки в солнечную Испанию.

Вёл жизнь **обыкновенного башкирского школьника**, кладущего болт на учёбу, увлечениями которого были пиво, скейтборд и мойка машин. Ничем особым не выделялся, пока первый трек не был записан в 2010 году на улицах города трёх болтов. **Скоро эти треки будут у тебя**, обещали два малолетних долбоёба. И ведь накаркали!

Играл в самодельной группе, поступил в университет, но быстро вылетел, завёл говнобложик на ТыТрубе. **И всё заверте...**

## Анамнез

Алишер — личность всесторонняя, **интересная** и **музыкальная**. Особо выделяются следующие характеристики **поциента**:

- **Чуть более, чем полностью** никакая смысловая нагрузка текстов своих треков, звук и текст представляют собой пердёж ртом в уши (**причём и в буквальном смысле тоже**), при этом **школота** и **быдло** в каждом **творении** ищет признаки гениальности, а поиск **глубинных смыслов** в песнях и поступках Алишера является отдельной дисциплиной **специальной олимпиады**.
- Заавтотюненная и совершенно невнятная речь в песнях, одна из самых доставляющих их особенностей, причём подчас субтитры для расшифровки способны сделать **лишь корейцы**, а при проигрывании треков наоборот смысла в них находится гораздо больше (**пример**).
- Моргенштерн без мата, как солдат без автомата. Даже инициалы ФИО на это кагбе намекают — Моргенштерн Алишер Тагирович.
- Ну и плагиат — **куда же без этого?**
- Следствие четырёх предыдущих пунктов — пародии на клипы Моргена **доставляют** не меньше оригиналов, а подчас и больше, равно как и чтение комментов к клипам доставляет не меньше, чем их просмотр.
- Открыто называет своих подписчиков и фанатов даунами и быдлом, и совершенно не скрывает своего презренного и ненавистного отношения к ним. Ну а хуле, **пипл хавает** и просит добавки, что Алишер всякий раз и обеспечивает. При этом **невозбранно** обращается к ненавидимым им самим хомячкам, когда нужно выйти на контакты с **Тимати** или Лил Пампом, и просит **заспамить** их странички в быдлосетях, что они с радостью делают, прекрасно понимая, что будут обосраны в следующий раз (а то и вовсе через минуту после жалостливого обращения Алишера).
- В промышленных масштабах генерируя хейт, мастерски делает профит на тех, кто его хейтит.

## Хейт и пиар

«Я тупой, но мне заплатят деньги. »

— Сабж о себе; трек «Ice»

Хейтинг является краеугольным камнем имиджа и творчества Моргенчлена. Безусловно, **музыкальный** контент поциента является говном и днищем даже в сравнении с рэперами предыдущих нескольких лет, чего Алишер нисколько не скрывает и не стесняется, более того — делает на этом сотни профита. Хейтерами Алишера являются как олдфаги, так и современная школота, которая одновременно в своей массе является и легионом его верных фанатов, причём фанаты могут быстро превращаться в хейтеров и наоборот, но Алишеру это, разумеется, похуй, ибо он в полной мере усвоил и довёл до высшей степени



Морген и его сраный енот

Морген и его сраный енот



Когда увидел долбоёба в зеркале

Когда увидел долбоёба в зеркале



В начале пути

Элджей & MORGENSHTERN - КАДИЛЛАК (МЕГА ДИСС НА MorgenHer) Клип  
Суть поциента одним клипом MORGENSHTERN & Элджей - ПЛАГИАТ ( Пародия - Диск Lollipop ) Сантехник клип  
Суть поциента другим клипом Моргенштерн & Сантехник - WATAFUK?! Правильная Версия ( Lil Pump в шоке )  
Суть поциента третьим клипом

совершенства реализацию золотого правила шоу-бизнеса — не важно, какого цвета **пиар**, белого или чёрного, главное — о сабже говорят, **говна бурлят**, рейтинг крутится, лавэ мутится.

Пипл хавает, и Богдан Титомир может гордиться своим учеником в реализации этой избитой истины. Поциент не упускает возможности невозбранно потешить своё ЧСВ своими достижениями при каждом удобном случае (пантеон сравниваемых деятелей — от Хефнера до **Тупака**) и сказать своему фанату/хейтеру, что он быдло/даун, что в 95% случаев действительно является правдой, и констатация этого факта нравится **целевой аудитории** — как говорится, ссы в глаза — всё божья роса. Более того, во всех проявлениях творчества своего кумира целевая аудитория видит признаки гениальности. Ну а хуле — правду-матку режет башкироеврей! Безусловно, кроме матюков и вульгарности типичное быдло ничего не услышит; впрочем, так и было задумано; в своих треках раз за разом Алишер повторяет — **все пидорасы, а я — д’Артаньян и сперва добейся**, это и вся суть.

При этом поиск глубоких смысловых подпластов под соусом аллюзий и различных намёков, недоговорок и двусмысленностей является отдельной дисциплиной специальной олимпиады как среди фанатов, так и хейтеров Моргенхрена, и простор для забегов поистине безграничен, каждый раз расширяясь с новым клипом Моргенхера (**кошерный пример СПГС**).

Генерируя хейт и делая профит на нём, Алишер прекрасно знает психологию целевой аудитории, в том числе и тот факт, что типичный сетевой хейтер **лишь в интернете так крут**, а за пределами постов и клипов сабжа, своих уютных бложиков и форумов (максимум — своего узкого круга, возможно, собутыльников) совершенно безобиден и предпочитает держать хейт при себе. Оставит гневный коммент — и пойдёт дальше заниматься своими делами, часто — под музыку столь ненавидимого им Моргена; что называется, Васька слушает да ест. Подкармливая троллей, Алишер не гнушается самолично организовывать спецолимпийские забеги среди своих хейтеров и предлагает различные конкурсы на своё самое оригинальное оскорбление (**52.53**), и едва ли из подобной массы может появиться новый **Марк Чепмен**, и Алишер это знает. Впрочем, на случай подстраховки Азиз Аминович всегда рядом.

## Драмы, срочи, холивары

### Универ и ректор

Одна из самых старых и продолжительных драм поциента.

В одном из старых и самых первых видосов сабж с грустью рассказывал, что его выкинули на мороз из универа и он теперь сдохнет в нищете, тем самым делая первые свои шаги в троллинге. Суть такова: почти не посещающий педагогический универ, тогда ещё толстяк Алишер предлагает школьнице заняться сексом прямо в школьном толчке, невозбранно снимая всё это на камеру. Подобный выкрутас заставил педагогический совет универа отложить кирпичей, пожилые препода на все лады поносили творчество Моргена, а ректор прямо заявил, что ни хрена из Алишера не выйдет, в ответ на что последний предложил ректору спор на бутылку коньяка через 10 лет, если ему удастся доказать обратное, и плюс ко всему записал этот разговор на диктофон.

Позднее, когда ИзиРеп принёс сабжу достаточно широкую известность, одним из популярных спецолимпийских видов спорта целевой аудитории стали требования к Алишеру сходить к ректору и показать, кто чего добился. Каждый такой пост содержал призыв к остальным хомячкам своими лайками поднять его в топ, дабы поциент увидел его и прочёл. Оттачивая мастерство троллинга, Алишер сделал вид, что сдался, поехав к университету, и впервые по-серьёзному наебал своих фанатов, сняв десятиминутное видео, минуту из которого шла реклама, а восемь минут был просто чёрный экран.

Хомячки не успокаивались и продолжали засирать комменты к видеороликам Алишера. И 1 сентября 2020 года Морген объявляет о том, что эта драма наконец-то завершится. В течение пяти минут разогревая хомячков, он наконец показал, как поехал в Уфу, купил бутылку коньяка за 100 тысяч рублей, на новом Кадиллаке подкатил к универу, сунул в карман диктофон... и он не был бы Моргенштерном, если бы не наебал вновь — входя в ворота университета, он прямо под его окнами разбил об асфальт бутылку коньяка и с покерфейсом укатил обратно, заставив срать кирпичами как бывшего ректора, так и своих подписчиков. Драма закончилась, и больше вахканалки с требованиями съездить к ректору в видосах Моргена не было.

### Изиреп

«Вот бы он изирепнул нынешнего Алишера. »

— *Комментарий типичного олдфага с Ютуба*

Шоу на Ютубе, просуществовавшее несколько месяцев, но принёсшее поциенту широчайшую известность.

Суть такова: поливая современных рэперков говном и заявляя, что современная музыка ничего из себя не представляет и за ней не стоит никакого таланта, в течение 5 минут Морген, используя Эйблтон, делает трек, а затем снимает клип в стиле одного из них, показывая, что при желании в течении нескольких минут можно сделать годный трек.

Первым из удостоенных поливания говнецом стал земляк Алишера Face, в миру Иван Тимофеевич Дрёмин, у которого некогда был на подтанцовке. Алишер по полочкам разобрал отсутствие смысла в текстах Пейса, пердёж в базе, «Эщкере» и всё остальное. Фраза «Похуй на слова!» стала достаточно меметичной, отменно характеризующей тогдашнее творчество Вани. В дальнейшем препарированию подверглись [Элджей](#), [Фараон](#), [Бузова](#), [Кизару](#) (у которого это вызвало лютый, бешеный батхерт).

До нового 2018 года было снято около 10 выпусков, после чего Алишер надолго пропадает с музыкальных радаров, любимым занятием растущей армии хомячков было спросить, когда же наконец будет второй сезон ИзиРепа, который Морген успел проанонсировать. Всё это продолжалось вплоть до июля 2018 года, когда, находясь в Испании, Морген вышел к своим фанатам в эдаком домашнем прикиде и заявил о том, что [бассейн закрыт](#), в смысле ИзиРепа больше не будет, все расходятся по домам и ниипёт.

Спустя примерно год, после появления Нового Мерина, выпуски ИзиРепа зажили новой жизнью, комментарии под которыми заполонило нитьё олдфагов, требующих возвращения старого Алишера, упрекающих поциента в том, что он стал тем, кого поносил, и всё ещё ждущих второго сезона ИзиРепа. И в самом деле — с Элджеем, на которого Алишер так обильно высирался осенью 2017 года, он записал джва клипа.

На самом деле второй сезон давно идёт, и Алишер продолжает снимать ИзиРеп. Уже на самого себя.

## Хованский

«Раньше: На...й стариков.  
Сейчас: Я съел деда. »

— Комментарий с Ютуба

Драма, полыхнувшая в начале 2018 года. Высравшийся в отношении ноунейма (в сравнении с собой) уебанский пёс стал мишенью для башкироеврея, невозбранно вызывавшего его на [Versus Battle](#), фраза «го на версус, лох» получила известность и стала меметичной для всякого рода ноунеймов, жаждавших сразиться со своим объектом ненависти.

На самом деле, шансы Хованского на версусе на тот момент были достаточно малы, алконавт Хован явно проигрывал молодому зубру Моргену, и потому потребовал у Алишера два миллиона деревянных за выход на баттл, добавив, что поциент явно не его уровня хайпа. В ответ Моргенштерн заявил, что баттлы за деньги ему не интересны, и хотя даже нашёлся потенциальный инвестор, баттл так и не состоялся.

В настоящее время Хова и Морг поменялись местами: теперь Юра — не уровень хайпа Алишера и в текстах первого смысла больше, чем у последнего, что люто, бешено доставляет лулзов хомячкам как одного, так и другого.

## Я устал, я ухожу

В начале 2019 года уже набравший значительную популярность поциент неожиданно заявляет о том, что бассейн закрыт, и все, ну по меньшей мере он сам, идут по домам, и похуй что дальше. Даже срок обозначил — 22 марта 2019 года канал должен быть выпилен.

[MORGENSHTERN.](#)  
[ПАРОДИЯ #30](#)  
Сатир годно  
раскрывает [суть](#).

Вполне ожидаемо забурлили говна, хейтеры и фанаты привычно продолжили веселое перекидывание какашками, не забывая подписаться на канал Алишера. Итог предсказуем — по многочисленным просьбам [трудящихся](#) и к великому [сожалению](#) хейтеров сабж вернулся, восстановил удаленные видео, нехило срубив бабла.

## И власти

«С государством работал?  
Нет, но теперь буду! »

— Сабж о себе; трек «Пососи»

Ещё на заре своей славы Алишер засветился выдвижением своей кандидатуры в президенты, а когда стало понятно, что не фартануло — выпустил ролик в поддержку кандидатуры [Навального](#), при этом заявляя, что на политику ему похуй. Впрочем, в зените славы Морген не преминул сдержать данное в песне «Пососи» обещание работать с государством — и вот пожалуйста: встречи с руководством Башкирии, пиар [Кадырова](#) (спасибо за подписочку на [Рамзан Ахматовича!](#)), продвижение родственников которого принесло Алишеру дополнительный профит.

В конце ноября 2020 года появились сообщения о том, что Моргенштерн может [возглавить партию Танчиков](#). И в самом деле, если сабж открыто говорит подписчикам, что презирает их и рассматривает исключительно как источник бабла, то куда бы в эпоху постиронии и постправды ещё пойти, как не в

политику? Впрочем, в этом плане [Олейников и Стоянов](#) подобное [предвидели ещё более 20 лет назад](#).

А недавно поциент стал налаживать связи и с московскими евреями. [Таки да!](#)

## Алишер как музыкальная личность

Более подробно о раннем и современном музыкальном творчестве Моргенштерна невозбранно можно прочесть в [Педивикии](#), мы же разберём лишь особые, самые доставляющие музыкальные драмы последнего времени.

### Новый Мерин

Поворотный (во всех смыслах) момент в карьере Алишера, рубикон между старой пальмой и нынешним Моргенчленом.

История проста: увидел новый мерин, купил, написал трек. Характернейшая особенность клипа (жутко невнятная речь при полном отсутствии смысла) красной линией пролегла через всё дальнейшее творчество поциента. Хайп вокруг нового пепелаца Морген невозбранно подогревал весь следующий год: то клип в нём снимет, то на сцену на нём выедет, а в конечном счёте устроил розыгрыш автомобиля, в течение нескольких месяцев подогревая публику разными условиями, делая вид, что находится в раздумьях, вполне естественно вызывая сомнения в том, что он реально отдаст тачку (особенно на фоне наёба относительно разговора с ректором).

Драма разрешилась в ноябре 2020 года, победителем стал некто из Узбекистана, и тачку Алишер передал. [Таки да.](#)

### Пососи, Кадиллак

Думали, Алишер ограничится мерином? Авотхуй! И правильно думали, ведь иначе Алишер бы не был Алишером!

Объявив весной 2020 года о покупке Кадиллака, поциент стал толсто и тонко намекать на то, что скоро будет клип... или не будет. В один из дней вдрызг рассорившись (или сделав вид, что рассорившись) между собой, Элджей и Морген объявили о том, что трека не будет, заставив высрать аудиторию тонны кирпичей.

Но самая главная драма наступает 5 июня — вместо долгожданного Кадиллака поциент троллит своих фанатов и хейтеров снятым одним кадром клипом «Пососи», который за день по числу дизлайков сравнивается с клипом Тимати. И что же? В очередной раз поциент троллит свою аудиторию, требуя 1,5 млн дизов, что вскоре и происходит.

Выяснение того, вин это или фейл, стало масштабным спецолимпийским забегом. На самом деле, Ютубу всё равно, что ставят пользователи, лайки или дизлайки, главное — хайп вокруг клипа. К тому же, на самом деле смысла в треке при внимательном взгляде гораздо больше, чем кажется — чего стоит только заявление о том, что поциент сделал деньги на тех, кто хейтит его в комментариях! «Пососи» — ярчайший пример того, что цвет пиара (белый или чёрный) не имеет никакого значения, если есть шумиха, и того, как можно сделать профит даже на тех, кто тебя откровенно ненавидит.

Спустя день возле здания правительства Башкирии, сидя в своём Кадиллаке, Алишер ещё раз постарался донести до аудитории мысль о том, что гигантское количество дизлайков на самом деле не фейл, а безусловный вин, и снова потроллил свою паству, включив «Пососи» вместо Кадиллака. Впрочем, на выполнение одного из своих обещаний в песне, появившись у здания башкирского правительства, поциент достаточно толсто намекнул: с государством работал? нет, но теперь буду!

В сухом остатке имеем следующее: несколько десятков миллионов просмотров и несколько сот тысяч комментариев за несколько дней — [не хуй собачий](#), плюс колоссально подогретый интерес к клипу о Кадиллаке, трек на который был вскоре слит. Без преувеличения, вне зависимости от отношения к поциенту — гениальный маркетинговый ход.

### Ice

Трек, отрывок которого был опубликован в начале июля 2020 года, а полностью вышел уже в конце



Кадиллак на фоне Алишера

Кадиллак на фоне Алишера



Не расстраивайте [Леонида Аркадьевича](#) Алишера Тагировича...

Не расстраивайте [Леонида Аркадьевича](#) Алишера Тагировича...

месяца. Выходу предшествовал организованный поциентом спецолимпийский забег среди своих хомячков и хейтеров относительно соавтора песни: 28 июля он заявил о том, что у песни есть второй соисполнитель, а на следующий день в ультимативной форме потребовал от него откликнуться и, не дождавшись, выложил трек сольно.

На самом деле, соавтором стал [Капитан Очевидность](#), на что намекают слова «Закаменел, будто каменный камень».

## Эль Пердёж

«Вот вы постоянно мне пишете в комментарии: что, ы, Моргенштерн опять нарыгал в треке, напердел в треке. Вот теперь и напердел! Всё, вы всё это время слушали пердёж, поздравляю! Добились своего? Понравилось? Идите и ещё раз послушайте! »

— *Сабж раскрывает главную тайну трека «El Problema»*

Драма, вызвавшая нехилое бурление говн, начиная с первого момента до выхода клипа и в особенности после него.

В июле 2020 года Slava Marlow выпустил на своем канале обращение к Тимати, в котором предложил ему спродюссировать трек при условии, что он будет сделан без возможности изменений со стороны Тимы, отметив, что внимание к треку будет бешеным и при этом не раскрыл способа достижения такого хайпа. ВНЕЗАПНО Тимати ответил на предложение, выставив свои условия. [И всё заверте...](#)

Дополнительно лулзов придавал тот факт, что у обоих поциентов (и у Моргена, и у Тимати) были клипы, установившие рекорд по дизлайкам, само ожидание комбо-варианта «Пососи, Москва» давало тонны еды для троллей. И наконец 17 сентября клип был выпущен.

Но главная драма бабахнула спустя полмесяца после выпуска клипа: был раскрыт тот самый главный секрет трека «El Problema». А именно — оказалось, что пердёж в уши состоялся в самом буквальном смысле этого слова: звук пердежа был подмешан в бит.

Хомячки и хейтеры замерли в ожидании ответной реакции от Тимати, толпы хомячков хлынули в инстаграм Тимати, сообщая о пердеже, а также в комменты к другим клипам Моргена, предполагая и выискивая пуки везде, где можно. Многие предрекали незавидную судьбу Алишеру и Славе, особенно учитывая, что главную тайну трека они раскрыли в день рождения Рамзана Ахматовича, с которым Тимати не преминул сделать селфи в Грозном и дружбу с которым он никогда не скрывал, всерьёз опасаясь за их жизнь и здоровье. Другие кричали о том, как два долбоёба смогли наебать еврея: в этом плане лулзов добавлял тот факт, что сам Алишер тоже по маме таки да (а [впоследствии оказалось](#), что говорить маме спасибо за то, что родился еврей, может не только Морген, но и Слава, оказавшийся вовсе не Славой, а Артёмом Артемовичем Готлибом).

Спустя два дня видео с раскрытием главной тайны было скрыто, а вместо него появились извинения Славы и Алишера (при этом многие ожидали подобного, но где-нибудь в лесу или в Грозном). Стоит отметить, что многие предполагали, что вся эта история является гениальным маркетинговым ходом в целях привлечения ещё большего внимания к треку. Последующие события (в частности, совместное выступление на частном корпоративе уже на следующий день после извинений, а потом Тимати и вовсе упомянул об этой истории [в новом треке](#) как о новом поворотном моменте в перезапуске карьеры, связанной с уходом из БлэкСтара) косвенно подтвердили, что весь сценарий от задумки и предложения фита (вполне обоснованно предполагая, что Тимати не упустит возможности срубить бабла на рекламе, [как он обычно умеет](#)) до пердежа и извинений был расписан Алишером и Славой заранее и согласован с Тимуром, дополнительных лулзов придал и развод Тимати с очередной пассией на фоне того, что Алишер стал женщиной года. Так или иначе, профит получили все трое, в этом плане [конец немного предсказуем](#).

## Троллинг

Типичного фаната/хейтера развести на троллинг не просто легко, а очень легко. И способов для этого предостаточно, перечислим самые действенные дрожжи для бросания в бурлящие говна:

- Самый простой способ — пойти и заявить, что Алишер выродился, раньше был лучше, для особой олдфажности можно упомянуть пальму, которую мы потеряли; в общем, что Алишер [уже не тот](#), причём лучше всего сделать это под каким-нибудь старым клипом Алишерки, для большей кошерности — под одним из выпусков ИзиРепа, уж там-то истинный клондайк для нытиков-олдфажек.
- Но особенно действенным способом троллинга будет сказать, что нынешний Морген — как раз тот и истинный труЪ, а не то, что прежде. Тонны еды гарантированы, причём сделать это лучше всего под одним из выпусков ИзиРепа, [пожар олдфажных пердаков](#) обеспечен.
- Сказать, что Алишер является мажором и чьим-то проектом; найдутся сторонники альтернативной точки зрения, которые в определённом смысле тоже правы в чём-то, ибо папаня склеил лапы ещё в

2009 году после развода, однако им можно представить кое-какие детали, ведь чёрт кроется именно в них.

- Сказать, что все биты пишет Слава, а сам он без него хуй простой, можно сделать акцент и на сомнениях в том, что отношения Алишера с ним чисто музыкальные.
- Поискать глубокий смысл в тексте нового клипа. Беспроигрышный вариант.

## Алсо

Вообще, Моргенштерн (нем. *Morgenstern*, то есть «утренняя звезда») — это такое холодное оружие, использовавшееся [пехотой](#), которым можно хорошенько [взять и уебать](#). Представляет собой железный шар с шипами, надетый на палку или привязанный к цепи. Правда, весил такой дрын немало, так что таскать его с собой было то ещё удовольствие. Такое оружие использовали, например, гноллы в [Heroes of Might and Magic 3](#).



## Ссылки

Да, это тоже моргенштерн

- [Канал поциента](#)



Специальная олимпиада

AlexSword Avanturist Butthurt Check you DDoS Encyclopedia Dramatica/Атеист Fandom Grammar nazi IQ Livejournal.com Mac vs. PC S Special Olympics TeX Х не умер Аборт Автосрачи Адекватная точка зрения Активная гражданская позиция Алкснис Аргументация в полемике Армата Арнольд Зукагой Артефакты Петербурга Атеизм Атеизм/Orthodox Edition Бесплезная наука Битва слона с китом Бодибилдинг Бокланопоцит Бокс по переписке Ботинкометание Бульбосрач Бурление говн В/на Вайп Вандализм Ванкувер 2010 Леонид Василевский Вброс говна в вентилятор Веганы Великая Отечественная война Взлетит или не взлетит? Винофилия ВиО Война правок Война пятницы тринадцатого Георгиевская ленточка Глобальное потепление ГМО Гоблин Говнарь Гогисрач Градус неадекватности Гражданская война в России Гринпис Демотивационный постер Детерминизм Диалог с собой Диванные войска Дружба между мужчиной и женщиной Дыхота Евромайдан Европейцы ли русские? Еда Жанроздротство Женская логика Женя Духовникова Жестокость в компьютерных играх Иранский вопрос История древней Украины Как нам обустроить Россию Книга лучше Книга рекордов Гиннеса Комплексы Кописрач Критерий Поппера Кровавая месть Крокодил Кулинарный сноб Кургинян Курица или яйцо? Лавхейт Легалайз Ленд-лиз Лунный заговор Мавзолей Ленина Майдан Мицгол Моралфажество Моргенштерн Мужики vs бабы На самом деле Надмозг Наука vs религия Научный креационизм Национальная идея Не аниме Нот всего семь Обезьяна с гранатой



YouTube

2 Girls 1 Cup Action 52 Amazing Horse AMV Angry German Kid Angry Video Game Nerd Annoying Orange ASMR BadComedian Badger Bananaphone Big-Eyed Guy BonziBuddy Boxxy Bredor Caramelldansen Charlie the Unicorn Chuck Testa Cruel Addict Cyriak Harris Did he die? DO IT FAGGOT Dr. Steel Dramatic Prairie Dog El Risitas Ellen Feiss Epic Beard Man Epic Rap Battles of History Epic Sax Guy Fake Trailer Filthy Frank Five Nights at Freddy's Gachimuchi Gangnam Style Geddan Goddess Bunny Golimar Guitarr Harlem Shake How It Should Have Ended HowToBasic I'm Fucking Matt Damon I.M. Meen Immolate Improved! In 5 Seconds Itpedia Jizz In My Pants Jon Lajoie Joshua Adams Kamikadze d Keyboard Cat Kitty cat dance Leeroy Jenkins Let's play Mac vs. PC MAD Maddyson Magibon MAH BOI Mereana Mordegard Glesgorv Mr. Freeman My Duck's Vision Nostalgia Critic Numa Numa Nyan Cat Octagon Octocat Opulence, I has it Overly Attached Girlfriend Peanut Butter Jelly Time PewDiePie PINGAS Prisencolinensinainciusol Pussy Riot Ray William Johnson Remi Gaillard REMOVE KEBAB Rick Roll Ronald McDonald Insanity Roxbury Guys Shreds Stephanie Tankmen The Abridged Series The Internet Is for Porn Tide Tunak Tunak Tun Versus Battle VTuber Wazzup Wheee



### Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor  
Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93  
Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin  
Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division  
K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park  
Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покаяся Megadeth Metallica Metalocalypse  
Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne  
Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman  
Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles  
The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса  
Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария  
Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки  
Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев  
Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки  
Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин

### Еда

11 сентября Ache666 Alt-Right Avatar Beon.ru Boku no Pico Butthurt Championat.com  
Check you Chris-chan Cruel Addict Du Volon Fandom He Will Not Divide Us Leyla 22  
Limp Bizkit Lingqiyao Linkin Park Megadeth MISS HOLLYWOOD Noize MC Project N.I.G.R.A.  
Pussy Riot Ray William Johnson Rsdn.ru Rutracker.org SupLisEr VIP X не умер  
Yandere Simulator Zeitgeist Аббатус Авраам Болеслав Покой Адольфыч Алиса Алкснис  
Алан999 Альбац Альберт Акчурин Андерс Брейвик Андрей Лаптев Андрей Сковородников  
Анна Бешнова Апач Бабка АТС Багиров Бачинский Белоцерковская Белый Колонизатор  
Бобби Котик Бодибилдинг Болашенко Бурление говн Валерий Назаров Варракс  
Леонид Василевский Ватник Веганы Миша Вербицкий Винолофилия Виталик  
Вован Метал Высер Геноцид армян Германыч Глобальное потепление Гоблин Гага  
Говнарй Говно Город Снов Гринпис Гутник Дед ИВЦ Джеттейм Джигурда  
Джипсилия Диванные войска Доброволец Друмба Дэниел Петрик Евровидение Еда  
Женя Духовникова Жертвы пранка Закон По Змагар Знаменитость российского уровня  
Иван Гамаз Иван Охлобыстин ИГИЛ Илья Фарафонов Император двачей Индусский код  
Инна Жиркова Кавказ-Центр Кактус Карикатуры на Мухаммеда Карина Будучьян  
Кинопоиск Коммуняки



### Жиды

14/88 7:40 Aalien Desert Eagle DVAR Esperanto Facebook Google Oracle PHP  
Wingdings Zarubezhom.com Zeitgeist ZOG ZT Роман Абрамович Агасфер Адъ и Израиль  
Айн Рэнд АКМ Шалом Александр Друзь Александр Курицын Александр Никонов  
Александр Пульвер Альбац Анатолий Чубайс Андрей Кураев Апач АПВОНВ АПВС  
Арабо-израильские войны Арбатова Аркадий Давидович Арнольд Зукагой Артемий Троицкий  
Аська Б-г Бабруйск Барщевский БГ Березовский Биробиджан  
Боба Иисусович Рабинович Бобби Котик Божена Рынска Борис Моисеев Борис Немцов  
Борис Соколов Бродский ВА Вагнер Валерий Фабрикант Вардан Кушнир  
Леонид Василевский Вассерман Веллер Миша Вербицкий Ветхозаветные мемы  
Владимир Авдеев Владимир Высоцкий Врен Гарри Поттер Геннадий Кернес Гетто  
Гешефт Павел Глоба Глуховский Гой Александр Гордон Григорий Горин Гришковец



Давид Черкасский Даниил Хармс Дважды еврей Советского Союза Дело Дрейфуса Децл  
Джентльмен-шоу Джордж Буш Джоэл Спольски Днепр Довлатов ДПНИ  
Еврейские расовые жидаы Егор Гайдар Жириновский Жук-антисемит Захар Борисович Май  
Григорий Зельднер Игорь Губерман Израиль Израильское царство Иисус Илья Эренбург  
Истархов Йож Йозеф Менгеле Йэху Москвы Каббала Каждан Карл Маркс

w:Моргенштерн, Алишер Тагирович wr:Morgenshtern