

# Инсайд трейн райдинг — Lurkmore

## Раздел сей есть часть огромной статьи Электричкинг

Рекомендуем ознакомиться с основной статьёй и предыдущими разделами если вы ещё этого не сделали, иначе впечатление о сабже будет неполным. Алсо для лучшего понимания дисциплин метроэлектричкинга, рекомендуем ознакомиться с дисциплинами электричкинга классического.



## ВОЗВРАТ К ПРЕДЫДУЩЕМУ РАЗДЕЛУ:

<<< СТЕЙШН ЭНД ТРЕЙН  
ГЕЙМИНГ

Также можно выбрать нужный раздел через меню навигации.

## Инсайд трейн райдинг

Огромное количество дисциплин для всех желающих покататься на поездах. Включает кучу способов забавного времяпровождения во время поездки. Метроэлектричкам следует иметь ввиду, что поезда метро постепенно оборудуются полускрытыми камерами видеонаблюдения (эти камеры расположены в торцах вагонов под потолком). Камеры эти транслируют картинку в ситуационный центр, но там за ними никто не следит, однако если кто-то из пассажиров наступит на метрошеров по связи с машинистом при выполнении некоторых из дисциплин, имеется риск быть засечённым и встреченным ментами на следующей станции. Поэтому перед выполнением дисциплин, нарушающих правила пользования, рекомендуется убедиться в отсутствии камер в вагоне в случае наличия потенциальных стукачей из числа пассажиров. Стоит отметить, что камеры имеются не в каждом поезде. Наличие камер определяется двумя протянутыми между вагонами серыми кабелями по обе стороны от автосцепки.



Осторожно, двери закрываются!  
Или нет?

## Битком райдинг

Битком-райдинг в метро, из-за того, что наземный транспорт ходит, как правило, исключительно хуево, продолжается практически от момента его открытия до самого закрытия. Наибольший пик приходится где-то с 8:20 до 9:00 утром и с 17:00 до 21:00 вечером, а также перед футбольным матчем или большим концертом (исключительно на линии, на которой находится станция, недалеко находящаяся от арены), когда, зачастую, чтобы войти, приходится пропускать не один поезд. В этих условиях особенно важно обеспечить себе кайфситтинг, что наиболее реально на конечных станциях, либо же по прибытии на крупные станции пересадок, расположенные в центре. От аналогичной дисциплины в электричкинге отличается тем, что поезд стоит около 30 секунд + треть из них тратится на выход пассажиров. Поэтому пассажиры набигают со всех сторон и резво набигают, сволочи! Набиваются, как сельди в бочки! Задача минимум: устоять на ногах и не оказаться раздавленным. Задача максимум: сесть на свободное место.

Метро "Киевская" 9 мая 2007 года  
До...



И после - **Осторожно, двери открываются!** — прибытие на станцию сочленённого труповоза

## Дорс заскокинг

Дисциплина, имеющая место в любое время, но наиболее распространённая по утрам в часы «пик» в условиях битком-райдинга. Заключается в том, чтобы при выходе на платформу после схода с лестницы или эскалатора успеть заскочить в закрывающиеся двери на поезд, который должен вот-вот отправиться. Дело в том, что многие метрошеры считают, что именно этот поезд последний, а потому, добегая до вагона в самый последний момент, запрыгивают или в условиях битком-райдинга начинают втискиваться в двери, когда они пытаются закрыться. Иногда наиболее сильные и быстрые метроэлектричкеры первыми добегают до вагона и держат двери для своих отставших коллег, что может быть чревато получением словесных замечаний от машиниста или ДСП, а то и всех сразу.

При неудачном выполнении можно с разгону **долбануться об двери**, либо оказаться зажатым между ними. В последнем случае машинист попытается открыть дверь заново, и вы сможете заскочить, однако, если сигнализация дверей не работает и машинист ничего не заметит, есть риск **внезапно** оказаться зацепером в очень опасном положении сбоку. Алсо, между дверьми может оказаться зажатой сумка или куртка, при этом сигналка запросто может не сработать, и метрошера потребует приложить усилия, чтобы разжать двери или вытянуть из них застрявший предмет за минимальное время. При этом, если метрошер находится снаружи поезда, есть риск того, что в лучшем случае поезд увезёт застрявший объект до следующей станции, в худшем — последний разорвётся надвое или останется валяться где-то посреди тоннеля.

Также имеется обратная разновидность дисциплины — дорс выскокинг. Возникает в случае, если метрошер слишком поздно сообразит, что готовый закрыть двери поезд уже приехал на нужную станцию, и автоинформатор уже начал объявлять «Осторожно, двери закрываются...».

Russian Underground and some guy

Он не успел!

Осторожно двери закрываются!11

=)

Не спать!!!

Не успел

И он не успел!

## Дорс холдинг и дорс во-время-движения опенинг

Смотрите также *Электричкинг*

Данная дисциплина была изобретена неким **гражданином в черной шапке**. Суть заключается в том, что дверь какого-нибудь вагона задерживается пассажиром при помощи ноги (а то и обеих ног), а рука держит **выключатель** блокиратора сигнализации ДВР в проёме дверей. Машинист, **естественно**, ничего не замечает (если только пассажиры не прут в поезд), закрывает остальные двери и отправляет поезд.

Данный приём опробован впервые в Москве, на КРЛ.

Прием основан на отключении дверей поезда в Петербургском метро, но в Москве экстремалы обходятся без этого. Они просто держат дверь и выключают вышеописанную пимпочку.

Дорс во-время-движения опенинг — более сложная форма дорс холдинга, так как двери открыть надо по ходу движения. При осуществлении дорс во-время-движения опенинга весьма не рекомендуется высовывать из вагона голову, руки-ноги, **МПХ** и другие части тушки так как есть неиллюзорный шанс зацепиться

ими за тоннельное оборудование и [сдохнуть героем](#) или стать героическим инвалидом как Румата [1]

Способы работают на всех моделях вагонов, кроме вагонов типа «Яуза» и старше.

## Слоу энтеринг

Излюбленная дисциплина бабок с тележками и дам с пышными формами, но [ты](#), Анонимус, тоже можешь попробовать! Необходимо зайти первым в крайнюю дверь подошедшего поезда и войти в вагон, в котором имеются свободные места. После этого начать [медленно](#) двигаться по направлению к центру вагона. При этом другие спортсмены, находящиеся позади тебя, наблюдают, как толпа из соседней двери обламывает уже предвкушаемый [кайфситтинг](#). Вин засчитывается, если ты оставил без мест нескольких пассажиров, эпик вин — если удалось при этом сесть самому.

## Кайфситтинг

Закон метро гласит: «Жопу оторвал — место потерял». Самая частая дисциплина. На порядок сложнее, чем аналог в электричках, ибо дверей больше, а сидений меньше, поэтому важно действовать предельно энергично и решительно. Всё просто, как у ежа под иголками. Если ты в стоячем положении и сидящий рядом с тобой поднял пятую точку опоры, то надо как можно быстрее свою туда и примостить. Самый большой всплеск адреналина бывает при битком-райдинге. Удачный кайфситтинг по утрам (да и вечером тоже) может обернуться слипингом.

Если ты сел, то можно поиграть [бабкоигноринг](#). Эта игра имеет своей целью сохранение сидячего места любой ценой при наступлении на тебя собиравшейся плюхнуться [метробабки](#), угрожающей тебе ядерной войной и анальными карами в случае, если ты сейчас же не уступишь ей место. Может сочетаться со слипингом (или квазислипингом). Впрочем, иногда место можно и уступить, если тебе открыто не хамят...

Смежными дисциплинами можно считать [коленки-рестлинг](#) и [локти-рестлинг](#) — раздвигание колен и локтей докуда неведомо, тем самым создавая соседу [райский комфорт](#). Очень популярно среди самцов мужского пола. Ёрзания соседа молча игнорируются. В метро при большом количестве пассажиров на одной скамейке данный вид спорта актуален чуть более, чем на 50 %. Аффтар лично проверял всех крутых парней, которые играют в эту игру. Ни одна сволочь не выдерживает, если ты его толкаешь коленкой, медленно увеличивая нажим и делая не причастную рожу, как будто бы ты привык так сидеть. Поэтому если ты [слаб](#), то пыжиться и кряхтеть не надо. Если же ты [не очень слаб](#) — через некоторое время крутые комфорталюбивые соседи сидят уже менее нагло. Некоторые настолько тупы, что не осознают, что занимаются этим видом [спорта](#). Возможно, некоторые могут [обрадовать усилением телесного контакта](#). Также заметно, что часть придурков, сперва толкавших тебя, сдаётся, возможно, из-за страха [гомосексуализма](#) (хотя где же ты был раньше, милый, начиная пихать меня своей коленкой?). Рекомендуются не играть в эту игру с самками человек и пенсионеров. Занятие восходит к [определению роли альфа-самца](#), а также может быть причислено к [особому виду Олимпийских игр для отмеченной Господом части населения](#).

Самый кавайный вариант кайфситтинга — [вагон-ресторан](#). Поездка приобретает многократную пользу: можно прокатиться с ветерком в относительно свободном вагоне, аппетитно [пожрать](#) и при желании угостить других пассажиров.

## Эраунд райдинг

Данная дисциплина подходит для любого человека, начиная от чайника, заканчивая старпёром. Является частью программы «↔Анти↔бит↔ком↔». Условия:

- Прийти на станцию, находящуюся за 0-2 перегона до конечной (Юго-Западная и [Бульвар Дмитрия Донского](#) в ДС, например, да и [Выхино](#) доставляет)
- На пути, нужном тебе, должно быть [OVER 9000](#) человек.
- Иметь 5-15 минут лишнего времени.

Задача: Проехать до конечной или аж до разворотного тупика «посадки нет» с последующей посадкой попы на свободное место в обратном направлении и, таким образом иметь превосходство над пыхтящей толпой. Результат: лулзы, поднятое ЧСВ, относительно комфортный проезд. Дополнительные баллы начисляются за:

- Проезд на конечной в «оборотный тупик»
- (При выполнении предыдущего) [\(Не\)](#) Убегание/прятание/~~небиение~~ ~~налками~~ от дежурного/и по станции
- Православный похуизм при виде просящих уступить место метробабкам с переполненной станции, см.

<https://www.youtube.com/watch?v=82eCeM3TI9E>

Попытка на Люблинской линии <https://www.youtube.com/watch?v=LbeO7chtRjo>

Даже ретропоезд пострадал [Не повторяйте! Опасно для жизни!](#)

Пример дорс во-время-движения [опенинга](#)

[Панк выпал из вагона в туннеле метро](#)

Экстремал находит туннель [экситинг](#)

[Драка в метро](#)

[Бабки](#) тоже любят юзать локти-рестлинг. И [люто, бешено ненавидят](#) мешающих это делать

выше.

Также приветствуется:

- Дорлокинг (опять же в обратном тупике)
- (При ООЧЕНЬ большой переполненности исходной конечной станции вроде упомянутых пиздецов) Постоять пару минут среди толпы, попытеть вместе с ними, затем совершить в эраунд райдинг так, чтоб некоторые пассажиры увидели вас сидящим и, сука, признали. Их взгляд ничем не уступит взгляду [Свиборга](#).

Данная дисциплина отличается крайне малой возможностью получить [Пиздюля](#). Самые негативные последствия, это опоздание куда-либо и пара ласковых от дежурной по конечной станции.

## Бэктрейн райдинг

Дисциплина для хитрых хацкеров, известная также как **заранее залазинг**. Суть в том, чтобы на конечной станции заскочить в пустой поезд после того, как дежурная убедится в том, что из него все

[Конечная станция? Как бы не так!](#)  
Конечная? Только не для них

вышли. Цель — обеспечить [кайфситтинг](#), кайфлэинг *a le hobo* или проехать на станцию с кроссплатформенной пересадкой без необходимости переходить (актуально, например, для Третьяковской в Дефолт-Сити — Калининская там заканчивается). На некоторых станциях (Юго-Западная) можно даже тупо не выходить. [Дежурным похуй](#).. Садясь в головной вагон, есть риск нарваться на маневрового (тот, кто поезда оборачивает). Но ему обычно [тоже](#)... Далее оно едет в тупик, оборачивается, и мы с комфортом доезжаем до своей станции. Опасен тем, что поезд не обязательно должен обернуться прямо сейчас — он может [ехать в депо или на отстой](#). Но если ехать в последнем вагоне и знать номер состава, то можно просечь (Слушаем сообщения Д Ц Х), куда едет поезд — в депо или на оборот. Алсо, если поезд идёт в депо, перед закрытием дверей его, как правило, шерстят, поэтому при требовании дежурной метробабки выйти достаточно спокойно покинуть поезд и подождать следующий в другой части платформы. Но на большинстве линий депо находится не на конечной остановке. Это Сокольническая, Замоскворецкая, Арбатско-Покровская, Калужско-Рижская и другие линии. Тем не менее, на Замоскворецкой линии эту дисциплину не выполнить ввиду того, что на конечных остановках во все вагоны заходят [особые люди в оранжевых жилетах](#), вышвыривают всех из вагонов, забивая только на бомжей (в часы пик забивают почти на всех, ибо не хотят задерживать поезд и создавать таким образом опоздание на линии), и едут через тупик, выходя на станции и ожидая нового прибывающего поезда. При выполнении дисциплин на относительно спокойных станциях вроде упомянутой Юго-Западной также можно обломаться благодаря метробабке или менту, коих много. В частности, анонимуса, редактирующего эту статью однажды настиг облом — в момент посадки на поезд, уходящий в тупик на вышеуказанной станции он был запален метробабкой, оперативно сообщившей машинисту о «хулигане», в результате чего сразу после закрытия дверей они снова открылись, и последовал голос по громкой связи: «Выходи, быстро!». Также, на Каховской машинистам не впадлу подождать, пока паре придурков не надоест.

В Питере невозможен практически везде, ибо поезда перед отправлением в пункт оборота шерстят (хотя ещё лет 5 назад можно было даже попробовать договориться с машинистом о проезде под оборот в его кабине).

При выполнении бэктрейн райдинга можно выполнять также и другие дисциплины — от банального [дорлокинга](#) до [файер экстингайшер флайинга](#) и вскрытия с помощью трёхгранки всяческих интересных шкафчиков, при этом вероятность зашла минимальна (если, конечно, метроэлектрик сядет в поезд без камер, и в тупике камер тоже не окажется).

Стоит обратить внимание, что не на всех конечных станциях за ними есть обратные тупики (особенно это можно увидеть в Москве). Это станции «Александровский сад», «Кунцевская», «Международная», «Алма-Атинская». Хотя там есть съезды, но они расположены перед, а не за станцией. В таких случаях посадка может производиться на любом пути.

[Куда уходят поезда метро...](#)  
Куда уходит старый поезд...

<https://www.youtube.com/watch?v=0lWnIs4QCNk>

Одно из развлечений  
метромусоров — обчистка спящих  
бэктрейн-райдеров

## Лёжа слипинг

Аналог лёжа слипинга в обычных электричках, но с некоторыми нюансами. Активно применяется [бомжами](#), в частности в первом и последнем вагонах кольцевой линии метро [Внутримкадьа](#) это самое обычное явление. Пристроиться в вагоне можно много где, и потому дисциплина имеет несколько подвидов:

- **Лавка-слипинг**. Укладывание на лавке. Лучше использовать

лавки в торцах вагонов, где нет кабины машиниста, ибо кроме метроэлектрикера на них никто не поместится (особенно на узких лавках вагонов Е). Если вы лежите на лавке при биткомрайдинге, можно поиграть в пассажир-игноринг, однако лучше сразу нацепить на себя грязную одежду бомжа — в этом случае вам **гарантирован** не только спокойный сон, но и свежий воздух (если конечно от вас самих не пахнет) — пассажиры (а иногда даже тётки в красных шапочках на конечных станциях) не только не будут пытаться вас разбудить и согнать с лавки, но и будут стараться держаться как минимум в метре от вас и делать вид, что вас не существует.



Добывание лулзов посредством **поручень слипинга** в ненашем метро

- **Флор-слипинг**. Укаладывание на полу. Ввиду грязности пола применяется **бомжами** и **алкашами**, преимущественно в торцах у стенки кабины машиниста.
- **Поручень-слипинг**. Очень неудобный, но всё же иногда встречающийся способ. Заключается в том, что электрикер устраивается лёжа на поручне (как правило в торцах вагонов) или между поручнями. Поскольку не то что заснуть, но и удержаться на поручне весьма затруднительно, юзается в основном для получения лулзов.
- **Раскладушка-слипинг**. При желании отоспаться с комфортом можно разложить и застелить раскладушку посреди вагона, неспешно раздеться и повесить свою одежду на поручни, после чего лечь спать. В этом случае вы сможете доставить пассажирам немало **лулзов**, хотя неизбежно заставите поматюгаться бабок с тележками.

Пьяный милиционер уснул в  
метро с пистолетом \ Sinyaki.com  
Бухой флор-слипинг посреди  
вагона

Девчонки в метро  
Попытки осуществления поручень-  
слипинга

<https://www.youtube.com/watch?v=fS43NbGYX3I>

Иногда даже вот так...

## Квазиконтролёр пассажир троллинг

Оригинальный способ троллинга пассажиров, в своё время известный ещё в советское время каждому московскому студенту. Задача: изобразить из себя хрен знает откуда взявшегося **сурового контролёра**, подходящего к пассажирам и внезапно оглушающего их возгласом «Ваш билетик!», «Покажите ваш билетик». Цель: получение лулзов от недоумевания других пассажиров.

Дисциплина проводится обычно в непиковое время следующим образом. Несколько метрошеров по очереди садятся в вагон на своих станциях, желательно ближе к началу/концу вагона. Через некоторое время на станции под видом контролёра входит другой метрошер из их компании и начинает требовать показать билетики. Контролёр должен в идеале быть одет в специфическую форму, иметь жетон/липовую ксиву и, если в метрополитене юзаются пластиковые карточки (актуально например для Дефолт-сити), муляж билетного валидатора. Первые проверяемые обычно либо показывают билет, либо оплачивают стоимость проезда + штраф. Затем находится «заяц», у которого с собой нет билетика. На любые негативные реплики одного контролёра показывает ему ксиву и парит мозг о том, что с сегодняшнего дня специальным решением руководства Метрополитена было принято введение билетного контроля в метро, и что отныне пассажиры обязаны хранить билеты до конца поездки. Также при этом говорится, что отказ оплатить проезд приведёт к высадке на ближайшей станции. «Заяц» обычно начинает пререкаться, и «контролёр» тут же хватается за одежду, выкидывая на платформу на ближайшей остановке. После чего невозмутимо продолжает проверять билетики.

При этом один из участников как правило снимает всё действие на скрытую камеру, наблюдая за офигевшими лицами остальных пассажиров. Работает 100 %, **уж поверьте!**

Более хардкорные метрошеры могут перейти к непосредственному троллингу и остальных пассажиров, требуя предъявить билетики. При этом важно помнить, что выбирать жертву следует как можно аккуратнее во избежание получения пиздюлей по морде или между ног от **гопников**. По этой же причине размер «контролёра» желательно должен значительно превосходить размер среднестатистического быдлопассажира. Применение же физической силы в случае, если пассажиры красноречиво пошлют вас на 3 буквы, практически всегда гарантирует пиздюли. За успешный **троллинг** бабок с тележками (успешный — это когда они начинают орать и материться) начисляются бонусные очки.

Ваш билетик  
Ваш билетик!  
Новое метро

Просьба сохранять билет до конца  
поездки

## Коробка райдинг

Дисциплина для вагонов с коробками в задней части, где находятся всевозможные провода и нет сидений поблизости. Аналог кайфситинга без соседей поблизости. Смысл — зайти в вагон, подойти к такой коробке, которая по совместительству еще и подоконник и сесть на нее. Возможные проблемы — данные коробки являются любимым местом для облокайтинга пассажиров, а также, учитывая невозможность опереться ногами о пол, у метрошера есть шанс выполнить еще и навырнутинг и кувыркайтинг при торможении у станции. В частности, в ДС такое выполнимо на Таганско-Краснопресненской линии, где ездят Ежи с выпотрошенными кабинами, а также Арбатско-Покровской, Филёвской и Кольцевой, где ходят метropоезда Русич модели 81-740.4, имеющие [комфортабельные и безопасные для сидения, но неудобные для залезания коробки](#), огороженные поручнем.

## Эназер вагон раннинг

Дисциплина для метрополитенов без межвагонных переходов. Выполняется метроэлектрикерами в случае, если выход или переход на станции прибытия находится в противоположном торце относительно станции посадки. Заключается в перебегании к противоположному концу поезда на остановках по пути следования до станции прибытия. От участников требуется выскочить из последней двери вагона, и оббежав толпу на платформе и не врезавшись в кого-либо, успеть забежать в другой вагон. Чаще всего выполняется вместе с [дорс заскокингом](#). Бонусные очки начисляются за ~~преб~~ перебегание двух и более вагонов на одной остановке, а дополнительный WIN — если участнику при этом удалось выполнить [кайфситинг](#). По адреналиновости дисциплину можно сравнить с классическим [контролёр раннингом](#) из обычного электричкинга, с разницей лишь в том, что туповэйтить в ожидании следующего поезда неудачливому раннеру придётся значительно меньше.



## Фейсдор волкинг

Для осуществления этой дисциплины потребуется ключ-трёхгранник. Суть в том, чтобы пройтись по составу на ходу через двери в торцах вагонов — либо просто чтобы перейти в другой конец состава ближе к выходу на нужной станции как альтернатива [эназер вагон раннингу](#), либо просто поразмять ноги и словить лулзов от удивлённых пассажиров. Как известно, вагоны подземных электричек [этой страны](#) не оборудованы межвагонными переходами, вместо них просто имеются закрытые торцевые двери. Посему при переходе между вагонами и особенно открывании/закрывании на замок двери вагона напротив рекомендуется держаться за поручни, поскольку в метро нет не только боковых стенок, но и подножек над сцепкой (за исключением ([Яуз](#) и [Русичей](#))). Двери в принципе можно и не запирать на замки, однако в этом случае они смогут периодически открываться и закрываться при разгоне и торможении (с другой стороны, [всем похуй](#)).

Прежде чем гулять по составу, метрошеру следует знать, что все новые ([Яузы](#), [Русичи](#)) и прошедшие модернизацию поезда оборудованы сигнализацией открытия торцевых дверей. Алсо, при фейсдор волкинге на немодернизированных поездах [Е](#) помимо межвагонных дверей придётся гулять через промежуточные кабины и открывать в полтора раза больше дверей, посему слишком увлечшийся метрошер, идущий по направлению движения, может [ВНЕЗАПНО](#) зайти в кабину машиниста первого вагона, после чего неприятностей не оберёшься.

Есть и соревновательная разновидность дисциплины — [фейсдор рейсинг](#). Смысл таков: оба участника гонок встают в концы поезда. Естественно в разные. А в середине состава их поджидает организатор с призом. Цель — как можно быстрее добежать через торцевые двери (они почти всегда закрыты, но трёхгранник рулит) до организатора и получить вожделённый приз. Очень много бонусов участники получают при [битком-райдинге](#). Если участник не закроет за собой хотя бы одну дверь, то он дисквалифицируется. Кстати, это не нарушает НИ ОДНОГО пункта правил пользования. Короче, всем похуй. [Проверено](#).

Про ненарушение правил — фигня. Пункт 2.11.9 Правил пользования Московским метрополитеном запрещает открывать двери вагонов во время движения и остановок. Торцевые двери вагонов, несомненно, являются частным случаем дверей вагонов.



## Кэб райдинг

Суть дисциплины в том, чтобы ехать не в самом вагоне, а в задней или промежуточной кабине (актуально для вагонов серии Е до капремонта с удалением промежуточных кабин). При этом можно себя развлечь, например, [говорить что-нибудь по громкой связи](#) или открыть дверь и [высунуться из кабины](#). Является лучшим средством от [битком райдинга](#). Для попадания в кабину достаточно иметь ключ-трёхгранник (или просто торцевой ключ на-9 на 8), аналогичный тому, что применяется на наземных электричках. Однако, на новых, а также частично на откапиталенных старых составах есть вероятность получения неиллюзорных пиздюлей от ментов или машиниста, так как они оборудованы датчиком прохода в

нерабочую кабину. Сейчас это стало ещё сложнее ввиду постепенного оборудования датчиками всё большего числа составов, поэтому при заезде в задние (и даже, с некоторых пор, промежуточные) кабины управления, как правило срабатывает сигнализация и тебя принимают на следующей станции под руки мусора или (актуально для Питера) люди в сером. Зато можно попробовать аккуратно договориться с машинистом о проезде нескольких перегонов в его кабине. В случае особо удачного выполнения машинист иногда может даже дать поуправлять составом.



Машинист задней кабины такой машинист

<https://www.youtube.com/watch?v=tTgkjHAz950>

Находясь в кабине, можно потроллить пассажиров

[НГ2008 в метро 1](#)

Вот чем занимается наше родное ДЦХ..



## Дорлокинг

Эта невинная шуточка, как правило, вызывает архинехилый баттхёрт у ВСЕХ, кроме вас и ваших друзей. Заключается в заклеивании или запираении дверей поезда на замок (если это предусмотрено конструкцией) с целью не дать им открываться, и не давая таким образом пассажирам возможности войти и выйти через дверь. И сколько бы машинист не жал на волшебную кнопочку, дверки, увы, останутся закрытыми. Кому увы, а кому масса лулзов и прочих удобств. Для блокировки дверей используются 2 основных способа:

<https://www.youtube.com/watch?v=p-RI9zYHJWQ>

Дор-глуинг рекламным стикером

- **Дор-глуинг** — приклеивание к обоим дверям прочной клейкой ленты или липкой бумаги, способной удерживать их и не отклеиться при открытии. Для этой цели очень хорошо подходят качественные рекламные стикеры. Способ удобен тем, что может применяться практически на всех типах поездов.
- **Дор-запирайтинг** — закрытие дверей на замок. Для этого необходим трёхгранник — вещь, которая в идеале должна быть у каждого метрошера. Используются конструктивные особенности дверей поездов [Русич](#), а именно возможность их закрытия на ключ. Вы же обращали внимание на эти чёрные квадратики на дверях? Так вот, в центре их имеются крышечки замков, отодвинув их вы увидите замок, который необходимо повернуть. Более того, в некоторых «Русичах» замки на дверях вообще ничем не прикрыты и своим видом активно побуждают метрошеров проверить, *а что же они там всё-таки закрывают*. Помимо надёжной блокировки способ хорош тем, что в отличие от **дор-глуинга** желающие выйти пассажиры не смогут разобраться в чём дело и тем более открыть дверь без помощи работников метрополитена.

Используя массовый дорлокинг (когда запирается не одна, а ВСЕ двери в вагоне), можно осуществить несколько весьма забавных приколов:

## Фёрсткласс пломбвагон райдинг

Известен также как *генеральский вагон*. Наряду с [кэб райдингом](#) является лучшим средством от [битком-райдинга](#). Суть в том, чтобы заперевшись в вагоне изнутри, проехаться первым классом в одиночку или в компании друзей без единого постороннего лица в вагоне. Пассажиры на станциях тупо вынуждены с непонимающими лицами бежать в другие вагоны, юзая [битком-райдинг](#). На практике делается так:

1. Заезжаете на поезде в оборотный тупик.
2. Пока поезд в туннеле, **оперативно** закрываете все двери в вагоне. Если вы едете на «Русиче», отодвигаете чёрные крышки замков (если есть) и запираете последние трёхгранкой, в противном случае просто заклеиваете двери.
3. Выезжаете из оборотного тупика
4. Поезд прибывает на станцию, дверки в вашем вагоне не открываются.
5. ??????????
6. PROFIT!!!!

## Пассажир-инсайд-локинг

Ещё более весёлый вариант массового дорлокинга — запираание пассажиров в вагоне. Для осуществления этой дисциплины на линии должна иметься станция, платформа которой находится с другой стороны (обычно — с правой, так как большинство станций имеют левостороннюю платформу). Для этого:

1. Производится оперативное закрытие правосторонних по ходу дверей (во избежание палева также желательно осуществлять процедуру в обратном тупике).
2. Пока поезд движется по станциям с левосторонней платформой, метрошеры переходят в другой вагон.
3. Поезд прибывает на станцию с правосторонней платформой, дверки не открываются, пассажиры не могут выйти из вагона.
4. ???????????
5. PROFIT!!!!

Алсо, если при езде в генеральском вагоне метрошер забудет заблокировать правые по ходу двери (или специально не заблокирует), то при прибытии на станцию с правосторонней платформой, обрадованные кучей свободных мест пассажиры естественно смогут войти в вагон, но вот на следующих станциях желающие выйти [обломаются по полной](#).

Количество лулзов в обоих случаях измеряется тоннами, ими же измеряется количество пиздюлей в случае запала.

## Пассажир-хэвэнайстриппинг

Для получения еще больших лулзов производим в часы пик следующее:

1. Заклеиваем СНИЗУ баннером правосторонние двери изнутри/закрываем дверь
2. Едем до предпоследней станции на линии
3. выходим из всех дверей с прочными, свежееотдранными баннерами в руках
4. Ждем закрытия дверей и под глаза-плошки пассажиров показываем им стикер и заклеиваем дверь СНИЗУ
5. Машем ручкой, улыбаемся
6. Ждем следующий состав, едем до конечной, выходим
7. ...
8. !!!!WTF!!!!
9. PROFIT!!!!

## Огнетушитель флайинг

Очень весёлая дисциплина, применяемая среди особо хардкорных метрошеров — экстремальное летание по вагону на огнетушителях. Сразу оговоримся — полноценно полетать на таком снаряде вы не сможете, ибо создаваемая им реактивная тяга крайне мала. Но если поезд тормозит или ускоряется, то можно, хорошо разбежавшись в противоположном ускорению направлении, пролетать верхом по несколько метров, отталкиваясь от пола вагона.

Огнетушители расположены по углам салона и имеются во всех вагонах метро в количестве двух на каждый (также имеется по одному огнетушителю в кабинах машиниста), однако для полётов подходят далеко не все типы. Существует два основных типа огнетушителей, применяемых в метро — углекислотные (ОУ) и [порошковые](#) (ОП) — первые снабжены чёрным конусовидным раструбом и, как правило, имеют немного закруглённую форму, вторые — имеют форму цилиндра и гибкий шланг — так вот, из-за гибкости этого самого шланга вторые для полётов практически не годятся, зато первые подходят идеально. Также метрошеру следует знать, что температура газовой струи, выбрасываемой углекислотным огнетушителем, составляет  $-72\text{ }^{\circ}\text{C}$ , поэтому после открытия клапана крайне не рекомендуется касаться раструба и тем более направлять прямую холодную струю на себя, других метрошеров и пассажиров (во всяком случае пробовать не советуем, ибо всё равно будет [не айс](#)). Для возможности нормального полёта число пассажиров на проходе между лавками должно быть минимальным.



Айс? Не, неайс...

Найдя подходящий огнетушитель, метрошер срывает чеку пломбу, вытаскивает его из крепления и затем, поместив огнетушитель между ног в направлении раструбом назад и дождаввшись ускорения или торможения поезда, открывает клапан (хорошо если в команде есть товарищи, которые помогут это сделать) и после ~~старта двигателя ракеты~~ появления струи из раструба, лёгким движением ноги отталкивается от земли и... распугивая оказавшихся на дороге пассажиров с криком **«ПОПЯЧТСА ПОПЯЧТСА!11АдИн1»**, пролетает по вагону. [Гарри Поттер](#) отдыхает! При этом пассажиры, особенно [метробабки](#), в ужосе начинают материться направо и налево, поджимать ноги, вставать на лавки, отпрыгивать в сторону, осуществлять спринтерские забеги по вагону и вытворять прочие забавные вещи. По окончании полётов можно [продолжить веселье](#), бросив огнетушитель на пол или бегая с ним по вагону



(но не направляя непосредственно на людей) и ещё сильнее распугивая всех оказавшихся в непосредственной близости. Кому ужасна, а кому куча лузлов, хотя количество пиздюлей в случае, если кто-то из пассажиров доложит о творящемся беспределе машинисту и вы будете засечены ментами, может быть очень крупным. В лучшем случае будет штраф за мелкое хулиганство. Алсо, можно ~~вылететь~~ выбежать верхом на огнетушителе из вагона, доставив тем самым массу лузлов как пассажирам, так и людям, собиравшимся войти. Но если вас запалят, можно получить неиллюзорно от ментов. Алсо, Никогда, Никогда не летайте у края платформы, есть риск вылететь за пределы платформы.

[случай в метро](#)

Полёт ~~шнура~~ шмеля

[полёт на огнетушителе](#)

Отморозки в поисках ледяной свежести!

## Вайфайинг

Дисциплина применяется в метрополитенах, оснащённых беспроводной сетью Wi-Fi. Суть её в том, что метрошер, либо обычный быдлопассажир, имея при себе электронный гаджет, отличный от дореволюционного телефона, подключается к бесплатной Wi-Fi сети и заходит через неё на различные ~~порт~~ сайты. Чаше всего посещается контакт. Однако совсем недавно в [Дефолт-сити](#) враги народа убрали возможность воспользоваться сетью анонимно и сделали обязательной идентификацию пользователей.

## Примечания



— дисциплины, требующие наличия у метрошера ключа-трёхгранки.

## Навигация по статье

[Шаблон:Электричкинг/Навигация](#)