

# Маска Анонимуса — Lurkmore

«Словом, Арктическая промышленная компания оказалась настолько анонимной,

что никому не удалось выведать ни одного имени. Вот это уж действительно предел анонимности!

»

— Жюль Верн. «Вверх дном»

**Маска Анонимуса** (маска *Гая Фокса*) — мем буржуйских анонимусов. Фарфоровая, ехидно улыбающаяся маска, родом из серии комиксов «V for Vendetta», ставшая известной после появления в одноименном фильме. Применяется наряду с бумажным пакетом Угнетателя в качестве идентификатора анонимуса. Именно под прикрытием этих масок, которые, к слову, можно купить в интернет-магазинах, был совершен набег на церковь саентологии IRL.

## Сам фильм

Мнения расходятся.

### Скептики

При должном старании могло бы быть лучше. Но получилось нечто среднее между винрарными «1984» и «Эквилибриумом» (из первого — идея всеобщего угнетения и тотального контроля, из второго — главгерой, могучий, непобедимый и неуязвимый) — то есть, вторичный фильм. Если приглядеться к общему образу персонажа, его действиям в отношении властей и тот факт, что дело разворачивается в Британии, то кроме двух вышеупомянутых произведений в среде аналогов фильма всплывает вышедший с «Вендеттой» в один и тот же год [Коттиасс](#).

Слабоват и боевыми сценами, и идеологической составляющей. Создается впечатление, что Вачовски действительно собирались снимать кинцо, призывающее свергнуть правительство, но потом вдруг одумались и срочно пригладили острые моменты. Поэтому фильм выглядит просто-таки гламурным (комикс, чтоб его).

Неимоверно доставляет борцам с системой, поскольку снят пафосно (герой пафосен, произносит пафосные речи, причём зачастую являющиеся копипастой из Шекспира, реализм отсутствует). Из актёров там винрарны Хьюго Уивинг (да, агент Смит), который умудрился наделить харизмой персонажа в статичной маске, няшный Стивен Фрай, который играет самого себя — утончённого комика-педераста, и, конечно, Джон Хёрт, исполнивший роль тирана. ИЧСХ, он же сыграл Уинстона Смита, «борца с системой» в экранизации «1984». Полюбишь Большого брата — сам станешь Большим братом.

На быдлофорумах фанаты фильма легко вычисляются по авкам с маской Гая Фокса и глубокомысленным подписями типа «Remember, remember the fifth of November», которые кагбэ доказывают, что их носитель — кагбэ [небыдло](#) и кагбэ борется с кровавым режимом.

### Фагготы

Фильм винрарен. Спасает его не только оригинал, который настолько силен, что даже Вачовски не смогли сделать хуиту из конфетки, но и мастерство режиссуры, и творческие погуги съёмочной группы.

Герой и должен быть таким, каким описан. Как и во всех остальных своих творениях, Алан Мур взял что-то и привел к экстремуму, наделил героя противоречивыми, но сильными сторонами — и готов прекрасный персонаж.

Боевые сцены для британских и пиндосских фильмов — отличные. Но главное



Внешний вид.

Внешний вид.



Тысячи их!

Тысячи их!



В векторе.

В векторе.



совсем не это. Угнетенный народ ждет спасителя, и он рождается как раз среди этих людей, что потеряли надежду, что верят только в чудо. Малкольм Икс, Манделла, Эйнштейн, Раевский. Этот список можно продолжать до бесконечности. «Где есть угнетение — там есть сопротивление». Этот фильм о силе человека, о том, чего может добиться один, будь у него сила воли и жажда справедливости. Как ветхозаветный воин, Ви вершит собственное правосудие, не жалея ни себя, ни других. И это лишь главная линия.

Единственное, что никто не оспаривает, так это то, что расовая **жидовка** Натали Портман (**Падме Амидала**, ага) в фильме особенно красива в своей естественной среде обитания, когда её бреют налысо и страшно пытаются в **казематах** кровавого режима. (*На самом деле* это испытание ее характера, устроенное лично Ви. Ну, вроде как когда Сотона 40 дней искушал молодого человека по имени **Иешуа бен Мариам** с финальным квестом «поклонись мне, и все богатства мира твои». **Что** выбрал паренек, мы знаем...)



Постер к исходному фильму.

## Комикс

Фильм был снят по комиксу (первые две книги «Vertigo» и «Vincent» вышли в 1982—1985 годах, целиком все три книги — в 1988—1989), стало быть и маска впервые появилась в нём, а не в фильме. Есть мнение, что комикс мрачнее, готичнее и винрарнее. [V for Vendetta comic book free download](#). Не знающий английского да пойдёт на [Рутрекер](#).

Когда создатель комикса Алан Мур увидел, какой получился фильм у Вачовски, он сразу поспешил откреститься от картины и вообще слинял в туман: комикс — про анархию и фашизм, а фильм оказался про либеральные ценности™.

## Русско-немецкий собрат™

«Да, я шут, я циркач, так, что же ?

Пусть меня так зовут вельможи.  
Как они от меня далеки, далеки  
Никогда не дадут руки

»

— Узнали?

Да, он самый: романтичный граф-гусар Фёдор Павлинский а.к.а. Мистер Икс (X). Придуман немецким латышом, композитором Имре Кальманом (и не задавайте вопроса: при чём тут белый клоун-маньяк?) Вышел на арену цирка просто так, от нехуй делать. Потом он увидел свою бывшую жену, снова вспылал к нею чувствами (!) и таки вернул её. **Казалось бы, при чём тут Анонимус?** Всё прозаично. Дело в том, что возвращал граф жену под псевдонимом Мистер Икс (странствующий певец-акробат, ога) и носил черную полумаску со столь таинственно-пафосным видом, что его пытались даже деанонимизировать. Но тщетно. Деанон совершил сам, встав на публике (пряма на арене цирка) на одно колено и сделав бывшей предложение, что не труЪ.

А его знаменитая ария™ (первый куплет из которой в эпиграфе), перепета даже Цоем. Впрочем, совки знают оперетту по винрарному фильму Дружининой.



Кажется, Мистер Икс прочитал эту статью.

## Где взять?

Как известно, **настоящий анонимус** — **анонимен**, то есть в идеале никто не должен знать, что некий двадцатилетний бородатый студент из %cityname% является анонимусом. А всякого рода атрибуты, которыми активно торгуют на той же æ, являются признаком рака и ЧСВ покупателя, который хочет чувствовать себя причастным к чему-то через внешние признаки.

Однако маска Гая Фокса также служит и более прагматичным целям. Пример — рейды против саентологов, устроители которых прекрасно знают, что бывает с людьми, которые пошли против них с **открытым забралом**.

Если желание получить маску анонимуса переходит все разумные пределы, а денег на нее нет, можно попробовать **получить ее бесплатно**. Говорят, многим уже пришла...

# Ныне

«Сотрясать воздух очень легко и просто,

А вам слабо выйти за хлебом в маске Гая Фокса? И после крикнуть в голос: «Всё, что мог, я сделал, Не преклонил колено. Бойся меня, **система!**»

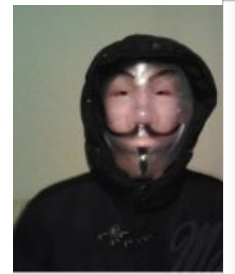
»

— *Anacondaz* троллят ракующих

Популяризация сабжа, начавшаяся с **Чанологии**, продолжается и по сей день стараниями **алчных капиталистов**, против которых так любят протестовать анонимусы. Теперь ходить в маске на людях **модно и стильно**, а **Вконтакт** заполнили в буквальном смысле легионы **анонов, сидящих под своим настоящими именами**, с масками на **авах**, причём зачастую они не только слыхом не слыхивали про имиджборды, но даже и фильма не смотрели. Любят при случае назвать себя «Вендеттой» или «Гаем Фоксом», наделав кучу ошибок в написании этих слов. Многие фанбои не утруждали себя покупкой маски, а просто надевали на голову раскрашенный целлофановый пакет и выглядели ещё нелепее. Надо ли говорить, что подобные **ракующие** школьники серьёзно подпортили репутацию как самой маски, так и анонимного движения в целом, символ свободы стал символом **пацанской философии**. **Это печально**, как ни крути.

Повальное ракование даже породило **мем** «Нахуя прозрачную купил?» Фраза пошла от вконтактовского разговора двух школьников, один из которых был в прозрачной маске Гая Фокса, потому что белой не было в наличии. Скриншот занесло на **раковые паблики**, а дальше последовал ряд **макро** и стёб над псевдоанонимусами, даже на Родине Анонимуса — **имиджбордах**.

небыло белой



Оригинальный скриншот.

Оригинальный скриншот.

## Галерея



Anonymous ver. 1.0 в клипе Offspring.



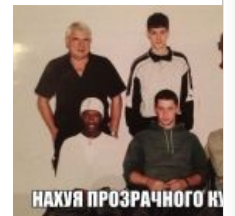
Имя нам Легион...



...ибо нас много!



Маска Брони.



Невидимые нигры.

Невидимые нигры.



Эркюль Пуаро.



Анимимас.



Розовые щёчки.



Теперь прозрачные!



Даже Вейдер не устоял перед прозрачной маской.

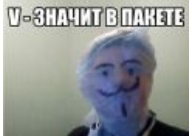


Для самых чотких.

В хозяйстве пригодится.

Лигеон делает селфи.

Маски Гая Фокса носим, 228, 228!



Угнетатель ver. 2.0

Где их производят.



Вендетто, ты ли энто?

## Видеогалерея

<https://www.youtube.com/watch?v=KrVC5dm5fFc>

Анонимусы размножаются масками.

Anonymous Music - The Anonymous Occupation Alliance (AOA)

Чувак, это рэпчик!  
В Караганды появился попрошайка в маске Гая Фокса

Анонимус тоже хочет кушать.

Эпидемии, изменившие ход истории. Оспа

Суть на 53-55 минутах

<https://www.youtube.com/watch?v=rtBq9QKJTq8>

Доставляющая песня немецких носителей.

Вооруженные студенты в маске Гая Фокса напали на магазины

Прямо как в кино.

Анон силен

Всё началось с фильма.

## См. также

- Анонимус
- Угнетатель
- Деанонимизация
- Project Chanology
- Eric Fail Guy
- Параллели между "Ви значит Вендетта" и 1984



## Имиджборды

Wakaba 1chan 2-ch.ru 2ch 2ch.hk 2channel 410chan 4chan A Altogether  
Anonymous Directory Apachan B Bo Boku no Pico Brchan Brofist Bump Butthurt  
Combo breaker Cool story bro Creepy threads D Drawhore Duckroll Facepalm Fg Fl  
Forever Alone Futaba GIF GTFO Gununu I see what you did there I2P In before Int  
Internet Hate Machine It's Raping Time! ITT Ja Low Orbit Ion Cannon Moar Mu  
Not Your Personal Army O RLY? OBEY Oh noes Oh, exploitable! Olanet Overchan  
Paper Child Pepe the Frog Pic related Polandball Prepare your anus Project Chanology  
Project Chanology/В России Project N.I.G.R.A. PS3 has no games R Rage Comics Rarjpeg Rf  
RGHost Rick Roll S Sage The Xynta There are no girls on the Internet Tr Uchan UWBFTP  
Vg Wh Wishmaster X, X everywhere YOBA ZOMG TEN REI Øchan Анимешник Анонимус  
Анонимус доставляет Бамплимит Банхаммер Бесплатный хостинг картинок Битард  
Битардск Богиня Быдло-кун Вайп Валюты имиджборд Вин Во все поля  
Война имиджборд Все ебанулись Гайдзин ёнкама Гельминтарий Гет Двач

## Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian  
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung  
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia  
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill  
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия  
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус  
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли  
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий  
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины  
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец  
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ  
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны  
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин  
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы  
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск  
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи  
Киноштамп/Стандартные локации

## Арт

ASCII-арт Bayeux Tapestry Berserk Breakout Chris-chan Cyanide and Happiness DAHR  
Deadpool Drawhore Far Side Hokuto no Ken Homestuck Keep calm  
Lenore, the Cute Little Dead Girl Mai-chan's Daily Life Mariyumi Mega Milk NichtLustig  
Overconfident Alcoholic Polandball Punisher Sinfest Staredad The Boondocks  
The Hands Resist Him Transmetropolitan TrustoCorp Winged Doom X grab my Y X-Men Xkcd  
Алина 666 Американская готика Арт-группа «Война» Бобёр-извращенец Борис Вальехо  
Бэнкси Бэтмен Ван Гог Вася Ложкин Веб-комикс Витрувианский человек Вкладыши  
Вонни Гарфилд Гигер Глазунов Город грехов Граффити Дадаизм Джокер Джоконда  
Дорохедоро Дэвид Линч Дядя Сэм Жоан Корнелла Заштопик Заяц ПЦ Ива-а-н!  
Иван Грозный убивает своего сына Иероним Босх Комиксы Константин Васильев Копейкин  
Крик Кукрыниксы Лайт-граффити Лена Хейдиз Леонардо да Винчи Лесь Подервянский  
Лобанов Лубнин Лубок Люмбрикус Макото Синкай Манга Мангака-кун  
Маска Анонимуса Масленица Медведь и шлюха Мистер Вигглз Митьки Не болтай! Неми  
Нет! Ник Гуревич Никас Сафронов Ньорон Окна РОСТА Оэкаки Пётр Павленский  
Пафос Пернилла Стальфельт Петрович Полголовы-тян Полный пока Поп-арт  
Постмодернизм Родина-мать Сальвадор Дали

