

Мариуполь — Lurkmore



НЕНАВИСТЬ!

Данный текст содержит зашкаливающее количество НЕНАВИСТИ. Мы настоятельно рекомендуем убрать от мониторов людей, животных со слабой психикой, кормящих женщин и детей.



«Внезапно, Ахтунг! Капитан как бы говорит нам: расовое небыдло в Этой стране с ФГМ и ЧСВ over 9000, алсо ПГМ и хуитой — на самом деле чуть менее, чем наполовину люто, бешено доставляющие быдло и школота, но всем похуй чуть менее, чем полностью. Инфа 100%. Я гарантирую это!»

Уровень луркоёбства в этой статье превышает все допустимые пределы. Следует почистить статью от излишнего [lm-speak](#)'а и излишних ссылок на наиболее популярные статьи, а автору — прописать лечебную клизму кипятком.



«Однажды, в студеную зимнюю пору, я из лесу вышел; был сильный мороз. Гляжу, поднимается медленно в гору лошадка, везущая хворосту воз. И, шествуя важно, в спокойствии чинном, лошадку ведет под уздцы мужичок в больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах ... а сам с ноготок!»

В этой статье слишком много лишних [линков](#) (ссылок, синего текста). Настоятельно рекомендуется привести расстановку ссылок в кошерный вид в соответствии с [гайдлайнами](#), а то и вовсе переписать статью.

Мариуполь — (рас. укр. *Маріуполь*, рас. сов. *Жданов*) — раскинувшийся на пыльных берегах красивого ярко-коричневого Азовского моря полумиллионный город в [Донецкой](#) области. Порт, средоточие металлургического производства Донбасса, а также тяжкого машиностроения и прочих особо дымных, вонючих и унылых отраслей промышленности. По широко распространённому среди горожан мнению, [не лишённому оснований](#), Мариуполь единолично приносит порядка 40 % экспортной выручки области и обеспечивает до 10 % валютных поступлений страны; данный факт повышает [ЧСВ](#) аборигенов до космических высот, [такие дела](#). Кроме того, Мариуполь — это, кто бы мог подумать, село в Мордовии, известное в узких кругах нависшим над ним [проклятьем](#) некоей баронессы, чью гробницу разворовала [красная сволочь](#)[1][2]. Но это [так интересно](#)...



Приезжайте к нам отдыхать!



К сожалению, море мелковато...

История

Официально история города ведет свое начало с 1778 года, однако некоторые [поцреотично](#) настроенные аборигены при упоминании этой несолидной даты люто [срут кирпичами](#) и с пеной у рта бросаются доказывать, будто Мариуполь основан [никак не позже XII века](#), а то и чуть ли не с античной эпохи (древнегреческими дачниками). Тем не менее, [большинству не принципиально](#).

Промышленность и экология

Первая заботливая попытка хоть чем-то заполнить и расцветить досуг [быдла](#) (с самого основания Мариуполя населявшего город [чуть более, чем полностью](#)) была предпринята ещё в XIX веке посредством постройки сталелитейного завода имени Владимира, тогда ещё никому не известного, [Ильича](#). Опыт оказался успешен, ввиду чего промышленное строительство продолжилось с усиливающейся остервенелостью и прекратилось только в [90-е гг XX в.](#) Результатом ударного строительства, помимо упомянутого к-та

Ильича, явились комбинаты Азовсталь и Азовмаш, заводы Электросталь, Электробытприбор, Опытно-экспериментальный, Судоремонтный и **over 9000** более мелких, а также порт (удаление из города жидких и газообразных продуктов промышленности традиционно производится посредством сточных и выхлопных труб, твёрдых же и сыпучих — железной дорогой или пароходами). Укрупнение промышленности опять-таки привело к ускорению процесса перекалфикации прибывающих в город **селюков** в **люмпен-пролетарьят чистой воды**. Также нелишним будет сказать, что при совке это была "химия", со всеми вытекающими, так что не стоит валить всё на селюков, они ещё кагбэ можно сказать невинные овечки в становлении контингента города-пятисоттысячника (или сколько там сейчас, поменьше уже, наверное?)

Кроме этого, сосредоточение небесических объёмов производства на относительно малой площади привело к тому, что ныне Мариуполь вполне заслуженно и гордо несёт звание второго по антропогенной засранности города Украины (первое место по недосмотру досталось Кривому Рогу^{[1][2]}, но ещё не вечер, не все очистные проёбаны и не все фильтры в заводских трубах рассыпались от ветхости). Гостям города, прибывающим в столицу Приазовья либо по Донецкой трассе, либо железнодорожным транспортом этот факт становится очевидным задолго до пересечения городской черты — небо на горизонте приобретает стильный серо-бежевый оттенок, воздух становится видимым и насыщается тонкими нотками фенола, аммиака и окислов серы, а дыхание схватывают спазмы. Уроженец Мариуполя, заметив изменившиеся лица попутчиков, ехидно улыбается и невинным голосом подъёбывает — «а шо, шо-то не нравится?».. Несмотря на сказанное, **отдельные иногородние** (в том числе даже некоторые непритязательные **внутримкадыши!**) ухитряются называть своё летнее пребывание в этом «газенагене под открытым небом» отдыхом у моря(!). Что ж, бывает. Ну а хуле, где вы еще видели оранжевое небо?

Кстати, о небе. Был такой старый **анекдот**: «Дорогой, а отчего это солнце встаёт поздно вечером и к тому же с северной стороны? — Не волнуйся, милая, просто в соседнем городе начинается концерт-шоу Пинк Флойд». Именно он вспоминается гуляющему по ночному городу **Анонимусу**. Казалось бы, ничто не предвещало, но чёрное южное небо внезапно и резко освещается багровым заревом, навевающим мысли о царстве Саурана. Но это не **конец света**, а всего лишь обычная процедура — разливка расплавленного шлака на ОШП.

Невзирая на текущую **экологическую ситуацию**, а может быть и благодаря ей, некоторые фантазёры совершенно всерьёз мечтают **выпилить** металлургические заводы к ебёнамать, а на их месте разбить клумбы с маргаритками. Городской же бюджет в таком раскладе предполагается восполнить за счёт миллионов **туристов**, что немедленно хлынут к азовским берегам (оставив **Сочи**, Ялту, Кемер и Анталию совершенно обезлюдившими)(прочие нюансы см. в тексте книги «12 стульев», в эпизоде про Нью-Васюки). Чем можно привлечь оных туристов в город, почти напрочь лишённый как исторических, так и природных достопримечательностей — скромно умалчивается. Равно как и о том, как Азовское море, мелкое (макс. глубина — 10...12 м), мутное и почти пресное^[3] (из-за впадающих в него Кубани и Дона), даже теоретически сможет состязаться по привлекательности хотя бы с тем же Чёрным. Впрочем, «с мечтой легче по жизни идётся»^[4]... Местные жители (те, которые при памяти) в море в черте города и за n-цать километров в округе не заходят принципиально.

[[[]]]

Население

Общеизвестно, что население города практически исключительно представлено **хорошим, годным** сырьём для **биореакторов**. **Говнари**, **эмо-киды**, **небыдло** и прочая претенциозная экзотика находится на грани исчезновения ввиду невысокого положения в пищевой цепочке дешёвой экосистемы. Зато по концентрации **чотких пациков** Мариуполь способен легко соперничать с такими эталонными гоппическими питомниками, как Горловка, Набережные Челны или Челябинск. Ввиду сказанного особый интерес заезжего энтомолога вызовут здешние массовые быдлогулянья (посвященные Дню металлурга, **Новому году**, очередной **Пятнице** etc.) а также их последствия — кучи говн в виде сугробов сёмошных лушпаек на тротуарах, завалов пластика из-под дешёвого пива, узорно заблёванных клумб, битого стекла, тел **утомлённых нарзаном пролетариев**, до утра вкушающих отдых в самых причудливых позах прямо под ногами прохожих etc. Немало **лулзов** приезжим в послепраздничное утро доставит и зрелище **кавайных дефачек**, жадно поглощающих живительную «**Балтику-девятку**» или «Черниговское



Типичный вид из окна



Перевалка угля воздуха также не озонирует



Это **не** туман. Увы.

Файл:Pivnyaki.jpg
Молодежь «с
окраин рабочих
городских» ©

крепкое» часиков в восемь-девять утра. А шо, это намана.

Национальный состав — преимущественно [суржикоязычные](#)^[5] [москали](#) и [укры](#), перемешанные примерно в равных пропорциях (/-) и по большому счету друг от друга ничем не отличающиеся. Также имеются места компактного проживания [цыган](#) (Правый Берег, Аджахи^[6]), занимающихся *en masse*^[7] традиционным для этого народа общественно-полезным трудом: попрошайничеством, барыжничаем драгметаллами, перепродажей пижженных мобилок и автомагнитол, а также дистрибьюторством [сельскохозяйственной продукции](#). Кроме этого в Мариуполе, а ещё больше — в прилегающих населенных пунктах (пгт. Саргана, пгт. Мангуш) в изобилии проживают так называемые *приазовские греки*. Сферический приазовский грек в вакууме моделью своего поведения чрезвычайно напоминает [V.I.P. с Кавказа](#), ездит на [арамобиле](#), ярко блестит золотыми зубами и многочисленной бижутерией, которой увешан как новогодняя ёлка, из одежды предпочитает длинные кожаные плащи, спортивные штаны с лампасами, модельные остроносые туфли, норковые «будёновки» и прочие неперемные атрибуты [бандицкой илиты 90-х](#). Уровень [ЧСВ](#) данного индивидуума определить пока никому не удалось, так как при подключении к испытываемому [измерительных приборов](#) последние с треском и задымлением необратимо выходят из строя. Связан данный феномен с тем, что приазовские греки считают себя прямыми потомками античных эллинов (правда, фактически имеют с ними не больше общего, чем сегодняшние [румыны/молдаване](#) — со своими давними предками, гордыми римскими ымперцами). Настоящие, [трушные](#) греки из Греции не опровергают данного стереотипа, следствием чего стало появление в Мариуполе двух заведений — Гуманитарного университета и греческого консульства. Первое обучает национально-сознательную диаспору ридной мове (ибо приазовский греческий имеет с правильным («новогреческим») языком не больше сходства, чем старославянский с русским), второе — обеспечивает непрерывный поток гастарбайтеров, репатриантов и жен по переписке на [желанную](#) историческую Родину.



Нижние Аджахи — цыганское гетто

Районирование

Исторически и отчасти административно город можно разделить на Левобережные ебеня (к востоку), Ильичёвские ебеня (к северу), Приморские ебеня (к юго-западу) и Центр (Жовтневые ебеня), сердцем которого является Подземный Переход — единственное в городе сооружение подобного типа, стилистически и эстетически выделяющееся посередине окружающего его уныния. Некоторые случайно выжившие [эстеты](#) и [небыдло](#) будут горячо возражать, что намного центрее — расположенный поблизости Драматический театр (а.к.а. Драмик). Что ж, по обилию тусующих на прилегающей площади [стритсракеров](#), [качков](#), [планктона](#) и [гламурных кис](#) в вечерних туалетах и с неизменной бутылкой «[Сармата](#)» или банкой «[Рево](#)» в передних конечностях — место можно считать как минимум популярным.

По степени престижности проживания ожидаемо лидирует Центр, с которым нешуточно конкурирует Левобережье: ввиду особенностей здешней розы ветров воздух там считается несколько более чистым. Впрочем, разница эта доступна лишь небольшому числу истинных гурманов, тонко разбирающихся в сортах говна. Ильичёвские же ебеня считаются наиболее ебнями: концентрация быдла в них, вопреки очевидным законам логики и математики, способна подчас превышать 101 % и даже 102 %.

Политика и власти

Политическая ориентация местных жителей не представляет собой некоей неожиданности, так как совпадает с [генеральной линией Донецкой области](#) чуть менее, чем полностью.

Заправляет городскими делами [нежно любимый](#) мариупольцами мэр ЙурийЙурич Хотлубей (а.к.а. Хоть-Убей а.к.а. ХотлУбейИ, Великий волшебник ЮЮХ). Третий срок ЙурийЙурича в мэрском кресле неотвратимо приближается к концу, четвертый не светит, поэтому городской голова занят важным делом — обеспечением безбедного существования будущих праправнуков, а не всякой хуитой вроде коммунального хозяйства. Особой достопримечательностью городской власти является жена ЙурийЙурича — Лариса Сергеевна Хотлубей. Именно она наводит ужас на большинство работниц горисполкома. В любое время дня и ночи Лариса Сергеевна может прогуляться кулуарами власти и оттягать за волосы симпатичную



Бывает даже симпатично



Особенно днем



Левобережье

работницу, заподозренную в половом контакте с ЮрийЮричем.

Именно мэру мирные горожане горячо благодарны за практически полное отсутствие **стритсракинга** на городских улицах — ибо по таким колдобинам разогнаться невозможно^[8]. Приятным исключением осталась набережная реки Кал-ьмиус, на которой (несмотря на ограничение скорости в 40 км/ч, ограничение уже снято — убивайтесь) дорвавшиеся до ровного асфальта **водятлы** и **бомбилы** при помощи придорожных фонарных столбов **очищают национальный генофонд** довольно регулярно. Предшественником ЮрийЮрича был Михаил Поживанов (а.к.а. Пржевальский), руководивший **невозбранным** дерибаном муниципальных коштив с 1994 по 1998 год. Слухи о его беззастенчивых махинациях, безумном богатстве и отличном аппетите (ещё бы, на Азовсталь и Ильича вместе взятые грызло раззявил!) регулярно вызывали нешуточные **бурления говн** в народных массах, а также послужили вероятной причиной **эпичного слива** на мэрских выборах 1998 года нынешнему городскому главарю. По одной из версий, о неизбежности этого фэйла **позаботился лично Сам**, при подстрекательстве и науськивании возмущённого В. С. Бойко™. **Опечаленный** Пржевальский уехал в **Киев**, предварительно выпилив реально доставляющий Мариупольский Луна-парк (который сам же перед этим и построил, вместе с храмом имени Себя на Левобережье^[9]). В силу присущего **поциэнту** чутья и изворотливости (пришлось не единожды менять партийную принадлежность) сделал отличную карьеру в столице (на текущий момент — замминистра экономики). Среди мариупольцев крайне непопулярен в силу **нетрадиционной для донбасского региона политической ориентации**.

Не стоит забывать и о славном «директоре» города В. С. Бойко™, который в рядах рабочего быдла пользуется неебическим авторитетом. Ведь он повышает зарплату рабочим, заботится о социальных программах, стадион построил! Особенно доставляют продукты питания, выпущенные комбинатом им. Ильича: тут тебе и смятанка, и кефирчик, и яйца страусиные е-**майнэзиком**. И пипл, между прочим, с урчанием хавает и говорит, что Ильичевское — намного вкуснее. На выборах в Верховную раду Бойко лососнул тунца вместе с социалистической партией, которая никуда не прошла, несмотря на то, что все заводское быдло ломанулось голосовать за социалистов и родной завод. А если вам охота окунуться в прошлый век (во времена СССР) — стоит всего лишь проехать по Ильичевскому району, обвешанному транспарантами о достижениях родного завода, и посмотреть мариупольское ТВ, которое либо чуть менее, чем полностью состоит из спиженных российских передач, либо пестрит программами о металлургах и сталеварах, выплавивших рекордное количество стали («наша сила — в плавках», да).



Любимец горожан **смотрит как-то недовольно, свирепо и в то же время грустно и с недоумением**.

Образование

Высшее образование в городе представлена двумя шарашкиными конторами — Мариупольским государственным гуманитарным институтом (МГГУ) и Приазовским государственным техническим университетом (ПГТУ). ПГТУ по уровню шарашечности стоит все-таки на ступеньку ниже, чем МГГУ, поскольку готовит специалистов, востребованных в индустриальном городе. Что касается МГГУ, то там учатся люди, для которых статус студента сам по себе значит намного больше, чем предстоящий выбор профессии. Среди них и переводчики с новогреческого языка, и пиарщики, и журналисты, и психологи, и менеджеры туристического бизнеса. Как правило, по окончании вуза вся эта гламурная публика либо пристраивается на работу заботливыми родителями, либо упиздывает в столицу, либо еееет хуй пассивно ожидает какого-то чуда, «временно» подрабатывая таксистами, продавцами-консультантами и прочими низкооплачиваемыми специалистами.

Достопримечательности

Перечень последних напрямую зависит от интересов и склонностей **Анонимуса**. Людям пассивным и неоригинальным можно посоветовать к посещению местные быдлоклубы вроде «Коралла» или «Кеглика», в которых фэйс-контроль отсекает 98 % представителей гегемонствующей социальной прослойки города, оставляя лишь незначительное количество **небыдла, тупых пёзд, гламурных кис** и **V.I.P.** Именно там можно невозбранно потрясти конечностями под **умца-умца** без особых опасений в разгар нежного токования с местной секс-бомбой неиллюзорно выхватить в табло от местных **мачо**.

Летом этот контингент оттягивается в заведениях на побережье (Майами, Виктория — из более гламурных, все остальные — сборище быдла, которое ебашит водяру, слушает песни 90-х и поет **караоке**). Тем, чей ум пытлив, а характер авантюристичен, смело можно рекомендовать тихим летним вечером совершить променады в направлении таких районов, как Восточный^[10], Правый Берег, Пентагон, Черёмушки, Горсад (Городской Зад), Приморский



Азовское море такое море

(Преме́рзкий) Парк, или любого другого района в удалении от освещённых проспектов и нарядов ППС (90-92 % территории города). Лучшим снаряжением для такой прогулки будет либо хороший шотган (ношение которых не приветствуется сотрудниками внутренних органов) либо дружелюбная компания местных васянов и колянов (если сумеете успешно пробить языковой барьер с этой разновидностью гуманоидов, и вдобавок неисповедимыми путями завоевать их расположение). В любом случае, вечер не будет томным с вероятностью чуть менее, чем стопроцентной.

Можно посетить еще собрание рейсеров на Дrame, куда стекаются гарные хлопцы на дешёвых отечественных тачках (попадают и годные иномарки). Соревнование состоит в том, кто громче врубит музыку (попу, шансон, реже кислоту) и привлечет как можно больше самок, жаждущих приключений.

Кинотеатры города, равно как и единственный театр (Русский Драматический), ничего оригинального собой не представляют. Наиболее неумные исследователи глубинки могут посетить местный Краеведческий музей или Выставочный зал им. Куинджи — но смысл?..

Памятники столь же унылы и неинтересны, как и архитектура, представляющая собой (за редким исключением) хрущобы вперемежку с типовыми панельными девятиэтажками. Кстати, самой яркой и жизнеутверждающей зарисовкой красот данного города (а также живым описанием нескучного быта типичной дружной и весёлой мариупольской семьи) по праву считается художественная кинокартина «Маленькая Вера»

Одной из основных городских достопримечательностей, ныне утраченной, является почётный гражданин Мариуполя и расовый африканский крокодил Годзилла, проживший в море у городских берегов не менее полугода (после успешного побега из заезжего зоопарка). Был коварно изловлен одним из горожан и попал в ласковые руки сотрудников МЧС, после чего незамедлительно издох. В память о покойном у входа в ресторан «Оба-на!» установлен его бронзовый памятник.



Городской пляж



Экстрим-парк на набережной реки ФеКальчик

Злободневное

Одной из актуальных городских проблем являются стаи бродячих псов, имеющих природную склонность к набиганию и азартным покусам Анонимусов за нежные розовые места. Коммунальщики, надо отдать им должное, периодически экстерминатусами блоховозок стремятся поддерживать их популяцию ниже взрывоопасного уровня. Для утилизации тушек убиенных даже был закуплен специальный мини-крематорий, что вызвало эпичнейший псиносрач на обоих городских форумах^[11]. Очевидно, местные зоофилы (умело выжимающие слезу и монету из прособачьих настроенных соотечественников — на строительство кабыздохопитомника) просто не разобрались: речь шла не о возможности прекращения псиноцида (это муниципалами даже не обсуждалось), а об удешевлении затратного процесса утилизации отходов. С тех пор прошло немало времени, однако вброс даже изрядно подсохшего собачьего кала в форумные вентиляторы по-прежнему служит безотказным инструментом для троллинга разной степени толщины.

Чем знаменит

Упоминался чуть ли не в каждой серии мыльной оперы «Моя прекрасная няня». У многих Заворотнюк ассоциируется с Мариуполем^[12], но на самом деле к Украине и тем более к Мариуполю она никакого отношения не имеет. Ляпы сериала — «Мариупольский интурист», какого в природе не существует, и трехзначная нумерация школ в Мариуполе. На самом деле их куда меньше ста и номера, соответственно, двузначные^[13].

Еще славный город засветился в «Золотом теленке», где Остап вопрошает Шуру Балаганова «Когда ты вернулся из Мариуполя, где жил у нашей бабушки?»

Алсо, из Мариуполя понаехал красноглазый хикки-задрот Илья "Высер" Вайсер из кармановского блога.

Винрарный фильм "Маленькая Вера" был снят в Мариуполе

Интернетсы

Представлены несколькими провайдером (Фарлеп, Дорис, Хитлайн, Тринити и прочими), азартно соревнующимися между собой отвратительностью сервиса и заоблачностью цен. В целом дело обстоит куда хуже, чем в большинстве областных центров (но лучше,

чем во всяких Талаковках или Мангушах, где ужас). Из местных вепресурсов можно выделить [Службу новостей 0629](#) (название навеяно телефонным кодом города) и три форума: [Хитфорум](#) [Форум 0629](#) и [«Мариупольский форум»](#). Желающие могут сами на них посмотреть, а автор статьи более не в силах. Имеется также [Мариупольский городской чят](#), чуть менее чем полностью состоящий из школоты и быдла, которое периодически собирается на чатовки, где бухает и лускает семки.



Офис тырнет-провайдера на ул. Воровского

Примечания

- ↑ [\(пруфлинк\)](#)
- ↑ Стоит также упомянуть тот факт, что Кр. Р. — "самый длинный город" (статью запилил штоле?), по площади намного больше Мариуполя, и поэтому там есть в достаточном количестве места, в которых можно спокойно дышать полной грудью (а есть участки ада, в которых никто не живет, но которые тем не менее дают копоти и статистику), а в Мариуполе можно дышать азотно-кислородной смесью разве что где-нибудь на Западном, но, конечно, можно поспорить.
- ↑ Это ложь! Школие, учи географию.
- ↑ Хотя в советские времена Мариуполь официально считался курортом. Вот такие вот взаимоисключающие параграфы...
- ↑ Настоящий труЪ суржик можно услышать где-нибудь в Полтаве, Черкассах или Каховке, где два языка перемешаны примерно 50/50. В речи же мариупольцев суржиковая только фонетика (все эти «шо», «гэ» и т. д.), если же встретится в речи украинское слово, так одно на пятьдесят русских. Когда же процент украинской лексики у поциэнта превышает хотя бы 15-20 %, это позволяет практически безошибочно детектировать приезжего [пейзанина](#), я гарантирую это.
- ↑ О них нужно сказать особо. Мариуполь и так как бы не Гавайи, но Аджахи — это вообще за гранью добра и зла. Расположенные в пойме реки Кал-ьмиус, в непосредственной близости от комбината Азовсталь и коксохимзавода, Аджахи выгребают львиную долю извергаемых заводскими трубами говн — дымов и сажи, видом своим напоминая маленький Мордорчик.
- ↑ «В большинстве своём». Обобщений делать не хочется: вероятно, где-то существуют цыгане, работающие на заводах, в полях или двигающие науку, однако автору таковые за всю его жизнь, увы, не попадались.
- ↑ Должен отметить, буквально в течение последних недель (конец июня 2009) ситуация меняется радикально: ввиду предстоящего юношеского футбольного чемпионата дороги, даже на окраинах, начали яростно пидарасить. И хотя до уровня того же Донецка пока далеко, но уже много, много лучше, чем было. Или, как вариант, ЙурийЙурич прочёл таки эту статью и горько устыдился.
- ↑ Понятно, что М. Поживанов и Архистратиг Михаил — всего лишь тэзки, но лулзов местным жителям это совпадение доставило предостаточно.
- ↑ нихуя, по восточному они таки лязят эпизодически
- ↑ [Пруфлинк на срач](#)
- ↑ При упоминании Мариуполя за пределами Украины (в РФ или Белоруссии) о «Прекрасной няне» вспоминают чуть менее, чем все
- ↑ 69

Geo

101-й километр [Default city](#) [Encyclopedia Dramatica/Serbia](#) [Eyjafjallajökull](#) [Абосрусь](#)
[Авария в Уиндскейле](#) [Австралия](#) [Адъ и Израиль](#) [Аляска](#) [Антарктида](#) [Аокигахара](#) [Арктика](#)
[Атлантида](#) [Африка](#) [Бабруйск](#) [Байкал](#) [Банановая республика](#) [Белоруссия](#)
[Бермудский треугольник](#) [Битардск](#) [Бросок на Приштину](#) [Бхопал](#) [ГДР](#) [Германия](#) [Гетто](#)
[Глобальное потепление](#) [Глобус Украины](#) [Гродно](#) [Дальневосточная республика](#) [Дикий Запад](#)
[Днепр](#) [Донецк](#) [Древний Египет](#) [Древний Рим](#) [Древняя Греция](#) [Другой глобус](#) [Замкадье](#)
[Запорожье](#) [Земля Санникова](#) [Зимбабве](#) [Зона 51](#) [ИГИЛ](#) [Израиль](#) [Израильское царство](#)
[Ингрия](#) [Казантип](#) [Казахстан](#) [Канада](#) [Карабах](#) [Карликовое государство](#) [Кемерово](#) [Киев](#)
[Китай](#) [КНДР](#) [Колумб](#) [Крыжополь](#) [Крым](#) [Куба](#) [Лас-Вегас](#) [Латвия](#) [Лондон](#) [Львов](#)
[Мавзолей Ленина](#) [Магадан](#) [Мариуполь](#) [Метро-2](#) [Минск](#) [МКАД](#) [Молдавия](#)
[Монгольская империя](#) [Мухосранск](#) [На деревню дедушке](#) [Наводнение в Крымске](#) [Одесса](#)
[Опухание гондураса](#) [Осака](#) [Перевал Дятлова](#) [Прибалтика](#) [Простоквашино](#)
[Протекторат Богемии и Моравии](#) [Пшекосрач](#) [Рашка](#) [Россия — родина слонов](#) [Русская деревня](#)
[Санта-Барбара](#) [Селигер](#) [Семь чудес света](#) [Сибирь](#) [Сибирь — не Россия](#) [Столица](#)
[Страна Эльфов](#) [США](#) [Таджикистан](#) [Тамбов](#) [Тартария](#) [Торрентреактор](#) [Узбекистан](#)
[Украина](#) [Урал — не Сибирь!](#) [Франция](#)

Все буде Україна!

1 Guy 1 Jar Bredor Cruel Addict Daewoo Lanos FEMEN Infostore Itpedia Neogame
S.T.A.L.K.E.R. Uchan Автобус ЛАЗ Адольфич Азаров Алексей Михайлович Алсувед
Ан-225 Анна Дзюба Бабка и кот Бабка-пожар Бандеровец Батька Махно Борис Немцов
Борщ Михаил Булгаков В/на Валентин Стрыкало Василий Васильцев Вассерман
Вышиванка Маккартни Генерал Ветров Геннадий Кернес Глобус Украины Голодомор
Давид Черкасский Джентльмен-шоу Джигурда Днепр Днепропетровские маньяки
Доминикана Донецк Евромайдан Закон 404 Запорожец Запорожье
И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Избиение лохов История древней Украины
Казантип Казачество Кацапы Киев Клара Будилова Книга Велеса
Конфликт в Донбассе Корреспондент Кравчучка КраЗ Красная плесень Крыжополь Крым
Кучма Леонид Черновецкий Лесь Подервянский Львов Майдан Максим Чайка
Мама чому я Х Мариуполь Маски-шоу Михаил Добкин Москали Мотороллер
Наталья Поклонская НАТО Нахема Никита Хрущёв Одесса Оксана Макар Оранжевые
Отака хуйня, малята Охрим Пасечник ПДРС Письмо запорожских казаков Полкабана
Поплавский Порошенко Профессор Пруль Путин — хуйло Путин Резуноид Саакашвили
Сало Сашко Свидомость Слюсарчук Суржик Сходить на охоту Тарас Бульба