

Линда Лавлейс — Lurkmore

Линда Лавлейс — не совсем обыкновенная американская порноактриса. Своего рода «первопроходчица» — ей выпала честь стать первой всемирно известной актрисой данного жанра киноискусства.

Introduction

Казалось бы, и что такого особенного? Ну первая, так первая, подумаешь... Но обо всём по порядку. Ничего такого не случилось, если бы Линда в своё время не встретила с **Чак**ом Трейнером — голливудским **неудачником**, ослом и непроходимым тупицей. Сей пациент страдал невероятно завышенным **ЧСВ**, которое на практике смог оправдать лишь один-единственный раз. К тому же, он обожал групповуху, но не столько само занятие, сколько съёмки процесса. И вот волею судьбы наша героиня встречается с этим, так сказать, креативщиком, а он, не мудрствуя лукаво, втягивает её в свои съёмки. К слову сказать, сама Линда в школьные годы подумывала даже податься в монахини, но не тут-то было! Интересно, сколько же на самом деле талантов киснет в застенках монастырей? Однако оставим этот сугубо научный вопрос для британских учёных. Линда же снялась в своём первом фильме — «Dogfucker». Да-да, там было то самое, о чём вы подумали, прочитав название. Сам фильм оказался **провальным** и Чак уже подумывал, **куда бы собирать манатки**, но тут в его тупую башку пришла одна идея, которая впоследствии вылилась в скандальный, на шумевший, грандиозный и возбуждавший не только члены и вагины, но и судебные разбирательства, фильм.



Сиськи!

Само произведение порноискусства называется «Глубокая глотка». Появилось оно на свет в далёком 1972 году. Алсо, существует одноимённая техника сосания пинуса, о которой можно невозбранно **почитать в Педивикии**. Здесь же надобно упомянуть тот факт, что Линда училась этому мастерству целых **джва** три года. И таки выучилась, хуле! Кстати, знающие люди говорят, что тут действительно нужно умение, ибо если делать это **не так**, то можно или **задохнуться**, или удавиться **собственной блевотиной**. Барышни, соблюдайте технику безопасности!



С подписью фанам.

Немного о самом фильме. Как заинтригованный читатель уже возможно догадался, основной сюжет составляет та самая особая техника минета. Сцены обыкновенного секса также присутствуют, правда, в меньшем количестве, но это не делает фильм хуже. Весь фильм Линда ищет наслаждения с разными партнёрами и под конец таки находит своего единственного. Этот момент сценаристы снабдили небольшим **петросянством**: парень просит Линду остаться с ней, она же отказывается, мотивируя это тем, что ей нужен парень с девятидюймовым членом. Тогда парень звонит знакомому доктору и говорит: «Моей девушке нужен девятидюймовый член, вы можете укоротить мой ровно настолько?» Что ещё нужно отметить, так это толковое музыкальное сопровождение: вместо тупых наигранных стонов (вообще же, при минете девушка может разве что мычать, а не стонать) как раз в тему тут присутствует психоделика, помогающая **просматривать** фильм, не напрягаясь. Алсо, специально для фильма была написана песня, которая именно так и называлась. Сам смысл песни, как догадался пыливый читатель, **не очень важен**. Кроме того, в фильме присутствует некоторое количество диалогов, без понимания которых трудно будет уловить суть фильма. Но всё-таки, разве это так уж важно в **проне**?

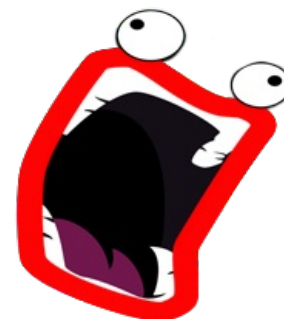
К сожалению, нынешнее поколение вряд ли правильно оценит фильм, опять же, из-за отсутствия в нём всяких игрушек, силиконовых сисек и наигранных стонов.

В чём же вин?

Вообще, интересные моменты начались ещё до съёмок. Деньги на фильм дали **мафиози** из знаменитой семьи **Коломбо**, а потом менее чем за неделю отсняли все сцены (сосание хуя — много ли снимать надо?), смонтировали всё воедино и выпустили в кинопрокат. **Вот тут то всё и заверте...**

Говна забурлили сразу после выхода — в 23-х штатах запретили сеансы. Создатели пошли **иным путём** — переименовали фильм во что-то нейтральное, а в

<https://www.youtube.com/watch?v=DYN6xBoeF8I>
Музыкальное сопровождение к статье



Тоже глубокая глотка, лол.

жанре указали молодёжную комедию. Правда, и зрители, и ФБР через [крыса-кунов](#) всё равно узнавали о трансляциях. В журналах все как один высказывались о развратном и тлетворном влиянии сего кина. Собирались различные экспертные комиссии, чтобы выяснить, является фильм непристойным или нет. Во многих из них так и не пришли к единому выводу, что дало возможность более-менее спокойно крутить сеансы, однако комиссия в Нью-Йорке сказала своё окончательное слово — дескать, фильм несомненно является ярким примером разврата. Начались вырезки из фильма, дабы сократить количество непристойных сцен до минимума и продолжить трансляцию — [авотхуй](#), [суд](#) не заставил себя долго ждать. Обвинялось более ста человек, в том числе мафиози в «сговоре с целью распространения непристойностей и угрозе государственным интересам». Линду, как ни странно, оставили в покое в обмен на показания, угодные суду. Видать, пожалели бедняжку, насмотревшись, как она сосала хуи запоем. Что же касается самого следствия, то после долгой судебной тяготы большинство ответчиков отпустили с миром, не забыв при этом срубить бабла с мафиози, парочка которых всё же почалилась на киче некоторое время.

Значимость «творения» действительно велика, что бы ни говорили злопыхатели. Во-первых, фильм стал флагманом шедшей тогда сексуальной революции. Во-вторых, он вывел порнографию в отдельный жанр кино и установил в ней новые стандарты, которые держатся до сих пор. В-третьих, именно после него в порнухе больше внимания стали уделять именно [минету](#). В-четвёртых, это была первая полнометражная порнуха для тех времён, ставшая успешной. Всякие «мужские журналы» постоянно вставляют «Глотку» в списки того, что должен посмотреть настоящий мужик. Также можно упомянуть и то, что один из актёров стал первым порноактёром, которого судил федеральный суд (это типа круто, потому что раньше таких судили только окружные). Да и вообще, как по тем, так и по нынешним временам, «Глубокая глотка» является выдающимся со всех сторон произведением среди такого рода фильмов.

Заявления касательно прибыли делались самые разные — от ста до шестисот миллионов бакинских рублей. Сведение дебета с кредитом затрудняет то, что фильм часто показывали подпольно и точную прибыль подсчитать тяжело. Но сам факт, что фильм оказался успешен в финансовом плане ни у кого сомнения не вызывает. Кино до сих пор приносит [бабло](#) через торговлю этими вашими DVD, но заинтересованные и не особо эстетствующие личности могут без проблем скачать его из интернетов. Качество, конечно, по нынешним меркам не очень — а чего можно ожидать от столь древнего порева?

Влияние на

Нужно упомянуть и про влияние «Глотки» на культуру в целом. [Тащемта](#), прямая отсылка к фильму есть в старой песне не менее старой Мандонны «Deerer and deerer», что в переводе с их американского на наш рассеянский означает «[Глубже и глубже](#)». А вся книга Чака [Паланика](#) «Снафф» имеет прямые отсылки не только к фильму, но и к жизни самой Линды. Впрочем, в книге как раз и рассказывается история старой порношлюшки, которая решила уйти со сцены, снявшись в своём последнем фильме, где её должны отыметь 600 (!) мужиков. Да что так далеко ходить! Даже [гусский](#) пейзаель Эдуард Тополь вставил в свой роман «Чужое лицо» эпизод, когда дорогой Леонид Ильич Брежнев посмотрев этот фильм, настолько вдохновился названием и содержанием, что приказал так назвать сверхсекретный проект, связанный с бурением сверхглубокой скважины. Ещё один забавный момент произошёл, когда оказалось, что редактор одной газетёнки выбрал псевдоним «Глубокая глотка» для одной из подставных уток в Уотергейтском скандале^[1]. В честь самой же актрисы некие программёры назвали придуманный ими язык программирования «Linda»^[2]. Видать, в память о любимом фильме весёлого юношества. Да и много где упоминался либо сам фильм, либо просто его название, расписывать тут не будем, потому как превращение статьи в простыню — грех великий есть.



Вместе с [Kiss](#).

Драма

После суда Линда стала секс-символом пиндосской нации и начала колесить по стране с рассказками о том, как это клёво — трахаться. [А мужики-то не знали!](#) Однако это всё-таки пиндосы, а они тууупыые, как правильно заметил [один сатирег](#). Линда же рассказывала не о том, как клёво просто трахаться, а именно о том, что минет, групповуха, фаллоимитаторы и прочее — офигенные друзья при ебле. Так прошло несколько лет, а потом наша Линдочка вдруг бросила Трейнора и переметнулась к [феминисткам](#) — из одной крайности в другую. А прецедентом стало знакомство с небезызвестной Андреа [Дворкин](#). Эта еврейская расовая [жируха-яойщица](#), ебать которую не пожелаешь даже смертельному врагу, славилась своей борьбой с [проном](#). Местами удавалось. Линда же стала вести борьбу против прона сама, мотивируя свои действия тем, что это есть унижение женщины. Ололо! Рок против наркотиков, пчёлы против мёда и Линда туда же! Хотя причина там совсем иная, а конкретно — к тому времени Линда уже состарилась, появились молодые и более [способные](#) актрисы, и в фильмах её стали снимать всё меньше и меньше, а последний так вообще был не прона, а комедия. Разозлившись на судьбу, она подалась защищать женщин от насилия и эксплуатации, хотя сама ещё несколько лет назад успешно позволяла себя, гм, так сказать, «эксплуатировать». Защищала она женщин на выступлениях и спичах именно тем самым органом, которым раньше она добилась славы и [против чего теперь сама и выступала](#). Да, судьба-

злодейка может выкинуть всякое! Вот тут-то и всплыли грязные подробности: оказалось, что Чак под дулом пистолета заставлял Линду сниматься в порнухах. Он её гипнотизировал, избивал и угрожал пристрелить. Какой нехороший человек. Люди, мягко говоря, прихуели, а газеты смаковали подробности этой канители, но недолго. Потому что когда Чака попросили подтвердить или опровергнуть эту инфу, он сказал, мол, да, так оно и было. **И не покраснел ничуть**. Источник кормёжки для газетчиков иссяк. Позже стали появляться замечания, что в фильме на теле Линды видны синяки, дрочерам же на это было плевать. Но что интересно, так это то, что другие актёры и работавший над фильмом простой люд покрывали Чака даже после того, как он признался. Чаку за это ничего не было — он как был кинофуфлом, так им и остался, а про Линду понемногу начали забывать. Символизирует или нет, но это произошло в 1984 году.

Умираш да позираш

После «Глотки» Линда снялась в ещё нескольких менее успешных порнухах, а «Глотку» начали переснимать в качестве сиквелов совершенно левые люди с иными актрисами. Всё это с оригиналом связано мало, **и что, сука, характерно**, парочку из сиквелов «Глотки» продюсировал хорошо известный нам **Рон Джереми**.

Что же касается самой Линды, то она больше не снималась; выдала несколько мемуаров, а после окончания активной борьбы против порноиндустрии вышла замуж в третий раз. А драма продолжалась — сначала у мужа прогорел бизнес, потом её выкинули на мороз с неплохой должности, где она была примерной планктониной, и бедняга должна была пойти работать уборщицей. Но и это ещё не всё: через какое-то время у неё обнаружили рак печени, а потом она попала в аварию. Существуют разные версии относительно её смерти, и все они могут быть на 100% правдивыми, ибо доказать какую-то одну трудно. Одна из самых-самых: жизнеобеспечивающую аппаратуру отключили по просьбе родственников, а в официальной версии подали как банальная остановка сердца. И это может быть правдой с такой же вероятностью, как и не менее официальная версия о смерти в автокатастрофе. Впрочем, доказывать что-то — не есть удел Луркоморья.

См. также

- [Секс](#)
- [Минет](#)
- [Прон](#)
- [Соси хуй, быдло](#)
- [НАНАНА, DISREGARD THAT, I SUCK COCKS](#)
- [FEMEN](#)

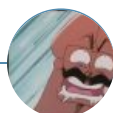
Ссылки

- [Собсна, первоисточник](#)
- [Обзоры на Кинопоиске](#)
- [Неплохая статейка по теме](#)
- [Израиль тоже в теме](#)
- [Фан-сайт на английском](#)
- [lizardian/71662](#)

Примечания

- ↑ Дело закончилось уходом Никсона с президентского поста, если кто не в курсах.
- ↑ Алсо, первая женщина-программер Августа Ада Кинг была графиней Лавлейс (собсно, она и вошла в историю как Ада Лавлейс), что несомненно символизирует.

w:Лавлейс, Линда



Секс

1 Guy 1 Jar 1500 рублей 90% женщин — изнасилованы BDSM Boku no Pico Brazzers
Brb, church Chris-chan Enlarge your penis Everyone else has had more sex than me
Expansion fetish Gachimuchi Goatse.cx Happy Negro Hard Gay I came It's Raping Time!
Jailbait Line Trap MILF Mr. Hands OldVirginMan Olo Playboy Private
The Internet Is for Porn Yaranaika Your resistance only makes my penis harder Аборт
Автофелляция Акротомофилия Александр Пистолетов Альфа-самец Американский пирог
Анальное рабство Анальный Анальный секс Анна Бешнова Асексуал Ахегао Берия
Благовония Бревно Буккака В СССР секса нет Вазелин Венерические болезни

Вильгельм Райх Вирт Виталий Милонов Вузезлы гомосексуализма Вуглускр Выдрочка
Гармодий и Аристокитон Гей-оргиевцы Гелиогабал Гламурное кисо Гуро Девственник
Демократизатор День святого Валентина Детская мода Джагон Джигурда Дима Зубов
Донни Дэвис Дрочер Дружба между мужчиной и женщиной Ебала жаба гадюку Еби гусей
Екатерина II Есть одна тьян Жарков Жопа Залупа Зоофилия Изнасилование
Изнасилование малышки Съюзи Импотенция Ирина Бергсет Ирина Сычева Йозеф Фритцль
Катя Самбука Козоёб Константин Крестов Константин Крылов Кофе в постель Краш-фетиш
Куколд Куннилингус Куня Латентная педерастия Лена Головач Линда Лавлейс
Лука Маньотта Лука Мудищев Любовь Мадонна Мальчишник Марина Коваль



Самки

007-тян 2 Girls 1 Cup 2000 3730 8 марта 90% женщин — изнасилованы Ashley Voxxy
Bridget Burka Band Chin-chan Chris-chan Cracky-chan Creepy Chan Daewoo Matiz
Deathwisher Delicious flat chest Disaster Girl Dissected-chan Duckface Ellen Feiss FEMEN
Fg Friend Zone Goddess Bunny Ika Musume Imaichi-tan Jailbait La-konika Lady Gaga
Lenore, the Cute Little Dead Girl Leyla 22 Line Trap Lingqiyan Magibon Mariyumi MILF
MISS HOLLYWOOD Mosh Girl NEEDS MOAR LESBIAN COSPLAYERS OS-tan Pussy Riot
QRBG121-тян Sikon Silvy SJW Stephanie There are no girls on the Internet TikTok Tubgirl
VIP/Самки Æon Flux Ёдуба Аборт Агния Сергеюк Айрис Алёна Писклова Алименты
Алина 666 Алиса Селезнёва Альбац Анна Бешнова Анна Дзюба Анна Семенович Арбатова
Арийская Ведьма Аска Лэнгли Сорью Аю Бабка «Пидараааасы» Бабка АТС
Бабка по вызову Бабка-пожар Банхаммер-тян Барби Бей бабу по ебалу Белоцерковская
Бикко Биша Муда Блондинка Богиня Божена Рынска Брачный аферизм Бревно
Бронелифчик Бутик Бух-тян Ванга Ванильная пизда Вафли «Юлечка» Верданди
Винишко-тян Владимир Фомин Воровайки Воронеж-тян Гаечка Гламурное кисо ГО
Грета Тунберг Гюльчехра Бобокулова Дарья

Кино

Российское кино Фильмы эпохи VHS 25-й кадр 28 героев-панфиловцев Avatar BadComedian
Battlestar Galactica Catch phrase Copyright Doom Ghostbusters HAL9000 High Strung
In 5 Seconds Jackass Kung Fury Lexx Max Payne Nostalgia Critic One-liner Prince of Persia
Private Product placement Resident Evil Robocop RU.VIDEO Saw Scream Silent Hill
Star Trek StarGate The Asylum The Road VHS X-files X-Men Zeitgeist А также линия
Александр Курицын Алиса Селезнёва Американский пирог Американский психопат Артхаус
Безруков Бенни Хилл Беспредел Бонни и Клайд Брат Бриллиантовая рука Брюс Ли
Брюс Уиллис Бумер Бэтмен Вавилон-5 Видеоформаты Владимир Высоцкий
Владимир Турчинский Владислав Галкин Война миров Ворошиловский стрелок Гардемарины
Гарри Поттер Гоблин Гоблинский перевод Годзилла Голливуд Голодные игры Горец
Город грехов Даун Хаус Джей и Молчаливый Боб Джеймс Бонд Джокер ДМБ
Долларовая трилогия Драма Дэвид Линч Д'Артаньян и три мушкетёра Звёздные войны
Зелёный слоник Зомби/В искусстве Иван Васильевич меняет профессию Иван Охлобыстин
Идиократия Избранный Имя, сестра Индиана Джонс Индийское кино Ирония судьбы
Истина где-то рядом Киану Ривз Кин-дза-дза Кино-Говно.ком Киноляп Кинопоиск
Киноштамп Киноштамп/Внешность и экипировка Киноштамп/Жанры Киноштамп/Персонажи
Киноштамп/Стандартные локации