

Ленина Пакет — Lurkmore

Ленина Пакет (*The ЛП*) — Унылый мейнстримовый рэп-коллектив, творчество которого является **кащенизмом** чуть менее, чем полностью. Доставляет в основном пародийными текстами с отсылками к **СССР** и некоторым представителям современной **рэп-культуры**. Открыл миру **Бабангиду**, за что горячо любим одними и люто ненавидим другими. Участников группы и их же фоннатов на форумах частенько называют «**членинцами**», что вызывает **горькую обиду** у **бывших пролетариев**, вкладывающих в это слово **немного иной смысл**.

Помимо рэпа, ленинцы исполняют нечто, похожее на пост-панк, пост-экспериментал, пост-дарк-эмбиент, и даже перепевают некоторые известные старые песни, но об этом **мало кто** знает. Весьма популярна среди категории быдла (как взрослого, так и **малолетнего**), считающего себя «**небыдлом**», аргументируя это любовью ко всему быдлорэпу, что, разумеется, **в корне меняет дело**.

Суть

Творческое объединение разлива «Обнинск-Москва-Калининград», изначально все участники записывались и общались только через интернет. Относятся к когорте тех молодых людей, которые в юности слушали не хип-хоп, а **Joy Division, Anal Cunt, Pink Floyd, ДК** и **Коммунизм**, что в итоге сильно отразилось на их творчестве.

С 2006 года сеют доброе, разумное и светлое, воспевая коммунизм, антисемитизм, секс, наркотики и рок-н-ролл. В связи с этим рэперы их практически не котировали, ибо от рэпа ЛП взяли лишь обертку, в которую заворачивается нечто совсем **иное**

Вдохновившись стихами Жарикова, эти весёлые малые решили пихать в свои жопы радиозаписи разного характера и активно упоминать **Ленина, Гитлера, Фараду** и **Б-га** в текстах по поводу и без повода. Люди «в теме» считают ЛП убогой халтурой и неудачной пародией на ДК и Коммунизм, с чем трудно поспорить (хотя **холивары** на тему «вин это или фейл» периодически проводят). В последнее время ЛП обрели популярность как у **малолетнего**, так и взрослого **быдла**, несмотря на то, что феерически троллили и тех и других, что наводит на мысль, что любой **рэп является калом** априори. Тут ещё особую роль сыграл **боклянопоцит** лидера группы, возмнившего себя труЪ-рэпером.

Участники

- **Ваня Айван**. Почётный обнинец, в миру Иван Серебряков. Ни разу не рэпер, а вовсе даже **говнарь**. Широко знаменит в узких кругах своим низким гнусавым голосом, монотонным речитативом и **психицидными** текстами, которые вполне можно давать «на разбор» безработному школьному психолуху. **Поёт, играет на гитаре**. Был замечен в обнинской группе «The **Cold Dicks**». **ВНЕЗАПНО веган**. На концертах выступает в чёрной кожанке, не снимая оную при любой жаре. Любимая еда - пельмени. Любимый напиток — газировка. Любимая тян - очко товарища. Был замечен на Уютненьком, удоляя некоторые правки о себе любимом и замазывая говном своё лицо на фотографиях, несмотря на то, что пруфпки в виде фотографий с оным найти вовсе не сложно, но уже **всем похуй**.
- **Double V**. Весельчак, жиробас, носит шапку, очки и **бороду**. Долгое время читал **стёбные** тексты, похожие на **старые анекдоты**. В последнее время возмнил себя труЪ, и доставлять стал уже гораздо меньше. Иногда тоже может спеть ртом. Любит Anal Cunt. **Луркоёб**, чего не скрывает.
- **Иван Смех**. Известен тем, что любит авангард. На особую **значимость** в группе никогда не претендовал, хотя в последнее время и занимается её имиджем — делает обложки для дисков, пишет музыку, а недавно сколотил проект «Новаторы Авангарда», в котором творит что-то из ряда вон выходящее.
- **Бабангида**. Главный тролль хип-хоп.ру, удостоился отдельной статьи. Участник самого первого состава и единственный из всей тусовки, самостоятельно пришедший **к успеху**. Став популярным, неоднократно упоминал в своих треках «ленина пакет», привлекая собственных фоннатов к сабжу.



Основатель партии Ленина и основатель группы имени Ленина стыдливо отводят взгляды друг от друга



Собсна левые люди на фоне левого мавзолея



Ваня Айван, **сферический в вакууме**

Также в разное время в группе принимали участие Oldskul, Randy M, One_Style, Пищик Джулюк, Мика, Mf Lef и многие другие, но [кто о них знает?](#)

Пример текста

Экстремисты партии «Маленький Мир»

Захватили на Курском вокзале сортир.
Требуют отрезать ноги всем высоким,
Чтобы карликам не было так одиноко,
Орудя бензопилами и лобзиками,
Карлики употребляют тяжкие наркотики,
Вышли на тропу войны, режут
конечности, Растёт инвалидность во всей
окрестности. Карлики кун-фу атакуют
своим стилем, Всех больших тёлок они
насилуют: Сразу по четверо напозают
сверху, Кто-от из них захватил аптеку И
телеграф, с телефоном и интернетом,
Через модем держатся со всем светом

— «Карлики Два»

Я не закупаю у чурабанов,

Хотя мой начальник оказался армяном В
2007-ом. Живут вдесятером у нас на
подъезде На этаже первом в подвальном
помещении при тусклом освещении.
Роман побледнел и вызвонил нервно
людей милицейских по автомату.
Приехали в «буханке» четыре ребята. В
лицах улыбки, стучатся три раза.
Беспечно открывает нерусская зараза.
Забрали всех десятерых куда-то. Мне на
душе стало мгновенно пиздато. Но, вот
прошёл месяц, и из подвала опять свет
стелется, Голоса доносятся. Чурка
гражданину на кулак просится. А,
переносица...

— «Убей иммигранта»

Творчество

Ленина Пакет 1.0

Как показала практика, лучшим творчеством принято считать самое раннее творчество группы (2006—2009). Именно тогда они и приобрели свой классический статус экспериментальной/ андеграундной формации, жанровое определение творчества точным не было, а тексты местами неиллюзорно доставляли. Для примера можно послушать часовой трэш «Ленина пакет is dead» и депрессивный хардкор «Гетто нелепых людей» с Бабангидой в интро. Классикой считается одноимённый альбом группы, записанный в 2008 году, на обложке которого банан [Энди Уорхола](#) пародия на Velvet Underground.

Не без стараний того же Бабангиды группа [внезапно](#) обрела популярность на hip-hop.ru; появились школьники, [фапающие](#) на сабж, а треки ленинцев стали проигрываться в плейлистах [ВК](#). И тут у ребят наступило творческое [полшестого](#) — троллить-то стало некого!

the ЛП

Группа приказала бы долго жить, если бы школьники не потребовали продолжения банкета. Тогда Double V решил «возродить» коллектив, набрав туда на какое-то время новых участников, и переименовал его в «The ЛП», по его словам, изменив концепцию группы — теперь они читали «[тру](#)-андеграундный рэп». Понравилось это, разумеется, не всем. В конечном счёте, получив горький опыт, что не следует идти на компромисс с [капризной аудиторией](#), постепенно возродили «старый» Ленина пакет, и как результат — сравнительно неплохой альбом «Ын-Tunes», который кажется даже [вином](#) на фоне предыдущих работ.

Сказать, что ЛП совсем [скатился](#) значит ничего не сказать. В это время создаются сайд-проекты типа «The Cold Dicks» и «Новаторов авангарда», а ЛП периодически удивляет — сначала жутко кислотным трансом «ЛПделика», затем EP «Death in Joy» с кавером на хит [Joy Division](#) и переделанную версию «Стоп для Роулинг Стоунз» Летова. Ах да, ещё и зачем-то полностью перепели первый альбом [Децла](#). Б-г знает, зачем они это сделали, хотя, [скорее всего...](#)



«Ленина Пакет», 2008



«Ын-Tunes», 2013

Ленина Пакет 2.0

Точкой «возрождения» группы считается запись альбома «Bn-Tunes» к 2013 году. Альбом сильно похож на «Ленина пакет» 2008 года и даже подписан авторами как «Ленина пакет», что **символизирует**. За это время члены группы успели дать ряд интервью на авторитетных источниках типа «Афиши» и даже некоторых журналах, пообщаться с **Мишей Вербицким**, потроллить приспешников культа «Рабы лампы» и много чего ещё натворить. Айван за это время успел распусть **миф** об уходе из группы. Сам Бабан тогда вызвал соболезнования: «Айван в ЛП — как Сюткин в Браво; когда он ушёл, мне стало грустно прямо — пропал звук грязный»... А с недавних пор группа обзавелась ещё и живыми музыкантами (**басистом**, **гитаристом** и **барабанщиком**).

Здесь стоит отметить, что до выхода Bn-Tunes «ленинцы» на своём творчестве не зарабатывали никогда. Всё делалось в течение долгих лет на голом ЧСВ, и только теперь появляется возможность выступать за бабло. Естественна, прайс маленький, но ленинцев это не обламывает: им достаточно **простой славы**, даже без денег.

«Все они умрут»

Пожалуй, самый известный инструментальный опус — «**Все они умрут**», пример пост-панка в творчестве группы. Настолько приелся, что его можно встретить даже в аудиозаписях **вконтакте** у какой-нибудь **ТП**. Мейнстрим такой мейнстрим...

Ленина Пакет - Все Они
Умрут
Oh, exploitable!

Ленина Пакет - Все они
умрут @Zavtra 16-03-14
(02)

Денис -- Все Умрут (feat
Ленина Пакет)
Школьник подражает

Живое выступление
[https://www.youtube.com/watch?
v=tJHMblpaPs8](https://www.youtube.com/watch?v=tJHMblpaPs8)
И даже **панкота** в теме

«Грюндик воскрес»

Последний толстый вброс сабжа. Посмотреть можно **здесь**.

Для тех, кто не в курсе: в **девятидесятых** существовала группа «Рабы Лампы», ныне считаемая культовой в русском хип-хопе. Музыка была тяжёлая, тексты песен представляли собой стихи про **наркотики** и **безысходность**, Грюндик (автор песен группы) умер в 2000 году, согласно неавторитетным источникам, **естественной смертью**.

Ленина Пакет - Денди + Грюндик
Воскрес @Flacon 02-01-14
Концертная версия

Ленина Пакет не упустили возможность потроллить фанатов Грюндика и не умея в оригинальный контент, но желая привлечь внимание, записали данный высер. Текст представляет собой пародию на тексты песен Грюндика с элементами горького стёба, хотя зачастую даже не смешно, а просто звучит **упорото**. Был выпущен клип на песню, где участники группы скрыли свои лица листочками, где были **сканы рисунков Грюндика**... И тут сердца у юных рэперков **не выдержали**, и они принялись минусовать видеоролик и строчить гневные письма в редакцию Ютуба. Таки добились своего — ролик удалили. **Улыбаемся и машем**.

Нашлись и такие упорыши, которые **пытались анализировать текст песни**. Сами же участники отозвались в благодушном ключе:

У нас всегда было желание из озорства затрагивать какие-то запрещенные темы. Но гомосексуальная ниша была уже плотно занята **Пашей Техником**, да и как-то не особо мы прокачивались с шуток про секс-меньшинства. Поэтому решили взяться за дохлых героев. Впрочем, «решили» — неверный термин, это само собой всплыло у нас в творчестве, да так и осталось. Но повторяюсь, это делается из озорства, а не с целью поглумиться или оскорбить кого-то. К тому же я проповедую принцип ниспровержения собственноручно созданных кумиров, а потому больше всего дерьма выливаю на то, что мне самому очень нравится. То есть Стаса Михайлова или Курта Кобейна я ругать не стану, так как они мне попросту неинтересны.

— Double V

Видеота

The ЛП - Говокружение 2010 **Ленина Пакет - Почтальоны**
(Promo) (live)

The ЛП — Говокружение 2010 (Promo) **Ленина Пакет — Почтальоны**
(live)

Ваня Айван / Ленина Пакет
Формейшен "Рюмочка" в
Fish Fabrique Nouvelle
ЛП в Fish Fabrique
Ленина Пакет - Денди +
Грюндик Воскрес @Flacon
02-01-14
Что такое Денди?
<https://www.youtube.com/watch?v=Po5hf3Tp5V8>
Грюндик Воскрес LIVE

Ленина Пакет - Мы из
Кронштадта @42 08.12.2012
Кавер «Черного Лукича»
Ленина пакет x Динкевич -
Монголоид
Монголоид
vanja&ivanja unplugged
Серёжа LIVE

Тусовка™

Вокруг сабжа постоянно крутились представители андеграундного рэпа разной степени унылости, которые не гнушались пиариться за счёт ЛП или же, наоборот, пиарить сабж, некогда малоизвестный в тырнетах.

- **Коба Чок** — коммунистский рэп. Образовавшийся примерно в то же время квартет якобы поносил антикоммунистов — на деле, правда, оказалось, что коммунизм им нужен ровно столько же, сколько и Ленинапакету: такие же похуисты и петросяны. Немудрено, что Саша Скул ушёл из группы, образовав **ультраправый** дуэт «Бухенвальд Флава», а битмейкер Рома Чудо (из того же КобаЧка) делал этому дуэту инструменталы.
- **Бухенвальд Флава** — создатели **взаимоисключающего параграфа** под названием «нацистский рэп». Скинхеды и труЪ-нацисты изначально презрительно отнеслись к сей **сибирской** группе, но с годами «втянулись», и теперь Бухенвальд Флава в фашыстском плейлисте столь же свят, сколько и «Коловрат». И там даже есть что послушать: как минимум, не однобокие рифмы и троллинг как правых, так и левых, а иногда могут и о серьёзном спеть, если захотят. Доставляли вплоть до собственного распада в декабре 2014 года.
- **The Cold Dicks** — говнари-алканы из того же Обнинска, в концертном составе был замечен Айван. Бытует мнение, что он же пишет тексты группе, хотя и не всегда верится — не свойственен ему такой депрессняк. Собсна, название оправдывает стиль: музыка холодная, хуёвая, хотя **монотонные истории, зачитанные в дешёвый микрофон в лучших традициях lo-fi**, кому-то могут понравиться. Но надоедает быстро.
- **Боровик Ералаш** — расовый **омич**, перебравшийся в Петербург. Был участником индастриал-рэп группы «Grave Niggaz», ныне делающей православный **нердкор**. Если верить Афише, первым стал скрещивать рэп с **нойзом** и **индастриалом**.
- **Слава КПСС** — **IRL** Слава Машнов (он же Слава Карелин), большинству известный как **Гнойный** или **Соня Мармеладова**, завсегдатай петербургских рэп-баттлов, даром что сам из **Хабаровска**. Изначально фанат сабжа, носивший под коричневой курткой майку с логотипом группы на каждом баттле. Разумеется, достиг желаемого, записавшись с кумирами. Правда, совместные композиции с оным чаще вызывают тугую струю блевотины. Был вызван на баттл самим™ Аксемераном, после чего обрёл долгожданную популярность, а его **баттл под биты** и вовсе стал третьим по просмотрам на канале Версуса.
- **Рэпер А, LOWKARMA, Тая Звёздочка, Брежнев Клей, Zamaу, Undersmall, Zerno** и многие другие малоизвестные и малозначимые соратники «Ленина Пакета».

Внеклассное чтение

«— Вы уже успели обрасти какими-то мифами, не имеющими к вам отношения?»

— Да, всякое есть, вон на луркморе я сам о себе состряпал статью и наврал там с три короба, ну да пусть будет.

»

— *Иван Смех*

Разумеется, статья — ложь, пиздёж и провокация. Несмотря на то, что часть перечисленных фактов была невозбранно скопипизжена со ссылок, расположенных ниже. Желаящие могут ознакомиться и удостовериться в том, что мы всё наврали с три короба:

- [Интервью с Айваном о сабже.](#)
- [Сабж о троллинге и альбоме Ын-Tunes.](#)

- [Интервью с Иваном Смехом.](#)
- [👊 Интервью с Double V на телевидении.](#)
- [ЛП об андеграундном хип-хопе.](#)
- Ну и в уютеньком [контактнике](#) ([👊 раз](#), [👊 два](#)).

См. также

- [Бабангида](#)
- [Kunteynir](#)
- [Дельфин](#)
- [Рэп — это кал](#)



Вокально-инструментальные ансамбли

2pac Amatory Anacondaz Anal Cunt ANTON MAIDEN Aor Aphex Twin Basshunter Bredor
 Burka Band Cannibal Corpse Cradle of Filth Cradle of Kaschenko Cruel Addict Current 93
 Cyriak Harris Deep Purple Depeche Mode Die Ärzte Dr. Steel DVAR Epic Sax Guy G.G. Allin
 Guf HIM HRG Impaled Northern Moonforest IOSYS Jon Lajoie Joshua Adams Joy Division
 K-On! Korn Kraftwerk Kunteynir Lady Gaga Led Zeppelin Limp Bizkit Linkin Park
 Manowar Marilyn Manson MC Воронеж MC Покайся Megadeth Metallica Metalocalypse
 Nightwish Nine Inch Nails Noize MC Nord'N'Commander Oxxxymiron Ozzy Osbourne
 Pink Floyd Pussy Riot Queen Radiohead Rammstein Renard Queenston Rick Roll Rockman
 Russian Anonymous Choir Skrillex Slayer System of a Down Tenebraectum The Beatles
 The Xynta Weird Al Yankovic Азис АКМ Шалом Александр Пистолетов Алиса
 Андрей Сковородников АНЖ Анна Семенович Ансамбль Христа Спасителя Ария
 Аццкая Сотона Бабангида Басков БГ Бони Нем Борис Моисеев Бурановские бабушки
 Вагнер Валентин Стрыкало Валерий Кипелов Варг Викернес Василий Васильцев
 Вася Ложкин Виктор Аргонов Виталья Владимир Высоцкий Волшебный кролик Воровайки
 Николай Воронов Время срать ГрОб Дадуда Дельфин