

Латыши — Lurkmore

← [обратно к статье «Латвия»](#)

Несмотря на то, что Латвия — страна маленькая, она таки дала миру СССР парутройку талантов.

Лайма Вайкуле

Лайма Вайкуле (латыш. *Laima Vaikule*) — певица ргом. При советской власти являлась секс-символом советской эстрады. Сейчас возраст даёт о себе знать, но старушка всё ещё очень даже ничего.

Да-да, дорогие детишечки. Раньше это считалось очень сексуальным. Потому как советская эстрада была заполнена большей частью не слишком привлекательными особами (СССР-кун, знающий, кто такие Валентина Толкунова и Людмила Сенчина, сомневается в адекватности этого оратора^[ЩИТО?]). А стройная, ухоженная и следящая за своей внешностью Лайма выглядела как **богиня**, сошедшая с **небес** на нашу **грешную землю**. То есть, выглядела она по-европейски (особенно когда в конце 80-х принялась прикидом и повадками копировать модную тогда **Энни Леннокс**), что для советского зрителя было весьма **фанабельно свежо и необычно**. Алсо, одна из немногих поп-певиц, почитаемых в среде **мазафакеров** благодаря родственной связи с родителями **DJ Lethal'a**.



Лайма Вайкуле как бы говорит нам, что с ней можно неплохо отдохнуть.

Я раньше думал, что это такой особый латышский акцент. Но знакомые латыши говорят, что нет. Она и на латышском так поёт

— *Михаил Задорнов*



Ну няшка же!

Ололо!!!

Лайма смотрит на тебя очень дружелюбно

В советскую эпоху танцевала и пела по ночам в программе единственного советского ночного клуба "Jūras pērle"

Ночной клуб варьете тогда любили посещать видные партийные бонзы (Август Восс любил в её исполнении "Листья жёлтые") (а потом на патрсобраниях рассказывать, как всё это некультурно, некрасиво и т. п...).



С бутылкой чего-то не 3,62 горячительного.

К слову, Лайма ещё до Jūras pērle, работала в Крыму (неожиданно) в ресторане "Ницца"!

Валдис Пельш

Вáлдис Пельш (латыш. *Valdis Pelšs*) — **телевизионный** ведущий, шоумен, лжец, тролль и нифига не девственник, что могут подтвердить две жены и четверо детей. **На самом деле** — еврейский расовый галахический **жид**, ведь его мама Элла живёт в Израиле. Окончил философский факультет МГУ, что какбе намекает. В лихие 90-е вёл передачу «Угадай мелодию» (которая под конец стала лишь одним из конкурсов в передаче «Угадайка») и благодаря ей прославился. Весьма доставлял то появившимся, то исчезавшим прибалтийским акцентом, маханием руками аки чувак, перетрудившийся на **вентиляторном заводе**, и «ВАУ!» В начале двухтысячных вёл вместе с Татьяной Арно не менее винрарную, но реже появляющуюся на экранах передачу «Розыгрыш», в которой невозбранно строит подлянки российским знаменитостям. Если кто помнит, были еще викторина «Эти забавные животные» и телеигра «Русская рулетка», в которой проигравшие проваливались в канализационные люки. А иногда и сам Пельш за компанию.



«Это кто умер?»



Валдис Пельш в лихие 90-е

Затем перестал мелькать на телеэкране, что породило множество слухов о том, что Валдиса больше с нами нет. (Слух был вызван тем, что весной 2007 года был отправлен в нокаут в проекте «Король Ринга».) Но это пиздёж, он по большей части жив-здоров и полон сил и энергии. Меньшую часть (поджелудочную и часть печени) Валдис успешно грохнул многолетними алконавтическими экспедициями вместе с коллегами по «Несчастному случаю», после чего избавился от отслуживших запчастей при помощи хирургов. Весной 2009 года засветился в передаче «Парный прогон» на A1TV, в которой спелся с группой JukeBox.

В начале 2010-х, как и **Галыгин**, снимался в рекламе «Эльдорадо». Алсо, один из основателей группы «Несчастный случай» (до сих пор периодически участвует в концертах). До «Несчастливого Случая» была ещё группа «Манго-Манго», певшая

«Таких не берут в космонавты». С января 2013 года — вновь ведущий реанимированного «Угадай мелодию». Скудивер.

Элина Гаранча (Гаранча)

Элина Гаранча (латыш. *Elīna Garanča*) — оперная певица. Меццо сопрано (бельканто, ниибет). Спортсменка, комсомолка и просто хорошая девушка. Доставляет. Неоднократно замечена с **Анной Нетребко** (тоже оперная певица).

Elīna Garanča -
Obradors: Canciones
clásicas españolas: El
vito (arr. Cuello)
Гаранча уже не та.

В чем срач: колоратурное или не колоратурное меццо, должна ли современная оперная певица быть узкоспециализированная или петь чуть ли не все подряд (например, с меццо петь сопрано), кавайная или не кавайная (вот Монсерат — то тру, а Гаранча какбэ не тру, олдскул, вся фигня) ну и т. д. и т. п. Ин моушен: гуглим форум с оперными вентиляторами, вбрасываем тему, что Гаранча совсем не меццо, совсем даже не коллатурное, ждем и возможно получаем щепотку лулзов.

Да, еще порой находят упоротые личности, доказывающие, как правильно читается фамилия Garanča (латыш-кун авторитетно заявляет, что правильное прочтение — Гáранча, хотя адекватную часть населения это волновать не должно, доставляет и фиг с ним).

Кстати, вот **отсюдава вот** можно невозбранно скачать «Золушку» с ее участием. Бесплатно, он-лайн разумеется. И пофапать и потролить — да это же прям лунопарк какой-то!

Последние модные тенденции — обсуждение клипа к альбому «Хабанера» (видео инклюд). Весь срач в хореографии. Кто-то grit, что джаст ас пленед (мол, Кармен проститутка, ниибёт), другие — Гаранча уже не та, сплейбоилась, видео для MTV и вообще раньше было лучше, не то что сейчас. Батхерт дикий, люди всю жизнь слушали оперу, дабы быть не такими как все, а тут нате, эмтиви во всей красе — жопы, секс и любоффф. Некоторым клипак доставляет. Это вам не какая-нить там Натали Дессей, которая машет руками на фоне оркестра, пытаясь при этом что-то изобразить на лице. Вин или фейл? Истина где-то рядом.

Эвелина Висвальдовна Блédанс

Эвелина Блédанс (латыш. *Evelīna Bļodāns*). Несмотря на то, что по советскому паспорту и по маме была украинкой, на самом деле, по месту рождения и по папе — латышка. Папа был русифицированный латыш с удивительной фамилией Блédанс (кагбэ «Тарелкин» или «Блюдкинс» в переводе, по-французски же вообще *голубой танец*). Эвелиночка соответственно расово верная и весьма доставляющая Блédане.

Фап-символ сериала **Маски-шоу**. По ходу сериала играла разных **девушек** и медсестер. Наиболее запомнилась зрителям своим **стриптизом** своей адвокатской защитой в серии «Маски в суде». На данный момент перманентно ошивается в Масскве. Эвелина одна из самых фапабельных российских селебритиз и великосветских шлюх этой страны. Наряду с **А. Семенович**, **К. Собчак**, **Ж. Фрике** и некоторыми другими, Эвелина пользуется огромной популярностью и спросом среди всевозможных папиков и спонсоров в Рашке, алсо в Хохляндии, Израиле и даже Эмиратах. Прочее отечественное и эсэнговское быдло вынуждено только лото драть при просмотре «Сексуальной революции с Эвелиной Блédанс» на СТС. Б-г по достоинству оценил юмористическое амплуа и **актёрский талант** Эвелины, наградив её 1-го апреля (sic!) 2012-го года **сыном-дауном**.

Алсо, занялась лесбийским сексом с [Анной Семенович](#) в унылом быдлофильме «Гитлер капут», что говорит об устойчивых бисексуальных наклонностях и предпочтении блондинкам. Анонимус сообщает, что учитывая эти пристрастия Эвелины Висвальдовны, создатели продолжения «Гитлер капут 2» на роль русской разведчицы планируют пригласить Татьяну Навку или Сашу Савельеву.

Ещё латыши

- *Раймонд Паулс* — Композитор, автор одних из самых популярных песен репертуара [Аллы Пугачёвой](#) («Старинные часы», «Миллион алых роз», «Я вам спою» и т. д). Так его знают в Рашке. А на самом деле, это старый кабацкий музыкант и [алконавт](#) со стажем. Виртуозный игрец на пианине руками, а может, даже и ногами, кто его знает. За что, собственно, и получил в Латвидже погоняло «Маэстро». Запил детский хор «Кукушечка». Вообще, вклад сабжа в латвийскую и советскую культуру сложно переоценить, в Латвии его люто, бешено уважают. Альзо, в перестройку в советкой и в начале девяностых уже в независимой Латвии успел побыть министром культуры.
- *Brainstorm* (*латыш. рас. Prāta vētra*) — вполне неплохая рок-группа из Елдавы Елгавы. И таки да, самая известная латвийская рок-группа.
- *Вилис Лацис* — чекист, предатель латвийского народа, с чьей милости в Сибирь были сосланы **9000** латвийских семей. винрарный латышский писатель.
- *Арнис Лиццитис* — винрарнейший советский актёр, игравший, как и многие прибалты, иностранных шпиёнов, поджигателей войны, полицейских, инопланетян и прочих несовков.(луркать самостоятельно)
- *Виктор Алкснис* — депутат госдумы, известная [жертва троллей](#).
- *Вия Артмане* — актриса театра и кино. Играла сиястую блондинку в научно-фанатстическом боевике 1967 года «Туманность Андромеды», стареющую звезду сцены в фильме «Театр», а также в **over 9000** других фильмов разной степени унылости. Отличилась тем, что в советское время выступала как идейный Народный Депутат СССР и клеймила националистов с высокой трибуны, потом *внезапно* стала настолько же идейной националисткой Латвиджи, а под конец жизни и вовсе ~~приняла ислам~~ так православнулась на всю голову, чем немало напоминала движения флюгера в ветренную погоду. Артисты, они такие артисты.
- *Ивар Калниньш* — не менее замечательный и популярный актёр, по сию пору.
- *Валтерс Цапс* — изобретатель первой в мире миниатюрной камеры.
- *Георг(ий) Эльевич Пелецис* — рижский композитор, музыковед.
- *Петерис Вакс* — современный композитор (классической музыки).
- *Хелмут Балдерис* — игрец в [хоккей](#), нападающий сборной СССР, чемпион мира.
- *Марис, Андрис и Илзе Лиена* — ~~балеруны~~ балетные.
- *Эвалдс Вилкс* — (настоящее имя Эвалдс Лацис) писатель советских времён.
- *Александр Грин* — не путать с автором «Алых парусов». Рассово-латышский [пейсатель](#), воспеватель латышских стрелков и явный ненавистник русских. За свою [ненависть](#) был так выпилен в 1941-ом [кровавой гэбней](#) якобы за потворство немецкому фашизму. Автор романа «[Буря в душе](#)» «Души в снежном вихре» про Первую мировую, который был запрещён в советское время и разрешён после распада СССР. Сейчас эти **800** страниц даже внесены в школьную программу.
- *SkyForger* — всемирно известная пэган-блэк-метал группа, которую в своё время здорово гнобила пресса за якобы пропоганду [неонацизма](#) в альбоме «Латышские стрелки», хотя в Первой мировой войне никаким нацизмом и не пахло. [Так-то](#). Анонимус рекомендует, ибо доставляют.
- *Varang Nord* — еще одна пэган-метал группа, на сей раз из [Даугавпилса](#), до этого нахуй никому ненужная, однако в 2019 году заняли первое место на Wacken Open Air, тем самым раздув [чсв](#) всем жителям Днопилса.
- *Янис Райнис* — поэт и драматург начала XX века, по мотивам чьей пьесы «Вей, ветерок!» снят одноимённый, тогда ещё советский фильм. Лирика и драматургия данного индивидуума невообразимо доставляла советским училкам литературы, которые пытались объяснить [деткам](#), какой дядя Райнис был красный революционер. Сейчас ситуация в стране другая, но работы аффтара всё равно доставляют не хуже [LSD](#), так как теперь все знают, что он был против красных. Памятник ему стоит на Эспланаде (площади рядом с Христорождественским собором, бывшим планетариумом). Кстати, его именем в [дефолт сити](#) этой страны назван целый бульвар, гуляй не хочу!
- *Рудольф Блауманис* (или по-совковскому Блауман) — один из винрарнейших пейсателей, чьи [труды](#), увы, в русском переводе совсем не доставляют. Сочинил кучу [трагично-драматических](#) высеров о латвийской сельской жизни, про которые в местных театрах все позабывали и вспоминают только в школах на уроках литературы. Единственная его пьеса, [популярная](#) по сей день — «Дни портных в Силмачах». Каждый год под Лиго эту [комедию](#) ставят во всех театрах Латвии, и, вы не поверите, даже в русских.
- *Жорас Эйтмилс* — знаменитый художник, автор пейзажей и анималистики. Подавился мацой.
- *Братья Каудзите* (Они же Рейнис и Матисс, братья Кучкины) — авторы первого в истории Латвии реалистического романа (да и вообще первого романа) «Времена землемеров», увидев полтысячи страниц которого, типичный [ученик](#) 11 класса готов капитулировать, уйти из школы и идти работать на угольную шахту (или на худой конец — кастрировать поросят), ибо через урок будет [Лев Николаич и его четырёх-томник](#). Роман переведён на несколько языков, включая русский, и отличается своей невообразимой унылостью. Именно он был самым страшным пугалом в списке обязательной школьной литературы, пока не рухнул Советский Союз и не реабилитировали вышеупомянутый роман Грина о Первой мировой и подвигах латышских стрелков.
- *Андрей Упит* — бизкий Вилису Лацису писатель (по стилю и мировоззрению), откровенный коммунист и



Эта ваша Блэданс

<https://www.youtube.com/v=rJRIErKT008>

Raimonds Pauls - Mēmā dziesma

[Prāta vētra - Lidmašinas](#)

[Prāta vētra - Lidmašinas](#)

[Skyforger - Son of the Mare \(Official single 2010\)](#)

Son of Mare

графоман, гнобитель писателей эмиграции. Автор не менее скучного, чем «Времена землемеров», романа «Зелёная земля» (фейк, клон и копипаста предыдущего). В совковые времена тоже откровенно пугал школоту своими размерами, но после распада Союза был выпилен из школьной программы. Памятник ему находится в парке у дома конгрессов и своими [размерами и страшным лицом](#) пугает детишек не хуже маски [ViD](#).

- *Крыс* — латышский художник граффити первой половины 90х. Основатель [хип-хоп](#) движения в Латвии. Доставлял тем, что его высеры с изображением крыс могли поконкурировать с [Дали](#) своей нереальностью.

- *Озолс* (по-русски — дуб) — пионер латвийского хип-хопа, что-то вроде [Тимати](#) местного значения, и таки, судя по всему, тоже [ЕРЖ](#). Кстати, никнейм выбран не случайно — дело в том, что дуб у Латвиджи является национальным символом и даже был изображён на денежной банкноте достоинством в 5 лат, что очень даже символизирует. Начинать в первой половине 90-х вместе с Густаво в группе [Fact](#). В начале 2000-ых они с Густаво разосрались, и Озолс продолжил свою карьеру, не без помощи своего богатенького папаша поднявшись на вершины латвийской хип-хоп-сцены. Неимоверно доставлял местной школите до тех пор, пока по миру не прошла волна «[Рэп — говно!](#)», после которых большая часть школьников переклассифицировалась в [говнари](#) и [металлисты](#). Алсо, засветился в скандально известном фильме про латвийских проститутток [en.w:Buy Bye Beauty](#)
- *KIWIE* — [современный рижский граффити-художник](#), изгадивший половину Риги изображением неведомого зверя с большими зубам, глазами и пузом. Бытует мнение, что этот анонимус [на самом деле](#) является

[Fact - Creepin Shadows \(Latvian Hip-Hop\)](#)
Густаво и Сцабдж

(теперь уже бывшим) [школьником Роландом Аболинем](#), так как последний невообразимо похож на своего [персонажа](#). Несмотря на официальный запрет граффити, его работы не раз были номинированы на разного рода пафосных конкурсах. [Так-то](#).

- *DJ GUNTIX* — рэпер из Латгалии^[1]. Широко известен в латвийских унылых интернетах своими винрарными переводами фильма «Терминатор 3» и советских латышских мультв на латгальской мове. Доставляет как латышам, так и русским. Примечательно то, что латгальский диалект представляет из себя смесь латышского, литовского, белорусского, польского и русского, поэтому, кроме самих латгальцев, мало кому понятен.
- *ZODIAKS* — местные музыкальные космонавты во главе с Янисом Лусенсом, исполнявшие в советское время весьма годную электронную музыку, в основном по космосу и [сайфай](#). Доставляли как минимум тем, что были с музыкальным образованием, винрарнейшими обложками, написали музыку к фильму про Леонова, и в двухтысячных засветились в ремиксе ППК. На данный момент воссоединились и играют старый материал, ибо в стране нечего [есть](#).
- *DJ Lethal* — пластинок крутец в группе [Limp Bizkit](#) же!
- *Янис Фибикс* — водитель Икаруса, [того самого](#).
- Вроде все.

Алсо

Широко известны также некоторые не-латыши, но имеющие отношение:

- *Цой* — в Питере родился, а здесь об Икарус убился.
- *Михаил Николаевич Задорнов* — родился в 1948 г. в Юрмале, исполнитель и немного автор дуэтов и [баянов](#).
- *Вера Игнатьевна Мухина* — родилась в 1889 г. в Риге. [Дизайнер](#) самого эпического расового православного бренда в [этой стране](#) — гранёного стакана. Кроме того, является автором фееричного логотипа кинокомпании «Мосфильм» — скульптурной группы «Рабочий и колхозница» и защитницей от сноса **того самого** памятника Свободы в Риге, что так любят англичане.
- *Marie N* — ака Мария Наумова. Какбы певица ртом. Принесла Латвидже победу на Евровидении в 2002-ом году. Наци были очень недовольны и испытали жуткий багхёрт по этому поводу. Ещё, кстати, первый и походу единственный латвийский артист, чей диск стал платиновым. На концертах брала публику тем, что где-то в середине выступления начинала рыдать, пускать слёзы, по-настоящему и горячо признаваться всем в любви. Некоторое время назад благополучно свалила из страны и с тех пор о ней никто даже и не вспоминает, что [тащемта](#) вполне закономерно.
- *Аввакум* — Рижский недорэпер, местный вариант Ромы Жигана. В своих высерах толкует о том, как тяжело жить в буржуазной Латвии [ТруЪ православному](#) русскому. Одевается в [гопнические](#) спортивные костюмы, расписанные под [хохлому](#). Считает себя [поэтом](#). В одном треке вместо малиновых колоколов сказал «[клюквенные](#)», что какбэ намекает.
- *Рей* — ещё один русский рэпер, [пацан с района](#), рэпующий про то, как всё хреново. Активно агитирует за партию «Центр Согласия», местный филиал [ЕдРа](#). Активно доказывает, что он [русский](#), используя в скандальных ютубовских клипах [православные кресты и красные флаги](#).
- Вячеслав Хирный, более известен, как *SanSay*. Поднимал культуру уличных танцев в Латвии. Автор и исполнитель вокального проекта SanSay feat Jay (2004/2010 г.), музыкальные композиции которого занимали верхние строчки хит-парадов ведущих русскоязычных радиостанций Латвии. Движет молодежью...
- *Стас Давыдов* — житель Латвиджи; в принципе, вся группировка «[This is Хорошо](#)» из Латвии. Странно, что Стаса ещё не расстреляли разрывными огурцами латыши за то, что ведёт российский плагиат [Рэя Уильяма Джонсона](#) (причем, плагиат весьма качественный) и балакает по большей части на русском.
- *Lee Kei* — в прошлом рэпер и летсплейщик, теперь же — ведущий нескольких шоу на Youtube, популярных на территории бывшего Союза.



Мария Наумова (Marie N)

- *Илья Мэддисон* — некогда король интернетов и петросянец русских говноигр, тоже родом из Латвии, родился в Риге (тогдашняя *совковая* Латвия), там же провёл детство, а затем перебрался в *Нерезиновую*, чего и всем желает.
- *Сергей Михайлович Эйзенштейн*
- *Аркадий Райкин*
- *Михаил Барышников*
- *Михаил Таль*
- *Арон Нимцович*
- *Алексей Широв*-шахматист, расовый латышский испанец.
- *Кудрин, Алексей Леонидович* — Родился в 1960 г., в Добеле. Бывший министр финансов Российской Федерации (06.05.2004 — 26.09.2011)
- *Мстислав Келдыш* — советский учёный в области математики и механики, академик АН СССР (1946; член-корреспондент с 1943), с 1953 член Президиума, в 1960—1961 вице-президент, в 1961—1974 президент, в 1974—1978 член Президиума АН СССР. Трижды Герой Социалистического Труда (1956, 1961, 1971), член КПСС с 1949, а также персонаж вирнарнейшего анекдота «Мань, хочешь *Келдыша* покажу?»
- *Фридрих Цандер* — пионер космонавтики.
- *Валентин Пикуль* — советский писатель-маринист. Самый известный юнга ВМФ СССР и эдакий Константин Станюкевич эпохи брони и пара. Родился в Ленинграде, но последние 28 лет (из 62) своей жизни прожил в Риге.
- *Вильгельм Фридрих Оствальд* — лауреат Нобелевской премии по химии 1909 года.
- *Сэр Исая Берлин*
- *Марк Ротко* — элитный маляр (*спойлер*: пять его картин в списке 30 самых дорогих полотен — от **65 млн.** зеленоватых портретов Вашингтона)
- *Таня Руссофф* — да, да, мой юный дровер, и она тоже.
- *Витас* — певец ртом и жабрами, народный артист Китая. Родился в Двинске. Весной 2013 года был задержан московскими ГАИшниками и показал себя в общении с ними *истинным интеллигентом*.
- *Яна Кей* — годная попсовая певица с одним студийным альбомом и полным отсутствием бабла. А посему самовыпилена. Однако успела отметиться в куплете песни Мумий Тролля «Медведица» (правда, ей доверили только один куплет — другой такой же куплет в этой песне исполняла уже латышская расовая певунья попсы Линда Лин). Сама песня является годным троллингом попсы, что какбэ *символизирует*. Ещё успела засветиться в составе трио F.L.Y. на Евровидении (разумеется, *неудачно*), но в этом говноконкурсе из Латвии успели побывать вообще все кому не лень.
- *Владимир Борисович Синицын* — родился в *Кувшинове* в 1952 году, но с трех лет проживает в Риге. Самый известный русскоязычный снукерный комментатор ртом, отличается зашкаливающим *ЧСВ*, некомпетентностью и предвзятостью. Терпеть не может Люку Бреселя, Джадда Трампа и Ронни О'Салливана. Про последнего сказал в 2012 году, что Ронни никогда больше не выиграет рейтинговый турнир, после чего О'Салливан выиграл German Masters и дважды подряд Чемпионат Мира по снукеру. Симпатизирует Джону Хиггинсу, Марку Селби и всем без исключения азиатским игрокам. Ведет твиттер *@essnooker*.
- вот теперь всё.



Вера Игнатьевна Мухина

Гранёный такой гранёный!

Рабочий и колхозница

Тот самый памятник

Примечания

- ↑ Латгалия (Latgale) — восточный край Латвии, так называемые латвийские ебеня. Население Латгалии в основном представляет из себя полуграмотное деревенское быдло, половина из которого занимается тем, что бухает, остальная же половина кое-как пытается выживать — латгальские пацаны обычно пашут на лесопилках и нередко лишаются там своих передних конечностей, или едут в Ригу вьябывать на стройке. А латгальских девушек можно встретить в Риге, например, в массажных салонах, *ну ты понел*.