

ЛКИ — Lurkmore

ZOMG TEN DRAMA!!!1



Обсуждение этой статьи неиллюзорно **доставляет** не хуже самой статьи. Рекомендуем ознакомиться и причаститься, **а то и поучаствовать**, иначе впечатление будет неполным.

Лучшие компьютерные игры — отечественный журнал о компьютерных играх, позиционировавший себя как «Первый в России научно-популярный журнал об играх». Утверждалось, что целевая аудитория журнала — люди в возрасте чуть больше, чем 24 лет от роду. В журнале печатались статьи по игровой аналитике, а также познавательные материалы по околоигровым темам вроде «оружие в играх», «исторические сюжеты в играх», информация о существах в играх и тому подобных. Главным редактором журнала был запорожский казак Андрей Ленский, переводчик слов, игрок в **Что? Где? Когда?** без правил. После главредом каза болду начал покатываться в область говна. А в январе 2012 года издательский дом Техномир закрыл ЛКИ. *Goodnight, sweet prince!*

История

Раньше выходил как приложение к «Игромании» и был книгой. В дальнейшем отделился и убрал логотип «Игромания» с обложки. Впрочем обложка журнала, его логотип в частности, и дизайн в целом от совершенства уходили с каждым месяцем все дальше и дальше. Утверждение «Обложка — говно» всплывал в разных формах на форуме журнала в обсуждении практически каждого выпуска, иногда и по нескольку раз. Как справедливо подсказывают из чата — название журнала пиздец не меньший. Но этот минус скрашивался тем, что лкифаги использовали только аббревиатуру ЛКИ.

Журнал был известен своими авторами-графоманами (Сир, ёба), унылыми петросянами (Тимур Хорев) и неглупым, но немерено ЧСВшным главредом широкой массы плоти, который в одной статье писал о **глубоком смысле** какого-нибудь Сайлент Хилла, а в другой называл тамошних монстров зомби, обещывая себе смертельную обиду со стороны сайлентхиллофагов. Кроме того, обладал исключительно долбоёбской системой оценок (которая сама по себе **рак** всяя игрожура) — оценка игры как продукта (графика, музыка, безглючность) и как «произведения искусства». Удивительно то, что короной (высшая «мера») награждались почти некоторые чисто технические игры, что выходят на PC, будь то абсолютнейшие ёба-игры (Far край, Homescaping), так и просто откровенное говно (Warhammer: Печать Хаоса, Трудно Быть Богом). Наивысшие баллы по «техническому аспекту» получал и такой же трэш как Far край 2.

Журнал был исключительно пекаблядский, почти в каждой статье на мультиплатформы лейтмотивом проходил лозунг «консоли — без души». В каждом новостном паке находилась мантра «Приставки — зло» (иногда — с поправкой на то, что мобильные консоли — «меньшее зло»). Это, правда, не мешало писать превью на консольные проекты, которые «возможно выйдут», со слезами на глазах, нэгодованием в адрес алчных издателей и дрожащими руками. В случае с играми на ХуЯЩИК, так оно и бывает. И то не всегда.

Форум

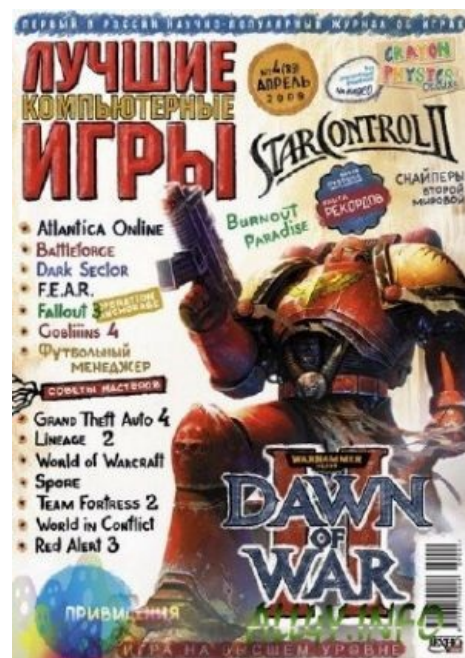
Был небольшой и уютенький. По большому счёту не был слишком тесно привязан к журналу. На форуме были авторы и редакция, обсуждение журнального контента, информационные разделы — но многие форумчане этот самый журнал никогда не держали в руках и вообще в грубу видали. Разумеется, имел пару собственных мемов, малоинтересных для окружающих интернетов.

Состоял из следующих разделов:

- *Лучшие игры* — сборище **игрофагготрии**, разделённое по жанрам.
- *Вокруг игры* — всякие дискуссии в духе «А что бы можно было добавить в Oblivion, чтобы стало



Ленский собственной персоной!



Типичная обложка сабжа с кратким списком лучших™ игр по мнению **непризнанных специалистов™**. Ололо, выше Star Control только Crayon Physics

кошернее?» или «Перевод: труЪ или нет?».

- *Оффтопик* — раздел обо всём и ни о чём толком. Раньше — основная форумная *срачечная*. После появления на форуме модераторов — тихий, относительно спокойный и временами унылый раздел. Очень доставлял постоянными *хохлосрачами*, вернее, попытками его разжигания какого-то не то толстого *тролля*, не то просто долбоеба — как-никак, состав редакции чуть более, чем на половину состоит из *укрских* расовых *одесситов*.
- *Игровые системы* — полуживой раздел с ФРПГ.
- *Литературный раздел* — уголок литбыдла с *литтворчеством*, *литдискуссиями*, *литконкурсами* и *литдуэлями*.
- *Обсуждение журнала* — suppose to be «обратной связью» с авторами и редакцией. На практике — дополнительная форумная срачечная узкой направленности.

Остальные разделы были либо *безблагодатны*, либо выполняли чисто утилитарные функции, либо и то, и другое.

Несмотря на игровую направленность журнала и форума, *малолетних долбоёбов* и прочих *альтернативно одарённых* на форуме было не очень много — не приживаются рядом с разновсяческим *небыдлом*, резко затравливающим дегенератов и прочих неугодных.

В последние годы переживал не лучшие времена. Виной тому была апатия завсегдатаев, похуизм админов и активная деятельность *кулхацкеро*в, трущих профили форумчан из-за *острой боли в жопе*. После реструктуризации форума, появления пачки модераторов-*толерастов*, лепящих преды за косою взгляд в сторону тупорылой тушки новопривывшего кактуса, форум скатился в сраное говно.

После закрытия журнала один из участников опубликовал открытое письмо, в котором обвинил в оном закрытии не Крысис и не пиратов, а непосредственно админов форума, которые своим мудацтвом и пофигизмом подорвали репутацию ЛКИ. После этого последние админы свалили с форума. Оставленный без модерации форум начал засираться спамботами, а последние живые старожилы вскоре разбежались. Часть перебралась на форумы Ниграмании и Мира Фантастики (в ролевом разделе последнего обитает несколько выходцев с ЛКИ).

Форум, никем не управляемый, порастал спамом ещё целый год, пока не покрылся им настолько, что неспамерские сообщения можно было найти только поиском. В 2013 году форум предсказуемо закрыли. Goodnight, sweet prince.

IRC-чат

В отличие от форума, старый, неофициальный, масонствующий *IRC-чат* живее всех живых. Предположительно обязан этим *независимостью от кривых рук техадминов сайтов ЛКИ* перворожденному фаундеру канала — *Даниле*, который, впрочем, ничего для стабильности и популяризации оного не делал. Как и не делает ничего вообще. В последствии канал был рефаундерен другим широко известным в узких кругах персонажем, что *предположительно* совершенно точно оживило его.

На форуме нельзя использовать *мат*, обсуждать модераторов, отношение к участнику не должно быть предвзятым. И много других лицемерных вещей и *уг*. В чате всё это можно — для илиты. Илита или *небыдло* — это вообще характерная черта чата ФЛКИ (точно так же как ЛКИ и чата ЛКИ). Нет, конечно *нубы* и *имбецилы* появляются и здесь, но их всегда можно *назвать говном* и *послать на хуй*, а потом гадливо улыбаясь смотреть как малолетний долбоёб *исходит говном* — вплоть до кикбана.

У чата достаточно сложные отношения с форумом ЛКИ — несколько раз чатлане проводили набеги на *корованы* карму неугодившего им модератора. Многие из завсегдатаев ушли с флки или пишут там крайне редко, или полностью перекочевали в IRC.

Альсо, если бы не чатик — интернет не увидел бы некоторых своих героев. Например, *Флажка*.

ЛКИ-куны

- *Флагшток-кун*
- *Данила*
- *Сир*



Данила рассуждает о собственной *значимости* для форума и *чята* ЛКИ





СМИ

25-й кадр ВНС Championat.com Cosmopolitan Eyjafjallajokull Game.exe MegaGame
 Playboy StopGame.ru Transmetropolitan WikiLeaks Zero Punctuation Автожур Аг.ру
 Агент Купер Аегоров Амеро Андерс Брейвик Андрей Колесников Бирюлёво
 Божена Рынска Большой адронный коллайдер Бостонский теракт Британские учёные
 Бронзовый солдат Бульварная пресса Вежливые люди Великий Дракон Весёлые картинки
 Вестник ЗОЖ Взрывы в метро Виртуальные радости Вражеские голоса Врен Газетная утка
 Геббельс Гейленд Генномодифицированная вода Голубицкий Градус неадекват
 Гражданин поэт Даниил Шеповалов Дмитрий Виноградов Дмитрий Киселёв
 Дмитрий Роммель Доминикана Евсюков Егор Свиридов Жареные темы СМИ Живой щит
 Журнал «Крокодил» Журнал «Трамвай» Журнализд Зомбоящик
 И вообще подхожу я к твоей маме и ссу ей в рот Борис Иванов Игрожур Игромания
 ИноСМИ Интернеты Иранские ракеты Ирина Сычева Йэху Москвы Кавказ-Центр
 Качиньский Компьютера Коневодство Корреспондент Кошачье дело Красная Бурда
 Кратовский стрелок Ксакеп Кыштымский карлик Латынина ЛКИ Мальгин
 Метатели колёс Мир криминала Михаил Леонтьев Моська Мурзилка Муртазин
 Навигатор игрового мира Не имеющий аналогов в мире Невзоров Николай Усков
 Новая газета Номад НТВ Нургалиев разрешил ОБС Олег Бочаров Олег Кашин
 Олег Ставицкий Паркер Первый канал Пиписькин Пира Плоские прямоугольные коты
 Политкорректность



Игры

1C 3dfx A challenger appears Action 52 Aion Alignment All your base are belong to us
 Angry Birds Angry Video Game Nerd Another World Arcanum Assassin's Creed Baldur's Gate
 Barrens chat BASKA Battletoads Beat 'em up BioWare Bitches and whores Blizzard Blood
 Brick Game Bridget Carmageddon Chris-chan Civilization Combats.ru Command & Conquer
 Company of Heroes 2 Contra Copyright Corovaneer Online Counter-Strike Crimsonland Crysis
 Daggerfall Dance Dance Revolution Dangerous Dave Dark Souls Dead Space Demonophobia
 Denuvo Deus Ex Diablo Did he drop any good loot? Digger Disciples
 Doki Doki Literature Club! Doom DOOM: Repercussions of Evil Dopefish DotA Dreamcast
 Duke Nukem 3D Dune 2 Dungeon Keeper Dungeons and Dragons Dwarf Fortress Earthworm Jim
 Elasto Mania Elite EVE Online Everquest 2 F-19 Falcon Punch Fallout Fate/stay night
 Five Nights at Freddy's Flashback FPS GAME OVER Game.exe GameDev.ru GamerSuper
 Garry's Mod Giant Enemy Crab GoHa.Ru Gothic Granado Espada Grand Theft Auto
 Guilty Gear Guitar Hero Half-Life Half-life.ru Heroes of Might and Magic Hit-and-run Hitman
 HL Boom Homeworld I.M. Meen Ice-Pick Lodge IDDQD Immolate Improved!
 It's dangerous to go alone! Take this. Itpedia Jagged Alliance Kantai Collection Katawa Shoujo
 Kerbal Space Program Killer Instinct