

Куковлев — Lurkmore



Куковлев — локальный мем одного из унылых фидошных подпольев и ролевых тусовок, во множестве расплодившихся на просторах **Рунета**.

В окружающих **интернетах** данный предмет малоизвестен. Вам он может показаться **цугундером** или **унылым говном**. Мы вас предупредили.

«* oort опять-таки вспоминает, как грабили куковлева. у него ж дверь на одной петле...

<oort> унесли не помню, телевизор, что ли... комп не унесли. они просто не поняли, что вот эти микросхемы, гвоздями прибитые к стене — это комп.

»


—  406653

Куковлев (*Qkowlew, Radahnar, Радагнар Зелёный, Вуглукр*; 1965—2020) — **2:5020/122** Shadow Gluck BBS, Сергей Яковлев, известный ещё с дофидошных времен по НФ/фэнтези текстособирательской активности (впоследствии соответственно активном участии в SU.BOOKS и тому подобных эхах) персонаж.

В **транслите ДВКшным** терминалом получается Qkowlew, что и стало его ником еще с эпохи ДВК. Маньячил вплоть до первого в Москве считывания с ЕСовских лент на мелкие машины (опять же ДВК) Сильмариллиона и попытки хранения текстового архива на перфоленте, для надежности по сравнению с тогдашними 5" дискетами (заяв роликami наперфорированного все подполье немало машинного зала).



Куковлев как бы **говорит тебе**

В интернетах известен под ником Radahnar, а также под настоящим именем, которое, якобы, кто-то даже использовал в мета-тегах для раскрутки своих сайтов (пруфлинк — на **баше** под номером  37).

30 ноября 2020 со **второй попытки** таки стал администратором русской **Педивикии**, а уже 31 декабря 2020 в 5:45 по Москве умер от **коронавируса** в возрасте 55 лет в **московской** больнице № 50 им. Спасокукоцкого (ГКБ 50). О смерти сообщила его супруга Катарина Беляева-Чернышёва (**fb**, **vk**, **жж**):

Пишет Катаринка.

Дорогие мои. Очень больно сообщать это, особенно сейчас, когда все празднуют. Новостей больше не будет. Серёжа умер.

П-клуб

Олдфаги могут заметить, что способность создавать неиллюзорный **Хаос** вокруг своей особы была присуща герою статьи не только во времена встречи с **LLeo** и **ФИДО**, а го-о-о-раздо раньше. В 1984-м он вылетел из **МФТИ** в первый раз. Из «**рядов Вооруженных Сил**» по прошествии двух лет службы его тоже выпиздили (и не надо поминать «дембель»), и в 1987-м Куковлев снова вписался на 2-й курс МФТИ. Совершив сие героическое усилие, он благополучно забил на дальнейший «учебный процесс» и всецело отдался миру кино и фантастики, превратив комнату 329 первого корпуса общежития в избу-читальню с названием «П-клуб» («Пиздеж-клуб», разумеется), где бардак не замедлил зародиться, вырасти и расцвести махровым цветом. Надо отметить, что сей «клуб» был весьма и весьма винраден, поскольку только в этой комнате можно было практически в любое время суток откопать какую-нибудь интересную фантастическую книжку и там же ее и читать (выносить книги запрещалось), какой бы толщины она ни была. Задача, обычно, при этом была только одна: разгрести место для усадки собственной задницы, ибо все доступные места могли быть заняты либо спящими/фтыкающими телами, либо — Хаосом (на местном студенческом жаргоне — «сифилис»), на который не всегда можно было взгромоздиться без риска для собственного здоровья. Венчал весь этот «компот» транспарант над окном с изречением академика Тимофеева-Ресовского: «Наука — баба веселая и паучьей серьезности не терпит». Таки да, прав был академик.

Счастье закончилось вместе с годовой сессией, по результатам которой Куковлева в очередной раз выпилили из института. «Пра-Куковлятник» из общежития перекочевал в Нерезиновую, а сам Куковлев — из студентов МФТИ в лаборанты класса ДВК того же института. Поломать, починить и поломать снова в этом классе к моменту, когда его опять-таки выпилили, он успел не все — много времени уходило на создание Хаоса в реале. Опять-таки, весьма доставляющего:

- Допремьерные показы мультфильмов и фильмов, упираемых на киностудии вместе с их режиссерами («Творческий вечер», ага);
- Наведение ролевого шороху на официальных премьерах фильмов (например, «лазерная перестрелка» в кинотеатре на премьере одного из фильмов про [Алису Селезневу](#));
- Мелкий троллинг населения, не слишком обремененного моском. Например, пластилиновая летающая тарелка, попавшая в передачу «120 минут»;
- Крупный троллинг населения, не слишком обремененного моском. [Дело дошло до поднятия ПВО по тревоге.](#)

В целом, человек добрейший, хотя и крайне увлекающийся. Теоретик и практик (по крайней мере, на раннем этапе жизни) идеи альтруизма по всех его проявлениях и закидонах. Любит и очень-очень может потрындеть практически на любую тему, за что был кем-то метко охарактеризован как «КАДАВР, НЕУДОВЛЕТВОРЁННЫЙ ВЕРБАЛЬНО» (по аналогии с неудовлетворённым желудочно кадавром профессора Выбегалло из «Понедельника» [Стругацких](#)), хотя сам как-то признавался, что ему в жизни встретилась-таки одна девушка, которой удалось его в этом перецеголять («был ею вербально изнасилован»).

В последний день уходящего 2020 года покинул этот мир. RIP.

Куковлятник

Нехорошая квартира № 50. [Притон Вписки](#), забитая чуть менее, чем полностью [хиппи](#), [толчками](#) и прочими [эльфами](#) в занавесках. Что вызывало лютую, бешеную бытовую антисанитарию, а входная дверь и вовсе отсутствовала (была [выпилена](#) в свое время). Что удивительно, [бухло](#) было запрещено, и это даже соблюдалось. Некоторые личности изредка пытались анально оккупировать территорию и навести [порядок](#) (Руна, Фауст), но терпели [fail](#).

Нехорошая квартира описана в автобиографической книжке «Самозванец» авторства Тараса Витковского ([Хаецкой](#) муж):

Повесть злая, мутная и, без сомнения, автобиографичная. Для тех, кто в теме, можно добавлять подзаголовок «Хроники Куковлятника». Читал с безгливостью. Там есть всё, что можно плохого сказать про «ролевое сообщество». Ей-же ей, в Н-ске тоже были психи и энергеты, типа Саурана, но в Москве и Питере их просто жопой ешь, оказывается! Это какая-то антижизнь. Ещё больше полюбил «Сказки Тёмного Леса».

На фоне театра уродов автор выглядит просто Гэндальфом Белым. Чтобы это было заметно даже близоруким, в каждой сцене подливает на себя белой краски. Да, ещё. Публиковаться под одной обложкой с супругой-писательницей как-то некрасиво...

— [wild-old-man](#)

Фидо

В [фидо](#) активно занимался кованием кадров — держал юзер-ориентированную [ББС](#) и плодил кучу [пойнтов](#), причем самого разнообразного толка, количества наличествующего [моска](#) и прочих параметров (и все это на единственном домашнем телефоне!). Так что толпа народа вполне заслуженно считает его своим сетевым альма патером.

Ролевое движение

Активно [мастерил](#), то есть занимался организацией культурного досуга [толкиенистов](#) с выездом на природу.

Будучи [модератором](#) SU.TOLKIEN, Яковлев постепенно начал впадать в лютый, бешеный [административный восторг](#) и злоупотреблять [плюсометом](#), особенно в начальный период войн толчков и [перумистов](#), в 1996 году. Административный восторг его был столь силён, что привёл к скандалу, в результате которого Яковлев был вынужден уйти, оставив вместо себя [Андрея Ленского](#), — чуть более вменяемого, но тоже исключительно душного субъекта. Существует легенда, понятная только олдovým фидошникам — она гласит, что Яковлев наказывал подписчиков SU.TOLKIEN даже за [нетмейловую](#) с ним переписку, что вообще-то является грубейшим нарушением [фидополиси](#). Так это или не так, но Яковлев всё-таки вынужден был оставить модераторский пост.

Куковлев в фольклоре

[Леонид Каганов](#) посвятил данному персонажу отдельный очерк сатирического толка «[Как я познакомился с Куковлевым](#)»:

Квартира была действительно интересная — в разных углах стояли, висели и лежали гитары (всего мы их насчитали около восьми штук), россыпи компьютерного железа чередовались с амулетами, деревянными мечами и туристическими ковриками, а в углу (нам сказали, что это угол Куковлева) теплилась вечнободрствующая нода /122 — оказалось, что в «Куковлятник» звонить голосом настолько невозможно, что никто никогда туда и не звонит. Пол большой комнаты был полностью устлан различными выцветшими матрасами и предназначался для ночевки не одного десятка человек. Короче «Куковлятник» мне очень понравился, разве что было чуть грязновато, валялись какие-то тапки и не совсем хорошо пахло, впрочем терпимо.

Еще от Каганова:


Вылез на шум даже такой забытый персонаж, как Куковлев. Кто не знает — это такой пожилой гик времен раннего ФИДО, который около 15 лет тому назад с педагогическим пафосом банил мою персону в своих конференциях. Вроде бы заурядное модераторское дело, но адский юмор состоял в том, что моя персона с Куковлевым знакома не была, в его конференциях сроду не бывала, и я узнавал их названия лишь из суровых приговоров об отключении, посланных моему боссу. Иными словами, Куковлев изобрел анальное огораживание задолго до Мицгола. ([Мицгол](#), кстати, по сравнению с Куковлевым, — принц адекватности, мы с ним много и плодотворно беседовали о программировании). Так вот, Куковлев, о котором я с тех пор не слышал полтора десятка лет, вдруг вылез из небытия с новым раундом анального огораживания и принялся [назидательно хвастаться](#) какими-то своими почтовыми фильтрами, которые бы, вне всяческих сомнений, эффективно пресекли «кагановские потуги», если бы Каганов послал эти свои богомерзкие письма не в журналы фантастики, а лично ему, Куковлеву. Проходят десятилетия, а люди не меняются — уже и FIDO нет, а Куковлев поёт все ту же «[Отповедь древней греческой старухе, как если б она домогалась моей любви](#)», как завещал нам бессмертный Козьма Прутков.

Упоминается мимолетом в шедевре [Грибных эльфов](#):

Вместо этого забившийся в палатку [Ленский](#) объявил об окончании игры, а некто Куковлев передал в эфир сообщение, которому суждено было вызвать на полигоне целую волну неоправданной истерии:

— Говорит мастерская! — передал Куковлев. — Попытка выдворить грибных провалилась, ситуация на полигоне ОЧЕНЬ СЛОЖНАЯ. Рекомендуется не зажигать костры и не ложиться спать, по возможности уходить с полигона на первых электричках. Это все, больше сообщений не будет. Бегите, и да хранит вас бог!

Ссылки

- [Хомяк](#)
-  [Куковлев в ЖЖ](#)
-  [Куковлев на баше](#)



Фидо

9600 бод и все-все-все BBS Fixed FTN HRG Lurk moar Max Jirnov MO.ECHO
Nomad Frog OldVirginMan REAL.SIBERIAN.MAN Returning Officer RU.OS.CMP
RU.PUNK.ROCK RU.REMONT RU.VIDEO SADM ZoI ZT ^H Абаснуй Александр Пульвер
Андед Апач Боброудав Ведро Взлетит или не взлетит? Выборы модератора Вьетнамка
Генеральный Чернявски Голдед Если бы... Жо-Па Григорий Зельднер Избиение лохов
Извините за неровный почерк Имя, сестра Искра Истина где-то рядом Йож
Йожиный диалект Как два пальца об асфальт Кипа Коносевиц Крякер инета Куковлев
Леонид Каганов Ли Вонг Ян Локалка Луговский Медбрат Мейлер Меня видно? Мицгол
Модератор Н Награды Незабор Бандлов Ногохуйц Ночь с пятницы на понедельник
Об Йожа! Обострение Олег Бочаров Отпишись и не читай Отучаемся говорить за всю сеть
Пейсатель Пиво Пионер Письмо Милонова Плюс 1 Плюсамет Пруль Разрыв шаблона
Риалнейм Роботы Рулезы Сабж Сакс Скан паспорта Сколота См. рис. 1
Снесла курочка дедушке яичко... Снести рассадник Ссаные тряпки ССЗБ Борис Стомахин
ТВН Тоссер Трахни её Фаллометрия Фастэха Фафыга Фигурный квотинг Фидо
Фидо/Термины Фидопойка Фидорас Фидошник — это адрес или человек? Хаб Хайвмайнд



Ролевые игры

Alignment BDSM Dungeons and Dragons Greg MMORPG RPG Vampire: the Masquerade
Блэки Борьба Бобра с Ослом Вампиры Вархаммер Гозирага Грибные Эльфы
Конные арбалетчики Куковлев Манчкин Орки Паладин Реконструкторы Ролевики
Рыцарь Стёганки у викингов Толкинисты Фаербол Файтеры Хоумрул Штаны Арагорна
Эльф Эскапизм



Вики

Encyclopedia Dramatica Please Read SCP Smartass TV Tropes Urbanculture.in WikiLeaks
Woll Smoth Абсурдопедия Арнольд Зукагой Бездна анальной оккупации Болеслав
Вандализм Вики Викиреальность Война правок Дыхота Женя Духовникова
Значимость не показана Кащепузия Куковлев Лепропедия Лохоморье Майонезная баночка
Мицгол Недавно Педивикия Плашкоёбство Попобава Сибирский язык Типичный
Торадицийо Удализм Шуклин Энциклонг